

Introducción a la Historia del Arte

Teoría y Función del Arte

© Jesús A. Manzanque Casero

I.E.S. "Isabel Martínez Buendía" de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

Teoría y Función del Arte

1. EL ARTE Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA

2. NATURALEZA DE LA OBRA DE ARTE

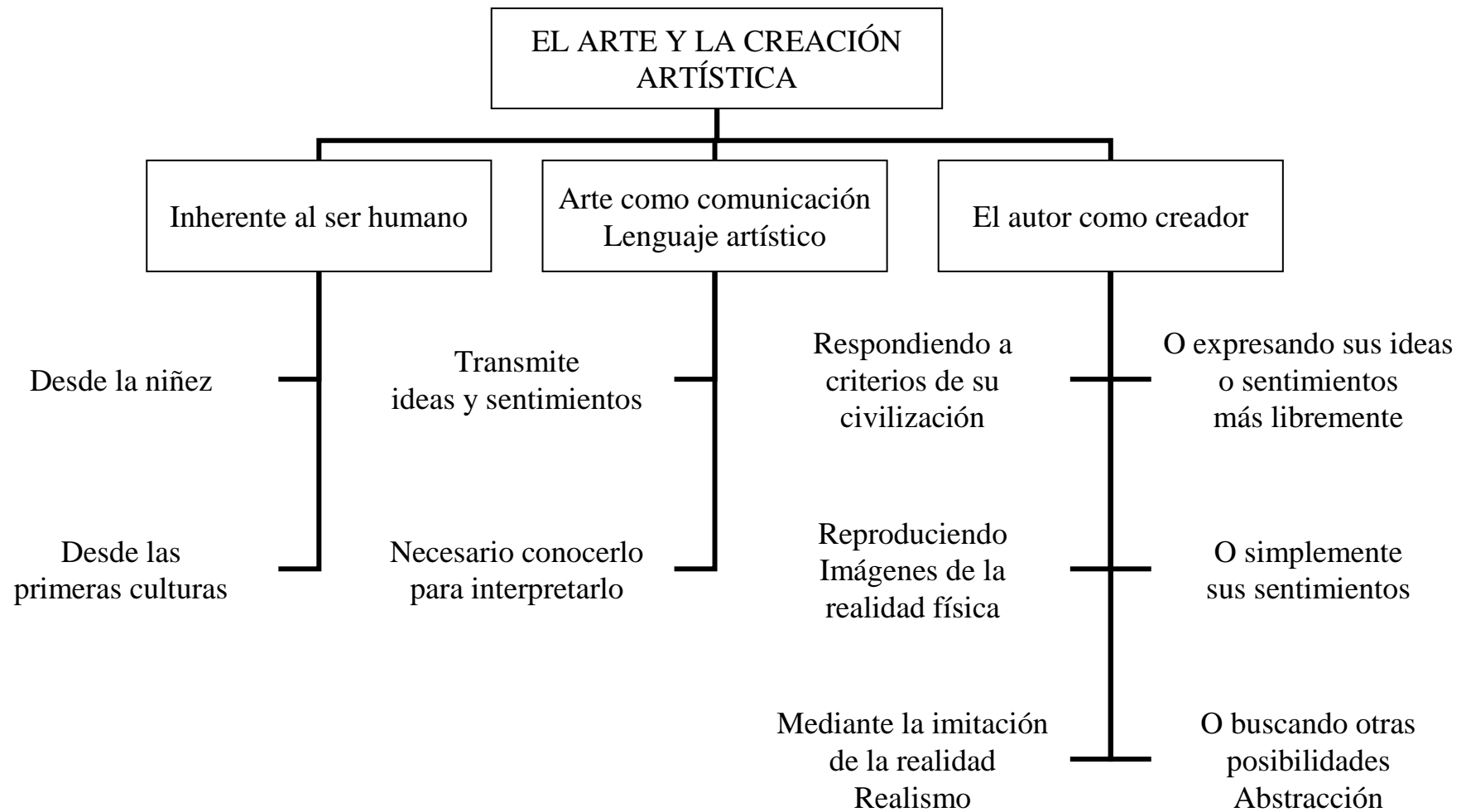
3. LA OBRA ARTÍSTICA Y EL ESTILO

4. FUNCIÓN DEL ARTE

5. VALORACIÓN DE LA OBRA DE ARTE



1. El arte y la creación artística



Venus de Milo



El grito de Munch



Las Meninas de
Velázquez



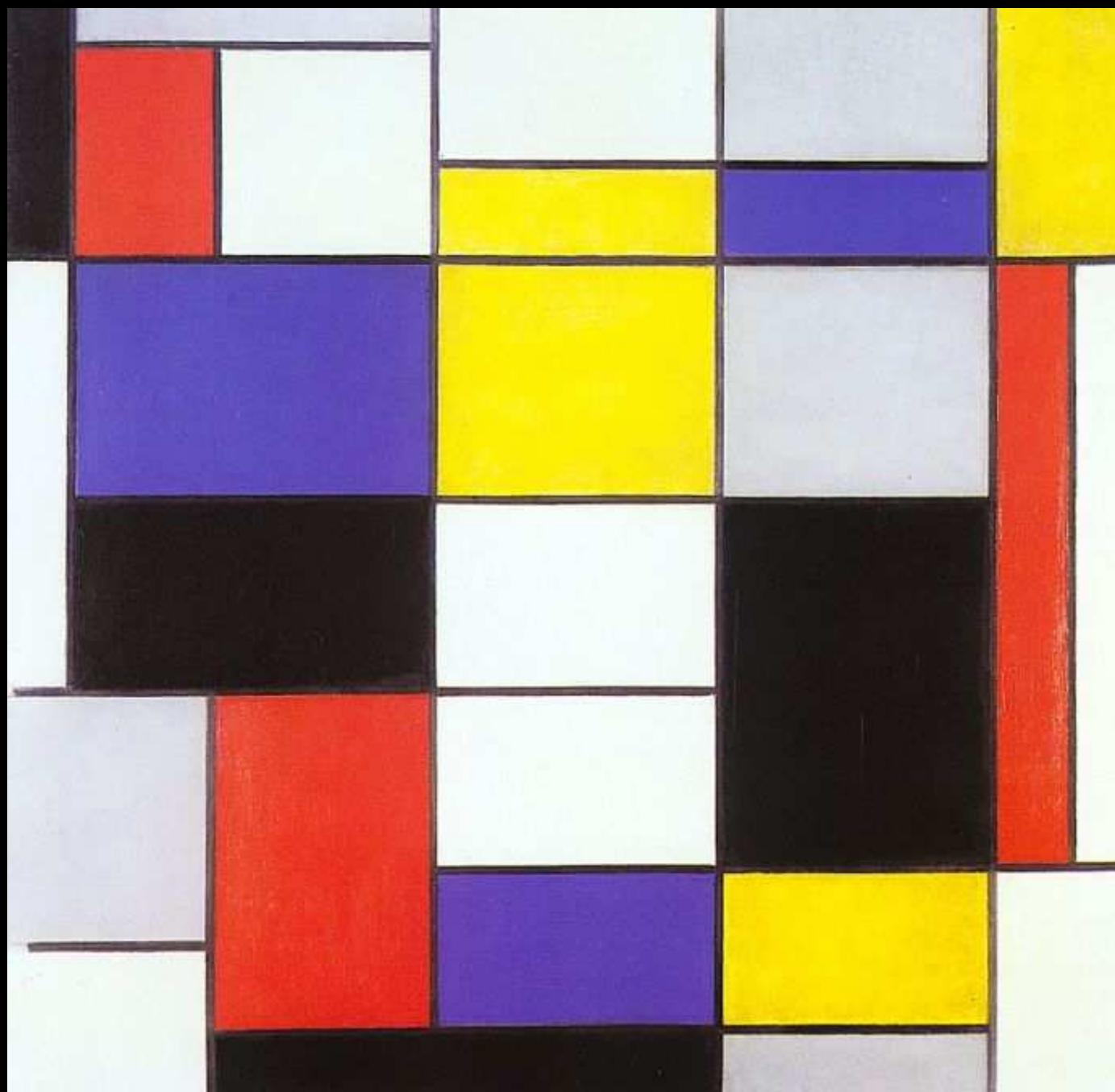
Saturno devorando a
sus hijos de Goya



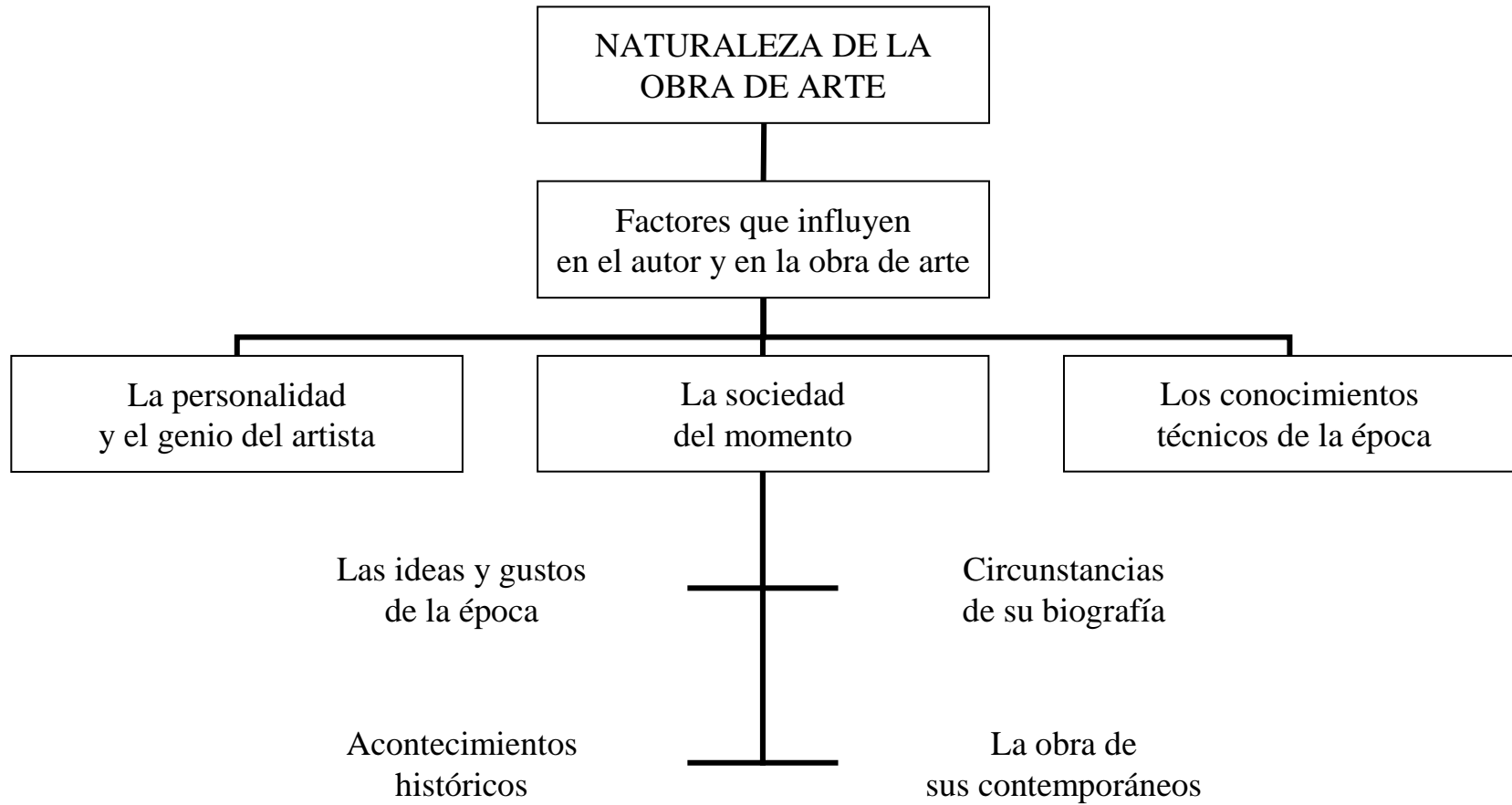
Las señoritas de Avignó de Picasso



Composición de
Mondrian



2. Naturaleza de la obra de arte



Autorretrato de
Van Gogh



Dos viejos comiendo sopa de Goya



La Libertad guiando al pueblo de Delacroix



Girasoles de
Van Gogh



Van Gogh pintando girasoles de Gauguin



Los fusilamientos del 3 de mayo de Goya



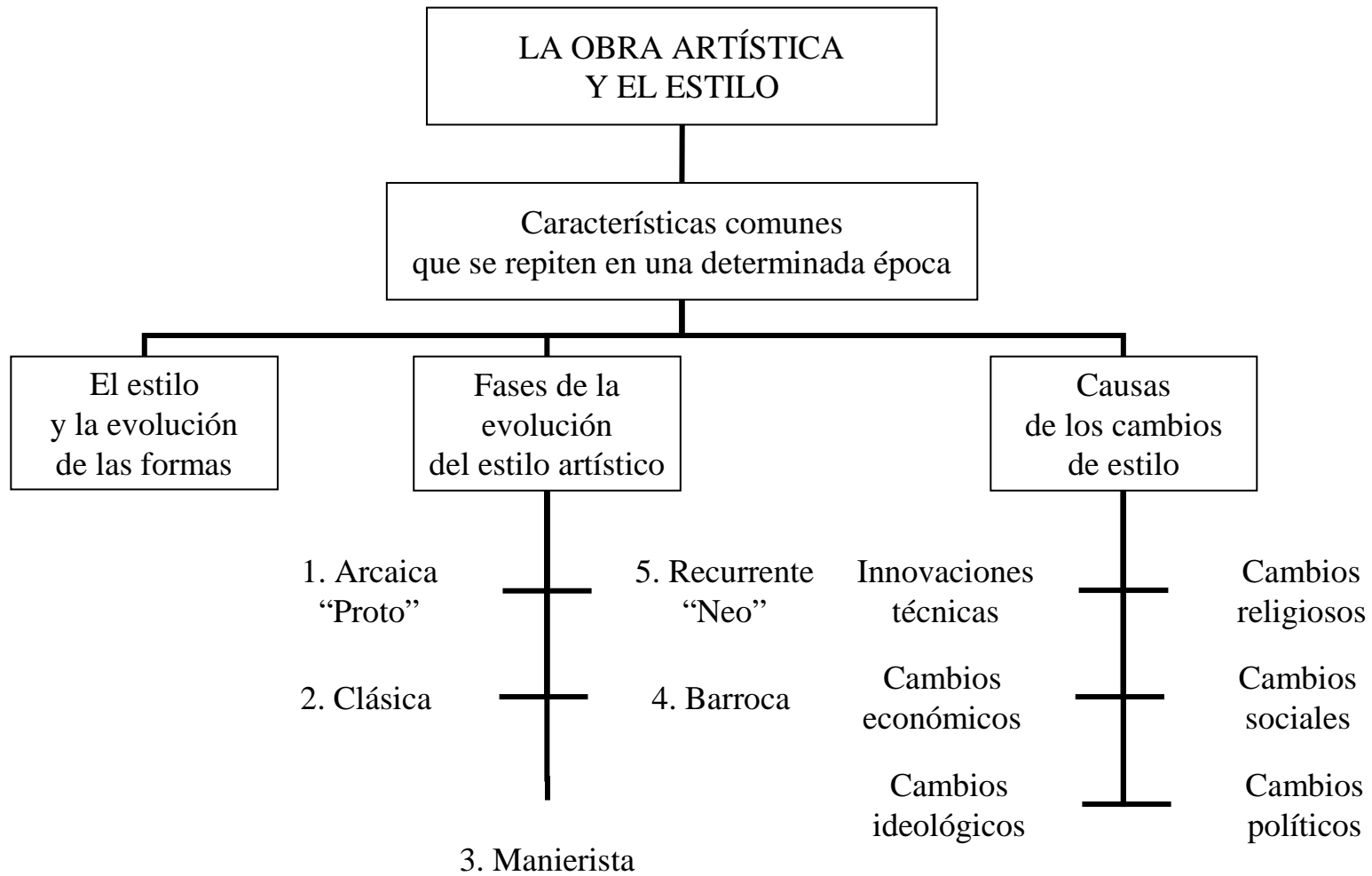
Cromlech de Stonehenge



Turnig Torso de Santiago Calatrava



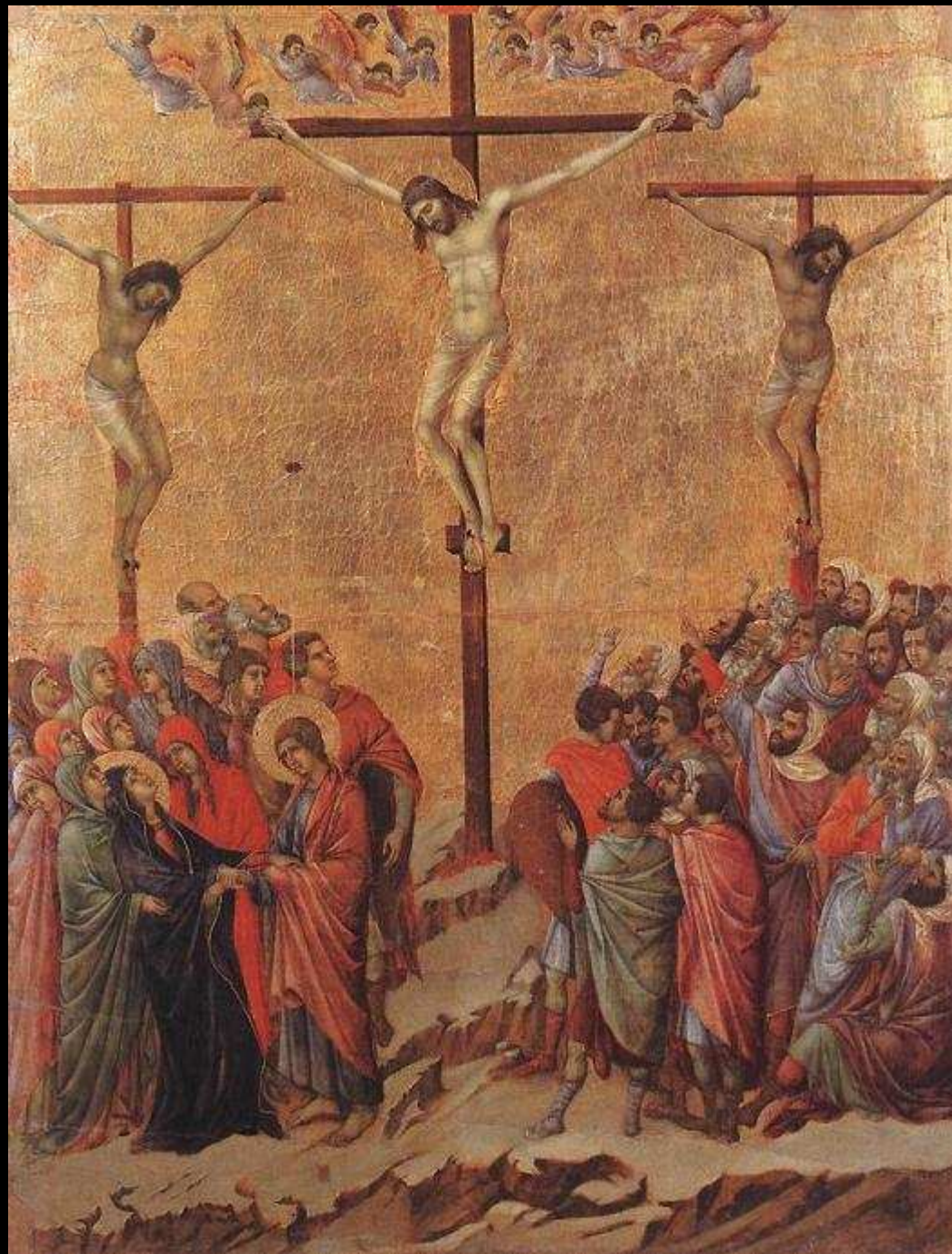
3. La obra artística y el estilo



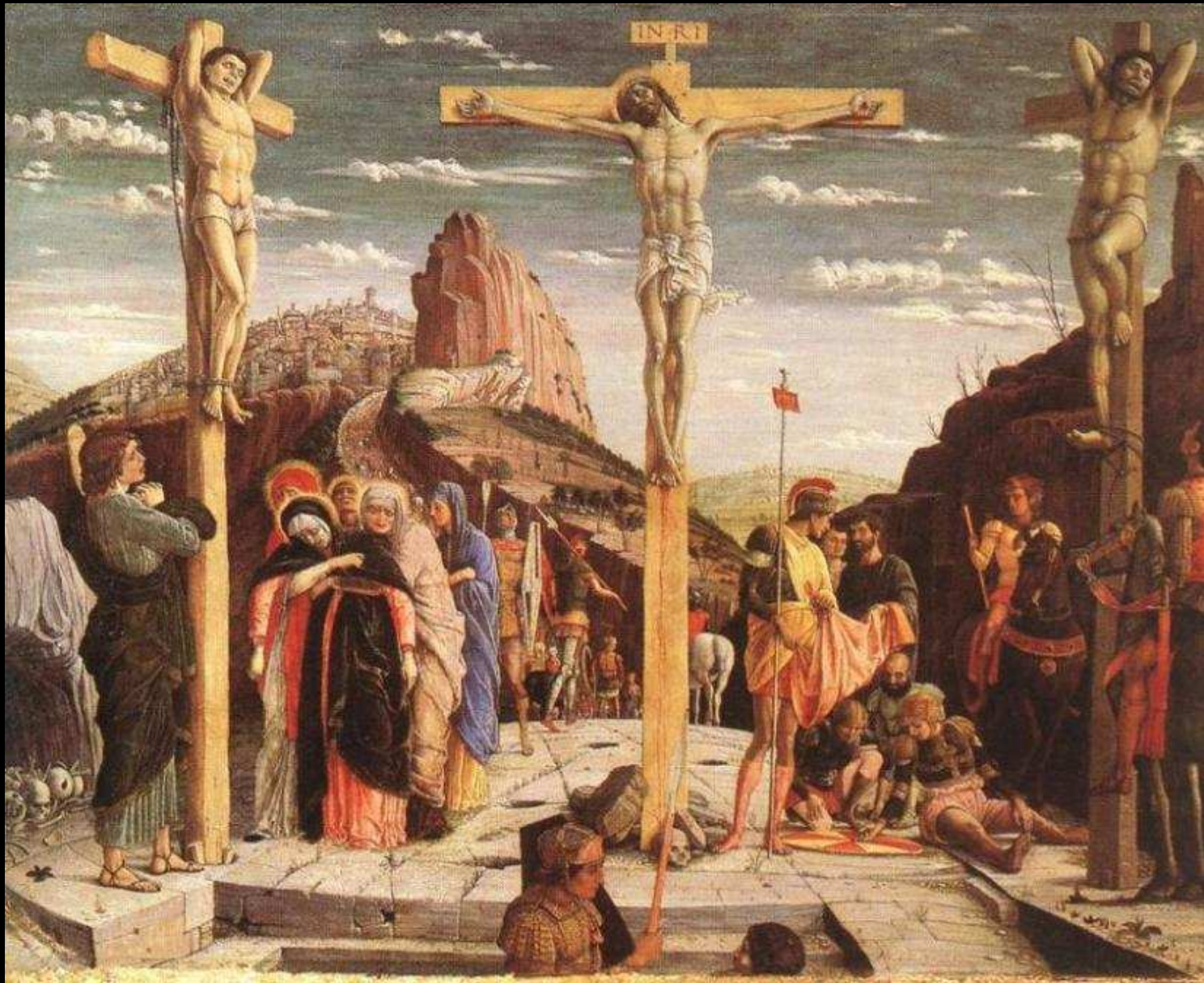
Crucifixión del Museo Diocesano de Jaca



Crucifixión de Duccio



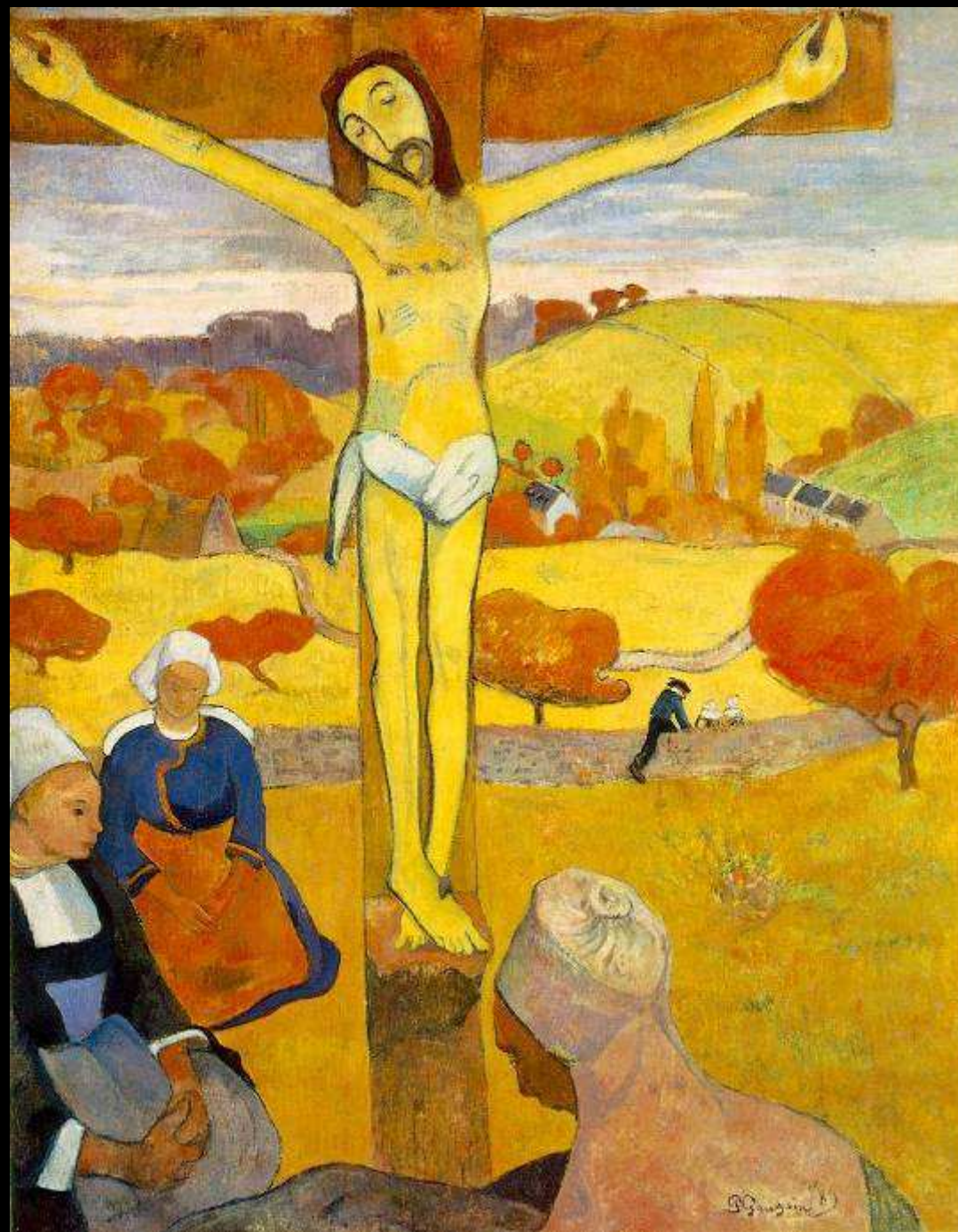
El Calvario de Andrea Mantenga



Cristo crucificado entre los dos ladrones de Rubens



El Cristo amarillo de Paul Gauguin



Crucifixión de Antonio Saura



Kouros del Período
Arcaico Griego



Doriforo de Policleto



Hermes de Olimpia
de Praxíteles



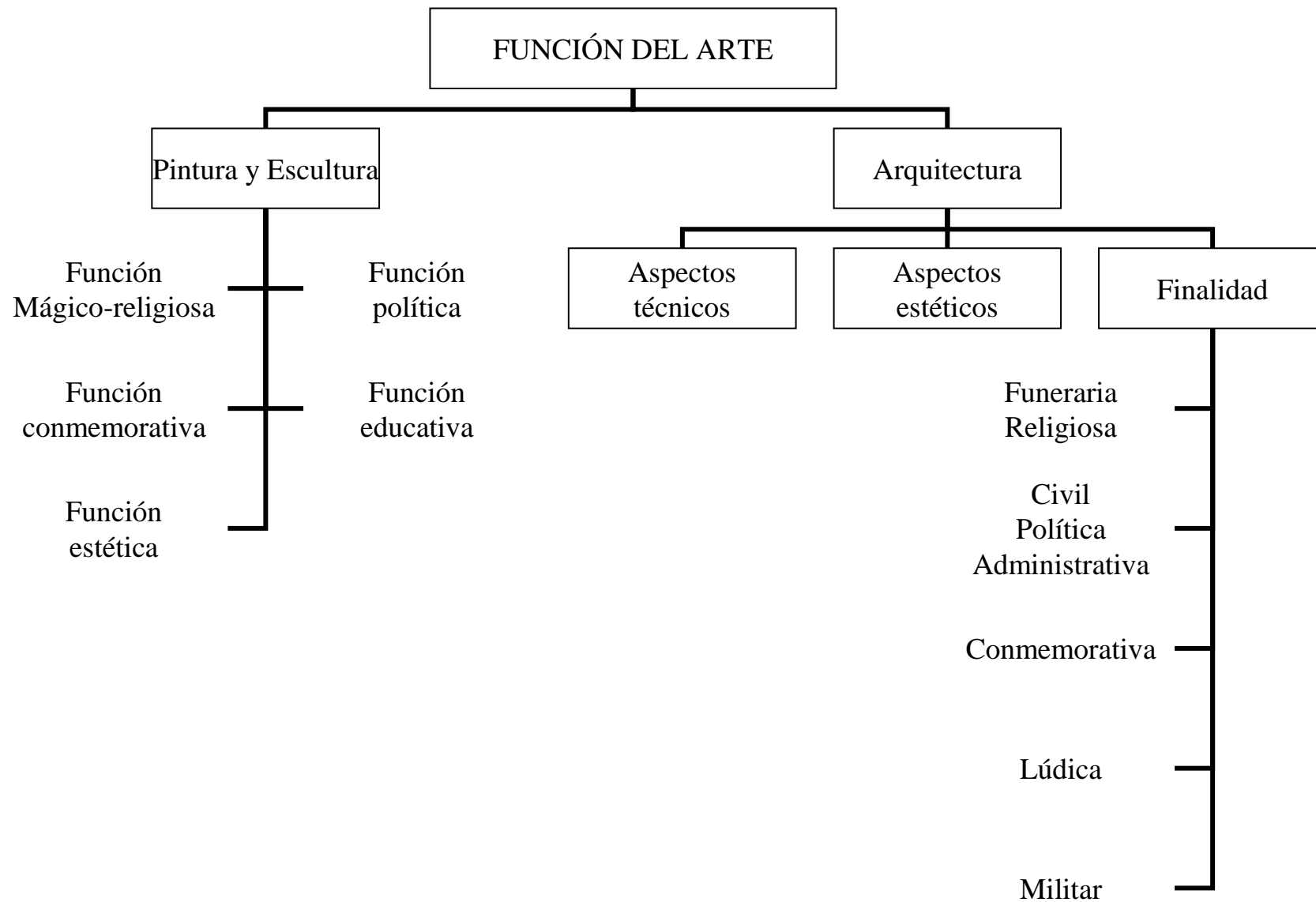
Laocoonte del Período
Helenístico Griego



Augusto de Prima Porta



4. Función del Arte



Bisonte de la cueva de Altamira



Venus de Willendorf



Estatuas del templo de Ramsés II en Abu-Simbel



Arco de Constantino en Roma



Anuncio del Ángel a los Pastores en San Isidoro de León



El Partenón en la Acrópolis de Atenas



Museo Guggenheim de Bilbao de Frank O. Gehry



5. Valoración de la obra de arte

