

FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE (Manual de la asignatura)



Por Inmaculada García Sánchez y Elena Hernández Hernández

Primera edición, Mayo 2011
Auto-edición

El presente documento tiene licencia copyleft/creative commons (Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual de C).

(C) García-Sánchez, I. y Hernández, E.

ISBN: 978-84-694-3591-5

“Enseñar es aprender dos veces” (Joseph Joubert)

*Para nuestro alumnado,
porque dan sentido al trabajo de cada día
y nos hacen crecer como personas*

Índice de contenidos

Introducción	Pág. 2
CUADERNO DE CLASE (TEORÍA)	Pág. 4
UNIDAD DIDÁCTICA I: CONSIDERACIONES GENERALES Y EPISTEMOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE	Pág. 6
Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física.....	Pág. 6
Tema 2: Didáctica de la educación física y del deporte	Pág. 22
Tema 3: El curriculum de educación física en el actual sistema educativo	Pág. 30
Tema 4: La iniciación deportiva.....	Pág. 40
UNIDAD DIDÁCTICA II: CÓMO ENSEÑAR LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE	Pág. 53
Tema 1: Los tiempos de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo	Pág. 53
Tema 2: Organización y control de la clase y/o sesión de educación físico-deportiva. Componentes de la organización.....	Pág. 59
Tema 3: Comunicación y enseñanza. Información inicial y conocimiento de resultados	Pág. 69
Tema 4: Estilos de enseñanza. Aportaciones al proceso de enseñanza deportiva	Pág. 77
CUADERNO DE CLASE (PRÁCTICAS)	Pág. 85
Práctica 1: Actividad física y salud	Pág. 86
Práctica 2: Estrategia, táctica y técnica deportivas	Pág. 95
Práctica 3: Necesidad de una didáctica específica para la educación física y el deporte.....	Pág. 96
Práctica 4: La clase y/o sesión de educación física y deportiva	Pág. 97
Práctica 5: Elementos a analizar en el proceso de iniciación deportiva.....	Pág. 98
Práctica 6: Importancia del control de la clase y/o sesión de educación física y deportiva.....	Pág. 99
Práctica 7: La programación e intervención didáctica en el deporte escolar.....	Pág. 100
Referencias bibliográficas	Pág. 101

Introducción

Este manual se ha elaborado como un instrumento de ayuda para el alumnado que cursa primero de grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Se trata de una guía que permite el desarrollo y seguimiento de la asignatura “Fundamentos de la Educación Física y del Deporte”. El manual consta de dos cuadernos: cuaderno de teoría y cuaderno de prácticas. A través de los mismos, el alumnado podrá ir trabajando y ampliando el temario con el material que se irá colgando durante el curso en la plataforma virtual habilitada para la asignatura (webCT).

El cuaderno de teoría se organiza en dos unidades didácticas con un total de ocho temas. A través de cada tema se irán explicando, de una forma esquemática y visual, los fundamentos de la educación física y del deporte. Todos los temas siguen una estructura similar: (1) objetivos didácticos e índice general de contenidos; (2) desarrollo de contenidos específicos.

La primera unidad titulada: “Consideraciones Generales y Epistemológicas de la Educación Física y del Deporte”, comienza con un análisis conceptual de términos importantes en materia de actividad física: (1) ejercicio físico, (2) condición física, (3) educación física y (4) deporte. A continuación, se abordan conceptos básicos sobre didáctica y se reflexiona sobre la necesidad de una didáctica específica para la educación física y el deporte. El tercer tema desarrolla aspectos fundamentales relacionados con el currículum de educación física en el actual sistema educativo: elementos curriculares básicos y niveles de concreción curricular. Esta primera unidad finaliza con el tratamiento de una serie de contenidos deportivos básicos: (1) el proceso de iniciación deportiva; (2) los valores sociales del deporte y (3) los métodos de enseñanza para la práctica deportiva (método tradicional vs. método activo).

La segunda unidad didáctica titulada “Cómo enseñar la Educación Física y el Deporte”, gira en torno a la intervención del educador (docente y/o entrenador) en las clases y/o sesiones de educación físico-deportiva. Esta unidad incluye cuatro bloques temáticos:

1. Tiempos de aprendizaje y estrategias para optimizar cada tiempo.
2. Control del grupo para garantizar una organización eficaz de la clase y/o sesión.
3. La comunicación en la enseñanza de la educación física y deportiva a través de la información inicial y el conocimiento de resultados.
4. Aportaciones de los estilos de enseñanza al proceso de enseñanza deportiva.

El cuaderno de prácticas recoge siete propuestas que permitirán al alumnado profundizar en aspectos importantes relacionados con el temario que se va a ir desarrollando en cada unidad didáctica:

1. Actividad física y salud. Promoción de la práctica de actividad física para la promoción de la salud.
2. Estrategia, táctica y técnica deportivas.
3. Necesidad de una didáctica específica para la educación física y el deporte.
4. La sesión de educación física y deportiva.
5. Elementos a analizar en el proceso de iniciación deportiva.
6. Importancia del control de la clase o sesión. Organización eficaz y creación de un clima favorable de aprendizaje.
7. La programación e intervención didáctica en el deporte escolar. La técnica de enseñanza.

FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE (Cuaderno de Teoría)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de Actividad Física



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Reconocer y diferenciar conceptos importantes en materia de actividad física.
2. Identificar las diferentes funciones que ha ido adquiriendo el ejercicio físico desde las civilizaciones primitivas hasta nuestros días.
3. Comprender la situación de la sistemática del ejercicio como una técnica aplicada dentro del mapa de las ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
4. Reconocer y analizar el concepto de educación física: rasgos distintivos y carácter científico de la materia.
5. Reconocer y analizar el concepto de deporte: manifestaciones deportivas actuales y rasgos distintivos del deporte.
6. Clasificar el deporte desde una perspectiva pedagógica atendiendo a su estructura formal.

Contenidos desarrollados

- 1.1. Análisis conceptual y evolución histórica de la sistemática del ejercicio.
- 1.2. Análisis del concepto de educación física.
- 1.3. Análisis del concepto de deporte.

Aspectos Claves

Este tema aborda conceptos importantes en materia de actividad física y de condición física:

1. Ejercicio Físico: término específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con una meta, con frecuencia con el objetivo de mejorar o mantener la condición física de la persona.
2. Educación Física: atiende a procurar la mejora de las capacidades del ser humano con especial atención a su salud y a la mejora de su calidad y esperanza de vida. La educación física, entendida como una pedagogía de las conductas motrices, es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los participantes en función de unas normas educativas implícitas o explícitas.
3. Deporte: todas las formas de actividades que, a través de una participación organizada o no, tienen como objetivo la mejora de la condición física o psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales y la obtención de resultados en competición de todos los niveles.



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física

ACTIVIDAD FÍSICA



- Movimiento del cuerpo humano que produce un gasto energético por encima del nivel metabólico en reposo. Dictionary of the Sport and Exercise Sciences (Anshel et al., 1991)
- Movimiento corporal producido por la acción muscular voluntaria que aumenta el gasto de energía (Aznar et al., 2006)
- Es una cualidad sustancial al ser vivo, que en el hombre ha adquirido una dimensión más allá de lo puramente biológico y funcional (Vicente, 1988)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física





Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física

EJERCICIO FÍSICO: es un término más específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con una meta, con frecuencia con el objetivo de mejorar o mantener la condición física de la persona.



(Aznar, 2006)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física

CONDICIÓN FÍSICA (Physical Fitness): es un estado fisiológico de bienestar que proporciona la base para las tareas de la vida cotidiana, un nivel de protección frente a las enfermedades crónicas y el fundamento para el desarrollo de actividades deportivas. Esencialmente, el término condición física describe un conjunto de atributos relativos al rendimiento de la persona en materia de actividad física.



CONDICIÓN FÍSICA RELACIONADA CON LA SALUD

CONDICIÓN FÍSICA PARA LOGRAR UN RENDIMIENTO DEPORTIVO

(Aznar, 2006)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física

LA CONDICIÓN FÍSICA RELACIONADA CON LA SALUD hace referencia específica a aquellos componentes de la condición física que se asocian con algún aspecto de la buena salud y no necesariamente con el rendimiento deportivo.



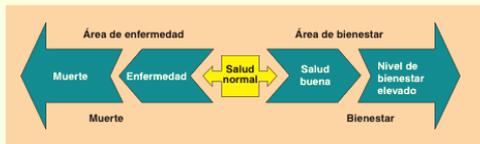
(Aznar, 2006)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física



SALUD: es un reflejo del bienestar global físico, mental y social de la persona. Este término es mucho más amplio que la mera ausencia de enfermedad. La salud es una característica que no se mantiene estable a lo largo del tiempo y que puede variar a lo largo de un desarrollo continuo desde situaciones próximas a la muerte (mala salud) hasta un funcionamiento fisiológico óptimo (alto nivel de bienestar)



(Aznar, 2006)



Tema 1: Conceptos importantes en materia de actividad física

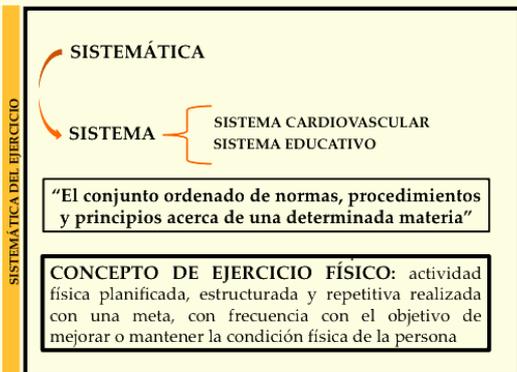
CONDICIÓN FÍSICA PARA LOGRAR UN RENDIMIENTO DEPORTIVO es una parte de la condición física dirigida a optimizar el rendimiento en un determinado deporte; y cada deporte requiere un equilibrio de diferentes facetas de la condición física con el fin de lograr un rendimiento óptimo.



(Aznar, 2006)



Tema 1. Sistemática del ejercicio



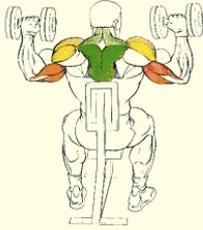
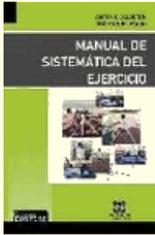
El ejercicio es cualquier actividad física que requiere de un quehacer del cuerpo y energía.

(Aquesolo et al., 1992; Caspersen et al., 1994; Grosser et al., 1991)



Tema 1. Sistemática del ejercicio

SISTEMÁTICA DEL EJERCICIO: los principios, procedimientos y normas necesarias para la construcción de ejercicios según los objetivos propuestos así como para su clasificación, organización y estructuración.



Taxonomías y análisis del ejercicio físico:

- Desde una perspectiva biológica.
- Desde una perspectiva psicológica.
- Desde una perspectiva biomecánica.
- Desde una perspectiva funcional.

(Calderón y Palao, 2009)



Tema 1. Sistemática del ejercicio

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO FÍSICO HASTA NUESTROS DÍAS



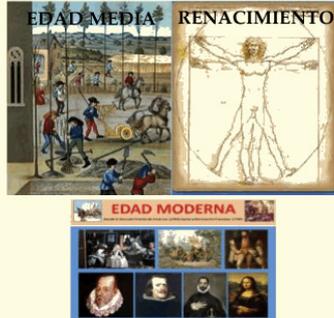
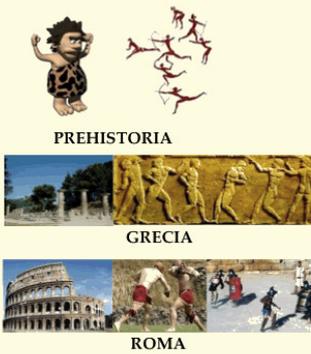
Sesgo entre alma y cuerpo ha acompañado al estudio del ejercicio físico.

(Martin, 1995)



Tema 1. Sistemática del ejercicio

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO FÍSICO HASTA NUESTROS DÍAS



(Mayor, 1999)



Tema 1. Sistemática del ejercicio



SUPERVIVENCIA

EJERCICIOS UTILITARIOS: preparación para la caza y la guerra.



**MÚSICA
DANZA
EDUCACION**

Capacitación para la guerra, preparación para los JJOO y medicina preventiva.



Preparación militar y ejercicios dirigidos al deporte espectáculo.



Tema 1. Sistemática del ejercicio

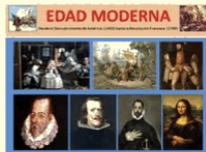


IGLESIA

RETROCESO: EF y cuidado del cuerpo. Ejercicio para caza y guerra y solo para nobles.



Unidad cuerpo- mente y necesidad de que ambos estén equilibrados. Juegos dinámicos en la escuela.



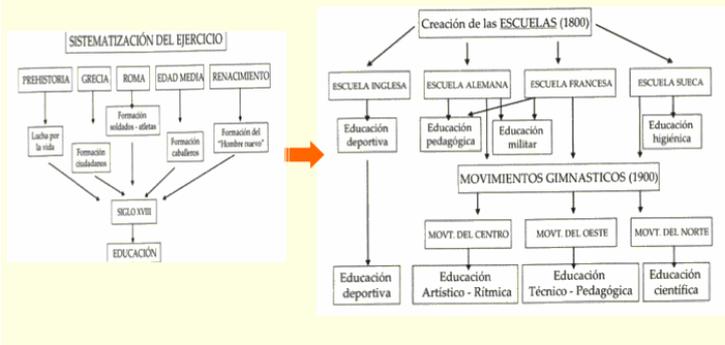
NATURALEZA

La EF despierta el interés de los pedagogos de la época: Rousseau y Pestalozzi.



Tema 1. Sistemática del ejercicio

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL EJERCICIO FÍSICO HASTA NUESTROS DÍAS





Tema 1. Sistemática del ejercicio

ESCUELA SUECA → P.H. LING → Gimnástica obligatoria en las escuelas



SU MÉTODO:

1. Ejercicios estáticos y localizados
2. Corrección de la postura
3. Ejercicios predeterminados con posiciones ya establecidas



Ejercicios de Fuerza y flexibilidad

Gimnasia correctiva y de rehabilitación

Gimnasia militar

Gimnasia Jazz



Tema 1. Sistemática del ejercicio

ESCUELA ALEMANA → F.L. JAHN → Realización de ejercicios en la naturaleza o adaptación a espacios cerrados

SU MÉTODO:

1. Carácter patriótico de los ejercicios
2. Ejercicios sobre barras paralelas, barra fija, caballo, etc.



SIENTA LAS BASES DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA ACTUAL



Tema 1. Sistemática del ejercicio

ESCUELA FRANCESA → F. AMOROS → Gimnasia: medio que ayuda a conocer, examinar y medir mejor el cuerpo humano

SU MÉTODO:

1. Alcanzar la perfección moral a través de la gimnasia
2. Utiliza el canto dentro de los ejercicios
3. Ejercicios con marcado carácter utilitario (salvamento)



G. HEBERT (MÉTODO NATURAL): MARCHA, CARRERA, SALTO, ENTRENAMIENTO TOTAL CUADRUPEDIA, TREPA, NATACIÓN, LANZAMIENTOS....



Tema 1. Sistemática del ejercicio

ESCUELA INGLESA



T. ARNOLD
P. COUBERTIN

Inglaterra: patria del deporte moderno (actitudes hacia el deporte).

SU MÉTODO:

1. Deporte frente a gimnasia
2. Sienta las bases humanas y sociales de la competición y del juego
3. En el marco de unas condiciones sociales especiales: entretenimiento de jóvenes de clase alta





Tema 1. Sistemática del ejercicio

DEMARCACIÓN CONCEPTUAL DE LA SISTEMÁTICA DEL EJERCICIO EN EL ÁMBITO DE LA CIENCIA



- Se vale de los conocimientos de una serie de ciencias para realizar una aplicación práctica al ejercicio físico.
- Sienta las bases de la clasificación de los ejercicios físicos, sus criterios generales de aplicación y el análisis de su estructura.



Tema 1: Análisis del concepto de educación física





Tema 1: Análisis del concepto de educación física



Tema 1: Análisis del concepto de educación física

CONCEPTOS QUE SE REPITEN EN LAS DEFINICIONES

1. CONCEPTO DE CUERPO
2. CARÁCTER CIENTÍFICO Y EDUCATIVO DE LA MATERIA
3. OBJETO DE CONOCIMIENTO: hace referencia a la motricidad como la capacidad de movimiento desde un punto de vista de acción integral, es decir implicando a los ámbitos cognitivo y afectivo-social



Tema 1: Análisis del concepto de educación física

La educación física, más que una ciencia en sí misma, es un proceso aglutinador de saberes científicos (Villada y Vizuete, 2002).

¿CUÁLES SON LAS CIENCIAS QUE CONFLUYEN EN LA ACCIÓN DOCENTE QUE DENOMINAMOS EDUCACIÓN FÍSICA?





Tema 1: Análisis del concepto de educación física



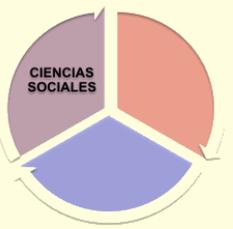
LAS CIENCIAS QUE AFECTAN A LA VIDA Y A LA EXISTENCIA DE LA PERSONA

- Explican las bases biológicas y fisiológicas del movimiento.
- Nos introducen en:
 - los principios básicos del entrenamiento y acondicionamiento físico.
 - los mecanismos que regulan el aprendizaje y el desarrollo de la motricidad humana.
 - los principios relacionados con la higiene y la alimentación.

La educación física atiende a procurar la mejora de las capacidades del ser humano con especial atención a su salud y a la mejora de su calidad y esperanza de vida (Villada y Vizueté, 2002).



Tema 1: Análisis del concepto de educación física



PROPORCIONAN LOS CONOCIMIENTOS Y RECURSOS NECESARIOS PARA ENTENDER:

- Los procesos educativos relacionados con el medio en el que se desenvuelven los alumnos y las alumnas.
- La importancia de la EF y el deporte como fenómeno social y de comunicación.
- Las diferentes formas de participación en el deporte y su valoración ética.

La enseñanza aprendizaje de la educación física se configura como una actividad extremadamente compleja, constituida por un proceso interpersonal e intencional en el que se persigue tanto el desarrollo del contenido como el de competencias socio-culturales esenciales para la socialización e integración cultural del individuo.



Tema 1: Análisis del concepto de educación física



- Establecen los principios psicológicos que rigen el comportamiento de los alumnos y las alumnas, sus intereses y sus formas de adquirir y asimilar los conocimientos en las diferentes edades.
- Disciplinas que estudian los diferentes componentes de las situaciones de educación; analizan el conjunto de las relaciones dialécticas que existen entre ellas y los diferentes niveles de los factores que de ellas dependen.
- Establecen las actividades y los conocimientos de tal manera que sean fácilmente asimilados y entendidos por los alumnos y alumnas.

La educación física, como una pedagogía de las conductas motrices, es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los participantes, en función de normas educativas implícitas o explícitas (Parlebas, 2001)



Tema 1: Análisis del concepto de deporte





Tema 1: Análisis del concepto de deporte





Tema 1: Análisis del concepto de deporte

El término “DEPORTE”, se utiliza a veces para referirse a situaciones extremadamente dispares....

Un trocillo por el bosque
Cavar un poco en el jardín
Dar unas brazadas en el mar
Un partido de fútbol
Una final olímpica

UN TÉRMINO QUE SE APLICA A TODO ACABA POR PERDER SU VALOR DIFERENCIADOR

ACABA POR NO SIGNIFICAR NADA



Tema 1: Análisis del concepto de deporte



....los deportes pueden practicarse por numerosas razones, pero siempre debe existir la oportunidad de mezclar la diversión, la automejora y la competición. (Organización de Naciones Unidas, 2003)



Conjunto de situaciones motrices, codificadas en forma de competición e institucionalizadas. (Parlebas, 2001)



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

1. SITUACIÓN MOTRIZ
2. COMPETICIÓN REGLADA: el deporte está regido por un sistema de reglas que definen sus límites, su funcionamiento y muy especialmente los criterios de victoria o fracaso.
3. CARÁCTER INSTITUCIONAL: institucionalización de un determinado comportamiento, es decir, es la asunción por parte de la sociedad del juego, de sus reglas y principios.
4. DIVERSIÓN
5. AUTOMEJORA

RASGOS DISTINTIVOS DEL DEPORTE



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

CONCEPTOS DE ESTRATEGIA, TÁCTICA Y TÉCNICA DEPORTIVAS

- Constituyen el elemento vertebrador de la competición deportiva.
- Se utilizan para abordar, comprender y explicar el desarrollo de cualquier evento deportivo.
- La utilización de estos conceptos conlleva imprecisiones, inexactitudes y es a menudo fuente de confusión.

ANÁLISIS DEL CONCEPTO DEPORTE

CLASIFICACIÓN

- Para entender en toda su amplitud lo que es el deporte desde la perspectiva de sus propias características, su clasificación constituye un factor de gran importancia.
- Son múltiples las clasificaciones existentes, todas ellas con criterios propios y, en la mayoría de los casos, no coincidentes.
- Una clasificación de gran interés, que abarca a toda la actividad física y deportiva, es la realizada por Pierre Parlebas. Está basada en la consideración de cualquier situación motriz como un sistema de interacción global entre un individuo que se mueve, el entorno físico y los otros participantes (compañeros y adversarios).



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

CONCEPTOS DE ESTRATEGIA, TÁCTICA Y TÉCNICA DEPORTIVAS
 -Constituyen el elemento vertebrador de la competición deportiva.
 -Se utilizan para abordar, comprender y explicar el desarrollo de cualquier evento deportivo.
 -La utilización de estos conceptos conlleva imprecisiones, inexactitudes y es a menudo fuente de confusión.



ANÁLISIS DEL CONCEPTO DEPORTE

DURANTE LA COMPETICIÓN



TÁCTICA: SUJETA A LA IMPROVISACIÓN

Conjunto de acciones individuales y colectivas que se llevan a cabo para la consecución final del objetivo del juego (tácticas ofensivas) o para evitar que el adversario alcance ese objetivo (tácticas defensivas).

TÉCNICA: SUJETA A UNA EJECUCIÓN EFICIENTE

El concepto técnica alude al aspecto de la habilidad específica que le proporciona una configuración ideal al movimiento, desde el punto de vista biomecánico, para conseguir el objetivo que se pretende con dicha habilidad.



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

CLASIFICACIONES PEDAGÓGICAS DEL DEPORTE: según experiencia vivida; según tipología del deporte; según niveles de dificultad; **basada en la estructura de los deportes;** basada en el tipo de habilidades.

ANÁLISIS DEL CONCEPTO DEPORTE

CLASIFICACIÓN

-Para entender en toda su amplitud lo que es el deporte desde la perspectiva de sus propias características, su clasificación constituye un factor de gran importancia.
 -Son múltiples las clasificaciones existentes, todas ellas con criterios propios y, en la mayoría de los casos, no coincidentes.
 -Una clasificación de gran interés, que abarca a toda la actividad física y deportiva, es la realizada por Pierre Parlebas. Está basada en la consideración de cualquier situación motriz como un sistema de interacción global entre un individuo que se mueve, el entorno físico y los otros participantes (compañeros y adversarios).



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

CLASIFICACIÓN PEDAGÓGICA BASADA EN LA ESTRUCTURA DE LOS DEPORTES (Parlebas, 2001)

Los criterios básicos de esta clasificación son la utilización de tres factores relacionados con la incertidumbre:

1. Incertidumbre provocada por la interacción del participante con el medio exterior o entorno físico.
2. Incertidumbre en la interacción con el compañero/s o comunicación motriz.
3. Incertidumbre en la interacción con el adversario/s o contracomunicación motriz.





Tema 1: Análisis del concepto de deporte

DEPORTES DE OPOSICIÓN: siempre se enfrentan entre sí dos individuos lo que lleva a una constante interacción negativa o de oposición entre ellos.

CATEGORÍAS:

- 1.Espacio separado y participación alternativa (deportes de raqueta y red)
2.Espacio común y participación simultánea (deportes de lucha)
3.Espacio común y participación alternativa (pared o frontón)



A series of horizontal lines for writing notes.



Tema 1: Análisis del concepto de deporte

DEPORTES DE EQUIPO: aquéllos en los que es necesario el esfuerzo común y coordinado de varios deportistas para alcanzar las metas que se pretenden.

CATEGORÍAS:

- 1.DEPORTES DE EQUIPO DE COOPERACIÓN: presencia de dos o más jugadores con una conducta de colaboración:
-Espacio separado y participación alternativa (p.e. carreras de relevos 4x100)
-Espacio común y participación simultánea (p.e. gimnasia rítmica en equipos)
2.DEPORTES DE EQUIPO DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN: se da simultáneamente durante la acción de juego la cooperación y la oposición por un número variable de jugadores:
-Deportes de espacio separado y participación alternativa (p.e. voleibol)
-Deportes de espacio común y participación alternativa (p.e. pelota vasca)
-Deportes de espacio común y participación simultánea (p.e. baloncesto)



A series of horizontal lines for writing notes.

Tema 2: Didáctica de la Educación Física y del Deporte



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Analizar conceptos básicos sobre didáctica dentro del ámbito de la educación física y del deporte.
2. Reconocer, vivenciar y tomar conciencia de la necesidad de una didáctica específica para la educación física y el deporte, con particularidades en su enseñanza y en su aprendizaje.

Contenidos desarrollados

- 2.1. Conceptos básicos sobre didáctica.
- 2.2. Necesidad de una didáctica específica.

Aspectos Claves

Este tema aborda conceptos básicos sobre didáctica y permite una reflexión sobre la necesidad de una didáctica específica para la educación física y el deporte. En primer lugar, se hace necesario entender que la didáctica es una disciplina científica de carácter normativo, práctico y decisonal que tiene por objeto conseguir un aprendizaje y una enseñanza más eficiente. La didáctica de la educación física, describe, analiza, explica y predice fenómenos en la enseñanza de la educación física y del deporte tratando de conseguir la forma de intervención más eficiente.

Partiendo de esta base conceptual, se analizan dos conceptos básicos sobre didáctica:

1. Eficiencia en la enseñanza: alto nivel de asimilación, economía en el tiempo de enseñanza y enseñanza que beneficia a muchos.
2. Principios educativos básicos: enseñanza para el mejor conocimiento de uno mismo, enseñanza activa y enseñanza emancipatoria.

Con respecto a otras disciplinas que se enseñan en el aula, la educación física y el deporte precisan de planteamientos didácticos diferenciadores. Las razones que justifican esta realidad, se pueden resumir en tres: (1) las instalaciones específicas que condicionan el desarrollo de la práctica; (2) la organización y el control de las sesiones y (3) la motivación.



Tema 2: Didáctica de la educación física y del deporte

El término DIDÁCTICA proviene del griego DIDACTIKOS (apto para la docencia), DIDACTIKÉ (enseñanza) y DIDASTIKALIA (enseñar con una doble acepción: en el campo de la educación y del teatro)

GRAN VARIEDAD DE DEFINICIONES Y CONCEPTOS

ANÁLISIS DEL CONCEPTO

(Delgado, 1993)

La disciplina científica de carácter normativo, práctico y decisional que describe, analiza, explica y predice fenómenos de la enseñanza de la educación física, la forma de intervención más adecuada, con el objeto de conseguir un aprendizaje y una enseñanza de la educación física más eficiente.

DIDÁCTICA COMO UNA DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARÁCTER NORMATIVO: aporta al docente pautas para ser usadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
CARÁCTER PRÁCTICO: establece criterios para el uso de los recursos didácticos.
CARÁCTER DECISIONAL: representa un apoyo para la toma de decisiones basadas en los conocimientos en los que se sustenta.



Tema 2: Didáctica de la educación física y del deporte

CLASIFICACIÓN

DIDÁCTICA GENERAL

Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto.

Evolución de la enseñanza y formación del profesorado

DIDÁCTICA ESPECIAL/ ESPECÍFICA

Estudia específicamente una disciplina: sus contenidos, metodología, y los diversos problemas que se plantean en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

(Gardoqui, 1993)



T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA

EFICIENCIA EN LA ENSEÑANZA

- PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
- RESULTADO O PRODUCTO A QUE DA LUGAR EL PROCESO

PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS

PUNTO DE PARTIDA PARA QUE UN SISTEMA DE ENSEÑANZA DÉ LUGAR A UN PROCESO EDUCATIVO ENRIQUECEDOR PARA EL INDIVIDUO



T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA

EFICIENCIA EN LA ENSEÑANZA

- PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
- RESULTADO O PRODUCTO A QUE DA LUGAR EL PROCESO

El proceso de enseñanza debe suponer para el individuo una serie de experiencias y vivencias beneficiosas y enriquecedoras, pero también propiciar ineludiblemente unos aprendizajes significativos materializados en la consecución de los objetivos propuestos



PROCESO Y PRODUCTO
~~**DILEMA?**~~

Puede resultar tan nefasto el sistema de enseñanza que enseña a leer y escribir ocasionando un trauma en el proceso....

Como el que propicia una serie de experiencias y vivencias, pero que en definitiva no enseña nada...



T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA

EFICIENCIA EN LA ENSEÑANZA

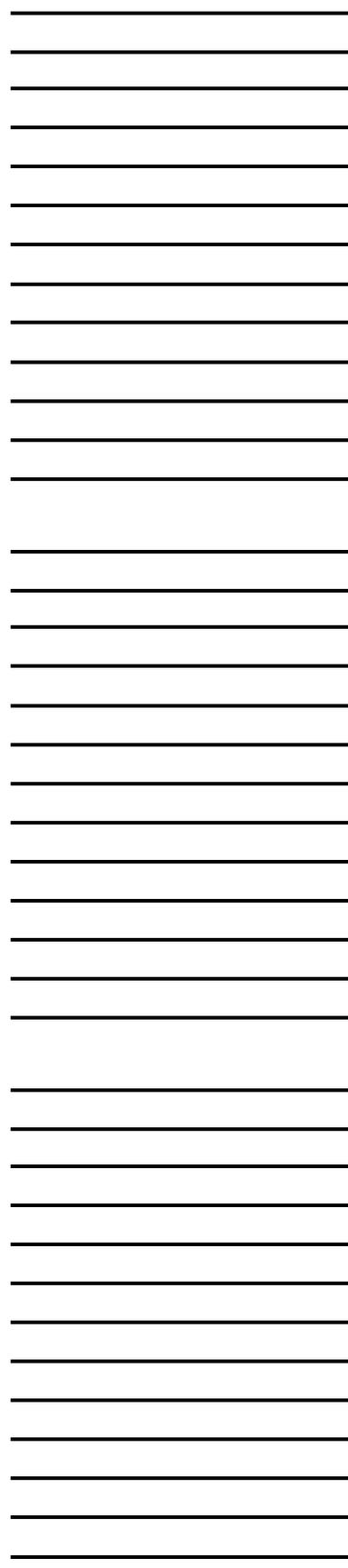
- PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
- RESULTADO O PRODUCTO A QUE DA LUGAR EL PROCESO

El proceso de enseñanza debe suponer para el individuo una serie de experiencias y vivencias beneficiosas y enriquecedoras, pero también propiciar ineludiblemente unos aprendizajes significativos materializados en la consecución de los objetivos propuestos



En la enseñanza, la eficiencia puede delimitarse de una manera precisa en los siguientes puntos...

1. Alto nivel de asimilación.
2. Economía en el tiempo de enseñanza.
3. Enseñanza que beneficia a muchos.





Tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA

EFICIENCIA EN LA ENSEÑANZA

- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
- RESULTADO O PRODUCTO A QUE DA LUGAR EL PROCESO

1. Alto nivel de asimilación.
2. Economía en el tiempo de enseñanza.
3. Enseñanza que beneficia a muchos.



LAS CONDICIONES EN QUE SE DESENVUELVE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN NUESTRO PAÍS, ¿SON LAS IDEALES?

- Enseñanza a grupos numerosos
- Con tiempo limitado para las clases
- Con pobreza de medios materiales
- Mucha materia que impartir

NECESIDAD DE UTILIZAR UNA METODOLOGÍA ADECUADA PARA CONSEGUIR LOS RESULTADOS ESPERADOS



Tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA



PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS

1. Enseñanza para el mejor conocimiento de uno mismo.
2. Enseñanza activa.
3. Enseñanza emancipatoria.

PUNTO DE PARTIDA PARA QUE UN SISTEMA DE ENSEÑANZA DÉ LUGAR A UN PROCESO EDUCATIVO ENRIQUECEDOR PARA EL INDIVIDUO





Tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA



ENSEÑANZA PARA EL MEJOR CONOCIMIENTO DE UNO MISMO

A través de la EF y el deporte, la persona debe aprender a conocerse mejor, tomar conciencia del alcance de sus posibilidades y limitaciones y, en consecuencia, poder llegar a aceptarse tal cual es.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS

PUNTO DE PARTIDA PARA QUE UN SISTEMA DE ENSEÑANZA DÉ LUGAR A UN PROCESO EDUCATIVO ENRIQUECEDOR PARA EL INDIVIDUO



T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA



ENSEÑANZA ACTIVA

Alumno = "ente activo" que para llegar a soluciones y resultados tiene que ser capaz de movilizar sus capacidades de percepción, decisión y ejecución.

El individuo no solo se beneficia desde un punto de vista físico, sino también a nivel cognitivo y socio-afectivo.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS

PUNTO DE PARTIDA PARA QUE UN SISTEMA DE ENSEÑANZA DÉ LUGAR A UN PROCESO EDUCATIVO ENRIQUECEDOR PARA EL INDIVIDUO



T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DIDÁCTICA



ENSEÑANZA EMANCIPATORIA

Aquella que tiende a conceder al alumno en cada momento un nivel de responsabilidad y capacidad de toma de decisión acorde con sus posibilidades.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS

PUNTO DE PARTIDA PARA QUE UN SISTEMA DE ENSEÑANZA DÉ LUGAR A UN PROCESO EDUCATIVO ENRIQUECEDOR PARA EL INDIVIDUO

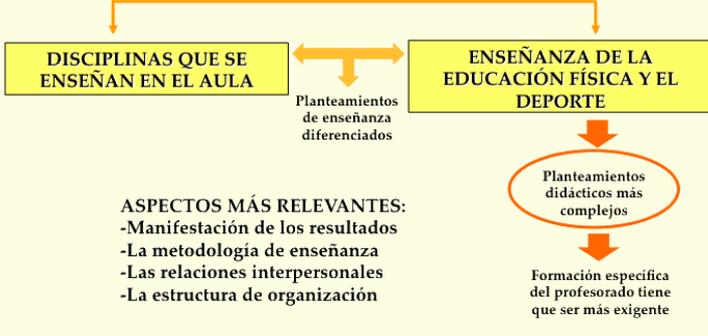


T

tema 2: Conceptos básicos sobre didáctica

NECESIDAD DE UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

(Sánchez Bañuelos, 1989)





Tema 2: Necesidad de una didáctica específica

NECESIDAD DE UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

(Resumido de Sánchez Bañuelos, 1989)





Tema 2: Necesidad de una didáctica específica

ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE	ENSEÑANZA EN EL AULA
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo • Implicación integral y global: motriz, psicosocial y cognitiva • Instalaciones y materiales específicos absolutamente imprescindibles • Necesita atuendo especial • Carácter amplio y abierto, lo que provoca: <ul style="list-style-type: none"> ◊ Gran complejidad organizativa ◊ Más conflictos internos • La organización puede ser más libre • Riesgo físico importante • Suelen ser motivantes • Se descarga tensión acumulada • Comunicación no verbal muy importante 	<ul style="list-style-type: none"> • Sedentarismo • Implicación cognitiva casi exclusivamente • En general, la instalación es común y el material • Normalmente no se necesita ropa especial • Estructura más simple y organizada: <ul style="list-style-type: none"> ◊ Menos problemas de organización ◊ Menos conflictos • Organización predispuesta difícil de cambiar • El riesgo físico es mínimo • Suelen ser menos motivantes • Se acumula tensión • Comunicación no verbal poco importante



Tema 2: Necesidad de una didáctica específica

ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE	ENSEÑANZA EN EL AULA
ALUMNADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Mayor relación entre los alumnos/a • Menos distancia entre profesor/a y alumno/a • Participación manifiesta: <ul style="list-style-type: none"> ◊ Los resultados se ven inmediatamente ◊ El temor a manifestarse no puede ser escondido ◊ La desgana es fácil de detectar ◊ Organización más libre, evolucionar por todo el espacio • Los valores de la clase coinciden con los de la vida • Posibilidades de comunicación elevadas • La espontaneidad y creatividad se desarrollan más fácilmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menor relación entre los alumnos/a • Más distancia entre profesor/a y alumno/a • No hay participación manifiesta: <ul style="list-style-type: none"> ◊ Más difícil observar los resultados inmediatamente ◊ La timidez se disimula ◊ Se puede ocultar la desgana más fácilmente ◊ Organización más restringida • La utilidad directa no siempre se ve con facilidad • Comunicación más restringida • Más difícil desarrollar la creatividad y la espontaneidad



T

tema 2: Necesidad de una didáctica específica

ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

ENSEÑANZA EN EL AULA

PROFESORADO

- La posición del profesor puede ir evolucionando (fuera y dentro del grupo). Contacto físico frecuente
- El profesor/a puede dar constante información sobre los resultados
- Mayor responsabilidad hacia el alumno/a por el riesgo de lesiones
- Se acumula mayor cansancio físico y psíquico
- Normalmente necesita mucha información verbal para mantener las normas

- Posición destacada del profesor/a. Contacto físico muy difícil
- Más difícil por no poder observar los resultados de todos los alumnos/as
- Menor responsabilidad
- Clases más estáticas y organizadas que acumulan menos cansancio
- Situación más estable que requiere menos directrices



T

tema 2: Necesidad de una didáctica específica

NECESIDAD DE UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

(Sánchez Bañuelos, 1989)



ASPECTOS A DESTACAR EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE

LA INSTALACIÓN ESPECÍFICA QUE CONDICIONA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA



LA MOTIVACIÓN

LA ORGANIZACIÓN Y EL CONTROL EN LAS SESIONES QUE SUPONE EL PRIMER RETO DIDÁCTICO PARA EL DOCENTE

Tema 3: El currículum de Educación Física en el actual Sistema Educativo



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Identificar y diferenciar conceptos fundamentales relacionados con el currículum de educación física en el actual sistema educativo: elementos curriculares básicos y niveles de concreción curricular.
2. Planificar y elaborar una sesión de educación física teniendo en cuenta objetivos y destinatarios de la sesión, contenidos y tareas de enseñanza, comunicación, organización y evaluación.

Contenidos desarrollados

- 3.1. Consideraciones generales.
- 3.2. Iniciación al proceso de programación curricular.
- 3.3. Estructura de la clase y/o sesión.

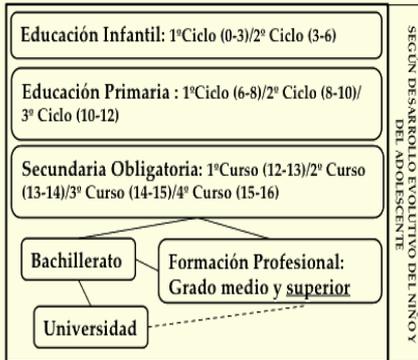
Aspectos Claves

En una primera parte, este tema aborda conceptos fundamentales relacionados con el currículum de educación física en el actual sistema educativo: (1) el currículum o currículo es un plan o programa de actuación educativa; (2) los elementos del currículum son los que regulan la práctica docente (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) y (3) el vocablo currículum puede ser utilizado para referirse a distintos niveles de elaboración de planes educativos (currículum prescriptivo u oficial -el más abstracto y general-, proyecto curricular -segundo nivel de concreción- y programaciones curriculares -tercer nivel de concreción-).

La segunda parte del tema se centra en el proceso de programación curricular. Las programaciones curriculares son el plan de actuación (secuenciado en unidades didácticas) que cada profesor/a establece para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con cada uno de los cursos que están a su cargo. Así, la unidad didáctica es la base del desarrollo del tercer nivel de concreción del currículum, como paso previo a la práctica a través de la sesión. Finalmente, la sesión es el punto de unión entre la programación teórica que se tiene desarrollada previamente y la realidad práctica que supone llevar a cabo cada una de las actividades previstas.



Tema 3: Consideraciones generales



1. **Calidad** de la Educación para todo el alumnado.
2. **Equidad** que garantice la igualdad de oportunidades.
3. **Transmisión y efectividad de valores** que favorezcan la libertad, tolerancia, igualdad, respeto y justicia.



Tema 3: Consideraciones generales



CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN FÍSICA (PLAN O PROGRAMA DE ACTUACIÓN EDUCATIVA)

1. **Elementos del currículum** que regulan la práctica docente: objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.
2. El vocablo currículum puede ser utilizado para referirse a *distintos niveles* (más abstractos o más concretos) de *elaboración de planes educativos*. Así se habla de currículum prescriptivo u oficial (el más abstracto y general), de Proyecto Curricular y de Programaciones curriculares.



Tema 3: Consideraciones generales

1. Elementos del currículum que regulan la práctica docente: **objetivos**, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Conjunto de capacidades/competencias que se pretende adquieran los alumnos y las alumnas al término de un proceso de enseñanza-aprendizaje de mayor o menor duración

GENERALES

Formulados de forma más amplia e indeterminada.



DIDÁCTICOS

Se formulan de forma más concreta y operativa.

SIEMPRE CENTRADOS EN EL ALUMNO

EXPRESAN EL NIVEL MÍNIMO QUE CAPACITA AL ALUMNO



Tema 3: Consideraciones generales

Ejemplo de verbos a utilizar para la formulación de objetivos didácticos

CONCEPTOS HECHOS PRINCIPIOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES VALORES NORMAS
Identificar Reconocer Clasificar Descubrir Comparar Conocer Explicar Relacionar Situar Recordar Generalizar Comentar Distinguir Etc.	Manejar Confeccionar Utilizar Construir Aplicar Recoger Representar Experimentar Probar Elaborar Simular Demostrar Practicar Etc.	Comportarse (de acuerdo con) Tolerar Apreciar Valorar Ser consciente de Reaccionar a Conformarse con Actuar Darse cuenta de Estar sensibilizado con Sentir Percatarse de Etc.

1. Elementos del currículum que regulan la práctica docente: objetivos, **contenidos**, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

Responden al **qué enseñar** y su aprendizaje permite el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos del currículum



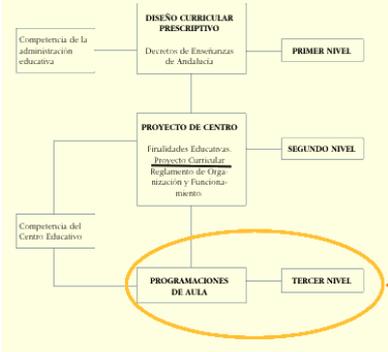
Tema 3: Consideraciones generales

1. Elementos del currículum que regulan la práctica docente: objetivos, contenidos, **métodos pedagógicos** y criterios de evaluación.

Método es la forma de hacer algo para llegar a un punto determinado. Los métodos pedagógicos responden al **cómo enseñar los contenidos** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para llegar a la consecución de los objetivos:
-Modelos/técnicas de enseñanza
-Estilos de enseñanza
-...



Tema 3: Consideraciones generales



Plan de actuación (secuenciado en **unidades didácticas**) que cada profesor/a establece para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con cada uno de los cursos que están a su cargo



Tema 3: Iniciación al proceso de programación curricular

LA UNIDAD DIDÁCTICA ES LA BASE DEL DESARROLLO DEL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULUM, COMO PASO PREVIO A LA PRÁCTICA A TRAVÉS DE LA SESIÓN

<p>SÍNTESIS DE ELEMENTOS A TENER EN CUENTA:</p> <ol style="list-style-type: none"> Titulo y breve descripción/ justificación de la Unidad Información general de la Unidad Objetivos didácticos Contenidos Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> Organización temporal Material e instalaciones Metodología Propuesta de actividades Evaluación 	<p>EJEMPLO DE UNIDAD DIDÁCTICA:</p> <p>"NOS COMUNICAMOS SIN HABLAR"</p> 
--	---



Tema 3: Iniciación al proceso de programación curricular

<p>a) Título y breve descripción: "Nos comunicamos sin hablar"</p> <p>Dentro del bloque de contenidos de Expresión Corporal, desarrollamos, a través de juegos, la comunicación no verbal, tratando de eliminar actitudes de timidez e inhibición.</p>	<p>b) Información general de la Unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Curso: 4º ESO <input type="checkbox"/> Número de sesiones: 8 <input type="checkbox"/> Trimestre: tercero <input type="checkbox"/> Número de alumnos: 25 <input type="checkbox"/> Bloque organizador de contenidos: Expresión Corporal
<p>c) Objetivos didácticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar el lenguaje corporal para comunicar a los demás sentimientos, estados de ánimo o situaciones concretas. Escenificar cuentos o historias conocidas. Analizar los mensajes recibidos observando los recursos corporales empleados. Reconocer y aprender a utilizar el lenguaje musical a través del movimiento danzado. Bailar a través de las danzas de presentación incidiendo positivamente en el trabajo de cohesión de grupo. Elaborar una danza de presentación desarrollando su capacidad creativa 	<p>d) Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> La expresión corporal: concepto y manifestaciones expresivas Manifestaciones expresivas simples: el gesto, la postura y la mirada La dramatización El lenguaje musical: elementos básicos del ritmo Tipos de danzas: las danzas de presentación Compañerismo Cohesión de grupo Creatividad



T

tema 3: Iniciación al proceso de programación curricular

e) Desarrollo:

e.1. Organización temporal: se debe especificar el número de sesiones, las fechas y una breve referencia del tema que se va a desarrollar. El motivo de poner el tema central de cada sesión es huir de la improvisación y tener previsto de alguna forma el trabajo a desarrollar.

La UD se organizará en ocho sesiones a trabajar durante el mes de abril:

- Sesión 1. Introducción (semana 1)
- Sesión 2. Juegos corporales (semana 1)
- Sesión 3. Los gestos (semana 2)
- Sesión 4. Juegos de mimo (semana 2)
- Sesión 5. Los disfraces (semana 3)
- Sesión 6. El teatro (semana 3)
- Sesión 7. Juegos cantados (semana 4)
- Sesión 8. Danzas de presentación (semana 4)



T

tema 3: Iniciación al proceso de programación curricular

e) Desarrollo:

e.2. Material e instalaciones:

- **Material:** Equipo de música, música, picas, colchonetas, cuerdas, caretas y telas.
- **Instalaciones:** Instalación cubierta (gimnasio o sala de usos múltiples).

e.3. Metodología (especificar los métodos de enseñanza que se pretenden utilizar): se va a utilizar fundamentalmente una metodología de enseñanza expresiva que permita al alumnado utilizar sus propios recursos expresivos, desarrollar su capacidad creativa, implicarse en su proceso de aprendizaje y socializarse en el aula. Destacar además, la utilización del juego como elemento motivador y facilitador del aprendizaje.

- **Técnica/s de enseñanza:** instrucción directa e indagación
- **Estilo/s de enseñanza:** asignación de tareas, descubrimiento guiado y estilos de enseñanza creativos



T

tema 3: Iniciación al proceso de programación curricular

f) Propuesta de actividades: resulta útil anotar actividades sueltas que otros años hayan dado buen resultado o que encontremos en libros y nos parecen interesantes. Esta lista de actividades facilitarán la elaboración de las sesiones.

g) Evaluación: en función de los contenidos trabajados y objetivos didácticos formulados, se establecen unos *critérios de evaluación* y una serie de instrumentos para recoger datos y evaluar al alumnado (p.e., pruebas escritas, diario del alumno, registro personal del alumno, hojas de observación, pruebas prácticas, etc.)

Objetivos preestablecidos en función de lo que razonablemente se puede esperar del alumno:

- Se comunica utilizando los recursos expresivos de su cuerpo.
- Participa de las propuestas danzadas con una actitud socializadora que favorece la creación de un buen clima de aula.
- Elabora una danza de presentación y baila con el compañero/a ajustándose al ritmo de la música.



Tema 3: Estructura de la clase y/o sesión

LA SESIÓN ES EL PUNTO DE UNIÓN ENTRE LA PROGRAMACIÓN TEÓRICA QUE SE TIENE DESARROLLADA PREVIAMENTE Y LA REALIDAD PRÁCTICA QUE SUPONE LLEVAR A CABO CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS

DECISIONES PREVIAS A LA PLANIFICACIÓN DE UNA SESIÓN

1. Objetivo/s de la sesión. ¿A dónde nos dirigimos?
2. ¿A quién se enseña?. Analizar el grupo de alumnos/as.
3. Contenidos y tareas de enseñanza. Prever el nº de actividades, el orden de presentación, la relación con el objetivo, el grado de dificultad o la duración.
4. Instalación.
5. Comunicación. Hay que prepararla utilizando los canales verbales y/o visual y, en su caso, la utilización de demostraciones.
6. Organización. Preparar el material, organizar las tareas y los grupos de alumnos/as.
7. Ambiente de clase. Preparar el clima social y afectivo.
8. Evaluación. Elegir los criterios e instrumentos que vamos a utilizar.

PARTES DE LA SESIÓN



Tema 3: Estructura de la clase y/o sesión

LA SESIÓN ES EL PUNTO DE UNIÓN ENTRE LA PROGRAMACIÓN TEÓRICA QUE SE TIENE DESARROLLADA PREVIAMENTE Y LA REALIDAD PRÁCTICA QUE SUPONE LLEVAR A CABO CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS

LA ELABORACIÓN DE UNA SESIÓN DEBE INCLUIR UNA SERIE DE DATOS:

1. Curso, número de sesión y UD a la que pertenece.
2. Objetivos de la sesión.
3. Contenidos que se desarrollan.
4. Equipamiento: instalaciones y material.
5. Duración aproximada de cada parte de la sesión.
6. Actividades de enseñanza-aprendizaje
7. Instrumentos de evaluación (si los hay).
8. Se pueden citar otros aspectos como la metodología, la organización, la información inicial o el conocimiento de resultados.

PARTES DE LA SESIÓN



Tema 3: Estructura de la clase y/o sesión

Sesión nº 8	Duración: 45'	Curso: 4º ESO
UNIDAD DIDÁCTICA: "NOS COMUNICAMOS SIN HABLAR"		
OBJETIVOS: - Reconocer y aprender a utilizar el lenguaje musical a través del movimiento danzado. - Bailar a través de las danzas de presentación incidiendo positivamente en la cohesión de grupo. - Elaborar una danza de presentación desarrollando su capacidad creativa.		
CONTENIDOS: - El lenguaje musical: elementos básicos del ritmo (pulsos, acentos, frases y series musicales) - Tipos de danzas: danzas de presentación - Compañerismo - Cohesión de grupo - Creatividad		
TÉCNICA/S DE ENSEÑANZA: Instrucción directa e indagación ESTILO/S DE ENSEÑANZA: Mando directo, asignación de tareas y descubrimiento guiado		
MATERIALES -Equipo de música -Música (Cds)		INSTALACIÓN/ES: gimnasio/pabellón cubierto o sala de usos múltiples
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (si los hay)		



Tema 3: Estructura de la clase y/o sesión

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE	
PARTE INICIAL: ORGANIZACIÓN Y PUESTA EN ACCIÓN (___ min.)	
DESARROLLO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
1.- Descripción: Organización: Duración:	
2.- Descripción: Organización: Duración:	
PARTE PRINCIPAL (___ min.)	
DESARROLLO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
3.- Descripción: Organización: Duración:	
4.- Descripción: Organización: Duración:	
5.- ...	
PARTE FINAL: VUELTA A LA CALMA (___ min.)	
DESARROLLO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA
...	



Tema 3: Estructura de la clase y/o sesión

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA NECESIDAD DE PROGRAMAR EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NECESIDAD DE PROGRAMAR: ACTUAR CON PLANES PENSADOS Y ELABORADOS CON ANTERIORIDAD A LA ACTIVIDAD QUE NOS OCUPA, QUE ES ENSEÑAR.	VENTAJAS DE UN TRABAJO PLANIFICADO: -SEGURIDAD -ORDEN -VARIEDAD -EFICIENCIA -MEJORA -COORDINACIÓN	CARACTERÍSTICAS DE TODA PROGRAMACIÓN: -SISTEMATIZADA -REALIZABLE -FLEXIBLE -CREATIVA -PROSPECTIVA -PROCESO DINÁMICO -AUTOCRÍTICA
TODA PROGRAMACIÓN ES UN PROCESO CONTÍNUO		



Tema 4: La Iniciación Deportiva



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Analizar el concepto y las características del proceso de iniciación deportiva.
2. Tomar conciencia de la necesidad de potenciar los componentes educativos de la práctica deportiva, sobre todo en el periodo de iniciación.
3. Reconocer los aspectos que influyen en el proceso de iniciación deportiva.
4. Diferenciar los métodos tradicionales de los activos para la enseñanza de la práctica deportiva.

Contenidos desarrollados

- 4.1. Análisis del concepto y características del proceso.
- 4.2. Actividad deportiva y valores sociales.
- 4.3. Aspectos que influyen en la iniciación deportiva. Métodos de enseñanza de la práctica deportiva.

Aspectos Claves

Este tema aborda el concepto de iniciación deportiva entendido como el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de practicarlo o jugarlo con adecuación a una estructura formal. Este término se entiende y analiza desde diferentes perspectivas según el tipo de preocupación del profesional que lo aborde. De una forma o de otra, el proceso de iniciación a la práctica deportiva constituye un momento crucial, ya que puede influir de forma considerable, tanto positiva como negativamente, en la futura práctica deportiva del individuo.

En general, una buena iniciación deportiva se caracteriza por permitir la máxima inclusión y participación. Admite que los que tienen talento deportivo puedan progresar en una especialidad, pero que en cualquier caso, todos adquieran hábitos, afición al deporte y estén ilusionados por su práctica.

Finalmente, de los aspectos que influyen en la iniciación deportiva, se destacan los métodos de enseñanza de la práctica deportiva. Para ello, se diferencia entre un planteamiento pedagógico centrado fundamentalmente en la utilización de métodos tradicionales (método analítico, pasivo, mecanicista, directivo y asociacionista) y otro que apuesta por una implicación más activa del deportista (método global, sintético, exploratorio y estructuralista).



Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

La iniciación deportiva se define como “el proceso de E-A, seguido por un individuo para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de practicarlo o jugarlo con adecuación a una estructura formal” (Hernández Moreno, 1988)



Para Sánchez Bañuelos (1986) un individuo está iniciado cuando “es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación real de juego o competición”



Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

Concepto ampliamente definido en el que el **denominador común** lo constituye aceptar que es un **proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad deportiva.**

El proceso de iniciación a la práctica deportiva constituye un **momento crucial**, ya que puede influir de forma considerable, tanto positiva como negativamente, en la futura práctica deportiva del individuo





Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

El término es entendido y analizado desde diferentes perspectivas, según el tipo de preocupación del profesional que lo aborde (Blázquez, 2010).

EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA:

- Más interesado por la formación que por el rendimiento. El deporte constituye un contenido que se utiliza como medio de formación.
- Concibe este proceso con una visión genérica y polivalente. Más preocupado por estimular y proporcionar las bases que permitan las mejores condiciones para cualquier aprendizaje posterior.
- Por encima de la búsqueda del rendimiento se sitúa la creación de hábitos y actitudes positivas y favorables a la práctica deportiva.

EL ENTRENADOR DEPORTIVO:

- Vinculado, generalmente, a una práctica deportiva y con una visión más restringida, está más influenciado por la consecución de un resultado.
- El entrenamiento ocupa un lugar primordial.
- La iniciación deportiva supone la primera fase de un itinerario orientado al éxito y encaminado hacia la especialización.



Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

UNA BUENA INICIACIÓN SE CARACTERIZA POR PERMITIR LA MÁXIMA INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN.

ADMITE QUE LOS QUE TIENEN TALENTO DEPORTIVO PUEDAN PROGRESAR EN UNA ESPECIALIDAD, PERO QUE EN CUALQUIER CASO....

TODOS ADQUIERAN HÁBITOS, AFICIÓN AL DEPORTE Y ESTÉN ILUSIONADOS POR SU PRÁCTICA.



-Proceso de socialización, de integración de los sujetos con las obligaciones sociales respecto a los demás.

-Proceso de enseñanza-aprendizaje progresivo y optimizador que tiene como intención conseguir la máxima competencia en una o varias actividades deportivas.

-Proceso de adquisición de capacidades, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes para desenvolverse lo más eficazmente posible en una o varias prácticas deportivas.

-Una etapa de contacto y experimentación en la que se debe conseguir unas capacidades funcionales aplicadas y prácticas.



Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

COMPONENTES EDUCATIVOS A POTENCIAR EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Para que el deporte sea educativo tiene que desarrollarse sobre unas bases que así lo promuevan...



LOS COMPONENTES EDUCATIVOS A POTENCIAR EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA, ESPECIALMENTE EN EL PERIODO DE INICIACIÓN, SE PUEDEN RESUMIR EN CUATRO



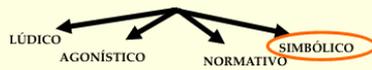


Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso

COMPONENTE LÚDICO	COMPONENTE AGONÍSTICO	COMPONENTE NORMATIVO
<ul style="list-style-type: none"> •El gusto por el juego es una característica típicamente humana. •La práctica deportiva brinda la posibilidad de dar un cauce adecuado a nuestras necesidades lúdicas. 	<p>Una competitividad bien encauzada a través de la iniciación deportiva significa ante todo el desarrollo de la capacidad de superación del individuo y del fomento de actitudes de búsqueda de la excelencia.</p> <p>LA COMPETICIÓN BIEN ORIENTADA ES EDUCATIVA Y MOTIVANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El aprendizaje de la importancia de las normas y las reglas para el buen funcionamiento social encuentra en el deporte un vehículo excelente. Como en la vida, las normas en el deporte, están para cumplirlas. •Para que el deporte sea educativo, el afán de ganar nunca debe de estar por encima del cumplimiento de las normas



Tema 4: Análisis del concepto y características del proceso



- El carácter simbólico del deporte podemos considerarlo como el mayor valor educativo del deporte.
- A través del simbolismo de sus acciones, el individuo aprende a afrontar con deportividad el hecho de ganar y de perder, a respetar el cumplimiento de unas normas, a esforzarse para mejorar y superarse, a cooperar, a trabajar en equipo, a jugar limpio, etc.



Tema 4: Actividad deportiva y valores sociales

“Yo era un chico *punky* sin mucho talento. Pero mi entrenador hizo que me sintiera como si fuera mejor de lo que creía que podía ser”. Youth Sports Guide for Coaches and Parents (Thomas, 1977)

TÉRMINO ESENCIAL: “FAIR PLAY” = respeto por las reglas decididas y fijadas para un juego o deporte dado, pero además designa con frecuencia un comportamiento generoso que no es obligatorio y que no forma parte de las reglas.



La preparación de los entrenadores, técnicos deportivos, profesores y maestros de EF trata exhaustivamente los aspectos técnicos de cada especialidad, así como los didácticos y pedagógicos, pero no se forma de un modo sistemático en todos aquellos aspectos relacionados con el valor social del hecho deportivo.

(Trepal de Francisco, 2010)



Tema 4: Actividad deportiva y valores sociales

¿QUÉ CONTENIDOS ACTITUDINALES PUEDO TRANSMITIR Y CÓMO LOS ESTRUCTURO?

CONTENIDOS PARA LA POSTERIOR APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE TRABAJO A NIVEL MÁS PRÁCTICO, ES DECIR, EN LA SESIÓN DE INICIACIÓN DEPORTIVA:

ACTITUDES: disposiciones de ánimo expresadas exteriormente (estado emocional).
Ejemplo: Actitud de aceptación de la victoria sin triunfalismos.



VALORES: regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia (compañerismo, deportividad, etc.).



NORMAS: Concretan a los valores. Son reglas de conducta. Dirigen la conducta.
Ejemplo: Normas de corrección en la utilización del material y las instalaciones.

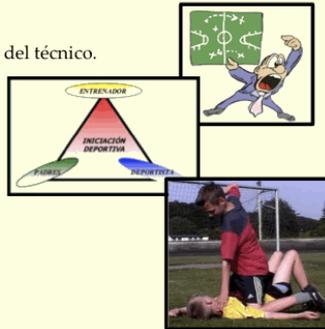




Tema 4: Actividad deportiva y valores sociales

¿QUÉ SE PUEDE HACER DE FORMA PRÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTITUDES?

1. Modificación de la conducta y papel del técnico.
2. Actitud y educación de los padres.
3. Estrategias de auto-regulación.





Tema 4: Actividad deportiva y valores sociales

¿Y PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES?

ORGANIZACIÓN DE COMPETICIONES CON VALOR EDUCATIVO



↓
“No puedes enseñar a los niños a leer hasta que no están preparados. Los niños no pueden aprender a competir hasta que no aprenden a cooperar” (Jocelyn Kerre)



¿Y PARA EL SEGUIMIENTO DE NORMAS?



Tema 4: Actividad deportiva y valores sociales



QUÉ ASPECTOS INFLUYEN EN EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA



- LAS CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO QUE APRENDE.
- LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA. SU ESTRUCTURA LÓGICA.
- LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.
- LOS PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS O MÉTODOS DIDÁCTICOS.

(Blázquez, 2010)



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva. Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA INICIACIÓN



CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO QUE APRENDE (NIÑO O ADULTO):

- CFB.
- Personalidad y comportamiento.
- Motivación hacia la práctica deportiva.
- Acervo motor y experiencia anterior en la práctica de AF y deportes.
- Capacidad de aprendizaje.
- Las condiciones socioeconómicas y culturales en que viva.



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva. Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA INICIACIÓN



CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA. SU ESTRUCTURA LÓGICA (la estructura de los deportes viene determinada por lo siguientes parámetros):

- La técnica o modelo de ejecución.
- El reglamento de juego (p.e. utilización del espacio y tiempo de juego)
- La estrategia y táctica deportivas.



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA INICIACIÓN



OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR:

- Iniciarse y progresar en la ejecución de habilidades deportivas específicas.
- Desarrollar comportamientos/actitudes relacionadas con los valores sociales a potenciar en la práctica deportiva.
- Jugar y divertirse con la práctica deportiva favoreciendo así la creación de hábitos y afición por el deporte.
- Encauzar el proceso de iniciación deportiva hacia una futura especialización y búsqueda de rendimiento deportivo.



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
Métodos de enseñanza de la práctica deportiva



¿ QUÉ ASPECTOS INFLUYEN EN EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA ?

- LAS CARACTERÍSTICAS DEL INDIVIDUO QUE APRENDE.
- LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA. SU ESTRUCTURA LÓGICA.
- LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.
- LOS PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS O MÉTODOS DIDÁCTICOS.



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
Métodos de enseñanza de la práctica deportiva



MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

PROFESORES

ENTRENADORES

- ¿QUÉ MANERA ES LA MÁS EFICAZ PARA ENSEÑAR UN DEPORTE?
- ¿EXISTEN VARIOS PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA?
- ¿DEPENDE LA ELECCIÓN DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA MÁS EFICAZ, DEL TIPO DE DEPORTE?



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
 Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

MÉTODOS TRADICIONALES
 Método analítico
 Método pasivo
 Método mecanicista
 Método directivo
 Método intuitivo
 Método asociacionista

LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DEL DEPORTE ES CRITICADA POR....

- SU CARÁCTER ANALÍTICO...¡pérdida de contacto con el contexto global y real!!
- SU DIRECTIVISMO...¡pérdida de iniciativa por parte del niño!!
- EL DESENCANTO...¡no es tan divertido como el principiante creía!!
- PRODUCIR ABURRIMIENTO...¡prefiero jugar a...!!
- RETRASAR LA CULMINACIÓN DEL APRENDIZAJE...¡no se juega hasta que no se dominan los gestos técnicos!!

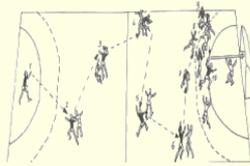


Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
 Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

MÉTODOS ACTIVOS
 Método global
 Método sintético
 Pedagogía de las situaciones
 Pedagogía del descubrimiento
 Pedagogía exploratoria
 Método estructuralista

CON RESPECTO AL PAPEL DEL PROFESOR - ENTRENADOR / ALUMNO-DEPORTISTA:

El sujeto participa de una manera más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los problemas planteados por el profesor.



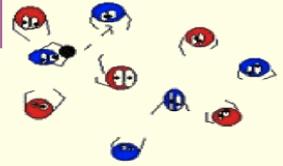


Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.
 Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

MÉTODOS ACTIVOS
 Método global
 Método sintético
 Pedagogía de las situaciones
 Pedagogía del descubrimiento
 Pedagogía exploratoria

CON RESPECTO A LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS:

1. Método global de enseñanza entendido no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender.
2. La tarea objeto de aprendizaje se practica en un contexto real de juego donde se ponen en funcionamiento, no solo las capacidades de ejecución, sino también las capacidades perceptivas y de toma de decisiones.





Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.

Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

MÉTODOS ACTIVOS
Método global
Método sintético
Pedagogía de las situaciones
Pedagogía del descubrimiento
Pedagogía exploratoria
Método estructuralista

LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE MÉTODOS ACTIVOS.....

POTENCIA LO LÚDICO...¡vamos a jugar a...!!

FAVORECE EL CONTACTO CON LA REALIDAD GLOBAL...¿quién es capaz de...?

DESPIERTA LA IMAGINACIÓN...¿quién lo haría de otra manera?

PIERDE PREOCUPACIÓN POR LA ESTRICTA CORRECCIÓN TÉCNICA...¡la próxima vez lo harás mejor!!

DESARROLLA AFICIÓN POR EL DEPORTE... ¡qué bien lo hemos pasado!!



Tema 4: Aspectos que influyen en la iniciación deportiva.

Métodos de enseñanza de la práctica deportiva

Ejemplo de utilización del modelo activo a través de la propuesta de una tarea para incidir en el trabajo del pase-recepción en situaciones de cooperación-oposición propias de deportes de equipo en los que la confrontación es directa.

ESPACIO/MATERIAL	Espacio reducido. ¼ pista balonmano. Petos y balón
Nº JUGADORES Y ROLES	4 jugadores atacantes y 2 defensores. Los roles se cambian cada 3 min.
OBJETIVO	Realizar pases con la mano sin que los jugadores defensores intercepten el balón. Cada 8 pases sin interceptación se suma un punto.
REGLAS	- El jugador con balón no puede desplazarse - Los jugadores defensores provocarán que los que tienen el balón no sumen punto (no consigan los 8 pases seguidos): interceptando un pase o provocando que el pase salga de los límites del campo.
¿QUIÉN GANA?	- El equipo que consiga anotar más puntos (8 pases seguidos) en el tiempo determinado - La pareja que fuerce una menor anotación de los cuatro atacantes (se premia también el rol defensivo).
GRADO DE DEFINICIÓN DE LA TAREA	Tarea semi-definida: objetivo y material definidos por el profesor. Conductas para conseguir el objetivo sin determinar.
PROBLEMA DETECTADO	Mucha facilidad del equipo atacante para conseguir puntos

Tema 1: Los tiempos de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Reconocer y diferenciar los tiempos que influyen en el aprendizaje del alumnado valorando las estrategias que permiten optimizar cada tiempo.

Contenidos desarrollados

- 1.1. Tiempos de aprendizaje
- 1.2. Recursos para mejorar cada tiempo

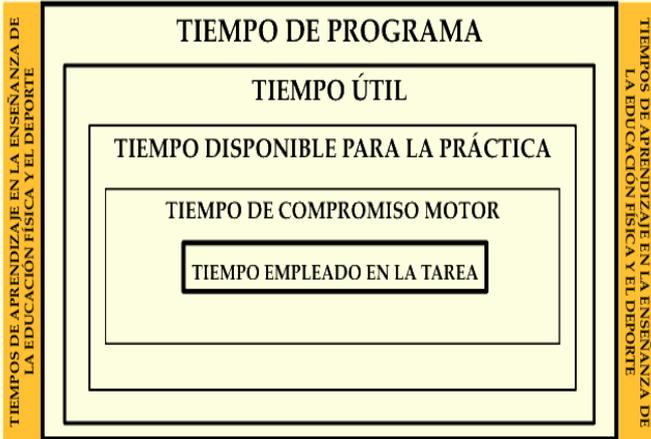
Aspectos Claves

Este tema aborda el tiempo de aprendizaje en la enseñanza de la educación física y el deporte. Para ello, se van a analizar los cinco tiempos responsables de dicho aprendizaje: tiempo de programa, tiempo útil o funcional, tiempo disponible para la práctica, tiempo de compromiso motor y tiempo empleado en la tarea (tiempo de aprendizaje motor). Lo fundamental de reconocer cada uno de estos tiempos, está en ser capaces de identificar, poner en práctica y valorar una serie de estrategias o recursos para optimizar cada tiempo (a modo de ejemplo):

1. El tiempo de programa: exigir que se cumpla
2. El tiempo útil o funcional: evitar que la sesión comience sin ninguna información previa, procurando que el individuo o grupo empiece a practicar sin saber lo que va a hacer.
3. El tiempo disponible para la práctica: procurar que la evolución de los agrupamientos sea coherente.
4. El tiempo de compromiso motor: habilidad organizativa, evitar explicaciones largas y ser precisos en la colocación del material
5. Tiempo empleado en la tarea: no interrumpir constantemente las actividades rompiendo el ritmo de ejecución de las mismas.



Tema 1: Análisis del tiempo de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo



(Olmedo, 2000)



Tema 1: Análisis del tiempo de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo



El asignado por los poderes públicos...

TIEMPO DE PROGRAMA

T. de programa – T. de desplazamiento al gimnasio – T. de cambio de indumentaria....

TIEMPO ÚTIL O FUNCIONAL

T. Útil o funcional – T. de información inicial – T. de instrucciones de organización – T. de preparación y traslado de material.... TIEMPO DISPONIBLE PARA LA PRÁCTICA

T. disponible para la práctica – T. de espera – T. de transiciones – T. de reposo tras esfuerzos intensos... TIEMPO DE COMPROMISO MOTOR

El tiempo de compromiso motor directamente relacionado con el aprendizaje deseado...

TIEMPO EMPLEADO EN LA TAREA (APRENDIZAJE MOTOR)





Tema 1: Análisis del tiempo de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo

Para mejorar el tiempo de compromiso motor:



Los alumnos-deportistas no pueden estar activos y en movimiento todo el tiempo.

No obstante, en muchos casos somos los profesores o entrenadores los causantes de esta falta de actividad.





Tema 1: Análisis del tiempo de aprendizaje. Recursos para mejorar cada tiempo

Para mejorar el tiempo empleado en la tarea:



- ✓ Seleccionar correctamente actividades y ejercicios coherentes con la finalidad de la sesión, así como con los objetivos de la unidad en cuestión.
- ✓ Ser capaz de recoger propuestas de los propios alumnos y adecuarlas a los objetivos específicos de la sesión.
- ✓ Evitar la inclusión de tareas demasiado complejas o tan simples que desmotiven y/o no inciten su práctica.
- ✓ No interrumpir constantemente las actividades y ejercicios rompiendo el ritmo de ejecución de las mismas.
- ✓ Hacer correcciones, comentarios... sin necesidad de parar la actividad o tarea.



Tema 2: Organización y control de la clase. Componentes de la organización



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Reconocer los componentes que influyen en la organización de una sesión de educación físico-deportiva para poder controlarlos y obtener una mayor eficacia en la dirección de la clase.
2. Experimentar y valorar el hecho de que, para conseguir una organización eficaz, es imprescindible poder controlar al grupo.

Contenidos desarrollados

- 2.1. Componentes que influyen en la organización de la clase.
- 2.2. Las rutinas y normas de comportamiento en clase.

Aspectos Claves

Este tema aborda la importancia de la organización y el control en la enseñanza de la educación física y del deporte. De esta forma, se puede afirmar que “es competencia de los profesionales responsables de la enseñanza de la educación física y del deporte, aprender estrategias de organización para que el tiempo dedicado a estos menesteres no reste eficacia al aprendizaje”. Una buena organización garantiza una alta participación, facilita la individualización y permite la creación de un clima favorable de práctica.

No se puede hablar de organización, sin tener presentes los componentes que influyen en dicha organización:

1. Tiempo: aprovechamiento del tiempo según el tipo de ejecución grupal que se plantee en cada tarea.
2. Espacio: la distribución espacial quedará determinada por la metodología utilizada, por el material necesario y por los contenidos que se vayan a trabajar.
3. Material: la organización del material condiciona factores como el tiempo de aprendizaje, la motivación o la distribución de los grupos y del espacio.
4. Educador (profesor-entrenador): personalidad, posición, rutinas y reglas de comportamiento.
5. Grupo: buscar siempre la organización que resulte más participativa y eficaz en función de la tarea que se quiera enseñar.

Uno de los factores claves de una organización eficaz es conseguir que la actividad que se presente motive. Es decir, que sea significativa, que produzca el máximo tiempo de compromiso motor y que dure el mayor tiempo posible (terminando antes de que el individuo o grupo llegue a aburrirse).



Tema 2: Organización y control de la clase y/o sesión

ASPECTOS A TENER PRESENTES





Tema 2: Organización y control de la clase y/o sesión

ES COMPETENCIA DE LOS PROFESIONALES REONSABLES DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE, APRENDER ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN PARA QUE EL TIEMPO DEDICADO A ESTOS MENESTERES NO RESTE EFICACIA AL APRENDIZAJE (Del Villar, 1993)





Tema 2: Componentes de la organización



(Blández, 1995)



Tema 2: Componentes de la organización





Tema 2: Componentes de la organización





Tema 2: Componentes de la organización

POSICIÓN





Tema 2: Componentes de la organización

RUTINAS Y REGLAS CLARAS DE COMPORTAMIENTO

"Una **rutina** es un procedimiento que intenta obtener comportamientos precisos en una clase; está **destinada a comportamientos que tienen tendencia a repetirse frecuentemente** y que, a menos que no se estructure, pueden desviar o retardar el desarrollo de una sesión" (Siendentop, 1998)



"Las **reglas** definen las expectativas generales concernientes a los **comportamientos que se han de adoptar en diversas situaciones**, y las **sanciones previstas en caso de falta**" (Siendentop, 1998)

RUTINAS Y
REGLAS
ORGANIZATIVAS
QUE DEBEN
CUMPLIRSE

ENUNCIAR
EXPLICAR
JUSTIFICAR

CIRCUNSTANCIAS:
-Utilización de vestuarios
-Organización del material
-Puntualidad
-....



Tema 2: Componentes de la organización

Algunas recomendaciones didácticas para aplicar rutinas:

Dar sentido a las rutinas. Que el alumno/deportista las comprenda y admita su función. Pueden consensuarse.

Los comportamientos que se esperan, necesitan ser explicados y demostrados.

Hay que tener en cuenta el nivel de autonomía/responsabilidad de los alumnos-deportistas.

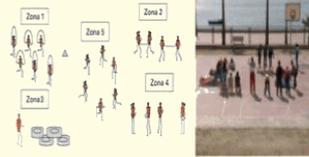
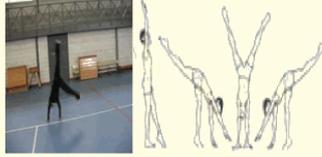
Es conveniente establecer una buena dosificación entre las actividades rutinarias y las que no lo son.

El alumno-deportista debe sentir cierta libertad y darse cuenta de que a medida que integra las rutinas, le da más tiempo para practicar las actividades en un contexto dinámico y seguro.



Tema 2: Componentes de la organización

CIRCUITOS: TAREAS DIFERENTES PARA CADA GRUPO, EN LAS QUE CADA CIERTO TIEMPO O NÚMERO DE REPETICIONES, SE VA ROTANDO PARA QUE TODOS LOS GRUPOS PASEN POR TODAS LAS ACTIVIDADES/ESTACIONES.



MINI-CIRCUITOS: SE REALIZAN ALREDEDOR DE UNA TAREA PRINCIPAL DE APRENDIZAJE Y SE ORGANIZAN ACTIVIDADES QUE AYUDAN A MEJORAR DICHO APRENDIZAJE. LOS GRUPOS PUEDEN IR PASANDO POR LAS ACTIVIDADES LIBREMENTE O BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROFESOR/ENTRENADOR



Tema 2: Componentes de la organización

Uno de los factores claves de una organización eficaz es conseguir que la actividad que presentemos motive....



- Que sea significativa.
- Que produzca el máximo tiempo de compromiso motor.
- Que dure el mayor tiempo posible si la motivación lo permite, pero terminando antes de que los alumnos lleguen a aburrirse.



Tema 2: Importancia del control de la sesión





Tema 2: Importancia del control de la sesión



PROBLEMAS CON EL CONTROL DEL GRUPO

Dificultad de asumir el rol de educador

Inseguridad

Actitud docente ondulante

PROBLEMAS DE DISCIPLINA: CONDUCTAS INDISCIPLINADAS



Tema 2: Importancia del control de la sesión

ORIENTACIONES RESPECTO A LA ACTUACIÓN DEL EDUCADOR PARA MEJORAR EL CONTROL DE LA SESIÓN

1. Creación de las condiciones para producir las máxima participación activa por medio de una adecuada y eficaz organización.
2. Despertar y mantener la atención del alumno en la actividad.
3. Crear un clima de clase propicio para los procesos de enseñanza-aprendizaje que pasa por la manifestación de un sincero interés del profesor hacia los alumnos y la materia.
4. Utilizar recursos didácticos adecuados a cada situación como la ubicación, la comunicación, el sistema de señales, el barrido con la mirada o las soluciones a las conductas indisciplinadas.

(De Lucas, 1993)

Tema 3: Comunicación y enseñanza. Información inicial y conocimiento de Resultados



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Analizar la importancia de la comunicación en la enseñanza de la educación física y deportiva a través de la información inicial y del conocimiento de resultados.
2. Utilizar de forma eficiente la información inicial con el propósito de motivar, organizar al grupo y perder el menor tiempo posible de práctica.
3. Utilizar el conocimiento de resultados teniendo en cuenta aspectos, tales como: momento de darlo, número de receptores del mensaje, vía de procesamiento de la información e intencionalidad.

Contenidos desarrollados

- 3.1. Comunicación y enseñanza.
- 3.2. Información inicial y conocimiento de los resultados.

Aspectos Claves

Este tema aborda la importancia de la comunicación en la enseñanza de la educación física y del deporte. Para ello, es importante saber que, las facultades de comunicación que un profesional con competencias en materia de actividad física y deporte debe desarrollar, se pueden resumir en las siguientes: coherencia, enfoque positivo, comunicación no verbal, aprender a escuchar y credibilidad.

En la enseñanza de la educación física y del deporte hay dos aspectos técnicos relacionados con la comunicación: la información inicial y el conocimiento de resultados. Por un lado, la información inicial se define como la presentación de la sesión y de cada una de las actividades que la componen. Debe ser eficiente y facilitar la comprensión de la tarea. Por otro lado, el conocimiento de resultados se puede definir como la información que recibe el individuo o grupo sobre la realización de la tarea. Se trata de uno de los factores de aprendizaje más importantes. Esto quiere decir que, cuanto más se conozca este elemento didáctico y mejor se administre, más eficiente será el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Tema 3: Comunicación y enseñanza

Vallejo Nágera (2010) aconseja que se cumplan tres reglas de oro para comunicar con éxito: **NATURALIDAD, SIMPATÍA Y BREVEDAD.**

La posibilidad de expresarse eficazmente en público está al alcance de cualquiera.

COMUNICAR CON ÉXITO: aprender a dar a los demás una impresión favorable y a hacer interesantes y sugerentes las ideas.

Dr. JUAN VALLEJO
VALLEJO-NÁGERA

APRENDER
A HABLAR
EN PÚBLICO HOY

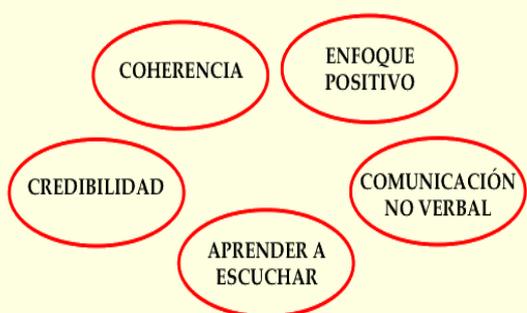
Un manual para el estudiante
periodista de la palabra





Tema 3: Comunicación y enseñanza

Las facultades de comunicación que un profesional del ámbito de la educación física y el deporte debe desarrollar se resumen en las siguientes:



(Martens, 2002)



Tema 3: Información inicial



INFORMACIÓN INICIAL DEMOSTRACIÓN

OBJETIVO: facilitar la comprensión de la tarea al permitir utilizar también el canal visual.

¿QUIÉN REALIZA LA DEMOSTRACIÓN?



ANALIZAR VENTAJAS E INCOVENIENTES A TRAVÉS DE UNA SERIE DE VARIABLES QUE PUEDEN AYUDARNOS A RESOLVER ESTE INTERROGANTE



Tema 3: Información inicial

SI LA DEMOSTRACIÓN PERSIGUE LA EJECUCIÓN DE UN MODELO, O POR EL CONTRARIO ES UNA TAREA MÁS LIBRE, PERO QUE QUEREMOS DEMOSTRARLA PARA QUE LOS ALUMNOS ASIMILEN LA ORGANIZACIÓN Y/ O EL OBJETIVO....

Quando hay un objetivo de rendimiento, parece recomendable que sea el profesor quien realice la demostración.



Quando la ejecución no es importante y se busca más la motivación, puede resultar mejor que los propios alumnos sean los que ayuden a ilustrar de forma práctica la actividad.



Tema 3: Información inicial

LA DESTREZA DEL PROFESOR/ENTRENADOR DETERMINARÁ SI VA A AFRONTAR CON ÉXITO O NO LA DEMOSTRACIÓN. EN CASO DE DUDA, SE RECOMIENDA ABSTENERSE DE REALIZARLA.

NO OBSTANTE,



EL PROFESOR PUEDE BUSCARSE RECURSOS QUE HAGAN DISIMULAR SU POSIBLE "TORPEZA"; BASTA CON NO HACER LA DEMOSTRACIÓN ENTERA, SINO PLANTEARLA DE FORMA ANALÍTICA CENTRÁNDOSE EN LA PARTE QUE SÍ PUEDE CONTROLAR.

Tema 4: Estilos de enseñanza. Aportaciones al proceso de enseñanza deportiva



Este tema persigue que el alumnado sea capaz de... (Objetivos)

1. Analizar el concepto de estilo de enseñanza como la forma peculiar que cada profesional tiene de enseñar la educación física y el deporte en base a tres niveles de actuación: técnico, socio-afectivo y de organización-control.
2. Diferenciar los estilos de enseñanza para poder utilizarlos o combinarlos según las necesidades de aprendizaje del individuo o grupo.
3. Analizar y reflexionar sobre las aportaciones de los diferentes estilos al proceso de enseñanza deportiva.

Contenidos desarrollados

- 4.1. Técnicas de enseñanza.
- 4.2. Estilos de enseñanza.

Aspectos Claves

Este tema aborda las aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza al proceso de enseñanza deportiva. Se parte de un concepto de estilo de enseñanza entendido como la forma peculiar que cada profesional tiene de enseñar. Esta forma de enseñar, vendrá determinada por los siguientes elementos:

1. A nivel técnico: técnica de enseñanza, estrategia en la práctica y recursos didácticos.
2. A nivel socio-afectivo: personalidad del educador y tipo de relaciones que se fomenten con y entre el alumnado.
3. A nivel de organización y control: capacidad de organizar y controlar.

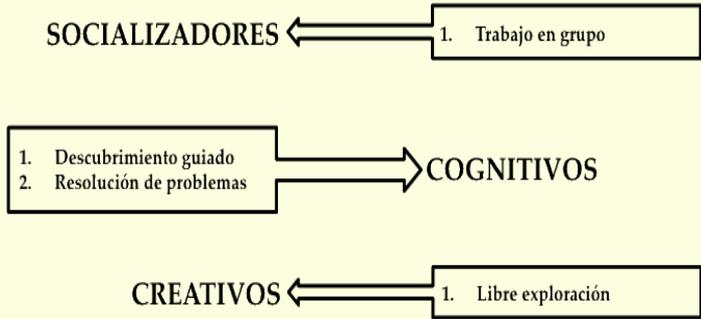
Con respecto a la técnica de enseñanza, se establecen las diferencias entre la instrucción directa y la indagación partiendo de los fundamentos en los que se sustenta cada técnica (modelo conductista vs. modelo cognitivo). Además, se van a analizar las aportaciones que los diferentes estilos brindan al profesional para enseñar deportes. Finalmente, se clarifican los diferentes bloques de estilos de enseñanza:

- Características esenciales.
- Modalidades.
- Aportación de cada bloque para la enseñanza deportiva.



Tema 4: Estilos de enseñanza. Aportación al proceso de enseñanza deportiva

ESTILOS DE ENSEÑANZA



(Delgado, 1991)



Tema 4: Estilos de enseñanza. Aportación al proceso de enseñanza deportiva

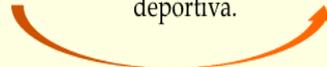
La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza

Resumen

Una vez afianzadas las habilidades de actuación docente en cuanto a la técnica de enseñanza se refiere (primera parte), abordamos en esta segunda parte las aportaciones que los diferentes estilos de enseñanza brindan al docente para enseñar el contenido de deportes en el contexto escolar. Primeramente, daremos el concepto de estilo de enseñanza y características, y en segundo lugar desarrollaremos en el grueso del artículo, según la clasificación de M.A. Delgado (1991), los diferentes bloques de estilos de enseñanza, sus características esenciales, sus modalidades, y en el cuadro resumen, la aportación concreta que posee cada bloque de estilos para la enseñanza deportiva. Describiremos de manera sucinta el bloque de estilos individualizadores y que contemplan el nivel y los intereses de los alumnos, los estilos socio-valorales por su importancia en el primer nivel de concreción de currículo (DC3) y los estilos cognitivos, ya que la indagación y la resolución de problemas reales en el juego real son la base de la promoción deportiva.

(Viciano y Delgado, 1999)

- Aportaciones que los diferentes estilos de enseñanza brindan al profesional para enseñar deportes.
- Clarificación del concepto de estilo de enseñanza y características.
- Clarificación de los diferentes bloques de estilos de enseñanza, características esenciales, modalidades y la aportación de cada bloque para la enseñanza deportiva.



FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE (Cuaderno de Prácticas)





FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE

I. LECTURA PREVIA DE LOS ARTÍCULOS

La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (I). La técnica de enseñanza en el aprendizaje deportivo

en el aprendizaje deportivo

En este epígrafe vamos a analizar un elemento de vital importancia en la intervención didáctica del docente: cómo es la técnica de enseñanza a utilizar en el aprendizaje.

En la figura 1

En la figura 2

En la figura 3



FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE

I. LECTURA PREVIA DE LOS DOS ARTÍCULOS

La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza

Resumen

Una vez afirmadas las posibilidades de actuación docente en cuanto a la técnica de enseñanza se refieren (prime a parte), abordamos en esta segunda parte las aportaciones que los diferentes estilos de enseñanza brindan al docente para enseñar el contenido de deportes en el contexto escolar. Primera mente clasificamos en función de estilo de enseñanza y características, y en segundo lugar desarrollamos en el cuerpo del artículo, según la clasificación de M.A. Delgado (1999), los diferentes bloques de estilos de enseñanza, sus características esenciales, sus modalidades, y en el cuadro resumen, la aportación concreta que posee cada bloque de estilos para la enseñanza deportiva. Usaremos de manera especial el bloque de estilos individualizadores ya que contemplan el nivel y los intereses de los alumnos, los estilos más valiosos por su importancia en el primer nivel de concreción de currículo (DC3) y los estilos explorativos, ya que la indagación y la resolución de problemas matizan en el juego real con la base de aprendizaje deportivo.

- Aportaciones que los diferentes estilos de enseñanza brindan al docente para enseñar deportes.
- Clarificación del concepto de estilo de enseñanza y características.
- Clarificación de los diferentes bloques de estilos de enseñanza, características esenciales, modalidades y la aportación de cada bloque para la enseñanza deportiva.

(Viciana y Delgado, 1999)



FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEL DEPORTE

II. PREPARACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO DEL ARTÍCULO 2 EN CLASE (TRABAJO GRUPAL -3/4-):

- GRUPO 1: Los estilos tradicionales.
- GRUPO 2: Los estilos que fomentan la individualización de la enseñanza.
- GRUPO 3: Los estilos que fomentan la participación del alumnado en su enseñanza.
- GRUPO 4: Los estilos que fomentan la socialización del alumnado en su enseñanza.
- GRUPO 5: Los estilos que implican cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje.
- GRUPO 6: Los estilos que fomentan la creatividad del alumnado en su aprendizaje.

EXPOSICIÓN: ppt/10 min. por grupo

Referencias bibliográficas

- Anshel, M.H. (1991). *Dictionary of the Sport and Exercise Sciences*. USA: Human kinetics publishers.
- Aquesolo, J.A., Rodado, P., y García, C. (1992). *Diccionario de las Ciencias del Deporte*. Málaga: Unisport.
- Aznar, S., Webster, T., y López Chicharro, J. (2006). *Actividad Física y Salud en la Infancia y Adolescencia. Guía para todas las personas que participan en su educación*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo. Ministerio de Educación y Cultura.
- Blanco, E. (2009). *Manual de la Organización Institucional del Deporte*. Barcelona: Paidotribo.
- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (2010). Métodos de enseñanza de la práctica deportiva. En Blázquez, D. (Dir). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 252-286). Barcelona: Inde.
- Calderón, A. y Palao, J.M. (2009). *Manual de sistemática del ejercicio (2ª Edición)*. Murcia: Diego Marín.
- Carta Europea del Deporte (1992). Recomendación N° R (92) 13 del Comité de Ministros a los Estados miembros sobre la Carta Europea del Deporte adoptada por el comité de Ministros el 24 de septiembre del 1992.
- Caspersen, C.J., Powell, K.E., Y Merritt, R.K. (1994). Measurement of health status and well-being. In C. Bouchard y R.J. Shepard (Eds), *Physical activity, fitness, and health: International proceedings and consensus statement* (pp. 180-202). Champaign: Human Kinetics Publishers.
- Contreras, O.R., De la Torre, E., y Velázquez, R. (2001). *Iniciación Deportiva*. Madrid: Síntesis.
- De Lucas, J.M. (1993). Interacción y control de la clase. En Alonso, P.M. (Dir.). *La Educación Física y su Didáctica*. Madrid: ICCE.
- Del Villar, F. (1993). El desarrollo del conocimiento práctico de los profesores de Educación Física, a través de un programa de análisis de la práctica docente. Un estudio de caso en formación inicial. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

- Delgado, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en educación física. Una propuesta para la reforma de la enseñanza*. I.C.E. de la Universidad de Granada.
- Delgado, M.A. (1993). Las Tareas en la Educación Física para Enseñanza Primaria. En A.A.VV. *Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria*. Vol. 1. Barcelona: Inde.
- Elosua, R. (2002). Actividad Física. Un eficiente y olvidado elemento de la prevención cardiovascular, desde la infancia hasta la vejez. *Rev. Esp. Cardiol*; 58 (8): 887-90.
- Gardoqui, M.L. (1993). Concepto de Didáctica de la Educación Física. Principios didácticos básicos. En A.A.V.V. *La Educación Física y su didáctica*. Barcelona: ICCE
- González, M. (1993). La Educación Física: Fundamentación Teórica y Pedagógica. En A.A.V.V. *Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria*. Vol. 1. Barcelona: Inde.
- Grosser, M., Hermann, H., Tusker, F., Y Zintl, F. (1991). *El movimiento deportivo: Bases anatómicas*. Barcelona: Martínez Roca.
- Hernández Moreno, J. (1988). *Baloncesto: Iniciación y entrenamiento*. Barcelona: Paidotribo.
- Hernández Moreno, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Barcelona: Inde.
- Martens, R. (2002). *El entrenador de éxito*. Barcelona: Paidotribo.
- Martín, N. (1995). *Sistemática del ejercicio: conceptos y contexto*. Granada: Copartgraf.
- Martínez, N. (2004). *Los modelos de enseñanza y la práctica de aula*. Murcia: Universidad de Murcia
- Mayor, A. (1999). *Sistematica del movimiento (2ª Edición)*. Guadalajara: Universidad de Alcalá.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
- Olmedo, J.A. (2000). Estrategias para aumentar el tiempo motriz en las clases de educación física escolar. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (59) 22-30.
- Ordás, R., García-Sánchez, I., y Calvo, A. (2010). *Me muevo con la Expresión Corporal*. Sevilla: Eduforma psicoeduca.

- Organización de Naciones Unidas (2003). El deporte como instrumento de prevención del uso indebido de drogas. Oficina de Naciones Unidas contra la droga y el delito.
- Ortega, FB., Ruiz, JR., Castillo, MJ., Moreno, LA., González-Gross, M., Warnberg, J. et al. (2005). Bajo nivel de forma física en los adolescentes españoles. Importancia para la salud cardiovascular futura (Estudio AVENA). *Rev. Esp. Cardiol*; 58: 898-909.
- Parlebas, P. (1989). *Perspectivas para una educación física moderna*. Málaga: Unisport.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Pieron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Madrid: Gymnos.
- Riera, J. (1995). Estrategia, táctica y técnica deportivas. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (39) 45-56.
- Sáenz López, P. (2002). *La Educación Física y su Didáctica*. Sevilla: Wanceulen.
- Sánchez, F. (1989). *Bases para una didáctica de la educación física y del deporte*. Madrid: Gymnos.
- Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Taberner, B., Márquez, S. y Llanos, C. (2002). Elementos a analizar en el proceso de iniciación deportiva. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*; 1: 9-15.
- Trepal de Francisco, D. (2010). La educación en valores a través de la iniciación deportiva. Blázquez, D (Dir.). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (pp. 96-112). Barcelona: Inde.
- Vallejo Nágera, J.A. (2010). *Aprender a hablar en público hoy: como cautivar y convencer por medio de la palabra* Barcelona: Planeta.
- Vicente, M. (1988). La Educación Física; más que una asignatura. *Revista de Educación Física*, nº 19.
- Viciana, J. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (I). La técnica de enseñanza. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (56) 10-16.
- Viciana, J. y Delgado, M.A. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (56) 17-24.
- Villada, P. y Vizuet, M. (2002). *Los Fundamentos teórico-didácticos de la Educación Física*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



Inmaculada García Sánchez. Doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Profesora de Fundamentos de la Educación Física y del Deporte en la Facultad del deporte de la Universidad Pablo de Olvide de Sevilla.



Elena Hernández Hernández. Doctora en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Profesora de Fundamentos de los deportes I en la Facultad del deporte de la Universidad Pablo de Olvide de Sevilla.



978-84-694-3591-5