

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA UN TIEMPO FILOSÓFICO INDIGENTE. **Francisco Martínez Hidalgo.**

El curso 94/95, aparte de brindarme un traslado a un instituto de nueva creación me obligó a una inmersión en la reforma educativa con el objetivo de programar la asignatura de Filosofía.

Una lectura del RD. 1179/92, de 2 de Octubre, ofrece la Filosofía de 1º de Bachillerato como una materia obligatoria, con 3 horas semanales, supuestamente sistemática, con lo que se pretende su homologación antropológica con el resto de especialidades científicas. La materia, por sus contenidos de orientación antropológica, es estimada como humanística. El contrapunto científico son las materias optativas como Ciencia, Tecnología y Sociedad o Psicología no vinculadas expresamente con el departamento de Filosofía.

De hecho, la Filosofía de 1º de Bachillerato, es un mero conglomerado de tópicos de las ciencias sociales, es decir, de temas científicos, extraídos de la Biología, Antropología Social, Psicología, etc., relativos al ser humano, a los que se agregan temas de Epistemología, de Ética y de Filosofía Política.

Un análisis crítico de los contenidos de la misma evidencia su no correspondencia con sistema filosófico alguno y su posición ajena al planteamiento de la posibilidad de una sistematización filosófica. Soslaya, asimismo, la cuestión de la incompletud de toda antropología sin la correspondiente ontología cosmológica. Se parte de una antropología, posteriormente se plantea una epistemología y se concluye con una teoría de la sociedad y de la acción ético-política, olvidando que la conclusión en este punto, es más bien el punto de partida de todo planteamiento antropológico. En la misma línea de no problematizar con la estructura conceptual se acentúan los procedimientos de trabajo.

El profesor, en consonancia con el RD. 1179/92, de 2 de Octubre, a lo largo del curso escolar, debe tratar en el aula dos temas de cada uno de los bloques, y tiene que elegir tanto los temas como el método de desarrollarlos. El Ministerio establece un programa de 26 temas, agrupados en 4 bloques temáticos: El Ser Humano, El Conocimiento Humano, la Acción y la Sociedad. No exige que se traten todos los temas, pero sí un mínimo de 2 temas por cada bloque.

La consideración de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, desconectada con la Filosofía de 1º de Bachillerato, queda relegada a una asignatura específica de modalidad en una de las cinco modalidades de Bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales y más que centrarse en los problemas fundamentales de la filosofía occidental: hombre y mundo, teoría y praxis, ética y política, historia, etc., se limita a una mera relación de sistemas filosóficos, autores, obras y fechas.

Teniendo en cuenta la laguna cultural que se generaba en un alumno de Bachillerato y las limitaciones/posibilidades derivadas del aludido Real Decreto, se pretendió personalizar los cuatro bloques temáticos propuestos por el Ministerio en torno a tres (una por trimestre) figuras filosóficas: Platón, R. Descartes y F. Nietzsche y a tres obras asequibles de los mismos: *La República*, *El Discurso del Método*, y *el Crepúsculo de los Ídolos*, en los que se seleccionan fragmentos donde se abordan específicamente la problemática humana, el ámbito epistemológico, la acción moral y la política.

Al ensamblar las cuatro temáticas de la propuesta ministerial con la perspectiva histórica de la Filosofía se insistía, aparte de la conexión del discurso filosófico de los tres autores con el

contexto cultural epocal: científico, artístico, religioso, político, económico, etc., en la dimensión histórica de la reflexión filosófica, la evolución de la misma y su contribución a la cultura occidental en sus etapas más relevantes: greco-latina, cristiano-medieval, moderno-ilustrada, contemporaneidad.

De este modo, los alumnos a los que se dirigía esta programación terminarían su Bachillerato con nociones de Filosofía y de una elemental aproximación sistemática a la Historia de la Filosofía a través de los autores más significativos que han sido los protagonistas de la aventura humana del pensamiento, paliando así la referida indigencia cultural del bachillerato logsiiano.

Contenidos:

1ª Evaluación: Platón.

Introducción a la filosofía griega. Antecedentes de Platón: Heráclito, Parménides, Anaxágoras, Sofistas, Sócrates.
bio-bibliografía platónica.

Ser humano en Platón a la luz de las ideas evidenciadas en el “Mito de la Caverna”. *La República*, L. VII. 514a-518b: naturaleza humana dualista: cuerpo y alma. Educación. Anamnesis. Sol y mundo sensible. Idea de Bien y mundo inteligible.

Conocimiento en Platón según los planteamientos enunciados en el “Mito del Segmento”. *La República*, L, 509d-514a: Objetos (sombras objetos físicos) y modos (conjeturas, creencias) de conocimiento en el mundo sensible. Objetos (entes matemáticos, ideas) y modos (razonamiento, intelección) de conocimiento en el mundo inteligible.

Acción humana en Platón en conformidad con la identidad de tendencia: hombre/estado reflejada en *La República*, L, IV, Cáp. xvi: “Mito del carro alado”. Paralelismo: estructura anímica y las clases sociales de la Polis. Justicia, Racionalidad-Prudencia, Irascibilidad-Fortaleza, Concupiscibilidad-Templanza. Consecuencias prácticas para el individuo y para las clases sociales.

Política en Platón a raíz de sus ideas sobre el Estado justo y las formas de gobierno expuestas en *La República*, L, VIII, Cáp. II: vinculación entre los caracteres humanos y las especies de gobierno. Carácter bueno y justo – monarquía/aristocracia. Caracteres injustos – timocracia, oligarquía, democracia, tiranía.

2ª Evaluación R. Descartes.

Introducción a la filosofía moderna. Antecedentes de R. Descartes: Filosofía Medieval: S. Agustín, S. Anselmo, Sto. Tomás. Renacimiento.
R. Descartes: bio-bibliografía.

Ser humano en R. Descartes a la luz de las ideas evidenciadas en la 1ª parte del *Discurso del Método*: dualismo antropológico cartesiano: res cogitans más res extensa. Racionalidad: peculiaridad humana. Error. Método. Distintos ámbitos del saber humano: matemático, religioso, filosófico, etc. Actitud crítica ante el saber y sabios. Duda metódica y “cogito”. Apertura al mundo y a las corrientes de pensamiento.

Conocimiento en R. Descartes según los planteamientos enunciados en la 2ª parte del *Discurso del Método*: Razón y Método. Objetivos y definición del método. Reglas del método. Ideas y clases de ideas. Substancia y clases de substancias. Dios, garantía de superar la duda.

Acción humana en R. Descartes en conformidad con la Moral provisional reflejada en la 3ª parte del *Discurso del Método*: máximas de la Moral provisional.

Política en R. Descartes a raíz de sus ideas sobre la proyección de la intelectualidad en la sociedad expuestas en la 6ª parte del *Discurso del Método*; utilidad del método cartesiano para la comunidad científica, valor científico del intercambio de ideas, dificultad de la aportación intelectual, posibilidad de manipulación de la invención del intelectual, apoyo de la sociedad a las personas con aportación intelectual, responsabilidad del intelectual: comunicar a la sociedad su aportación y aceptar las críticas de la misma, valoración de la aportación intelectual: rigor y profundidad, armas del intelectual: razón y estudio.

3ª Evaluación: F. Nietzsche.

Antecedentes de F. Nietzsche: empirismo inglés: D. Hume. Posibilidad de la ciencia y de la ética en I. Kant. Filosofía de la sospecha: K. Marx y S. Freud.
F. Nietzsche: bio-bibliografía.

Ser humano en F. Nietzsche a la luz de las ideas evidenciadas en el Problema de Sócrates del *Crepúsculo de los Ídolos*: Vitalismo, crítica al racionalismo de la civilización occidental, el super-hombre, Sócrates: antítesis del super-hombre, Dionisos y Zaratustra: prototipos del super-hombre, mensaje de Zaratustra: voluntad de poder, mito del eterno retorno, inversión de valores, super-hombre.

Conocimiento en F. Nietzsche según los planteamientos enunciados en cómo el “mundo verdadero” acabó convirtiéndose en una fábula. “Historia de un error” del *Crepúsculo de los Ídolos*: crítica a la civilización occidental. Diagnóstico: el nihilismo. Crítica a la filosofía, al conocimiento, al lenguaje. Historia de un error: “El mundo verdadero”. Fases históricas del “mundo verdadero”: dualismo platónico, el cristianismo como platonismo vulgar, el “mundo verdadero” se hace imperativo categórico.

Acción humana en F. Nietzsche en conformidad con la moral como contranaturaleza del *Crepúsculo de los Ídolos*: crítica a la moral de la civilización occidental, genealogía de la moral, moral sana: regida por un instinto de vida, moral como contranaturaleza: ataca las pasiones, se dirige contra los instintos de la vida; la moral como contranaturaleza, clave de la civilización occidental; inversión de los valores, tarea del super-hombre.

Política en F. Nietzsche a raíz de sus ideas sobre los “mejoradotes” de la humanidad del *Crepúsculo de los Ídolos*: no a la moral como “doma”, “mejoramiento” de la especie humana, la bestia domada es una bestia enfermiza, psicología de los “mejoradotes” de la humanidad: los medios que han pretendido hacer moral a la humanidad han sido radicalmente inmorales.

Instrumentos de evaluación.

1. Prueba objetiva.

Responder a dos cuestiones del desarrollo teórico de los tres autores manejados.

Comentario de texto de un fragmento de los textos aludidos y cuya técnica debe limitarse a dos ámbitos: resumen y explicación.

Ponderación: hasta 7 puntos. La superación de la prueba objetiva en sus dos vertientes exige un mínimo de 3.5 puntos.

2. Organización y participación en debates y mesas redondas.

Ponderación: hasta 1.5 puntos.

3. Producciones artísticas: obras de teatro, cortos de vídeo, etc.

Ponderación: hasta 1.5 puntos.

Al inicio de la 2ª y 3ª evaluación los alumnos podrán recuperar las evaluaciones no superadas. Para ello se les propondrán sólo pruebas complementarias teóricas y de comentario de texto relativas a los contenidos de las evaluaciones objeto de recuperación.

El ejercicio de Septiembre se hará sobre la totalidad de la materia y limitada, asimismo, a preguntas de teoría y a un ejercicio de comentario de texto.

Actividades complementarias.

Mesas redondas: este recurso metodológico resulta muy útil habida cuenta de la amplitud de temas, de la complejidad de los mismos y de los diferentes puntos de vista que suscitan algunos de ellos. Además contribuye a que los alumnos desarrollen su propio pensamiento, ejerciten la libertad de exponerlo públicamente y se habitúen en actitudes de respeto y tolerancia.

Cada clase se dividirá en cuatro grupos que organizarán una mesa redonda trimestral en torno a uno de los cuatro bloques temáticos: la condición humana, el ámbito epistemológico, la acción humana y la política bajo la perspectiva de Platón, Descartes y Nietzsche.

Trabajos artísticos: tales como diagramas, murales, cortos teatrales, cortos de vídeo sobre alguna de las temáticas más sugestivas dimanantes de la filosofía de Platón, Descartes y Nietzsche y sus aportaciones sobre el ser humano, el conocimiento, la acción humana y la política. Las mejores realizaciones se filmarán, quedando constancia de este modo, de las aportaciones más originales de cada curso y estimulando la creatividad de futuras generaciones.

Resulta gratificante verificar el alarde creativo-imaginativo de algunos grupos de alumnos produciendo cortos de vídeo sobre el platónico mito de Er, sobre el método cartesiano o sobre el “mejoramiento”, “doma” de la especie humana en “Los ‘mejoradores’ de la humanidad” del nietzscheano *Crepúsculo de los Ídolos*.

Colaboración interdisciplinar con el departamento de Clásicas en ámbitos donde la actividad implique una sintonización de intereses. Particularmente, los últimos años se han organizado viajes a Segóbriga y asistido a representaciones de tragedias griegas y comedias latinas. Esta experiencia ha permitido a muchos alumnos perspectivas nuevas sobre el mundo clásico y ayudas metodológicas para el estudio de la filosofía griega y de la filosofía de Nietzsche.

La experiencia de su realización en los años sucesivos, la buena acogida por parte del alumnado del IES, constituyeron un estímulo para la prosecución en esta línea programática. El próximo curso 02/03, en sintonía con el RD. 3474/2000, de 29 de Diciembre, habrá que reconsiderar la situación.

