



ELEMENTOS GENERALES PARA EL DISEÑO CURRICULAR DE CURSOS, DIPLOMADOS, LICENCIATURAS, MAESTRÍAS, DOCTORADOS

Yolanda Campos Campos
Síntesis elaborada para el Módulo:
Planeación y organización de la Práctica
Docente

El diseño del currículum y su enfoque se relacionan entre otras cuestiones, con el modelo educativo específico para un lugar y época determinada, dando respuesta al concepto que sobre educación se sustenta, con las corrientes filosóficas y las teorías metodológicas que se determinan, con la política educativa y con la práctica y experiencia pedagógica de la comunidad en la que se va a aplicar.

El diseño curricular va a explicitar los elementos que se operacionalizan a través de los planes de estudio, los mapas curriculares, los programas y el desarrollo de los componentes didácticos dentro del aula, de ahí que su enfoque dirija de manera específica, las acciones y actividades precisas que impactan el proceso en el aula.

Existen diferentes posturas teórico – pedagógicas¹ que definen los enfoques curriculares, y de acuerdo con ellas se eligen los elementos que caracterizan a cada diseño.

Con el advenimiento de los modelos de e-learning, cada plataforma que los sustenta ofrecen diferentes elementos

para que los administradores y coordinadores de cursos llenen sus espacios.

La lista siguiente enumera los elementos más comunes en el diseño curricular y enseguida se hace mención a distintas opciones de programación en plataformas e-learning.

ELEMENTOS PARA EL DISEÑO CURRICULAR

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 Institución educativa
- 1.2 Denominación del proyecto
- 1.3 Autor
- 1.4 Orientación general
- 1.5 Instancias que participan

2. UBICACIÓN Y CONTEXTO

- 2.1 Ubicación en la estructura y contexto institucional
- 2.2 Justificación
- 2.3 Descripción de la metodología global

3. FUNDAMENTACIÓN

- 3.1 Análisis o estudios realizados para fundamentar el proyecto
- 3.2 Fundamentos filosóficos, sociológicos o legales
- 3.2 Modelo psicopedagógico
- 3.3 Perfil del profesor que se requiere para el logro del modelo

4. ESTRUCTURA DEL PLAN CURRICULAR

- 4.1 Perfil de ingreso
- 4.2 Perfil de egreso
- 4.3 Propósitos
 - 4.3.1 Propósito general



- 4.3.2 Objetivos particulares
- 4.4 Ejes y líneas de desarrollo
- 4.5 Organización del plan de estudios
 - 4.5.1 Mapa curricular
 - 4.5.2 Modalidades en las que se puede impartir
 - 4.5.3 Distribución de tiempos por fases y cursos en cada modalidad
- 4.6 Contenidos generales
- 4.7 Metodología general
- 4.8 Recursos didácticos de apoyo
- 4.9 Criterios generales de evaluación y productos
- 4.10 Criterios de acreditación
- 5. INSTRUMENTACIÓN Y OPERACIÓN
 - 5.1 Requisitos de ingreso y permanencia
 - 5.1.1 Antecedentes académicos.
 - 5.1.2 Documentación requerida
 - 5.1.3 Procedimientos de admisión
 - 5.1.4 Procedimientos de control escolar
 - 5.2 Requisitos para el egreso
 - 5.2.1 Documentación requerida
 - 5.2.2 Documento recepcional
 - 5.3 Infraestructura
 - 5.3.1 Local
 - 5.3.2 Mobiliario
 - 5.3.3 Servicios generales
 - 5.4 Recursos Financieros
 - 5.5 Personal
 - 5.5.1 Académico
- 5.5.2 Operativo
- 5.5.3 Administrativo
- 5.5.4 Apoyo tecnológico
- 5.5.5 Currículum de docentes
- 6. CALENDARIZACIÓN
 - 6.1 Calendarización de cursos y módulos
 - 6.2 Calendarización de actividades de difusión
 - 6.3 Calendarización de presentación de documento recepcional
- 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS GENERALES
- 8. PROGRAMAS DE ESTUDIO DETALLADOS DE CADA CURSO O MÓDULO
 - 8.1 Fundamentación
 - 8.2 Objetivo
 - 8.3 Tiempos
 - 8.4 Cartas descriptivas por tema
 - TEMA 1.
 - Objetivos específico 1
 - Contenidos o contenido temático
 - Técnicas, actividades, tareas, experiencias de aprendizaje
 - Recursos de apoyo
 - Tiempo
 - Criterios de evaluación:
 - Competencias y productos
 - TEMA 2
 - TEMA 3
 - 8.5 Metodología de enseñanza-aprendizaje
 - 8.6 Criterios de Evaluación
 - 8.6.1 Competencias y productos
 - 8.6.2 Del módulo o curso
 - 8.7 Sugerencias bibliográficas y sitios web



8.8 Síntesis del Currículum vitae del coordinador

ELEMENTOS PARA CURSOS EN AM- BIENTES VIRTUALES

PLATAFORMA CLAROLINE	PLATAFORMA MOODLE	YAHOO GRUPOS	PLATAFORMA BLACKBOARD
Presentación	Presentación	Presentación	Presentación
Diseño curricular	Diseño curricular abierto a cualquier formato.	Diseño curricular abierto a cualquier formato	Diseño curricular:
Descripción	Actividades	Mensajes	Objetivos
Objetivos	Chat	Platicar	Temas
Contenido	Consulta	Archivos	Actividades
Actividades de enseñanza aprendizaje	Cuestionario	Fotos	Documentos
Apoyos	Diario	Enlaces (Sitios web recomendados)	Foros
Recursos físicos y humanos	Encuesta	Bases de datos	Tareas
Evaluación	Foro	Encuestas	Anuncios
Coordinador de módulo	Glosario	Miembros	Participantes
Agenda	Lección	Promocionar	(en actualización)
Anuncios	Tarea		
Documentos	Recursos		
Ejercicios	Editar páginas		
Lecciones	Enlazar Archivos o páginas		
Trabajos – tareas	Mostrar directorio		
Foros	Añadir etiqueta		
Debates	Gestión de curso		
	Participantes		
	Portafolios		
	Buscar		
	Edición		
	Configurar		
	Escalas de calificación		
	Calificaciones		
	Gráficas		
	Foro de profesores		
	Novedades		
	Calendario		
	Informe de actividades recientes		
	Usuarios en línea		

BIBLIOGRAFÍA

CAMPOS CAMPOS, Yolanda. (1995) *Propuesta de una Didáctica Integradora de la Matemática para la Educación Básica Mexicana*. México: ENSM

CAMPOS CAMPOS, Yolanda. (1998) *Sistema: Ambiente de Aprendizaje Integrador de la Matemática por Proyectos*. México: ILCE - DGENAMDF

CLARION: Manual del profesor. 2005

COLL, C. (1995). *Los Fundamentos del Currículum*. En: *Psicología y Currícula*. Barcelona, Paidós. pp 21 - 30

DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida. (1997) *Diseño curricular II. (Ejercitación de un Método Específico para el Diseño Curricular)* En *Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa I. (Bases Sociopsicopedagógicas)*. México: ILCE.

GUEDES VÍCTOR (1980) *Lineamientos académicos para la definición de perfiles profesionales*. En: *Revista Especializada para América Latina y el Caribe*. México: pp 17-42

HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo y José de Jesús CARLOS GUZMÁN. (1993) *Diseño Curricular I*. En *Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa I. Bases Sociopsicopedagógicas*. México: ILCE.

MOODLE. Manual para el Profesor. 2005

PÉREZ, J. E. y MORÁN O. P. (1988) *Problemática general de la Didáctica*. México: Gernika. pp 73 - 89

SEP (1991) *Hacia un Nuevo Modelo Educativo*. México: Consejo Nacional Técnico de la Educación.



CC

YOLANDA CAMPOS CAMPOS

<http://www.camposc.net>

yola@camposc.net

Elementos generales para el diseño curricular de cursos, diplomados, maestrías y doctorados

2005 formación docente pedagogía formación ensayo texto ensayos/05curriculumdiseño

TORRES, J. (1994). *Las razones del currículum integrado*. En: *Globalización e Interdisciplinariedad: El Currículum Integrado*. Madrid: Morata. pp. 185 - 190, 204 - 221.

ⁱ Las posturas teórico – pedagógicas sobre el diseño curricular se sintetizan en el cuadro: CUADRO COMPARATIVO DEL ENFOQUE TRADICIONAL DEL CURRÍCULUM Y DEL CURRÍCULUM ALTERNATIVO. Yolanda Campos Campos, DGENAMDF: México, 2003