

# 3°

## HISTORIA DE MÉXICO

**Patricia María Montoya Rivero**  
**Ma. Guadalupe Ramírez Ornelas**



MÉXICO • BOGOTÁ • BUENOS AIRES • CARACAS • GUATEMALA • MADRID • NUEVA YORK  
SAN JUAN • SANTIAGO • AUCKLAND • LONDRES • MILÁN • MONTREAL • NUEVA DELHI  
SAN FRANCISCO • SINGAPUR • ST. LOUIS • SIDNEY • TORONTO

**Publisher de división escolar:** Jorge Rodríguez Hernández  
**Editora sponsor:** Rosario Núñez Mendoza  
**Editora externa:** Mariana Barrientos Padilla  
**Supervisora de producción:** Cristina Tapía Montes de Oca  
**Diseño de portada:** José Palacios Hernández  
**Formación:** Arturo Rocha Hernández

## Historia de México

### Tercer grado

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,  
por cualquier medio, sin la autorización escrita del editor.



**Educación**

DERECHOS RESERVADOS © 2011, respecto a la primera edición por:

McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

*A Subsidiary of The McGraw-Hill Companies, Inc.*

Prolongación Paseo de la Reforma 1015, Torre A,

Piso 17, Colonia Desarrollo Santa Fe,

Delegación Álvaro Obregón

C.P. 01376, México, D.F.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736

**ISBN: 978-970-10-6988-2**

1234567890

10987654321

Impreso en México

Printed in México

# Presentación alumnos

## **Estimado alumno, estimada alumna:**

Las personas que participamos en la realización de este libro pusimos nuestro conocimiento, experiencia y esfuerzo pensando en ti, porque sabemos que la Historia es importante para todos los que quieren comprender el presente. La Historia no está ausente de nuestras vidas. El pasado se encuentra en muchas cosas de la actualidad: por ejemplo, en costumbres, alimentos, juegos, formas de vestir, música y tradiciones, que son resultado del transcurrir del tiempo; a menudo han tenido cambios y en ocasiones contienen elementos que permanecen, pero siempre tienen su origen en el ayer.

Por lo general, se piensa que la Historia consiste en saber fechas y datos inútiles sólo por el gusto de conocerlos, pero no es así. Gracias al pensamiento histórico podemos actuar con base en el pasado para comprender el presente y ser responsables del futuro. Gracias a la Historia tenemos conciencia de que nuestras acciones tienen efectos de los que somos responsables. Si queremos alcanzar los retos que plantea el último bloque para construir un mundo mejor, necesitamos del conocimiento histórico.

Por eso, esperamos que este libro te ayude a ver la Historia como algo necesario y vital para ser una persona consciente de que tiene en sus manos la posibilidad de ser mejor y de participar en la construcción de un México y de un mundo más democráticos, en donde podamos convivir en condiciones de equidad sin importar las diferencias.

Las autoras.

# Presentación maestro

Estimada profesora, estimado profesor:

Este libro fue pensado también para ti, como docente de la Historia, ya que eres uno de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y desempeñas un papel de gran importancia. Quienes participamos en la elaboración del texto lo concebimos como un recurso práctico para apoyar tu importante trabajo en el aula.

El contenido de este libro y su diseño parten del reconocimiento de la preparación y creatividad que como docente tienes, así como de la existencia de múltiples métodos y estilos de trabajo. Por esta razón, creemos que, aunque se presentan diversas propuestas didácticas, pueden ser seleccionadas y adaptadas a diversas formas de trabajo, a las condiciones específicas en las que realizas tu labor y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los jóvenes de tercero de secundaria que tienes como alumnos.

Nuestra idea de Historia es acorde con el enfoque de los programas oficiales de la asignatura; pretende practicar la reflexión y el análisis, así como eliminar la acumulación memorística de datos para obtener una mejor comprensión del proceso histórico. Sin embargo, estamos conscientes de que el análisis no es posible sin el conocimiento del hecho o el proceso; por eso, se buscó un discurso que explique la multicausalidad de la Historia y que trabaje las nociones temporales y espaciales, ya que el espacio y el tiempo determinan el escenario donde acontecen todos los hechos históricos. También nos preocupamos porque las actividades que necesitan memorización sean pocas.

Esperamos que este libro te sea de ayuda.

Las autoras.

# Fuentes históricas

Seguramente te has preguntado cómo se sabe que los hombres de la Prehistoria recolectaban alimentos, cómo se construyeron las pirámides de Egipto o cómo vivían los señores feudales en Europa. La respuesta la encontramos en la forma en que el historiador trabaja.

Él utiliza las fuentes históricas, que son los documentos, testimonios u objetos que proporcionan información del pasado. Todos los hechos históricos han dejado rastros o indicios, los cuales son fuentes de la Historia y constituyen la materia prima con la que trabaja el historiador.

Sin embargo, no todas las fuentes son totalmente verídicas, por lo que su uso debe responder a un método. Así, la clasificación de las fuentes de la historia tiene dos variables: su forma y su origen. Por su forma, las fuentes se dividen en:

- Escritas, como documentos, periódicos, memorias, correspondencia, libros.
- Iconográficas, como obras plásticas y gráficas.
- Orales, es decir, testimonios de testigos o protagonistas.
- Restos materiales, como los instrumentos de trabajo, los utensilios cotidianos o las ruinas.

Por su origen, las fuentes se clasifican en primarias y secundarias.

- Primarias son las contemporáneas al hecho, es decir, aquellas que se han elaborado al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer y que llegan a nosotros sin ser modificadas por ninguna persona.
- Secundarias son las que se elaboran a partir de las fuentes primarias, como libros, artículos, pinturas, etcétera.

Las fuentes que utiliza el historiador deben ser analizadas, valoradas e interpretadas con base en una metodología propia de la disciplina que consiste en someterlas a una crítica objetiva para comprobar su autenticidad. También deben formularse preguntas sobre su contenido a partir de las hipótesis de trabajo que queremos comprobar.

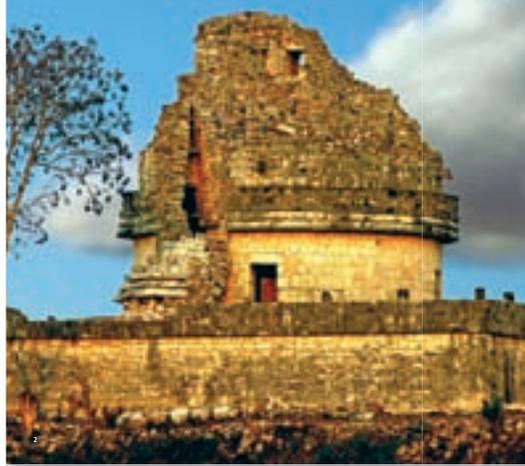
En este libro hemos incluido una gran variedad de fuentes históricas; las hemos seleccionado para que sean interesantes y te acercamos al método del historiador por medio de preguntas que te permiten descubrir algunos secretos del conocimiento histórico.

# Conoce tu libro

## Bloque 1

### Apertura de bloque

Cada bloque inicia con una sección de apertura en la que se incluye una imagen representativa del periodo, los propósitos de su estudio, un pequeño texto de *Introducción* y la sección *Haciendo memoria*, que pretende rescatar los aprendizajes previos de los estudiantes.



### Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

#### Propósitos

- Elabore una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifique los cambios que en estos aspectos ocurrieron durante la conformación de Nueva España.
- Analice las causas y consecuencias de las expediciones de conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novohispana.
- Reconozcan los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura, para valorar y respetar su diversidad y manifestaciones en la actualidad.

Observe la imagen: ¿Puedes imaginar cómo era un día de trabajo para los astrónomos prehispánicos? En grupo y como lluvia de ideas, reconstruye con tus compañeros uno de esos días.

El Caracol (Observatorio), Chichén Itzá, Yucatán, México.

B1

#### Introducción

México es un país que posee una gran riqueza cultural. La cultura mexicana que hoy nos distingue y nos enorgullece frente al mundo, es producto de un mestizaje que integra elementos propios de los pueblos originarios de América con elementos característicos de la cultura europea y de la cultura islámica traídos por los españoles conquistadores, así como algunos rasgos de las culturas africanas que llegaron con los esclavos negros.

En el primer bloque de tu curso de Historia de México conocerás cómo se logró esta integración cultural, paralela al proceso de formación de una nueva raza: la raza mestiza, producto del mestizaje. Para ello es necesario profundizar en el conocimiento de las culturas originarias que ya habías estudiado en la primaria.

A lo largo de esta interesante exploración de nuestros orígenes, se mencionan las características generales de las civilizaciones mesoamericanas y se explican las causas y los acontecimientos más importantes de la conquista militar de los españoles que convirtieron a los pueblos indígenas en vasallos del rey de España y a su territorio en una colonia del imperio Español.

Finalmente, se describen las características económicas, políticas, sociales y culturales que surgieron a partir de la colonización de Nueva España.

#### Haciendo memoria

Al realizar la siguiente actividad podrás, junto con tu maestro, identificar lo que sabes sobre los temas de este bloque para que sirvan como base de lo que aprenderás.

Para realizar de la técnica "Lluvia de ideas" vas a iniciar el estudio de este bloque con los siguientes temas:

- Características de las civilizaciones prehispánicas.
- La Conquista de México.
- Cambios económicos, políticos y sociales ocasionados por la Conquista.
- Características de Nueva España.
- Mestizaje racial y cultural.

- Importancia de la herencia cultural prehispánica y novohispana.

El profesor te escribirá en el pizarrón y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre cada uno de ellos. Los comentarios se anotarán en el pizarrón en torno al tema correspondiente.

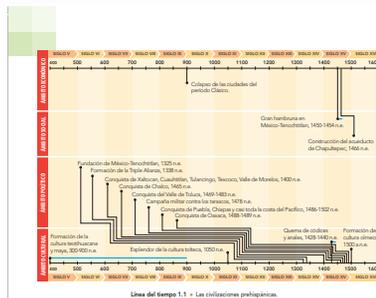
Recordará que las ideas que desee expresar tienen que corresponder al periodo de estudio; utiliza frases cortas y no repitas lo que tus compañeros ya han señalado.

Con ayuda de tu profesor comenta las ideas escritas en el pizarrón, identifica las correctas y elimina las otras. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabes sobre estos temas. Pueden completarse el siguiente cuadro con la información que se obtuvo durante el ejercicio.

Tema	Ideas principales	Conclusiones
Características de las civilizaciones prehispánicas.		
La Conquista de México.		
Cambios económicos, políticos y sociales ocasionados por la Conquista.		
Características de Nueva España.		
Mestizaje racial y cultural.		
Importancia de la herencia cultural prehispánica y novohispana.		

## Panorama del periodo

En la sección *Panorama del periodo* se trata de ubicar temporal y espacialmente a los estudiantes con una línea del tiempo, un mapa, el tratamiento de los temas que incluye el programa en este apartado y en ocasiones, actividades diversas.



Mapa 1.1 • Mesoamérica.

### 1.1 Panorama del periodo

#### 1.1.1 Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la Conquista

Como ya lo has estudiado en cursos anteriores, el origen de los pueblos americanos se explica a partir de una migración durante la llamada era glacial —hacia el año 30000 a.n.e.— realizada por pueblos mongólicos de la región de Siberia en Rusia, que cruzaron el estrecho de Bering, un espacio de unos 90 kilómetros que separa el continente asiático del americano. La presencia humana más antigua en México se ubica entre el 30000 y el 22000 a.n.e. Desde ese momento y hasta el 3000 a.n.e., aproximadamente, los primeros pobladores vivieron agrupados en tribus, dependientes de la caza, la pesca y la recolección, en condición de nómadas sin una organización social ni política y con un pensamiento basado en lo mágico.

#### Objetivo

Reconocer que se desarrolló de un lugar a otro en residencia permanente.

Si tienes duda o no entiendes alguna palabra que no esté incluida en tu glosario, puedes consultar las páginas [www.mondbiblioteca.com](http://www.mondbiblioteca.com) o <http://www.mondbiblioteca.com> (última consulta 19 de junio de 2010).

Estos grupos legaron productos e instrumentos muy rudimentarios que permitieron la supervivencia; su tecnología consistió en piedras talladas en punta que usaron como lanzas o jabalinas, cestas, cuerdas, molcajetes, metates y textiles.

#### Para integrar

- 1. Observa con cuidado la información que tienes en la línea del tiempo 1.1 y el mapa 1.1.
- 2. Establece los cambios más significativos, así como los elementos que permanecen iguales.
- 3. Identifica en el mapa, con la ayuda de tu profesor, los acontecimientos de la línea del tiempo.
- 4. Compara tus observaciones con las de tus compañeros.

### Temas para comprender el periodo

¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España?

#### 1.2.1 El mundo prehispánico

##### Mesoamérica y sus áreas culturales

**Datos extra**  
¿Sabes que el promedio de vida de los hombres en la llamada Edad de Piedra era de 25 años?

En el México prehispánico la esperanza de vida promedio de un recién nacido era de 37 años y medio, pero que según se completaba 20 años tenía una esperanza de vida promedio de 56 años.

Fuente: Pablo Escobar

Comparte: Historia de la vida cotidiana en México, Tomo 1, México: UNAM, 2004, p. 64.

Los primeros pobladores de América llegaron hacia el año 36000 a.n.e. a Alaska procedentes de Siberia. Existen hipótesis que afirman que también llegaron a América grupos humanos procedentes de Melanesia y Polinesia (el territorio de Indonesia) que arribaron en balsas a la costa de Perú y que viajaron aprovechando las corrientes del Océano Pacífico, y también migrantes de origen australiano que, por la Antártida, llegaron a la Patagonia, punta sur del continente americano.

En los sitios: <http://mediatiza.uv.es/guerrillas/tema7/2tema7c/1deltaprehispa.htm> y <http://www.fundacion.com.ar/Historia/Paises/1602/tema7b.htm> puedes encontrar información y mapas interesantes que presentan diversos hitos sobre el poblamiento de América (última consultada 19 de junio de 2010).

El acontecimiento fundador de la civilización mesoamericana fue la domesticación de una variedad de plantas silvestres, especialmente del maíz. Este hecho tuvo consecuencias definitivas en la historia del México prehispánico que, desde ese momento, quedó dividido en tres regiones, cuyas fronteras, además de geográficas, fueron culturales: Andinoamérica, habitada por grupos tribales, seminómadas que vivieron de la caza, pesca y recolección; Cusidoamérica, habitada por pueblos que conocían la agricultura y la practicaban temporalmente; y Mesoamérica. El terreno donde se asentaron estas culturas está constituido por una orografía muy irregular: cadenas montañosas o sierras, volcanes y llanuras entre las que se encuentran algunos valles. La escasez de ríos navegables eliminó la posibilidad de una unidad geográfica y política y favoreció la formación de varias civilizaciones autónomas que desarrollaron características culturales comunes.

La diversidad geográfica de Mesoamérica la dividió en cinco zonas culturales:

Zonas culturales de Mesoamérica	Culturas representativas
Región de Oaxaca.	Mixtecos y zapotecos.
Occidente de México: Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán y Guerrero.	Pueblos de Colima y purépechas o tarascos.
Altiplano Central: Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Morelos y Guanajuato.	Otomíes, teotihuacanos, toltecas y nahua.

(continúa)

## Temas para comprender el periodo

Después del *Panorama del periodo*, se incluye en cada bloque los *Temas para comprender el periodo*. Esta sección es medular y cuenta con el desarrollo específico de los temas históricos, además se incluyen mapas, imágenes, fragmentos de textos y varios ejercicios que se presentan a manera de sugerencias para el uso de estrategias y recursos didácticos que facilitan el aprendizaje de la asignatura de manera atractiva.

## Temas para analizar y reflexionar

En el apartado llamado *Temas para analizar y reflexionar* se incluyen varios textos para trabajar cada uno de los temas, propuestos por el programa, a lo largo de la historia. Uno de ellos corresponde a una noticia contemporánea sobre el tema y cuenta con una pregunta que busca motivar a los estudiantes. También incluye, en algunos casos, una cronología o línea del tiempo, una imagen o varias que resulten representativas de donde se pueda extraer información y termina con otra serie de ejercicios que contemplan dos momentos del aprendizaje: analizar y reflexionar.

### Temas para analizar y reflexionar

#### 1.3.1 El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación

##### Introducción

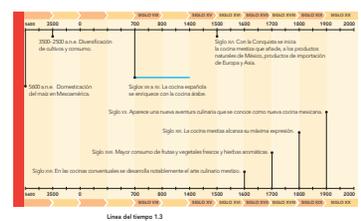
La sofisticada cocina que encontraron los españoles a su llegada a nuestro país era el fruto de muchos siglos de práctica culinaria. Prueba inequívoca de esta diversidad y abundancia es la descripción que hace Bernal Díaz del Castillo de los banquetes del emperador Moctezuma.

La dieta de la gente del pueblo, sin embargo, estaba integrada principalmente por maíz, frijol y chile. Complementaba su ingesta de alimentos con pescados, frutas y semillas como el cacahuete, el girasol y el amaranto. A veces sustituía la carne con guanos e insectos, como los del maguey.

Practicaban diversas técnicas culinarias: vapor, guiso, hornado (bajo tierra) y rostizado.

La cocina moderna es el producto del mestizaje y no sólo con los productos alimenticios que venían de Europa, sino también con los de Asia (soja, pimienta y canela), que ya se habían integrado a la cocina española.

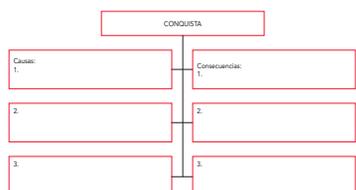
En el siglo xvi las cocinas de los conventos de monjas se convirtieron en importantes centros de invención culinaria. Ahí empezaron a prepararse



## B1 Autoevaluación

### Para comprender

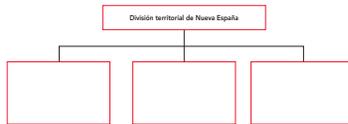
1. Completa el siguiente mapa conceptual de la Conquista escribiendo sus causas y consecuencias:



2. Clasifica las siguientes características de la cultura novohispana en los diversos ámbitos a los que pertenecen:

Ámbito	Características
	1. El virrey fue la máxima autoridad de Nueva España. 2. Patrimonialismo. 3. Leyes de Indias establecieron el lugar que cada grupo racial debía ocupar en la Colonia.
	1. Extracción de la plata. 2. Hacienda. 3. Monopolio comercial.
	1. Imposición de la religión católica y el idioma castellano. 2. Sacroceremonio. 3. Construcción de catedrales.
	1. Aparición de mestizo y mulato. 2. Grandes diferencias entre ricos y pobres. 3. Los criollos heredaban la fortuna de sus padres.

3. Completa el siguiente esquema. Escribe en cada apartado los tres niveles de división territorial que hubo en Nueva España, explica en qué consistió cada uno y quiénes eran las autoridades políticas designadas.



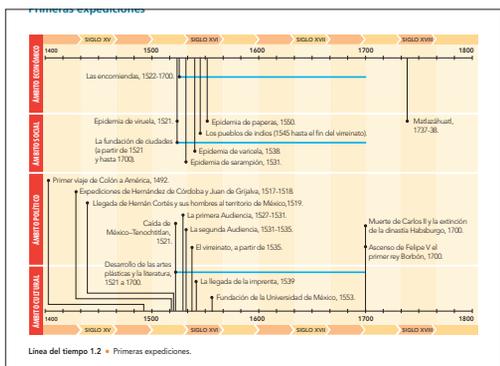
4. En parejas, complementen el siguiente esquema. Escriban sus respuestas en el espacio Antes o Después, según corresponda.

Cambios que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la Conquista y la colonización	
Antes	Después
Economía agrícola complementada con el comercio y la producción artesanal.	
Conjunto de ciudades-Estado independientes que peleaban continuamente entre sí.	Sociedad dividida en: peninsulares, criollos, indios, castas y esclavos.
Religión politeísta. Los dioses estaban identificados con la naturaleza.	Monedas de oro y plata.

## Autoevaluación

Posteriormente se contempla una sección de *Autoevaluación* que pretende que el alumno recapitule, organice y reflexione sobre los aprendizajes del bloque. Se trata de que los alumnos examinen los conocimientos adquiridos, reflexionen acerca de cómo adquirieron el aprendizaje y lo contrasten con los puntos de vista de los demás compañeros, pues esto permite imaginar soluciones diferentes a las obtenidas de manera personal.

# Conoce tu libro

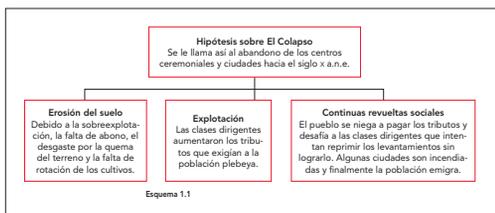
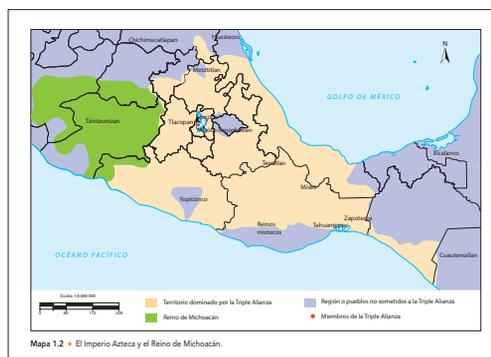


## Línea del tiempo

Cada bloque tiene en el *Panorama del periodo* una línea del tiempo que corresponde a los temas a estudiar con los hechos y procesos más representativos.

## Mapas históricos

A lo largo de tu libro encontrarás diversos mapas que permiten representar el espacio en donde tienen lugar los procesos de la historia.

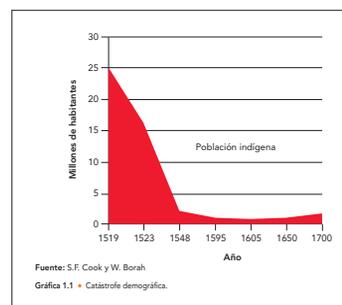


## Esquemas

Cada bloque cuenta con uno o varios esquemas. Nos referimos con este nombre a los diagramas, cuadros sinópticos o mapas mentales.

## Gráficas y tablas

En los cinco bloques de tu libro vas a encontrar varias gráficas y tablas con las variables referidas a los diferentes ámbitos, ya sea económico, social, o político.



## Ilustraciones y fotografías

Las ilustraciones representan un recurso gráfico de casi todos los libros de historia. En éste hemos cuidado que sean claras y de buen tamaño para que las utilices como fuente de información.

## Actividad para...

Las actividades aparecen de manera continua a lo largo de los bloques de tu libro. Cada una de ellas invita a realizar diferentes acciones.

- Actividades para comprender. Cierran ciclos de aprendizaje y favorecen la comprensión del tema.

**Para comprender**

- 1 Formen equipos de tres integrantes e imaginen cómo fue el diálogo que sostuvieron Hernán Cortés y el emperador Moctezuma por medio de sus intérpretes.
- 2 Escriban en su cuaderno el diálogo que imaginaron.
- 3 Con la guía de su profesor, lean los relatos que, sobre este encuentro, escribieron Bernal Díaz del Castillo en su *Conquista verdadera de la Nueva España*, Hernán Cortés en sus *Cartas de relación*, Francisco López de Gómara en su *Historia de la Conquista de México* y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl en su *Historia de la nación chichimeca*, los que puedes encontrar en [books.google.com.mx](https://books.google.com.mx).
- 4 Después de leer estas cuatro versiones sobre el encuentro de Moctezuma y Cortés, contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Podemos saber exactamente qué se dijeron estos personajes en su primer encuentro? ¿Por qué?
  - ¿A qué atribuyen que haya diferentes versiones sobre un mismo acontecimiento histórico?
- 5 Revisen y adecuen el diálogo que habían escrito con base en la información que les proporcionan los diversos textos consultados.

**Para vincular**

- 1 Consulta en tu libro de Historia 1 cómo fue el sistema feudal que se impuso en Europa durante la Edad Media. ¿Podrías distinguir las semejanzas entre el feudalismo y la encomienda?
- 2 Anota en tu cuaderno las semejanzas y las diferencias que encuentres y comparte tus respuestas con tus compañeros.

- Actividades para vincular. Relacionan los temas de la asignatura de Historia con las otras que se cursan en la secundaria.

- Actividades para integrar. Relacionan temas entre sí, de tal forma que se permita construir conceptos complejos. Las actividades propuestas implican la integración de los aprendizajes previos a los actuales.

**Para integrar**

- 1 Seleccionen a un compañero para que lea en voz alta la sección leer para aprender y recree de esta página.
- 2 Después de leer el texto contesten en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo era el mundo antes de la aparición de los dioses?
  - ¿Cómo eran estos dos primeros dioses?
  - ¿Cómo se llamaron los hijos de estos dioses y qué virtudes tenían?
  - ¿En dónde edificaron palacios suntuosos?
- 3 Investigen las cosmogonías de otras civilizaciones. Elaboren un cuadro sinóptico anotando los elementos que todas ellas comparten entre sí. Para realizar este trabajo pueden consultar el libro *América Antigua* de José Luis Martínez, editado por la SEP.
- 4 En este sitio pueden encontrar diversas narraciones cosmogónicas de los pueblos de Mesoamérica: [www.cervantesvirtual.com/historia/TH/intro\\_om.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/historia/TH/intro_om.shtml) (última consulta 19 de junio de 2010).

**Para aplicar**

- 1 Vuelve a leer el apartado "La transformación del paisaje".
- 2 Integra con tus compañeros equipos de tres personas.
- 3 Dibujen o peguen recortes de periódicos o revistas en un mapa de México sin división política, de tamaño cartulina, los elementos característicos del paisaje mesoamericano (flora, fauna, tipos humanos, arquitectura).
- 4 En otro mapa igual, dibujen o peguen elementos característicos del paisaje novohispano (flora, fauna, tipos humanos, arquitectura).
- 5 Observen con cuidado ambos mapas y escriban en su cuaderno una tabla en la que anoten los cambios y las permanencias.

- Actividades para aplicar. Deben ser planeadas para cerrar ciclos de aprendizaje. Su función es ofrecer actividades que muestren la utilidad de los conocimientos adquiridos y, en general, de las habilidades en contextos diferentes al aula.

# Conoce tu libro

## La historia y el cine

Para conocer mejor este proyecto idealista de los misioneros españoles en América puedes ver la película estadounidense *La misión*, del director Roland Joffe.

Este filme ganó el Oscar a la mejor película en 1986 y cuenta la historia verídica de la formación de una comunidad indígena guaraní en Paraguay protegida de la explotación de los encomenderos por los misioneros jesuitas. Esta "comunidad civilizada" se inspiró en la sociedad descrita por Tomás Moro en *Utopía*.

## La historia y el cine

En la sección se sugieren películas que tratan temas históricos que se abordan en el bloque. Ellas permiten recrear una época del pasado.

Las secciones *La historia y la literatura* y *Leer para aprender y recrearse* están íntimamente relacionadas con una de las competencias que la enseñanza de la historia promueve. Se trata del manejo de información histórica a través de fragmentos de fuentes diversas.

## La historia y la literatura

### Educación sexual al hijo

"Oyeme, por favor, hijo mío, varoncito mío, estas, mis palabras. Guárdalas en lo más íntimo de tu corazón. Escríbelas allí. Palabras son y sentencias que nos dejaron nuestros mayores, los viejos y viejas que antes de nosotros vivieron y vieron, admiraron y consideraron las cosas de esta vida humana [...] Una vida pura, un corazón que no está lacerado ni tiene tilde ni mota es similar a una esmeralda y a un zafiro perfectamente labrados. No hay sombra ni hay mancha. Los que viven vida casta, cual zafiro y cual esmeralda reverberan ante el Señor; son cual plumaje de cristal muy verde y muy airoso, bien enhiesto y arqueado. Éstos son los de buen corazón y alma limpia [...]"

Y ahora, hijo, oye en qué forma tienes que vivir: No desees polvo y basura, no te complazas en lo que mancha, lo que ensucia y perjudica, lo que acarrea mortífera influencia.

Cierto es y debes saberlo. Para que el mundo prosiga es necesaria la unión de la mujer con el varón. Es lo que dejó estatuido el Dueño del universo y tú vas a descubrirlo.

Pero no por eso te arrojes, como al alimento quien con toda prisa traga. No te dejes arrastrar de la carnal deleitación.

## Leer para aprender y recrearse

Thomas Gage fue un fraile dominico de origen inglés, aventurero y amante del buen vivir, que llegó a Nueva España en 1625. Vivió un tiempo en la Ciudad de México y en Guatemala, donde entró en contacto con la población indígena. Su libro es una descripción única de la vida en Nueva España y Guatemala, además de uno de los libros de viajes más entretenidos. El viajero inglés describe así la Ciudad de México, capital de Nueva España:

"Hay cuatro cosas que asombran por su belleza, a saber: las mujeres, los vestidos, los caballos y las calles [...] No hay más de cincuenta iglesias y capillas, claustros, conventos de monjas y parroquias en aquella ciudad; pero son de las

(continúa)

## Datos extra

Luego de pasar una infancia difícil, James Cook, el explorador de los mares, descubre su pasión por la navegación casi por casualidad. Navegante infatigable, explorador y cartógrafo de gran talento, Cook quedó en la historia como el descubridor más importante en Inglaterra, su tierra natal.

Navegó hasta llegar a Nueva Zelanda. Circunnavegó las dos islas dibujando la figura de un ocho, con lo que demostró que no se trataba de una sola isla y que no estaba unida a Australia [...] en este viaje ningún hombre de su tripulación murió de escorbuto, afección que había diezmado muchas expediciones marítimas anteriores. Ello se debió a una especial preocupación de Cook por mejorar las condiciones de higiene y la dieta de sus subordinados durante el viaje, en la que incluyó los cítricos como preventivos de la enfermedad, según un descubrimiento del médico inglés Lind.

Fuente: <https://www.viajeros.com/articulos/james-cook-el-explorador-de-los-mares> (última consulta 19 de junio de 2010).

## Glosario

Finalmente, se incluyen glosarios que ayudarán al estudiante a comprender mejor la narración histórica y lo familiarizarán con el lenguaje del historiador.

## Glosario

**Grana cochinilla:** insecto parásito del nopal que se utiliza para teñir las telas de color rojo carmín.

# Contenido

Presentación alumnos	iii
Presentación profesor	iv
Las fuentes históricas	v
Conoce tu libro	vi

## ■ **Bloque I Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España** 2

Introducción	4
Haciendo memoria	4
1.1 Panorama del periodo	6
1.1.1 Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la Conquista	6
1.2 Temas para comprender el periodo	10
¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España?	10
1.2.1 El mundo prehispánico	10
Mesoamérica y sus áreas culturales	10
Los fundamentos de la ideología, la religión y el arte	12
Las culturas del norte	16
Los señoríos mayas	16
El Reino de Michoacán	18
La Triple Alianza; su expansión y organización	19
Tlaxcala y otros señoríos independientes	20
Economía, estructura social y vida cotidiana	21
1.2.2 La llegada de los conquistadores	25
Primeras expediciones	25
La conquista de Tenochtitlan y otras campañas y expediciones	26
La primera gran epidemia	34
La conquista de Michoacán y el occidente	34
La conquista de Yucatán	34
Nueva España como sucesora del imperio de Moctezuma	35
La conversión de los señoríos prehispánicos en pueblos de indios	35
1.2.3 Los proyectos iniciales	36
Las encomiendas y el tributo	36
Las doctrinas y la evangelización	37

Los pobladores y sus fundaciones	38
Los conflictos entre los diversos grupos de españoles	39
Particularidades de Nueva Galicia y Yucatán	40
La instauración de las audiencias y el virreinato	41
Los obispados	42
La introducción del ganado, el trigo y otras especies	42
La segunda gran epidemia	43
La transformación del paisaje	44
<b>1.2.4 Los años formativos</b>	<b>45</b>
Las primeras actividades económicas de los españoles	45
La explotación minera y los inicios de la expansión hacia el norte	46
La consolidación del poder virreinal, las tasaciones de tributos y la decadencia de los encomenderos	48
La universidad, la casa de moneda, el consulado de comerciantes y otras instituciones	51
El carácter corporativo de la sociedad	53
<b>1.2.5 Nueva España y sus relaciones con el mundo</b>	<b>56</b>
Las fronteras cerradas de Nueva España	56
Las flotas y el control del comercio	56
La inmigración española	57
Los esclavos africanos	58
El comercio con Perú y las Filipinas	59
La defensa del Caribe español y destino de la plata mexicana	59
<b>1.2.6 Arte y cultura en los años formativos</b>	<b>61</b>
Los conventos, los frescos, las obras históricas, los códices, el arte plumario	61
El mestizaje cultural: idioma, alimentación, vestido, costumbres, ideologías	65
Elementos chinos y africanos	67
El desarrollo urbano	68
Las variedades regionales	69
De las herencias medievales a la consolidación del barroco novohispano	70
Los atisbos de una cultura mexicana	73
<b>1.2.7 La llegada a la madurez</b>	<b>74</b>
La organización política: las administraciones locales y las gobernaciones del norte (Nueva Vizcaya, Nuevo León, Nuevo México)	74
Las ciudades y sus cabildos	76
Las instituciones eclesiásticas	77

# Contenido

La Inquisición	78
Los pueblos de indios	80
El surgimiento de las haciendas	80
El comercio interno y el desarrollo económico de las regiones	81
Las innovaciones agropecuarias y la tecnología minera	84
Los conflictos políticos de los siglos XVII y XVIII	84
<b>1.3 Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>86</b>
<b>1.3.1 El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación</b>	<b>86</b>
<b>1.3.2 De la herbolaria a la industria farmacéutica</b>	<b>92</b>
<b>1.3.3 Uso y control del agua a lo largo del tiempo</b>	<b>98</b>
<b>Actividades de autoevaluación</b>	<b>104</b>

## ■ **Bloque 2 Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia** **108**

Introducción	110
Haciendo memoria	110
<b>2.1 Panorama del periodo</b>	<b>112</b>
La consolidación de Nueva España	112
La reafirmación de la autoridad española	113
El descontento y la búsqueda de representatividad	114
El perfil de Nueva España hacia 1700	115
<b>2.2 Temas para comprender el periodo</b>	<b>116</b>
<b>¿Cómo afectó la decadencia de la monarquía española a Nueva España?</b>	<b>116</b>
<b>2.2.1 El crecimiento de Nueva España</b>	<b>116</b>
El auge económico	116
El florecimiento de las ciudades	117
Expansión de la minería y del frente agrícola	119
Fortalecimiento de los mercados internos	120
Las grandes fortunas mineras y comerciales	121
Inicios de la actividad industrial	122
La preeminencia del Bajío	123
La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias	123
El enfrentamiento con los indios de las praderas de Norteamérica	125
<b>2.2.2 La transformación de la monarquía española</b>	<b>126</b>
La decadencia del poderío naval español	126

La impotencia de España frente a sus colonias	126
La guerra de sucesión y el advenimiento de la casa de Borbón	127
El absolutismo ilustrado	127
Las reformas políticas y económicas	128
La crisis económica del imperio y las crecientes demandas fiscales	128
<b>2.2.3 Las reformas en Nueva España</b>	<b>130</b>
El nuevo estilo de los gobernantes	130
La reforma de la organización política: las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas	130
La burocracia	131
El establecimiento del ejército	131
Las reformas en el sistema de comercio	132
El fortalecimiento del clero secular	132
El poder económico de la Iglesia	133
La transferencia de la riqueza y el deterioro de la economía novohispana	134
<b>2.2.4 Arte y cultura en los años de la madurez</b>	<b>135</b>
El arte urbano: las catedrales y los palacios	135
Otras creaciones arquitectónicas	138
Pintura y escultura	138
Literatura y música	139
Las variedades regionales	140
Del barroco al neoclásico	141
La modernización de los estudios y las ciencias	141
La influencia francesa	143
El criollismo	143
El desarrollo de los cultos religiosos. Santuarios y religiosidad popular	144
<b>2.2.5 La sociedad novohispana</b>	<b>145</b>
El repunte demográfico y las tensiones sociales	145
La crisis de los pueblos de indios	146
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales	147
Las clases bajas urbanas	148
El distanciamiento entre criollos y peninsulares	148
Los fueros y privilegios	149
La polarización de la sociedad	150
<b>2.2.6 La crisis política</b>	<b>151</b>
La demanda de representatividad y la insatisfacción política en las posesiones españolas en América	151
La acometida fiscal de 1804	151

# Contenido

La bancarrota del imperio	152
La ocupación francesa de España	152
Los problemas de la legitimidad	153
Los movimientos autonomistas y el rechazo español	154
La insurrección de 1810 y las experiencias regionales	155
<b>2.2.7 Del autonomismo a la Independencia</b>	<b>160</b>
El gobierno militar y el combate a la insurgencia	160
El liberalismo español y la <i>Constitución de Cádiz</i> : ayuntamientos constitucionales y diputaciones provinciales	161
La transformación de súbditos en ciudadanos	162
Vuelta al absolutismo y restauración liberal	163
La consumación de la Independencia	164
<b>2.3 Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>166</b>
<b>2.3.1 Piratas y corsarios en el Golfo de México</b>	<b>166</b>
<b>2.3.2 Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la historia</b>	<b>172</b>
<b>2.3.3 La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy</b>	<b>176</b>
Actividades de autoevaluación	180

## ■ **Bloque 3 De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)** **184**

Introducción	186
Haciendo memoria	186
<b>3.1 Panorama del periodo</b>	<b>188</b>
El perfil del país al inicio de su vida independiente	188
Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados	189
El periodo crucial de la Reforma y la intervención	190
Los cambios de paz, crecimiento económico y dictadura	191
<b>3.2 Temas para comprender el periodo</b>	<b>192</b>
<b>¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</b>	<b>192</b>
<b>3.2.1 Hacia la fundación de un nuevo Estado</b>	<b>192</b>
Las dificultades iniciales: bancarrota, desarticulación administrativa, el regionalismo y la competencia por los recursos	192
Desigualdad demográfica y social	193
Falta de comunicaciones en un extenso territorio	194
Problemas diplomáticos	195

Las primeras respuestas, colonización, endeudamiento, fortalecimiento de las defensas e intentos de modernización económica	196
<b>3.2.2 En busca de un sistema político</b>	<b>199</b>
Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre versus proteccionismo	199
Los experimentos políticos: monarquía y república, federalismo o centralismo	200
Las constituciones, las legislaciones estatales y el régimen municipal	202
Pronunciamientos, dictadura, inestabilidad política e inconformidad social	205
Rebeliones rurales y situación de los indígenas	212
<b>3.2.3 Conflictos internacionales y despojo territorial</b>	<b>213</b>
Intentos de reconquista española	213
La Guerra de Texas	214
Reclamaciones extranjeras	214
El bloqueo francés de 1838	215
La guerra con Estados Unidos	216
La Intervención Francesa y el Imperio	218
Hacia la integración de un proyecto nacional	222
<b>3.2.4 Economía</b>	<b>224</b>
Limitaciones monetarias y bancarias	224
Dificultades para la recaudación fiscal y endeudamiento	225
Inversiones extranjeras	225
Libre comercio y sus consecuencias	227
Usura y estancamiento	228
Desamortización y desplazamiento del poder económico de la Iglesia	229
Saneamiento de las finanzas públicas y crecimiento económico	230
Industria, minería y agricultura	230
Comercio, transporte y advenimiento de los ferrocarriles	231
Variantes regionales	233
Transformación del paisaje	235
<b>3.2.5 Sociedad y vida cotidiana</b>	<b>237</b>
Secularización de la vida	237
De las corporaciones al individuo	237
Evolución de la educación	238
Estancamiento, crecimiento y movilidad de la población	241
Vida urbana y rural	242
Diversiones públicas	242

# Contenido

Surgimiento de las clases medias urbanas	244
Sirvientes y peones; artesanos y obreros	244
Nuevas expresiones de la desigualdad social	245
Levas y bandolerismo	245
<b>3.2.6 Cultura</b>	<b>247</b>
Politización, prensa y folletería	247
Hacia una literatura, historiografía y arte nacionales	248
Proliferación de instituciones públicas y asociaciones científicas	249
Clasicismo, romanticismo y modernismo	251
La pintura	253
Influencias y modas externas	254
Costumbrismo y paisajismo	255
Arquitectura, música, teatro y cine	256
<b>3.2.7 Antesala de la Revolución</b>	<b>257</b>
Las contradicciones del Porfiriato	257
Éxito económico y costos sociales y políticos	258
La permanencia de un grupo en el poder	261
Disidencias, huelgas y represión	261
La insurrección maderista y el ensayo democrático	267
Las rebeliones contra el gobierno maderista	269
Los zapatistas y el Plan de Ayala	270
<b>3.3 Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>272</b>
3.3.1 Los cambios territoriales a lo largo de la historia	272
3.3.2 La caricatura política de crítica y de oposición	276
3.3.3 Interpretaciones del pasado en la novela	280
Actividades de autoevaluación	284

## ■ **Bloque 4 Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)** **288**

Introducción	290
Haciendo memoria	290
<b>4.1 Panorama del periodo</b>	<b>292</b>
El perfil del país al inicio del siglo xx	292
Los años de revolución y reconstrucción	293
Migración y crecimiento demográfico	296
De la sociedad rural a la urbana: contrastes crecientes	297

Proceso de industrialización	298
El nacionalismo	298
<b>4.2 Temas para comprender el periodo</b>	<b>299</b>
<b>¿Cómo se incorpora México a las grandes transformaciones mundiales?</b>	<b>299</b>
<b>4.2.1 Del movimiento armado a la reconstrucción</b>	<b>299</b>
Diversidad regional y composición de los movimientos revolucionarios	299
La <i>Constitución de 1917</i> y su aplicación	303
Caudillismo, presidencialismo, corporativismo y formación del partido único	305
El ejército y las organizaciones sindicales y campesinas	309
La Guerra Cristera	310
El cardenismo	312
<b>4.2.2 Economía y sociedad en el campo</b>	<b>314</b>
Reforma agraria y modalidades	314
Logros y fracasos del sistema ejidal	314
Expansión de la frontera agrícola y la irrigación	315
Crisis agrícola, revolución verde y abandono de la economía campesina	317
La desigual modernización del campo	320
Contrastes regionales	320
<b>4.2.3 Hacia una economía industrial</b>	<b>321</b>
Contrastes de la industria mexicana	321
Del modelo exportador de materias primas al de sustitución de importaciones	321
Ampliación de la infraestructura productiva y de servicios	322
Ciudades industriales	323
El Milagro mexicano	324
Dependencia tecnológica	325
<b>4.2.4 Desigualdad y problemática social</b>	<b>326</b>
La explosión demográfica	326
Migración interna y crecimiento de las ciudades	327
Problemas de salud, vivienda y dotación de servicios	328
Nuevas instituciones de seguridad social	329
Expansión de la clase media	330
Migración a Estados Unidos	330
Los movimientos políticos, sociales y gremiales	333
El movimiento estudiantil y las primeras guerrillas	336
Respuestas autoritarias y políticas	339

# Contenido

<b>4.2.5 La vida diaria se transforma</b>	<b>339</b>
Nuevos paisajes, forma de vida y costumbres familiares	339
Patrones de comercialización y consumo	340
Popularización de la tecnología doméstica y los automotores	341
Nueva dimensión de las comunicaciones	342
Medios de información y entretenimiento, radio, cine y televisión	343
El ocio, el turismo y los deportes	344
El papel de la juventud y la mujer	345
<b>4.2.6 Educación y cultura</b>	<b>347</b>
El arte de la Revolución	347
El nacionalismo y su expresión en el arte, la cultura y la política	348
Alfabetización y políticas educativas	351
Expansión del sistema educativo	352
Las universidades públicas y la educación tecnológica	352
El indigenismo	354
La consolidación de una sociedad laica	355
<b>4.2.7 El contexto internacional</b>	<b>355</b>
México ante las crisis internacionales	355
La Guerra Civil Española y los refugiados	356
El alineamiento de México con los aliados y sus consecuencias	357
La Segunda Guerra Mundial y su impacto en la economía nacional	358
Ingreso a organismos internacionales	359
Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana	360
<b>4.3 Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>362</b>
<b>4.3.1 La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral</b>	<b>362</b>
<b>4.3.2 Las diversiones a lo largo del tiempo</b>	<b>366</b>
<b>4.3.3 Del álbum familiar al museo histórico</b>	<b>370</b>
Actividades de autoevaluación	374

## ■ **Bloque 5 México en la era global (1970-2000)** **378**

Introducción	380
Haciendo memoria	380
<b>5.1 Panorama del periodo</b>	<b>382</b>
Perfil de México a finales del siglo xx	382
Reorientación económica	383

Petrolización, abandono del campo y endeudamiento	384
La emigración de los mexicanos	385
Marginación y reivindicación indígena	386
Fin del unipartidismo	387
La transformación cultural	388
Expansión urbana y deterioro ambiental	388
<b>5.2 Temas para comprender el periodo</b>	<b>390</b>
<b>¿Cuáles son los principales retos de México al comenzar el siglo XXI?</b>	<b>390</b>
<b>5.2.1 Agotamiento del modelo económico</b>	<b>390</b>
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico y agrícola	390
Inflación, devaluaciones y deuda externa	390
La presión de los organismos financieros internacionales	393
Petrolización de la economía	394
Privatización de empresas	395
Estatización y desnacionalización de la banca	395
Nuevas políticas económicas: el neoliberalismo	397
<b>5.2.2 Transición política</b>	<b>399</b>
Límites del sistema político: protestas sociales y guerrillas	399
Los tecnócratas en el gobierno	401
Reforma electoral	402
El papel de los partidos políticos	404
La rebelión zapatista	405
El fin del unipartidismo y el triunfo de la oposición	408
El reto de la democracia	410
<b>5.2.3 Realidades sociales</b>	<b>411</b>
La política de población, el control de la natalidad y la migración	411
Expansión urbana, marginación	415
Reformas a la propiedad ejidal	418
Masificación de la educación y servicios de salud	420
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos	422
Respuestas al sismo de 1985	423
La desigualdad económica y social	423
<b>5.2.4 Cultura, identidad nacional y globalización</b>	<b>425</b>
Los medios masivos de comunicación y su impacto	425
Cambios en la vida cotidiana	426
Sociedad de consumo y estandarización cultural	427
Globalización y defensa de una identidad pluricultural	428
Manifestaciones artísticas	430

# Contenido

Difusión y propagación de la cultura	432
La cultura mexicana en Estados Unidos	433
<b>5.2.5 Contexto internacional</b>	<b>436</b>
Del activismo tercermundista a la política de integración	436
Fin de la Guerra Fría	437
El TLC y la nueva agenda en América del Norte: narcotráfico, migración e intercambio comercial	438
<b>5.2.6 Diagnóstico del presente y principales desafíos</b>	<b>440</b>
Perfil de México al comenzar el siglo XXI	440
Los retos: economía, educación, ciencia y tecnología	441
Interculturalidad	442
El deterioro ambiental	443
Pobreza, desempleo, narcotráfico	444
Salud pública	446
<b>5.3 Temas para analizar y reflexionar</b>	<b>448</b>
<b>5.3.1 Del corrido a la música alternativa</b>	<b>448</b>
<b>5.3.2 Del juego de pelota mesoamericano a los mundiales de fútbol</b>	<b>452</b>
<b>5.3.3 El turismo como alternativa económica</b>	<b>456</b>
<b>5.3.4 Futuro del país</b>	<b>460</b>
Actividades de autoevaluación	464
<b>Bibliografía</b>	
Bibliografía consultada	469
Hemerografía consultada	470
Páginas electrónicas consultadas	471
Bibliografía para el estudiante	474
Páginas electrónicas	475
Bibliografía para el profesor	479
Didáctica	479
General	479
Páginas electrónicas sugeridas para el profesor	480

# Bloque 1





# Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

## Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios que en estos aspectos ocurrieron durante la conformación de Nueva España.
- Analicen las causas y consecuencias de las expediciones de conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novohispana.
- Reconozcan los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y los de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura, para valorar y respetar su diversidad y manifestaciones en la actualidad.

Observa la imagen. ¿Puedes imaginar cómo era un día de trabajo para los astrónomos prehispánicos? En grupo y, como lluvia de ideas, reconstruye con tus compañeros uno de esos días.

El Caracol (Observatorio),  
Chichén Itzá, Yucatán,  
México.

## Introducción

México es un país que posee una gran riqueza cultural. La cultura mexicana que hoy nos distingue y nos enorgullece frente al mundo, es producto de un mestizaje que integra elementos propios de los pueblos originarios de América con elementos característicos de la cultura europea y de la cultura islámica traídos por los españoles conquistadores, así como algunos rasgos de las culturas africanas que llegaron con los esclavos negros.

En el primer bloque de tu curso de Historia de México conocerás cómo se logró esta integración cultural, paralela al proceso de formación de una nueva raza: la raza mexicana, producto del mestizaje. Para ello es necesario profundizar en el conocimiento de las culturas originarias que ya habías estudiado en la primaria.

A lo largo de esta interesante exploración de nuestros orígenes, se mencionan las características generales de las civilizaciones mesoamericanas y se explican las causas y los acontecimientos más importantes de la conquista militar de los españoles que convirtieron a los pueblos indígenas en vasallos del rey de España y a su territorio en una colonia del Imperio Español.

Finalmente, se describen las características económicas, políticas, sociales y culturales que surgieron a partir de la colonización de Nueva España.

### **Haciendo memoria**

Al realizar la siguiente actividad podrás, junto con tu maestro, identificar lo que sabes sobre los temas de este bloque para que sirvan como base de lo que aprenderás.

Por medio de la técnica “lluvia de ideas” vas a iniciar el estudio de este bloque con los siguientes temas:

- Características de las civilizaciones prehispánicas.
- La Conquista de México.
- Cambios económicos, políticos y sociales ocasionados por la Conquista.
- Características de Nueva España.
- Mestizaje racial y cultural.
- Importancia de la herencia cultural prehispánica y novohispana.

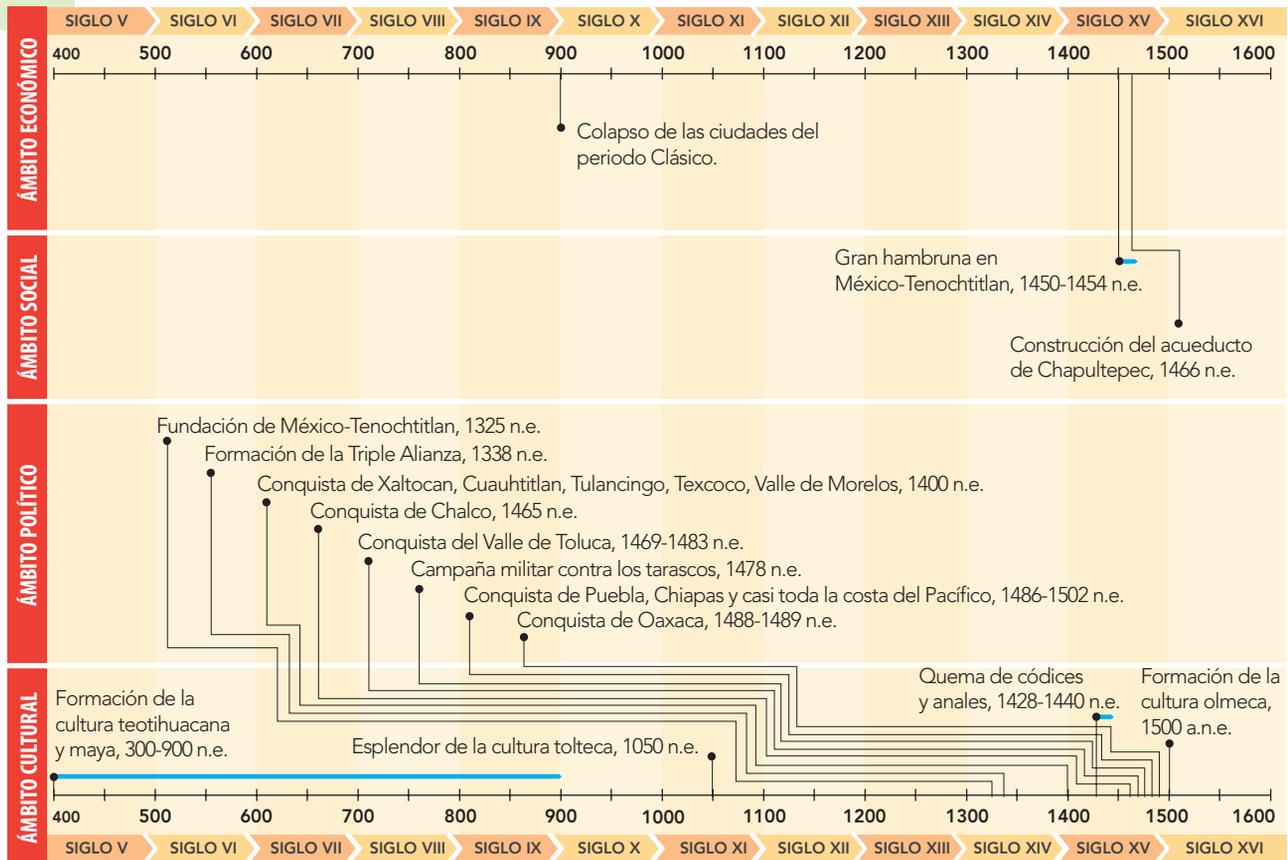
El profesor los escribirá en el pizarrón y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre cada uno de ellos. Los comentarios se anotarán en el pizarrón en torno al tema correspondiente.

Recuerda que las ideas que desees expresar tienen que corresponder al periodo de estudio; utiliza frases cortas y no repitas lo que tus compañeros ya han señalado.

Con ayuda de tu profesor comenta las ideas escritas en el pizarrón, identifica las correctas y elimina las otras. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabías sobre estos temas.

Puedes completar el siguiente cuadro con la información que se obtuvo durante el ejercicio.

Tema	Ideas principales	Conclusiones
Características de las civilizaciones prehispánicas.		
La Conquista de México.		
Cambios económicos, políticos y sociales ocasionados por la Conquista.		
Características de Nueva España.		
Mestizaje racial y cultural.		
Importancia de la herencia cultural prehispánica y novohispana.		



Línea del tiempo 1.1 • Las civilizaciones prehispánicas.

## 1.1 Panorama del periodo

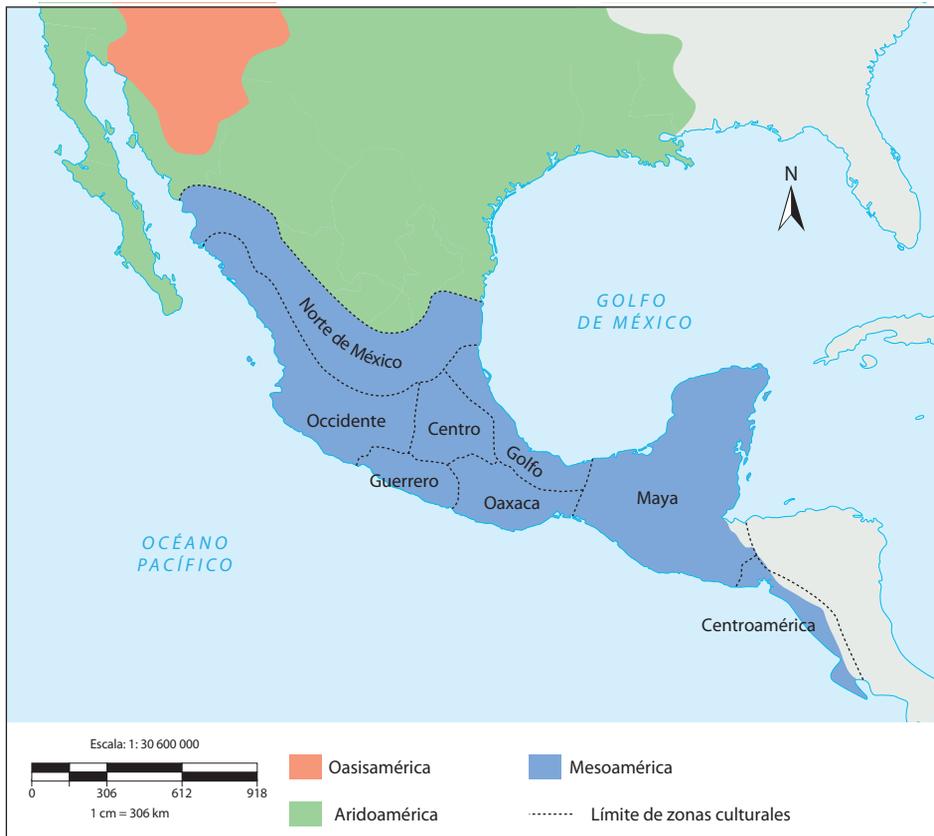
### 1.1.1 Las civilizaciones prehispánicas: características relevantes e importancia en el desarrollo histórico y en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la Conquista

Como ya lo has estudiado en cursos anteriores, el origen de los pueblos americanos se explica a partir de una migración durante la llamada era glacial —hacia el año 36000 a.n.e.— realizada por pueblos mongoles de la región de Siberia en Rusia, que cruzaron el estrecho de Bering, un espacio de unos 90 kilómetros que separa el continente asiático del americano.

La presencia humana más antigua en México se ubica entre el 30000 y el 22000 a.n.e. Desde ese momento y hasta el 3000 a.n.e., aproximadamente, los primeros pobladores vivieron agrupados en tribus, dependientes de la caza, la pesca y la recolección, en condición de **nómadas** sin una organización social ni política y con un pensamiento basado en lo mágico.

#### Glosario

**Nómadas:** que se desplazan de un lugar a otro sin residencia permanente.



Mapa 1.1 • Mesoamérica.

Si tienes duda o no entiendes alguna palabra que no esté incluida en tu glosario, puedes consultar las páginas [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) o <http://busconrae.es/drae/> (última consulta 19 de junio de 2010).

Estos grupos lograron producir objetos e instrumentos muy rudimentarios que les permitieron la supervivencia; su tecnología consistió en piedras talladas en punta que usaron como lanzas o jabalinas, cestas, cuerdas, molcajetes, metates y textiles.

### Para integrar

- 1 Observa con cuidado la información que tienes en la línea del tiempo 1.1 y el mapa 1.1.
- 2 Identifica en el mapa, con la ayuda de tu profesor, los acontecimientos de la línea del tiempo.
- 3 Establece los cambios más significativos, así como los elementos que permanecen iguales.
- 4 Compara tus observaciones con las de tus compañeros.

Hacia el año 3000 a.n.e. se produjo un acontecimiento extraordinario que se inició con un descubrimiento afortunado: la germinación, brote y crecimiento accidental de granos de maíz perdidos. Esto dio a algunos hombres la idea de sembrarlos, iniciando la domesticación del maíz y otras plantas silvestres. Fue entonces cuando nacieron las civilizaciones prehispánicas: las preincaicas, en la región andina, y la mesoamericana, en el centro del continente americano.

A partir de entonces, el México prehispánico se caracterizó por la existencia de pueblos nómadas, seminómadas y sedentarios.

**Mesoamérica** es el nombre que los historiadores han dado al territorio prehispánico habitado por pueblos civilizados que abarcaba el centro y sur de nuestro país y parte de Centroamérica. Es un área cultural: cuna de varias civilizaciones que, aunque tuvieron rasgos distintos y particulares, compartieron numerosas características culturales:

- Economía basada en la agricultura: con el maíz como producto principal. La proteína la obtenían del consumo de la carne de aves e insectos.
- Intenso comercio: los granos de cacao sirvieron, en un tiempo, como moneda.
- Sociedad dividida en dos grandes grupos sociales: la nobleza o clase dirigente, que estuvo integrada por los gobernantes, los funcionarios públicos, sacerdotes, artistas, militares y comerciantes, y los plebeyos, compuestos por campesinos y artesanos.
- Existió la esclavitud.
- Gobierno autoritario: consideraban que el gobernante tenía carácter divino.
- Religión **politeísta**: sus dioses se identificaban con los fenómenos naturales.
- Construyeron templos en forma de pirámides truncadas y escalonadas, así como ciudades con un centro ceremonial integrado por palacios y templos adornados con pinturas y esculturas, y un juego de pelota. Alrededor se construían las viviendas de los campesinos y artesanos.
- Desarrollaron un sistema de escritura y un sistema de numeración. Escribieron códices en los que guardaron sus conocimientos y su historia.
- Crearon dos calendarios: uno solar o civil y uno ritual o religioso.

En el año de 1521 se vivió la gran ruptura de nuestra historia: la **Conquista**, es decir, la dominación o sometimiento violento de los españoles sobre los pueblos mesoamericanos. Este acontecimiento dividió la historia de nuestro país en dos: hacia atrás, los 3 mil años de la cultura indígena, y hacia adelante, los 300 años del dominio colonial y los dos siglos de historia del México independiente.

### Glosario

**Politeísta:** una religión que tiene muchos dioses.

Los conquistadores intentaron imponer su cultura a los pueblos indígenas y, para demostrar claramente su propósito, levantaron templos cristianos sobre los templos nativos. En ocasiones utilizaron la piedra de los santuarios prehispánicos para construirlos.

España organizó el territorio dominado, al que llamó Nueva España, en función de sus intereses y sus valores. Convirtieron el territorio en un **virreinato**, es decir, una provincia de su vasto imperio gobernada por un enviado del rey al que se dio el nombre de virrey. Los españoles introdujeron numerosas innovaciones en sus dominios americanos. Cultivaron nuevos productos, como trigo, caña de azúcar, cítricos (naranja, limón, lima), ajo, cebolla, lechuga, entre otros, y desarrollaron la ganadería de especies desconocidas por los americanos, como caballo, mula, oveja, puerco y vaca. El beneficio principal que obtuvieron los españoles fue la extracción de metales preciosos, la plata y el oro, que en Europa se convertían en moneda y se ponían a circular como capital; por eso la base de la economía de Nueva España fue la minería.

Los pueblos indígenas fueron sometidos a la autoridad del emperador de España y conformaron una nueva sociedad con los españoles o peninsulares (es decir, nacidos en España que emigraban a vivir en Nueva España y se ubicaron en la punta de la pirámide social) y los esclavos traídos de África para la explotación de las riquezas. Los conquistadores procuraron imponer su lengua, sus creencias religiosas, su explicación del mundo y sus conceptos de belleza, pero encontraron siempre una fuerte oposición de los indígenas, quienes han logrado preservar sus lenguas y sus costumbres hasta el día de hoy.

La convivencia forzada de españoles, indígenas y africanos favoreció la formación de nuevos grupos raciales y de una cultura sincrética, es decir, integrada por la mezcla de elementos distintos que se formó de la suma de las formas de vida de tres distintos continentes: Europa, América y África. Esta cultura que se forjó lentamente a lo largo de 300 años es el origen de la cultura mexicana que hoy nos distingue frente al mundo.



**Figura 1.1**

La ausencia de animales de tiro obligó a los plebeyos y esclavos a realizar trabajos muy pesados. En la imagen, un tameme o cargador. Fragmento del Códice Mendoza.



**Figura 1.2**

El Castillo o Pirámide de Kukulcán, uno de los dioses creadores del Universo. Chichén Itzá, Yucatán.

## 1.2 Temas para comprender el periodo

¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España?

### 1.2.1 El mundo prehispánico

#### Mesoamérica y sus áreas culturales

Los primeros pobladores de América llegaron hacia el año 36000 a.n.e. a Alaska procedentes de Siberia. Existen hipótesis que afirman que también llegaron a América grupos humanos procedentes de Melanesia y Polinesia (hoy territorio de Indonesia) que arribaron en balsas a la costa de Perú y que viajaron aprovechando las corrientes del Océano Pacífico, y también migrantes de origen australiano que, por la Antártida, llegaron a la Patagonia, punta sur del continente americano.

En los sitios: <http://mediateca.cl/900/geografia/climas%20america/alatinapoblacion.htm> y <http://www.fmmeduacion.com.ar/Historia/Paseo1/u02/unidad2b.htm> puedes encontrar información y mapas interesantes que presentan diversas hipótesis sobre el poblamiento de América (última consulta 19 de junio de 2010).

El acontecimiento fundador de la civilización mesoamericana fue la domesticación de una variedad de plantas silvestres, especialmente del maíz. Este hecho tuvo consecuencias definitivas en la historia del México prehispánico que, desde ese momento, quedó dividido en tres regiones, cuyas fronteras, además de geográficas, fueron culturales: Aridoamérica, habitada por grupos tribales, seminómadas que vivieron de la caza, pesca y recolección; Oasisamérica, habitada por pueblos que conocían la agricultura y la practicaban temporalmente, y Mesoamérica. El terreno donde se asentaron estas culturas está constituido por una orografía muy irregular: cadenas montañosas o sierras, volcanes y barrancas entre las que se encuentran algunos valles. La escasez de ríos navegables eliminó la posibilidad de una unidad geográfica y política y favoreció la formación de varias civilizaciones autónomas que desarrollaron características culturales comunes.

La diversidad geográfica de Mesoamérica la dividió en cinco zonas culturales:

Zonas culturales de Mesoamérica	Culturas representativas
Región de Oaxaca.	Mixtecos y zapotecas.
Occidente de México: Nayarit, Colima, Jalisco, Michoacán y Guerrero.	Pueblos de Colima y purépechas o tarascos.
Altiplano Central: Distrito Federal, Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Morelos y Guanajuato.	Otomíes, teotihuacanos, toltecas y nahuas.

(continúa)

#### Datos extra

¿Sabías que el promedio de vida de los hombres en la llamada Edad de Piedra era de 25 años?

En el México prehispánico la esperanza de vida promedio de un recién nacido era de 16 años y medio, pero quien llegaba a cumplir 20 años tenía una esperanza de vida promedio de 38 años.

**Fuente:** Pablo Escalante Gonzalbo, *Historia de la vida cotidiana en México*, Tomo 1, México, FCE/Colmex, 2004, p. 64.

Zonas culturales de Mesoamérica	Culturas representativas
Sureste de México: Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.	Mayas.
Costa del Golfo: Tabasco, Veracruz y el sur de Tamaulipas.	Olmecas, huastecos y totonacas.

Tabla 1.1

La civilización mesoamericana tuvo una continuidad de casi 3 mil años. Para comprenderla mejor, los historiadores la han dividido en tres etapas de desarrollo u horizontes culturales:

Horizonte	Ubicación cronológica	Características
Horizonte Preclásico	Del 1500 a.n.e. al 300 n.e.	El hombre se volvió sedentario y construyó ciudades. La sociedad se dividió en clases sociales. Apareció un sistema de escritura y dos calendarios: uno astronómico y uno ritual.
Horizonte Clásico	Del 300 al 900	Las culturas llegaron a su nivel de desarrollo más alto. Apareció el Estado teocrático. El poder quedó en manos de los sacerdotes. El conocimiento se incrementó notablemente y el arte alcanzó una movilidad y perfección extraordinarias. Aumentó considerablemente el comercio.
Horizonte Posclásico	Del 900 al 1521	Pueblos de origen chichimeca se asientan en el Valle de México y someten militarmente a los pueblos de Mesoamérica. Etapa bélico-religiosa. Los militares obtienen el poder. Se generaliza el sacrificio humano como parte esencial de los ritos religiosos. El arte pierde calidad en su elaboración.

Tabla 1.2

El periodo Preclásico se puede entender como un periodo formativo en el que aparece la llamada *cultura madre*, que fueron los olmecas. La influencia de esta cultura se dispersó y llegó hasta Monte Albán, en Oaxaca, y Palenque y Bonampak, en Chiapas.

El periodo Clásico representa el momento de máximo desarrollo de la civilización mesoamericana con la cultura teotihuacana, en el actual Estado de México, y la cultura maya, en Guatemala y Honduras, como las más representativas. Este periodo termina con el abandono masivo de las grandes ciudades, acontecimiento que se conoce como "El Colapso". Aún no sabemos con exactitud las causas de esta emigración pero los historiadores han elaborado al respecto diversas hipótesis (Esquema 1.1).

El periodo Posclásico se inició después del abandono de las ciudades del periodo Clásico. Los herederos de Teotihuacan se establecieron en Tula y los mayas de Guatemala fundaron varias ciudades en Yucatán:

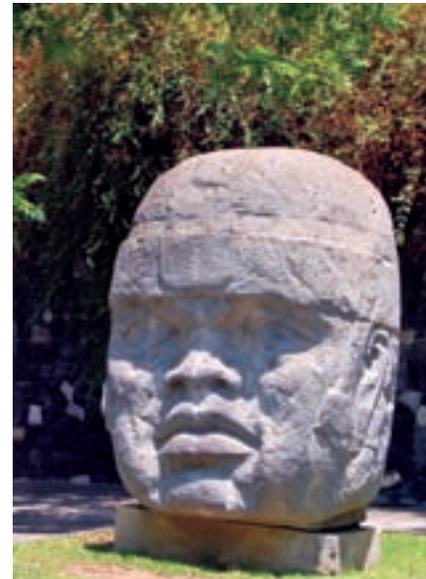
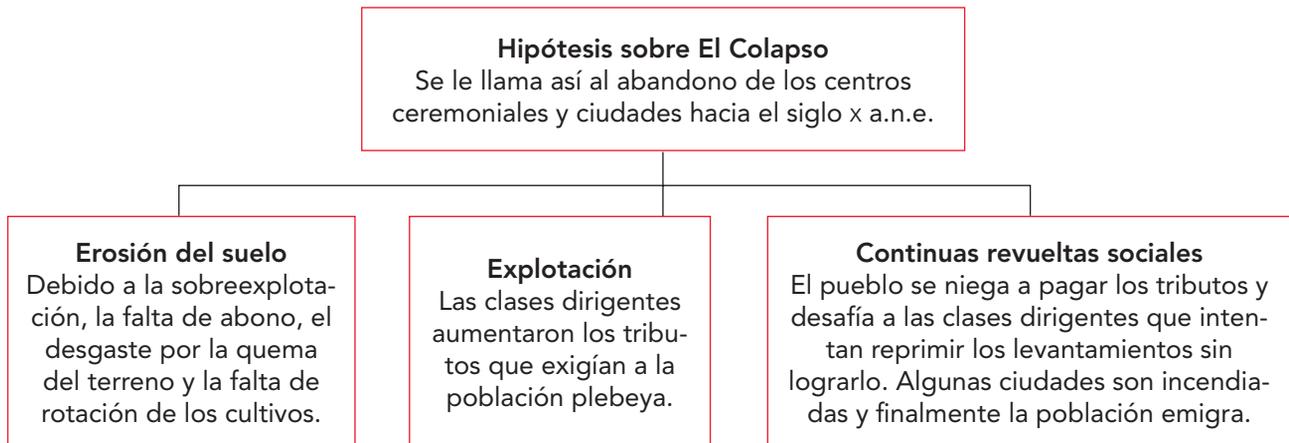


Figura 1.3

Cabeza monumental olmeca, Parque-Museo La Venta, Villahermosa, Tabasco.

Chichén Itzá, Uxmal, etcétera. Éste fue el último esplendor de Mesoamérica, mismo que terminó abruptamente con la conquista española.



Esquema 1.1

### Para comprender



Cuando se inauguró el actual Museo de Antropología e Historia, en el año de 1964, el poeta y ensayista mexicano Octavio Paz, gran conocedor y admirador de la cultura antigua de México, protestó por el hecho de que se hubiera asignado a los mexicas la sala principal del museo.

**1** Organiza con tus compañeros equipos de cuatro integrantes y discutan por equipos las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que Octavio Paz protestó?
- ¿Tú crees que tuvo razón al hacerlo?
- ¿Cuál o cuáles civilizaciones consideras que deberían haber ocupado la sala principal?

**2** Para obtener mayor información sobre estos temas consulta en internet:

[www.museosdemexico.org](http://www.museosdemexico.org) (última consulta 19 de junio de 2010).

## Los fundamentos de la ideología, la religión y el arte

Los mesoamericanos vivieron separados del resto del mundo por dos grandes océanos. Tampoco tuvieron contacto con los pueblos que se establecieron al sur del continente y, por lo tanto, siempre creyeron que ellos y sus vecinos chichimecas eran los únicos habitantes del planeta. Por eso, en sus lenguas no existía una palabra para designar a los hombres de otras partes del mundo. Su aislamiento histórico les obligó a inventarlo todo.

Todas las culturas antiguas de México tuvieron sus propias explicaciones míticas sobre su origen (cosmogonías) y sobre el orden del mundo (cosmologías) y creyeron firmemente en la existencia de un mundo más allá de la muerte.

### Origen del mundo y de los dioses

En el año y en el día de la oscuridad y tinieblas, antes que hubiere días ni años, estando el mundo en grande oscuridad, que todo era un caos o confusión, estaba la Tierra cubierta de agua, sólo había limo y lama sobre la faz de la Tierra.

En aquel tiempo... aparecieron visiblemente un dios que tuvo por nombre 1-Ciervo y por sobrenombre Culebra de León y una diosa muy linda y hermosa que su nombre fue 1-Ciervo y por sobrenombre Culebra de Tigre.

Estos dos dioses dicen haber sido principio de los demás dioses... Luego que aparecieron estos dos dioses visibles en el mundo y con figura humana, cuentan las historias de esta gente que con su omnipotencia y sabiduría, hicieron y fundaron una grande peña, sobre la cual edificaron unos muy suntuosos palacios, hechos con grandísimo artificio[...]

Estando, pues, estos dioses [...] en sus palacios, tuvieron dos hijos varones, muy hermosos, discretos y sabios en todas las artes.

El primero se llamó Viento de Nueve Culebras que era nombre tomado del día en que nació. El segundo se llamó Viento de Nueva Cavernas que también fue nombre del día de su nacimiento.”

Fuente: José Luis Martínez, *América Antigua*, México, SEP, 2ª reimpresión, 1988, pp. 365-366.



Figura 1.4

Además de la importancia artística de los dibujos que los sacerdotes pintaban en los códices, éstos son una fuente muy importante para la reconstrucción de la vida cotidiana de los pueblos originarios. Códice Mendoza.

### Para integrar

- 1 Seleccionen a un compañero para que lea en voz alta la sección leer para aprender y recrearse de esta página.
- 2 Después de leer el texto contesten en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo era el mundo antes de la aparición de los dioses?
  - ¿Cómo eran estos dos primeros dioses?
  - ¿Cómo se llamaron los hijos de estos dioses y qué virtudes tenían?
  - ¿En dónde edificaron palacios suntuosos?
- 3 Investigen las cosmogonías de otras civilizaciones. Elaboren un cuadro sinóptico anotando los elementos que todas ellas comparten entre sí. Para realizar este trabajo pueden consultar el libro *América Antigua* de José Luis Martínez, editado por la SEP.
- 4 En este sitio pueden encontrar diversas narraciones cosmogónicas de los pueblos de Mesoamérica: [www.cervantesvirtual.com/historia/TH/intro\\_om.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/historia/TH/intro_om.shtml) (última consulta 19 de junio de 2010).

En el pensamiento mesoamericano sobresalen tres mitos:

1. El de las cinco edades o soles. Los antiguos mexicanos creyeron que, antes que ellos, existían cuatro humanidades creadas y destruidas por la voluntad de los dioses. Cada etapa o “sol” estaba regida por un



Huitzilopochtli



Tezcatlipoca



Quetzalcóatl



Mixcóatl

**Figura 1.5**

Los rostros de los dioses mesoamericanos representan con precisión su condición de seres todopoderosos que exigen la adoración de los hombres y están dispuestos a castigar cualquier falta.

elemento de la naturaleza: la tierra, el viento, el fuego, el agua. El quinto sol, que era en el que estaban viviendo ellos, era el sol del movimiento.

2. El de la divinidad dual masculina-femenina. Las narraciones indígenas hablan de esta suprema divinidad como el padre y la madre que engendran a los demás dioses y a los primeros hombres, unos gemelos. Esta deidad no tenía representación material.
3. El de la concepción del universo en planos superpuestos y rumbos cósmicos. El universo se distribuía en cuatro grandes cuadrantes o rumbos (que se representaban en forma de una cruz con los cuatro brazos del mismo tamaño). La Tierra era un gran disco situado en el centro del universo y rodeado de agua. Verticalmente, hacia abajo y arriba del mundo había niveles: 13 cielos y nueve inframundos.

Creían que la vida y la muerte de este universo dependían de la voluntad de los dioses, que eran terribles y exigían que los hombres los adoraran permanentemente. Cualquier pequeña falta provocaba su ira y podía desatar la destrucción de la humanidad.

La religión fue politeísta, se consideraba dioses a los fenómenos y elementos de la naturaleza. El agua, el viento, el sol, la luna, la lluvia, etcétera. Los rituales religiosos tenían como objetivo agradar y armonizar con la naturaleza, para que ésta, halagada, fuera buena con los hombres y les premiara con sus dones.

Las ceremonias religiosas se volvieron cada vez más variadas y complejas. Algunos de los ritos que practicaron fueron: los rezos u oraciones, ofrendas, ayunos, el autosacrificio. La sangre derramada se entregaba como ofrenda a las divinidades.

El juego de pelota era también un ritual religioso que se jugaba en una cancha en forma de I. El objetivo del juego era meter una pelota de caucho en un aro que colgaba de los muros laterales del campo de juego. Según Fray Bernardino de Sahagún, cronista español del siglo XVI, al concluir el juego eran sacrificados cuatro jugadores.

**Figura 1.6**

El sacrificio humano posterior al juego de pelota, tenía el objetivo de reforzar al sol (que representaba la vida) en su lucha cósmica con la luna (que representaba la muerte).

En el periodo Posclásico otro ritual religioso fue el de las *Guerras Floridas*, que se realizaban periódicamente para obtener prisioneros para el sacrificio. Con los cráneos de los sacrificados se levantaban los *tzompantlis*, altares donde se empalaban las cabezas con la intención de honrar a los dioses. Cuando el sacrificado era un prisionero de guerra, al concluir el sacrificio se arrojaba su cuerpo por las escalinatas de la pirámide.

Los sacerdotes elaboraron dos calendarios: uno ritual, que tenía 260 días, y el astronómico o solar, de 360 días, más cinco días que transcurrían entre el fin de un año y el principio del otro. El calendario ritual marcaba todas las celebraciones y fiestas. Una de las más importantes fue la fiesta del Fuego Nuevo, que se celebraba cada 52 años. Además de la elaboración de estos calendarios, los pueblos mesoamericanos alcanzaron importantes conocimientos astronómicos. Desarrollaron la herbolaria y conocieron numerosas plantas con virtudes curativas que utilizaban en forma de jarabes y ungüentos para tratar diversas enfermedades. Desarrollaron un sistema de escritura ideográfica o **jeroglífica** que tuvo sus orígenes en el Preclásico con la cultura olmeca.

Principales códices prehispánicos
1. Tira de la Peregrinación
2. Matrícula de Tributos
3. Códice Dresden
4. Códice Borbónico
5. Códice Tro-Cortesiano
6. Códices del Grupo Borgia

Tabla 1.3

El arte en Mesoamérica estuvo al servicio de la religión, era un regalo de los hombres a sus dioses. En la actualidad podemos admirar el arte del México antiguo. Aún hoy nos sorprende la monumentalidad de los templos piramidales de Teotihuacan, la suntuosidad del palacio de Quetzalpapálotl, el colorido de los murales de Bonampak o Cacaxtla, la genialidad de Chichén Itzá con la sombra de la serpiente deslizándose por las escalinatas de la pirámide de “El Castillo” y la alegría que muestran las *caritas sonrientes* de los totonacas.

La arquitectura prehispánica se caracterizó por el empleo de diseños geométricos y la construcción de centros ceremoniales integrados por templos, palacios, edificios públicos, juego de pelota y, en algunos casos, observatorios. Alrededor de estos centros se encontraban las viviendas del pueblo. Alcanzaron un importante desarrollo en la planeación urbanística. Lo más característico de su arquitectura son las pirámides truncadas y escalonadas con talud y tablero que sostenían en la parte superior un pequeño templo.

### Datos extra

**La práctica ritual del sacrificio humano no fue exclusiva de la civilización mesoamericana.**

Abundan los testimonios sobre sacrificios humanos realizados en las antiguas civilizaciones del Cercano Oriente, de China, de Grecia, de África, etcétera. Se mencionan sacrificios de niños en el Antiguo Testamento, el ahorcamiento de víctimas en la Suecia precristiana en honor al dios Odín y la ejecución de prisioneros de guerra en el antiguo reino de Dahomey, en los siglos XVIII y XIX.

**Fuente:** <http://www.letraslibres.com/index.php?art=14318> (última consulta 19 de junio de 2010).

### Glosario

**Jeroglífica:** escritura en que las palabras se representan con figuras o símbolos.



**Figura 1.7**

En esta imagen puedes observar con claridad el escalonamiento utilizado por los mesoamericanos en la construcción de sus pirámides truncadas. La línea inclinada se llama talud y la horizontal, que hace las veces de escalón, se conoce como tablero. Tikal, Guatemala.

Desde el periodo Clásico, las pirámides eran construidas con piedra, cubiertas de estuco (cal y agua) y decoradas con pinturas. La escultura fue parte del adorno de la arquitectura con figuras de bulto como las cabezas colosales de los olmecas o el calendario azteca. La pintura logró un gran colorido con notables tonalidades de verdes y azules.

Entre las artesanías que desarrollaron con gran maestría estaban la alfarería, el tallado de objetos de jade y obsidiana, la cestería, la orfebrería (sobre todo en la zona de Oaxaca, donde se hicieron joyas de oro), y la plumería o confección de numerosos objetos de ornato con plumas de guacamayas, quetzales y otras aves.

### Las culturas del norte

En el norte, en la región llamada Aridoamérica, habitaron diversos grupos étnicos, como coras, seris, huicholes, tepehuanes, mayos, tarahumaras, apaches, yaquis y nahuas, a quienes los mesoamericanos llamaron despectivamente *chichimecas*. Estos grupos se organizaron en tribus, fueron seminómadas y conocieron los rudimentos del cultivo de la tierra.

El espacio geográfico donde habitaron presentaba condiciones menos favorables que las regiones del centro y sur de México, con un clima de seco a desértico y una tierra árida y semiárida con la única excepción del territorio llamado Oasisamérica, que corresponde a la actual Sierra Madre Oriental.

La escasa flora de la región, que consistía principalmente en agave, cactus, mezquites y yuca, determinó la condición de los pueblos que lo habitaron, los cuales vivieron de la caza y de la recolección.

No tuvieron una estructura jerárquica y reconocían la autoridad del guerrero más valiente. Su tecnología fue rudimentaria: palos y morteros de madera, vasijas de cerámica, cestas, costales y redes. En la guerra utilizaron los arcos y flechas y puñales de dos filos. Su condición de marginados los llevó a pelear continuamente con los habitantes de Mesoamérica. A partir de la caída de Teotihuacan, en el siglo X, se inició una emigración de estos grupos tribales hacia el territorio mesoamericano. Entre los pueblos nahuas que emigraron al centro de México están los cholultecas, que se asentaron en Puebla; los tepanecas, que fundaron el reino de Azcapotzalco, y los mexicas, que acabarían imponiéndose como pueblo dominante.

Después de la Conquista, algunos de estos pueblos fueron extintos, como los acaxee y los xixime. Otros, como los coras y los huicholes, lograron oponer una exitosa resistencia. La mayoría se mantuvo 400 años en pie de guerra defendiendo sus tierras.

### Los señoríos mayas

La región geográfica en la que se asentaron los pueblos mayas puede dividirse en tres espacios naturales: las tierras altas de las montañas de

Chiapas y Guatemala; la tierras bajas de Chiapas, Quintana Roo, Campeche, Belice, Honduras y el Petén de Guatemala, y la península de Yucatán, con una tierra llana y caliza que absorbe el agua hasta que la corteza superior se rompe, produciendo los cenotes. Los primeros asentamientos en esta área de Mesoamérica surgieron hacia el 900 a.n.e.

Hacia el año 300 a.n.e. aparecieron los primeros centros ceremoniales: Tikal y Uaxactún, en Guatemala; Dzibichaltún, en Yucatán; Copán y Quiriguá, en Honduras, y Palenque, en Chiapas. Estas ciudades-Estado estuvieron en constante relación sin que una llegara a conquistar a las demás.

Los mayas compartieron muchas características culturales con los otros pueblos mesoamericanos, pero también tuvieron rasgos particulares. La base de su economía fue la agricultura, pero el comercio desempeñó también un importante papel. Utilizaron el sistema de cultivo de roza para poder sembrar en un terreno de selva baja y el cultivo de terrazas en las zonas montañosas. Para contar con la tierra necesaria, los pueblos que habitaron en las tierras bajas vivieron dispersos, rodeados de grandes extensiones de tierra, de modo que pudieran cultivar cada año una quinta parte de la superficie y dejar en reposo las otras cuatro para permitir su regeneración después de la quema del terreno.



**Figura 1.8**

Templo de las inscripciones, pirámide ceremonial-funeraria del rey Pakal. Palenque, Chiapas.

En las ciudades mayas floreció una cultura notable, desarrollada por la clase sacerdotal. El gobierno estuvo integrado por sacerdotes y militares. Su arquitectura civil y religiosa fue mucho más decorada que la de los teotihuacanos. Con frecuencia techaban sus edificios con un tipo de bóveda resistente que se conoce como *bóveda falsa*, ya que no llegaba a ser un arco, y coronaban sus templos con un remate llamado *crestera*, por su semejanza con la cresta del gallo.

A los pies de los templos y palacios, en las plazas de las ciudades, se colocaban numerosas estelas o bloques rectangulares de piedra en las que se representaban, en bajorrelieve, episodios importantes de la historia de estos pueblos; guerras, conquistas, alianzas, ascenso al poder de un nuevo gobernante, etcétera. La escena iba siempre acompañada de un texto e inscripciones calendáricas.

Los mayas trabajaron el jade de manera sobresaliente y en sus pinturas o frescos lograron un variado colorido y movilidad, como lo prueban los famosos murales de Bonampak.

Tuvieron una gran preocupación por el tiempo, creían que los acontecimientos se repiten y es importante registrarlos, y para ello inventaron un sofisticado sistema de registro de fechas que se conoce como *cuenta larga*. El sistema parte de una fecha eje, el año 3114 a.n.e. de nuestro calendario, y de ahí se cuentan y anotan los días, meses, años, siglos o milenios transcurridos hasta la fecha que se quiere registrar utilizando las siguientes unidades:

Unidades del tiempo maya	
Nombre	Equivalencia
KIN	1 día
UINAL	20 días
TUN	360 días
KATUN	7 200 días o 20 tunes
BAKTUN	144 000 días o 20 katunes

Tabla 1.4

La escritura jeroglífica de los mayas aún no se ha logrado descifrar del todo, ya que acostumbraban estilizar sus glifos para no repetirlos en una inscripción, lo que ha dificultado su comprensión. Además de sus estelas, registraron sus conocimientos y su historia en códices. Los más importantes son el Códice Dresden y el Tro-cortesiano.

Los mayas conocieron el cero y esto les permitió tener una numeración posicional y vigesimal basada en tres signos principales: el cero, representado por una concha; el uno, representado por un punto, y el cinco, representado por una barra. El valor de estos números cambiaba, según la posición en orden ascendente, de 20 en 20.

Los conocimientos astronómicos de los mayas fueron notables. Utilizaron los calendarios ritual y solar heredados por los olmecas, calcularon con gran exactitud el ciclo lunar y el ciclo de Venus y llegaron a predecir eclipses.

En el siglo *x* n.e., las ciudades mayas sufrieron su propia versión del colapso teotihuacano. Los asentamientos de Honduras, Guatemala y Chiapas fueron abandonados: la erosión de la tierra y un creciente descontento interno son las causas probables. Sus pobladores emigraron a la península de Yucatán, en donde preservaron su cultura. La dispersión de las ciudades mayas y su numerosa población evitaron que cayeran bajo el dominio de los mexicas. Los señoríos mayas se mantuvieron independientes hasta la Conquista española.

## El Reino de Michoacán

Al iniciar el siglo *xvi*, Tenochtitlan era la **metrópoli** de un vasto imperio que abarcaba casi toda Mesoamérica. El único obstáculo que encontraron los aztecas fueron los purépechas que habitaban el Reino de Michoacán. Este pueblo, al que los españoles llamaron tarasco, había construido un imperio compacto que abarcaba los actuales estados de Michoacán, Guanajuato, Jalisco y una parte de Guerrero.

Los purépechas fueron agricultores y cultivaron la tierra con sistemas de terrazas. Conocieron la **metalurgia** y elaboraron instrumentos de trabajo, armas de cobre y ornamentos de plata. Estuvieron gobernados por un rey al que nombraban *calzonzi*. Los purépechas fueron un pueblo ague-

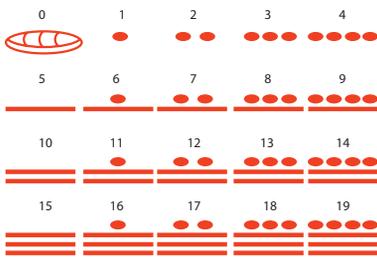


Figura 1.9

Numeración maya.

### Glosario

**Metrópoli:** ciudad capital o principal de un imperio.

### Glosario

**Metalurgia:** ciencia o técnica de obtención, tratamiento y aleaciones de los metales.

rrido que supo mantener su independencia hasta la llegada de los españoles. Para resistir el constante acoso militar de los mexicas y de sus aliados construyeron fortalezas y tuvieron ejércitos permanentes que custodiaban sus ciudades principales.



Mapa 1.2 • El Imperio Azteca y el Reino de Michoacán.

## La Triple Alianza; su expansión y organización

Los pueblos que habitaron Mesoamérica no fueron pacíficos, continuamente peleaban entre sí y sometían a los vencidos al pago de elevados tributos.

A fines del siglo XIII, los mexicas o aztecas, pueblo que habitaba en la región de Aridoamérica y formaba parte de la etnia nahua, emigró desde el lugar mítico de Aztlán hasta el Valle de México, que estaba ocupado por otras tribus, algunas herederas directas de los toltecas. Al principio, fueron derrotados y sometidos al dominio del Señorío de Culhuacán y se asentaron en el territorio que sus dominadores les asignaron, un islote lleno de serpientes que los recién llegados, convirtieron en su alimento.

Posteriormente quedaron sometidos al dominio de los señores de Azcapotzalco y se establecieron en Chapultepec. En 1325, los mexicas se

instalaron en un islote del lago de Texcoco y ahí fundaron la ciudad de México-Tenochtitlan. Poco después, y por conflictos políticos, un grupo se separó y fundó el señorío de Tlatelolco.

La historia de esta larga travesía, tan interesante y llena de acontecimientos, la escribieron después en el código o Tira de la Peregrinación. En ella dan a su emigración un sentido religioso. En calidad de pueblo elegido, sus dioses Mexitli y Tenoch guiaron a los aztecas en el camino y su dios de la guerra, Huitzilopochtli, les envió una señal para indicar el lugar donde debían asentarse: un águila posada sobre un nopal y devorando una serpiente.

Con el objeto de librarse del dominio de los señores de Azcapotzalco, los mexicas se aliaron estratégicamente con el señorío de Texcoco. Derrotaron a sus dominadores; tras la victoria, se les unió el señorío de Tacuba. México-Tenochtilan, Texcoco y Tacuba formaron la Triple Alianza, que permitió a estos tres pueblos adueñarse del Valle de México. Pronto los aztecas impusieron su supremacía aun a sus aliados y expandieron sus dominios. Los *tlatoanis* o gobernantes Izcóatl y Moctezuma Ilhuicamina fueron los creadores de la grandeza de los mexicas. Al convertirse en potencia imperial, éstos se presentaron como los herederos directos de los toltecas. Para ellos, los términos *tolteca* y *chichimeca* representaban la oposición entre la cultura y la barbarie.

### Tlaxcala y otros señoríos independientes

Ante el avance militar de los mexicas, algunos señoríos reconocieron voluntariamente su dominio y aceptaron el pago de un tributo; otros, como los tarascos, ofrecieron una tenaz resistencia y unos pocos lograron mantenerse independientes. Los reinos de Tlaxcala, Huejotzingo (Puebla) y Meztitlán (Hidalgo) desafiaron al Imperio Azteca.

Los tlaxcaltecas, pueblos nahuas que se decían originarios del mítico Chicomostoc o lugar de las siete cuevas, llegaron al centro de México y en 1380 fundaron su primer señorío en Tepectipac. Pronto entraron en guerra y derrotaron a los olmecas-xicalancas que habitaban en la ciudad de Cacaxtla. Tras la victoria, se dedicaron a fortalecerse. Los tlaxcaltecas llegaron a integrar cuatro señoríos con los que formaron, en el siglo **xvi**, la República de Tlaxcala. Cada señorío se gobernaba a sí mismo, pero se integraban para la defensa militar.

Entre los siglos **xiv** y **xv**, los tlaxcaltecas vivieron una época de esplendor cultural y prosperidad económica que coincidió con el avance militar de los mexicas. Sufrieron continuas incursiones militares que los convirtieron en las víctimas principales de sus llamadas *Guerras Floridas*, las cuales tenían la finalidad de obtener prisioneros para sacrificarlos a sus dioses. Los mexicas interrumpieron el intenso comercio de grana cochinilla y otros productos que tenían los tlaxcaltecas con los pueblos del Golfo de México, de la costa del Pacífico y de la zona maya. Los comerciantes tlaxcaltecas eran capturados, maltratados y despojados de sus bienes. También se les impidió recoger la sal del lago de Texcoco.



**Figura 1.10**

Escena de la fundación de México-Tenochtitlan del Códice Mendocino.

Los caciques de Tlaxcala pidieron al emperador Moctezuma Ilhuicamina la libertad de comercio, pero él les exigió a cambio un pago de tributo que se negaron a dar. El ingenio de los tlaxcaltecas sustituyó los productos provenientes del exterior por el uso de productos locales. Así, en lugar de sal, condimentaron sus alimentos con tequesquites, una sal mineral natural. Todo ello generó un fuerte resentimiento contra la potencia imperial del México antiguo que culminó con la alianza tlaxcalteca con el conquistador Hernán Cortés.

El señorío de Huejotzingo tuvo su auge entre los siglos XIII y XIV. Los huejotzincas eran un pueblo guerrero que llegó a dominar Cholula y peleó con los tlaxcaltecas. Enfrentaron con decisión al poderío mexica que, al igual que a los tlaxcaltecas, los convirtió en víctimas de sus *Gueras Floridas*. En el siglo XV, este señorío cayó finalmente bajo el dominio de México-Tenochtitlan, pero la llegada de Cortés les brindó una oportunidad para vengarse de sus dominadores y, por eso, se unió y peleó junto con los conquistadores españoles contra los mexicas.

### Economía, estructura social y vida cotidiana

La domesticación del maíz impuso en Mesoamérica una economía agrícola, por lo que los antiguos mexicanos desarrollaron diversas técnicas de cultivo.

- El sistema de roza, o sistema de tumba y quema, fue el más utilizado y consistía en limpiar el terreno de cultivo quemando las hierbas y el zacate. Las cenizas orgánicas que dejaba el fuego incrementaba la fertilidad de la tierra y entonces se procedía a sembrar utilizando como instrumento básico la coa o bastón plantador, un palo que permitía agujerar la tierra para depositar la semilla. Los indígenas conocieron las ventajas del **barbecho** y dejaban sus tierras en reposo durante un tiempo para evitar su deterioro.
- El sistema de terrazas se aplicaba en las zonas montañosas, sobre todo Michoacán, Oaxaca y Chiapas, y consistía en formar una especie de escalones en los cerros y montañas para cultivarlos.
- Construcción de chinampas para el cultivo. Éste es el sistema de cultivo más original e ingenioso de Mesoamérica. Lo iniciaron los teotihuacanos, pero su uso se generalizó en el Valle de México. Las chinampas son huertos flotantes que se construyen artificialmente en lagos y lagunas con lodo acumulado sobre un revestimiento de juncos, es decir, tallos de plantas gruesos y resistentes.

Hubo tierras de temporal en las regiones de gran precipitación pluvial, pero en donde el agua de lluvia no abundaba se construyeron sistemas de riego con canales. Nuestros ancestros, obligados por el continuo crecimiento de la población, tuvieron el ingenio de llevar el agua a la tierra a través de canales y la tierra al agua con la construcción de chinampas.

El cultivo del maíz como base de la alimentación determinó muchos de los rasgos de la cultura mesoamericana, pues el clima cálido y la natu-



**Figura 1.11**

En las zonas montañosas se practicaba el cultivo de terrazas. Fotografía de una montaña escalonada con terrazas de cultivo en Bali, Indonesia.

### Glosario

**Barbecho:** tierra de cultivo que no se siembra durante un año o más para no ocasionar su desgaste.

### Glosario

**Grana cochinilla:** insecto parásito del nopal que se utiliza para teñir las telas de color rojo carmín.

raleza de este grano no requería de una tecnología sofisticada. Obtener una cosecha de maíz ocupa sólo la mitad de un año. Los campesinos alternaban etapas de trabajo intenso (el momento de preparar el terreno, de sembrar la semilla y de recoger la cosecha) con etapas de ocio, lo que permitió el desarrollo de numerosas fiestas y complicados rituales religiosos.

La preparación del alimento, en cambio, requería de mucho y continuo trabajo para las mujeres, que dedicaban la mayor parte de su vida a moler el grano en metates colocados en el suelo para hacer la masa, preparar el nixtamal (que es una mezcla del maíz húmedo con cal), y las tortillas en comales de barro. Los indígenas cultivaron diversas plantas y frutos, además del maíz: frijol, calabaza, chía, camote, chile, aguacate, zapote, tomate, jitomate, amaranto, maguey (del que extraían el pulque) y el nopal (del que aprovechaban la tuna y la **grana cochinilla** para teñir las telas y hacer pinturas murales de color carmesí). Las proteínas las obtenían del consumo de aves, como el guajolote; el pescado y los insectos, como chapulines o gusanos de maguey, complementaban la dieta.

La propiedad en Mesoamérica tuvo tres modalidades:

- La parcela o tierras que se entregaban a las familias de los barrios de las ciudades, o *calpullis*, que se trabajaban colectivamente para satisfacer las necesidades personales. No se podían vender, traspasar ni dejar sin trabajar.
- Las tierras comunales, propiedad del Estado, que eran cultivadas por la mayor parte de la población y cuyo rendimiento se destinaba a pagar los gastos de manutención del gobernante, su familia, los funcionarios públicos y sacerdotes, y a financiar los gastos de la guerra y las fiestas religiosas.
- Existió también la propiedad privada, pero de forma muy restringida, y pertenecía a los nobles que podían heredarla a sus descendientes. Algunas veces el gobierno concedía tierras a quienes se destacaban por sus hazañas en la guerra.

La sociedad mesoamericana estuvo formada por diversos estratos o grupos sociales. La mayoría eran campesinos y artesanos que vivían del trabajo manual y estaban obligados al pago del tributo en trabajo o en especie. Sobre ellos recaía el peso de la construcción de los monumentales templos y palacios. La clase dirigente estaba integrada por el gobernante, que tenía un carácter divino; los funcionarios del Estado, los militares, los sacerdotes, los artistas y los comerciantes, que cumplían también la función de espías. Este grupo minoritario vivía dentro del centro ceremonial de las ciudades y gozaba de numerosos privilegios, entre ellos la educación. Existió la esclavitud y se podía llegar a ella por deudas, delitos o como prisionero de guerra.

Los niños aprendían las labores y los oficios de sus padres y ayudaban en el trabajo doméstico acarreado leña. Las niñas ayudaban a sus madres desde muy pequeñas a acarrear agua, tejer, moler el maíz, cocinar y lim-

piar la casa. Los oficios artesanales los aprendían los hombres y las mujeres por igual. En la cultura mexicana, los varones plebeyos asistían unos años al Telpochcalli, que era una escuela en donde recibían adiestramiento militar e instrucciones para participar en las obras públicas. Los jóvenes nobles acudían a una escuela llamada Calmécac, donde estudiaban administración, ingeniería, matemáticas, astronomía, retórica, religión y la interpretación de los códices.



Esquema 1.2 • La estructura social de Teotihuacan.

La educación religiosa y cívica quedaba a cargo de los padres, quienes adoctrinaban a los muchachos adolescentes pronunciando largos discursos. Los *huehuetlatolli* o “decires antiguos” fomentaban las virtudes de la obediencia, la fortaleza, el espíritu de trabajo, la moderación, la discreción, etcétera.

## La historia y la literatura

### Educación sexual al hijo

“Óyeme, por favor, hijo mío, varoncito mío, estas, mis palabras. Guárdalas en lo más íntimo de tu corazón. Escríbelas allí. Palabras son y sentencias que nos dejaron nuestros mayores, los viejos y viejas que antes de nosotros vivieron y vieron, admiraron y consideraron las cosas de esta vida humana [...] Una vida pura, un corazón que no está lacrado ni tiene tilde ni mota es similar a una esmeralda y a un zafiro perfectamente labrados. No hay sombra ni hay mancha. Los que viven vida casta, cual zafiro y cual esmeralda reverberan ante el Señor; son cual plumaje de cristal muy verde y muy airoso, bien enhiesto y arqueado. Éstos son los de buen corazón y alma limpia [...]

Y ahora, hijo, oye en qué forma tienes que vivir: No desees polvo y basura, no te complazcas en lo que mancha, lo que ensucia y perjudica, lo que acarrea mortífera influencia.

Cierto es y debes saberlo. Para que el mundo prosiga es necesaria la unión de la mujer con el varón. Es lo que dejó estatuido el Dueño del universo y tú vas a descubrirlo.

Pero no por eso te arrojes, como al alimento quien con toda prisa traga. No te dejes arrastrar de la carnal deleitación.

Tienes que cobrar mayores bríos masculinos. Tienes que robustecer tu fuerza varonil y tiene que llegar al desarrollo pleno y total.

Eres como un maguey: tienes que echar tu vástago cuando maduro estés. Y eso te hará tener varonía y fuerza marital. Y tus hijos serán robustos, fuertes, potentes, bien labrados, hermosos, bien hechos y qué lindos.”

*Códice de Florencia*, informantes indígenas de Sahagún,  
traducción de Ángel María Garibay en José Luis Martínez *América Antigua*,  
México, SEP, 1988, pp. 100-101

### De la madre a la hija

“Hija mía muy amada, muy querida palomita [...] quiérote decir algunas palabras [...] que te amo mucho, que eres mi querida hija; acuérdate que te traje en mi vientre nueve meses y desque naciste, te criaste en mis brazos; yo te ponía en la cuna y de allí en mi regazo y con mi leche te crié.

Mira que tus vestidos sean honestos y como conviene, mira que no te atavies con cosas curiosas y muy labradas, porque eso significa fantasía y poco seso y locura [...] cuando hablares no alzarás la voz ni hablarás muy bajo, sino con mediano sonido [...] Mira, hija, en el andar has de ser honesta, no andes con apresuramiento ni con demasiado espacio porque es señal de pompa andar despacio y el andar de prisa tiene resabio de desasosiego y poco asiento [...] Mira también, hija, que nunca te acontezca afeitarse la cara o poner colores en ella o en la boca, por parecer bien, porque esto es señal de mujeres mundanas y carnales; los afeites y colores son cosas que las malas mujeres y carnales lo usan [...] Y para que tu marido no te aborrezca ataviate, lávate y lava tus ropas y esto sea con regla y con discreción, porque si cada día te lavas tus ropas, decirse ha de ti que eres relimpia y que eres demasiado regalada [...] Mira, hija mía, muy amada, a quien amo tiernamente, mira que vivas en el mundo con paz y con reposo y con contento esos días que vivieres [...] Hágate Dios muy bien aventurada, hija mía, primogénita, y llegate a Dios el cual está en todo lugar.”

Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las Cosas de la Nueva España*,  
Libro sexto, XIX, citado por José Luis Martínez, *América Antigua*,  
México, 1988, pp. 103-106.

### Para aplicar

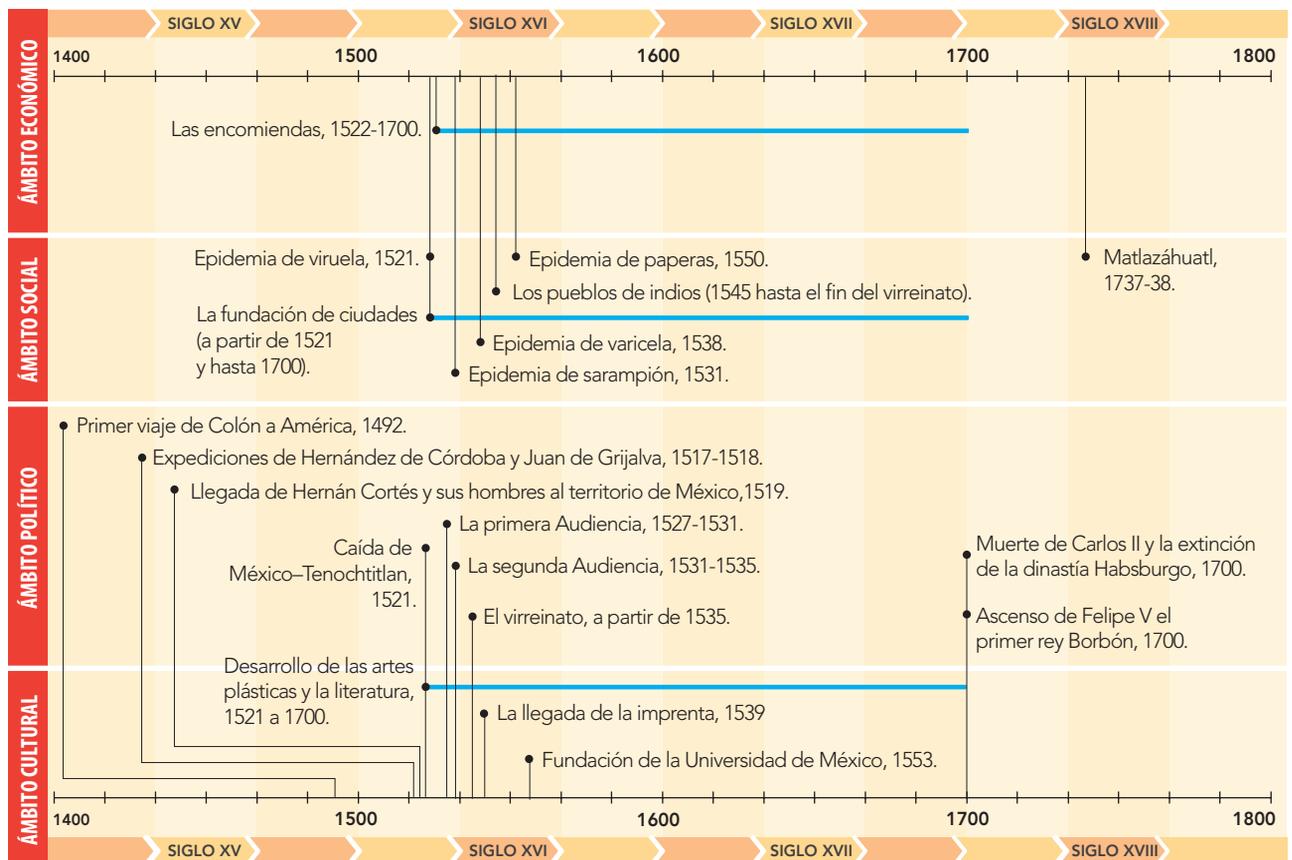


- 1 Organizados en parejas, lean los textos anteriores y realicen las siguientes actividades:
  - Elaboren una lista en su cuaderno con los consejos mencionados en los textos.
  - Comenten cuáles de estos consejos dan actualmente los padres a sus hijos y subráyenlos.
  - Compartan su trabajo con el resto del grupo y comenten por qué algunos de los consejos ofrecidos por los padres en el México prehispánico perviven en la actualidad.

Los hombres y mujeres del México antiguo tenían en alta estima la belleza física y la higiene. El adorno de las sandalias y de los tocados era la parte más importante de su atuendo. Para verse bien estaban dispuestos a realizar prácticas muy complicadas, dolorosas e incluso peligrosas. Nuestros ancestros practicaban la deformación craneana: los padres procuraban aplanar la frente de sus hijos durante los primeros meses de vida, se incrustaban piedras preciosas en los dientes y se labraban el cuerpo quitándose parte de la carne con cuchillos punzantes.

## 1.2.2 La llegada de los conquistadores

### Primeras expediciones



Línea del tiempo 1.2 • Primeras expediciones.

Como estudiaste en tu curso de Historia 1, Cristóbal Colón llegó a las Antillas en 1492. En sus cuatro viajes exploró estas islas del Mar Caribe, las costas de Colombia, Venezuela y Panamá y tomó posesión de las tierras a nombre de la Corona de Castilla, que financió y autorizó sus expediciones.

Desde el segundo viaje de Colón, la isla de Cuba se convirtió en el punto de partida de la mayor parte de las expediciones españolas de reconocimiento de la costa atlántica de América. La fundación de ciudades en Cuba

y La Española atrajo a un numeroso grupo de aventureros que llegaron de España interesados en amasar una fortuna en el Nuevo Mundo. Pero la prosperidad de estas ciudades no pudo satisfacer las expectativas de todos los recién llegados y la falta de oportunidades impulsó las expediciones hacia la tierra continental. El objetivo de estos viajes era encontrar oro.

El tráfico marítimo entre las Antillas y las costas atlánticas de América se intensificó. En 1511, un barco español naufragó en las costas de Jamaica, algunos sobrevivientes alcanzaron las costas de Yucatán y fueron hechos prisioneros por los mayas. Entre estos sobrevivientes estaban Gonzalo Guerrero, quien se casó con una mujer maya, procreó a los primeros mestizos mexicanos y se integró en las comunidades indígenas; y Jerónimo de Aguilar, quien se uniría más tarde con Hernán Cortés, a quien sirvió como traductor, ya que había aprendido a hablar el maya.

En 1517 salió de Cuba una expedición al mando de Francisco Hernández de Córdoba, con tres naves y cerca de 100 hombres, que llegó a las costas de Yucatán, donde conocieron a los pueblos civilizados de Mesoamérica.

La expedición se convirtió en un fracaso. Los mayas mataron a la mitad de los españoles y los sobrevivientes regresaron a Cuba sin obtener beneficio alguno.

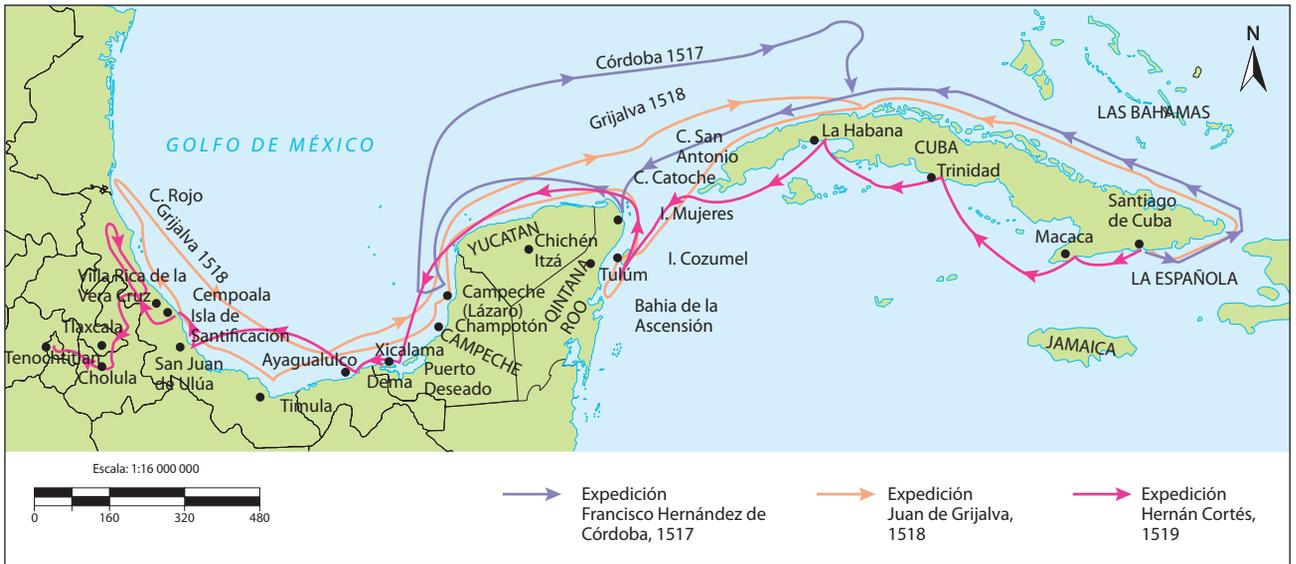
En 1518, el gobernador de Cuba, Diego Velázquez, promovió una nueva expedición. Juan de Grijalva partió de esa isla con cuatro barcos y 200 hombres. Arribó a Cozumel y recorrió las costas de Yucatán y Tabasco hasta llegar al río que hoy lleva su nombre. La expedición avanzó por las costas de Veracruz y Tamaulipas. Los espías del emperador Moctezuma observaron a los recién llegados, dibujaron en papel de amate sus embarcaciones y sus vestimentas y enviaron esta información hasta la ciudad de México-Tenochtitlan. Moctezuma les envió suntuosos regalos.

Los españoles obtuvieron también información valiosa sobre los pueblos indígenas. El informe de Grijalva aseguraba que los pueblos que habitaban la región que había explorado eran mucho más adelantados y más ricos que los indios antillanos. Este informe motivó a Diego Velázquez a organizar una tercera expedición.

### **La conquista de Tenochtitlan y otras campañas y expediciones**

En 1519, salió de Cuba una expedición de 11 navíos y 508 hombres al mando de Hernán Cortés, desobedeciendo la orden del gobernador Diego Velázquez, que había decidido suspender el viaje. Al robarse las naves encalladas, Cortés y los aventureros que lo acompañaban se convirtieron en forajidos.

Desde que Cortés tocó el territorio mexicano, los acontecimientos se mostraron favorables para su causa. La combinación de una serie de casualidades y la astucia y diplomacia del conquistador, que evitaba a toda costa la confrontación violenta con los indígenas, explican la facilidad con la que este puñado de hombres dominó un territorio casi cuatro veces más grande que España.



Mapa 1.3 • Las primeras expediciones españolas.

Al llegar a Yucatán, se unió a los conquistadores el español Jerónimo de Aguilar, quien había naufragado en 1515 durante una expedición que iba rumbo a Panamá. Jerónimo de Aguilar hablaba bien el maya y sirvió como intérprete durante la primera etapa de la Conquista. La posibilidad de comunicarse con los pueblos indígenas favoreció la formación de alianzas. Cuando fue necesario, los españoles aprovecharon la superioridad técnica-militar que les daban los caballos, las armaduras y, sobre todo, las armas de pólvora.

El conquistador se alió con los mayas y los indígenas de Tabasco que le entregaron, en señal de buena voluntad, numerosos regalos y veinte mujeres, entre las que estaba Malintzin, quien fue determinante en la empresa de Cortés como intérprete en la segunda etapa de la Conquista, ya que hablaba fluidamente el maya y el náhuatl, además de que hizo suya la causa de los conquistadores de derrotar al pueblo mexica, que había sometido por muchos años a los indios de Tabasco al pago de tributos. Al llegar a Veracruz, Cortés decidió romper definitivamente con el gobernador de Cuba e internarse en el territorio mexicano para conquistarlo. Para legitimar su decisión fundó el cabildo o ayuntamiento de la Villa Rica de la Veracruz, y sus hombres le nombraron capitán general.

Cortés advirtió la actitud de desconcierto y sometimiento de los pueblos indígenas que, no estando acostumbrados a convivir con hombres originarios de otras tierras, no sabían si trataban con seres mortales o divinidades. El emperador Moctezuma, enterado por sus informantes de la presencia de Cortés y de su intención de llegar a México-Tenochtitlan, envió a Veracruz un grupo de emisarios con regalos para los recién llegados. El *tlatoni* de los mexicas no sabía si debía atacarlos o protegerlos.

### Para aplicar

- 1 Investiga qué es el *malinchismo*.
- 2 En función de la actuación que Malintzin o Malinche tuvo en la Conquista de México, cuestiona si este adjetivo se usa correctamente o no. Argumenta tu respuesta.
- 3 Con la coordinación de tu maestro, discute tu propuesta con las de tus compañeros y obtengan una conclusión general.



Figura 1.12

Malinche como intérprete de Hernán Cortés. Fragmento del lienzo de Tlaxcala.

Cortés aprovechó las divisiones y rencillas entre los mesoamericanos y capitalizó a su favor el odio que los sometidos tenían a los mexicas. Desde que se internó en el territorio mexicano con 400 españoles, contó con el apoyo de diversos pueblos: los totonacas, los cempoaltecas, los tlaxcaltecas y los texcocanos colaboraron de diversas formas para derrotar a sus opresores. La cordialidad que mostró Cortés a sus aliados contrastaba con la crueldad que mostraba a sus enemigos. La matanza perpetrada por los conquistadores en Cholula, ciudad aliada de los mexicas, es una prueba de ello.

Moctezuma dudó hasta el final. Su estrategia de mandar presentes cada vez más valiosos a los españoles para disuadirlos de llegar a la capital de su imperio no funcionó, ya que la presencia de estas riquezas estimulaba la ambición de los conquistadores. El 8 de noviembre de 1519 Cortés entró a la ciudad de México-Tenochtitlan. El mismo Moctezuma fue a recibirlo ataviado de sus mejores galas y, en señal de amistad, instaló a los españoles en el palacio de Axayácatl.

El tamaño de la ciudad de México-Tenochtitlan y su notable urbanización provocaron la admiración de los españoles.

Causas sociales y culturales	Causas políticas	Causas tecnológicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los españoles eran hombres modernos convencidos de que cada hombre, con sus actos, construye su propio destino y estaban motivados por la ambición económica. Los indígenas, en cambio, eran fatalistas y creían que todo lo que sucedía era voluntad divina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La división de los pueblos indígenas y el odio que muchos de ellos sentían hacia los mexicas.</li> <li>El aislamiento histórico en el que habían vivido los mesoamericanos hasta entonces, les impedía convivir con hombres llegados de otras tierras.</li> <li>Las alianzas políticas que estableció Cortés con los pueblos nativos gracias a la colaboración de Jerónimo de Aguilar y Malintzin o Malinche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los soldados españoles aprovecharon la ventaja de tres adelantos tecnológicos: las armas de fuego, las armaduras de hierro y los caballos de guerra. Los indígenas pelearon con flechas, piedras y macanas.</li> </ul>

(continúa)

Causas sociales y culturales	Causas políticas	Causas tecnológicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito del dios Quetzálcoatl, que, según la leyenda, era blanco y barbado y abandonó Mesoamérica por el mar Caribe, pero prometió volver para reclamar sus dominios. Cuando Cortés, que era blanco y tenía barba, llegó a Cozumel por el mar Caribe, fue considerado por muchos como Quetzalcóatl.</li> <li>• Las epidemias que trajeron los españoles y que diezmaron a la población indígena, que no tenía defensas biológicas ni conocía los métodos para curarlas.</li> </ul>		

Tabla 1.5 • Causas que favorecieron la Conquista de México

### Para comprender



- Formen equipos de tres integrantes e imaginen cómo fue el diálogo que sostuvieron Hernán Cortés y el emperador Moctezuma por medio de sus intérpretes.
- Escriban en su cuaderno el diálogo que imaginaron.
- Con la guía de su profesor, lean los relatos que, sobre este encuentro, escribieron Bernal Díaz del Castillo en su *Conquista verdadera de la Nueva España*, Hernán Cortés en sus *Cartas de relación*, Francisco López de Gómara en su *Historia de la Conquista de México* y Fernando de Alva Ixtlilóchitl en su *Historia de la nación chichimeca*, los que puedes encontrar en [books.google.com.mx](http://books.google.com.mx).
- Después de leer estas cuatro versiones sobre el encuentro de Moctezuma y Cortés, contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Podemos saber exactamente qué se dijeron estos personajes en su primer encuentro? ¿Por qué?
  - ¿A qué atribuyen que haya diferentes versiones sobre un mismo acontecimiento histórico?
- Revisen y adecuen el diálogo que habían escrito con base en la información que les proporcionan los diversos textos consultados.

A principios de 1520, llegó a Veracruz un enviado del gobernador de Cuba con la orden de aprehender al conquistador. Al saber la noticia, Cortés dejó el mando en manos del capitán Pedro de Alvarado y se dirigió a Cempoala, en donde derrotó a sus perseguidores y los convirtió en sus partidarios. Durante la ausencia de Cortés, Alvarado reaccionó violentamente frente a una multitud de indígenas que se congregaron frente al Templo Mayor para celebrar la fiesta del dios Tezcatlipoca. Temiendo una sublevación, ordenó a sus hombres que atacaran a los nobles desarmados que celebraban en el Templo Mayor. En respuesta, los mexicas sitiaron el palacio de Axayácatl.

**Datos extra**

Es muy común que los historiadores se ocupen de explicar lo que pudo haber pasado. A estas explicaciones se les conoce como **historia contrafactual** y se inician siempre con una pregunta. **¿Qué hubiera pasado si...?**

El ensayo de Federico Navarrete, “La Conquista fracasa” responde la pregunta ¿qué hubiera pasado si los mexicas derrotan a Hernán Cortés? En la dirección <http://www.letraslibres.com/index.php?sec=25&sibuscar=1&opciones=ALL&qry=la+conquista+fracasa> (última consulta 19 de junio de 2010) puedes acceder a los ensayos de historia contrafactual de México publicados en la revista titulada “Pasados imaginarios”.

Cuando Cortés regresó ordenó a Moctezuma, que se había convertido en un rehén de los españoles, que intentara apaciguar a sus súbditos, pero ellos, enfurecidos, lo apedrearon. Días después Moctezuma murió. Sobre su muerte existen varias versiones: una de ellas sostiene que el emperador murió a causa de las heridas causadas por las piedras, otra afirma que fue asesinado por Cortés. Su hermano Cuitláhuac, que le sucedió en el trono, se negó a obedecer a los extranjeros y decidió apoyar a su pueblo. Cuando la situación se volvió insostenible, los españoles abandonaron la ciudad. Muchos murieron a manos de los mexicas. Cortés lloró su derrota al pie de un árbol, conocido como el árbol de la *Noche Triste*.

Los sobrevivientes se refugiaron en Tlaxcala, donde pasaron casi un año preparando un ejército. En mayo de 1521, acompañados de diez mil tlaxcaltecas y 11 bergantines o veleros, iniciaron el sitio de México-Tenochtitlan. Cortaron el suministro de agua a la ciudad e impidieron el paso de alimentos y refuerzos. Cuitláhuac había preparado la defensa, pero la situación se complicó cuando estalló una epidemia de viruela, enfermedad desconocida en América.

El mando militar y político pasó a manos de su joven hermano Cuauhtémoc. Tras 53 días de sitio, el 13 de agosto de 1521, la ciudad se rindió y Cuauhtémoc fue hecho prisionero. La Conquista de México-Tenochtitlan se había consumado.

**La historia y el cine**

Para conocer mejor la visión indígena de la Conquista puedes ver la película mexicana *La otra conquista* (1998), del director Salvador Carrasco. Narra la conquista española desde la perspectiva indígena. Explora la imposición cultural y religiosa que sufrieron los pueblos americanos. Muestra la lucha de Topiltzin, hijo del emperador Moctezuma, por conservar la identidad religiosa y cultural de su pueblo ante los españoles.

Algunos de los personajes hablan en náhuatl, lo que te da una oportunidad de escuchar esta lengua indígena.

Rupturas	Continuidades
Destrucción de ciudades y centros ceremoniales.	Supervivencia de palabras de origen prehispánico.
Imposición de la lengua castellana.	Uso del chile como condimento muy importante de nuestros alimentos.
Imposición de la religión católica.	Uso de diminutivos como <i>ahorita</i> o <i>ahoritita</i> .
Transformación de la familia poligámica en monogámica.	

(continúa)

Rupturas	Continuidades
<p>Alteración y destrucción del medio ambiente.</p> <p>Introducción de epidemias y nuevas enfermedades.</p> <p>Aparición de nuevos grupos raciales, como mestizos y mulatos.</p> <p>Centralización del poder.</p>	<p>Excesiva amabilidad: <i>pase usted... ésta es su casa</i>, etcétera.</p> <p>Consumo de insectos, como gusanos de maguey.</p> <p>Persistencia de la imagen de la calavera, como las de azúcar del Día de Todos los Santos o las catrinas del pintor José Guadalupe Posada.</p> <p>Numerosos objetos de uso doméstico, como el comal, el metate, los morrales, etcétera.</p> <p>Uso de la flor de cempazúchitl en las ofrendas a los muertos.</p>

Tabla 1.6 • La Conquista.

### La historia y la literatura

La versión de los vencidos	La versión de los vencedores
<p>“Y todo esto pasó con nosotros. Nosotros lo vimos, nosotros lo admiramos.</p> <p>Con esta lamentosa y triste suerte nos vimos angustiados.</p> <p>En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos.</p> <p>Destechadas están las casas, enrojecidos tienen sus muros.</p> <p>Gusanos pululan por calles y plazas, y en las paredes están salpicados los sesos.</p> <p>Rojas están las aguas, están como teñidas, y cuando las bebimos, es como si bebiéramos agua de salitre [...] Hemos comido palos de colorín, hemos masticado grama salitrosa, piedras de adobe, lagartijas, ratones, tierra en polvo, gusanos [...] Comimos la carne apenas, sobre el fuego estaba puesta.</p>	<p>“De la manera que dicho queda ganó Fernando Cortés a México-Tenochtitlan, martes 13 de agosto, día de San Hipólito, año de 1521. En remembranza de tan gran hecho y victoria hacen cada año, semejante día, los de la ciudad fiesta y procesión, en que llevan el pendón con que se ganó [...] Duró el cerco tres meses. Tuvo en él doscientos mil hombres, novecientos españoles, ochenta caballos y trece bergantines [...] Estaban a la defensa todos los señores, caballeros, y hombres principales y así murieron muchos nobles. Eran muchos, comían poco, bebían agua salada y estaban en perpetua hedentina [...] Dióse México a saco y españoles tomaron el oro, plata, pluma y los indios la otra ropa y despojo. Cortés hizo hacer muchos y grandes fuegos en las calles, por alegrías y por quitar el mal hedor que los encalabriaba. Enterró los muertos como mejor pudo. Herró muchos hombres y mujeres por esclavos con el hierro del Rey, los demás los dejó libres [...]</p>

(continúa)

La versión de los vencidos	La versión de los vencedores
<p>Cuando estaba cocida la carne, de allí la arrebatan, en el fuego mismo, la comían [...] Oro, jades, mantas ricas, plumajes de quetzal, todo eso que es precioso en nada fue lastimado.”</p> <p><b>Fuente:</b> Anónimo de Tlatelolco, tomado de Miguel León Portilla, <i>La visión de los vencidos, relaciones indígenas de la Conquista</i>, México, UNAM (Biblioteca del Estudiante Universitario), núm. 81, 1972, pp. 166-167.</p>	<p>Estuvo en eso cuatro días y luego pasó el real a Culucan, donde dio las gracias a los señores y pueblos amigos que le habían ayudado. Prometiéndoles de se lo gratificar y dijo que se fuesen con Dios los que quisiesen, pues al presente no tenía más guerra y que los llamaría si la hubiese. Con tanto, se fueron casi todos ricos, y muy contentos en haber destruido a México y por ir amigos de españoles y en gracia de Cortés.”</p> <p><b>Fuente:</b> Francisco López de Gómara, <i>Historia de la Conquista de la Nueva España</i>, México, Océano, 2003, pp. 315-316.</p>

### Para comprender



- 1 Escojan a dos compañeros que lean los textos anteriores en voz alta.
- 2 Formen equipos de tres integrantes, comenten los textos y contesten las siguientes preguntas en su cuaderno:
  - A pesar de la descripción terrible que encontramos en el testimonio de los vencidos, el cronista anónimo muestra una dosis de optimismo y esperanza, no todo está perdido. ¿En qué consiste y cómo se expresa esa visión optimista?
  - ¿En qué coinciden los dos relatos?
  - Subrayen los adjetivos con los que los vencidos describen la Conquista y después hagan lo mismo con el texto de los vencedores. Complementen con estos adjetivos las siguientes oraciones:
    - a. Para los vencidos, la Conquista fue un acontecimiento \_\_\_\_\_
    - b. Para los vencedores, la Conquista fue un acontecimiento \_\_\_\_\_

Una vez derrotado el Imperio Azteca, la Conquista del resto del territorio mesoamericano fue muy rápida. En algunas regiones los indios resistieron el ataque español, como en Malinalco (Estado de México) o en Yecapixtla (Morelos) —donde los españoles llegaron a la aniquilación de sus habitantes—, pero en la mayoría se sometieron fácilmente. En el mismo año de 1521 Cortés consumó la conquista de la región del Pánuco (Tamaulipas) y Gonzalo de Sandoval la de Coatzacoalcos (Veracruz).

El capitán Cristóbal de Olid intentó la conquista de las Hibueras (hoy Honduras). A pesar de su cercanía con Cortés, Olid lo traicionó al aliarse con el gobernador Velázquez, quien le autorizó apoderarse de Honduras una vez conquistada.

Enterado Cortés de la traición, envió a Francisco de las Casas con la orden de asesinar a Cristóbal de Olid. En 1524, el propio Cortés abandonó la Ciudad de México con la intención de conquistar las Hibueras, empresa que le llevó dos años. En el camino hacia Centroamérica, Cortés mandó matar a Cuauhtémoc, a quien se acusó falsamente de preparar una conspiración contra los españoles. El capitán Cristóbal de Olid fue decapitado por los enviados de Cortés.

Entre 1523 y 1526, el capitán Pedro de Alvarado realizó la conquista de Guatemala territorio que gobernó varios años. En 1542, Guatemala se convirtió en una capitanía general que incluyó al actual estado de Chiapas, conquistado desde 1524 por Luis Marín.

En contraste con la relativa facilidad con que los españoles conquistaron a los pueblos sedentarios, la conquista de los pueblos nómadas de Aridoamérica significó un esfuerzo extraordinario. Pánfilo de Narváez y Alvar Núñez Cabeza de Vaca intentaron, sin éxito, la conquista de La Florida. Durante los 300 años que duró el dominio español en Nueva España, las tribus se mantuvieron permanentemente en pie de guerra. Continuamente atacaban las caravanas que llegaban a explotar las ricas minas de plata de la región. Para pacificarlos, el gobierno español utilizó diversas estrategias:

- Negociaron la paz con los jefes tribales a cambio de regalos y concesiones.
- Los franciscanos y jesuitas fundaron misiones en donde asentaron a los indios convertidos al cristianismo que intentaban atraer a otros indios.
- Construyeron presidios para proteger a la población blanca y a los indios aliados de los ataques de los indios rebeldes.

Sin embargo, el sometimiento de estos pueblos se logró hasta finales del siglo XIX.



**Figura 1.13**

Retrato de Hernán Cortés, siglo XVI, Museo de América, Madrid.

### La historia y el cine

La película mexicana *Cabeza de Vaca* (1990), del director Nicolás Echeverría, está basada en el libro *Nafragios*, escrito por el conquistador Alvar Núñez Cabeza de Vaca, cuya expedición naufragó en las costas de Texas. Con la película podrás comprender lo que significaba participar en una empresa de conquista. El personaje principal vive numerosas penurias: cae prisionero y se convierte varios años en esclavo de un curandero.

## La primera gran epidemia

En el año de 1520, después de la huida de los hombres de Cortés de la ciudad de Tenochtitlan en la *Noche Triste*, estalló en la capital del Imperio Azteca una epidemia de viruela. Durante su estancia en esa ciudad, los españoles habían contagiado a los indígenas de una enfermedad desconocida en América para la que la población nativa no tenía defensas. Murieron miles de personas; entre ellas el emperador Cuitláhuac, quien había ascendido al poder tras la muerte de Moctezuma.

Desesperados y sin saber qué hacer, los mexicas enviaron emisarios para pedir ayuda a sus aliados y aun a sus enemigos, con lo que propiciaron la expansión de la mortal epidemia a varias regiones de Mesoamérica, ya que algunos de estos enviados llevaban la enfermedad en proceso de incubación. La epidemia se extendió desde Veracruz hasta Michoacán. El calzonzi o gobernante de los tarascos de Michoacán y cientos de personas murieron de viruela en esa región antes de que los españoles hubieran llegado a ella.

Cuando en 1521 regresaron los españoles para sitiar Tenochtitlan, la epidemia se mantenía aún activa. Los mexicas eran un pueblo debilitado por la enfermedad, lo que favoreció su derrota. Para evitar el contagio, Cortés y sus hombres levantaron sus primeras casas en Coyoacán.

La Conquista significó para los pueblos indígenas una verdadera catástrofe demográfica. Poco después de esta primera epidemia aparecieron otras de sarampión, influenza y tifoidea. Esta primera epidemia ocasionó unos tres millones de muertos.



Figura 1.14

Viruela. Códice Florentino.

## La conquista de Michoacán y el occidente

La mayoría de los pueblos indígenas sometidos por los mexicas aceptó el dominio español. Otros tuvieron que ser sometidos por las armas. En 1522, Cristóbal de Olid inició la conquista de Colima, que fue conseguida hasta 1523 por Gonzalo de Sandoval. En 1530 se inició la lucha contra los tarascos, los coras y los huicholes, que permitió la anexión de los actuales estados de Jalisco, Colima y Nayarit al territorio dominado por España. Posteriormente, los españoles llegaron hasta las lejanas regiones de Zacatecas, Sinaloa, Sonora y las Californias.

La conquista de Michoacán y el occidente de Mesoamérica quedó en manos de Nuño de Guzmán, un hombre más afecto a la represión brutal que a la diplomacia y las alianzas. Finalmente, en 1530, los españoles lograron que el calzonzi o gobernante supremo de los purépechas de Michoacán reconociera al rey de España, pero, a pesar de ello, Guzmán ordenó que lo asesinaran. El antiguo Reino de Michoacán se anexó al territorio de Nueva España con el nombre de Nueva Galicia.

## La conquista de Yucatán

En 1527, el adelantado y capitán general Francisco de Montejo, que había participado en las expediciones de Juan de Grijalva y Hernán Cortés, llegó a la isla de Cozumel con 400 hombres y la autorización del

gobierno de España de conquistar Yucatán. Sin embargo, fracasó en su primer intento y fue designado gobernador de Tabasco. El español Gonzalo Guerrero murió peleando contra sus compatriotas y en defensa de los pueblos mayas.

En 1529 reinició la campaña militar contra los mayas, contra los que Montejo peleó continuamente hasta 1535, sin lograr su rendición. Desalentado, relegó la responsabilidad de la conquista a su hijo del mismo nombre, apodado *El Mozo*, y a sus sobrinos, quienes, en 1542, fundaron la ciudad de Mérida sobre las ruinas y con la misma piedra de la ciudad maya de Ichkantzinhoo. En 1546, una vez sometidas las principales ciudades mayas, se constituyó la capitanía general de Yucatán que Montejo gobernó hasta 1550, año cuando fue destituido de su cargo y regresó a España.

La capitanía general de Yucatán, que abarcaba los territorios de Campeche, Quintana Roo, Tabasco, Yucatán, Belice y el norte de Guatemala, dependía de Nueva España, pero mantuvo siempre ciertas libertades.

### Nueva España como sucesora del imperio de Moctezuma

Tras la caída de Tenochtitlan, se inició el proceso de **colonización**, es decir, la dominación, poblamiento y administración del territorio conquistado en sus aspectos económicos, políticos y culturales.

La nueva organización implicó el dominio de los españoles sobre cada uno de los señoríos que anteriormente habían estado sometidos al poder central de los mexicas.

En los primeros años de la Colonia, los españoles aprovecharon los límites geográficos de la organización de los pueblos prehispánicos. Los reinos de México, Michoacán y Tlaxcala se llamaron ahora provincias. Las nuevas expediciones de conquista fueron agregando al territorio dominado nuevas provincias. Nueva España, nombre que sugirió el propio Cortés al emperador Carlos V, se convirtió en una más de las colonias del Imperio Español.

Los españoles transformaron la diversidad de ciudades-Estado, lenguas y costumbres en un Estado centralizado. Intentaron imponer una sola lengua y una sola religión. Nueva España fue formada a imagen y semejanza del absolutismo monárquico de Europa.

A pesar de la gran ruptura que significó la Conquista, el Estado español decidió conservar algunas de las características del Imperio Azteca. Estableció la capital de la nueva colonia sobre la antigua ciudad de Tenochtitlan y conservó el eficiente sistema tributario que los mexicas habían impuesto a los pueblos sometidos.

### La conversión de los señoríos prehispánicos en pueblos de indios

Aunque la tendencia general de los conquistadores era lograr la centralización del poder, consideraron necesario conservar cierta autonomía para los antiguos señoríos que habían sido gobernados por un rey o *tla-*



Figura 1.15

Carlos V, monarca español.  
Tiziano, 1548, óleo sobre tela,  
Alta Pinacoteca, Munich.

toani sometido a otro más poderoso, y fueron convertidos en pueblos de indios, lo que significaba que podían mantener la organización política anterior a la Conquista, sólo que ahora el cacique que tenía el control estaba sometido al gobierno español. Con el tiempo, estos pueblos de indios se convirtieron en ayuntamientos o cabildos. De este modo, se logró una continuidad de funciones que favoreció el eficiente cobro de los tributos y facilitó la dominación del territorio, ya que los indígenas no percibían grandes cambios en su vida cotidiana.

### 1.2.3 Los proyectos iniciales

#### Las encomiendas y el tributo

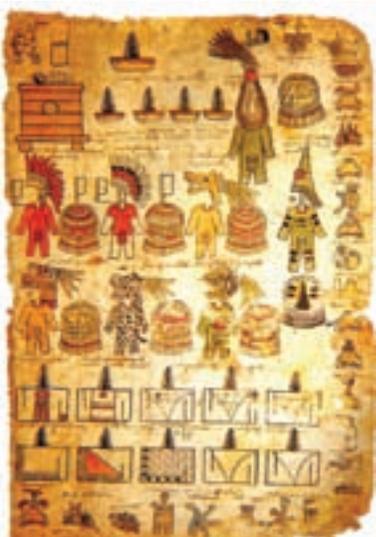
Con la Conquista, la tierra cambió legalmente de dueño y pasó a manos españolas. Desde entonces correspondió exclusivamente al rey de España conceder la propiedad de la tierra a los particulares. A estas concesiones se les llamó "mercedes reales". Los soldados de Cortés fueron los primeros beneficiados del reparto de tierra, como pago por los servicios prestados a la Corona. Para la explotación de la tierra se establecieron las *encomiendas*. El nombre se deriva del hecho de que el rey *encomendaba* (encargaba) a algún español uno o más pueblos de indios. Los indígenas *encomendados* debían entregar al conquistador parte del fruto de su trabajo, además de prestarle servicios personales a cambio de recibir protección, adoctrinamiento religioso y la posibilidad de aprender las técnicas de cultivo europeas o algún oficio. Al conquistador Cortés se le entregaron 27 mil indios vasallos; a Pedro de Alvarado, 20 mil.

Con mucha frecuencia, los españoles *encomenderos* no respetaron sus obligaciones, mientras que los indígenas no podían eludirlas, y por ello la encomienda se convirtió en un muy efectivo sistema de explotación del trabajo indígena. Los conquistadores la defendieron, ya que para ellos el principio básico que debía establecerse en Nueva España era que quienes habían sometido a los indígenas tuvieran como premio por sus esfuerzos la posibilidad de explotar sin límites a sus dominados. Las cabezas de las encomiendas se situaban en los lugares de residencia de los antiguos gobernantes. El encomendero se colocaba así en el escaño más alto de la pirámide social. Era el señor de los antiguos señores indígenas y de sus súbditos.

Los dueños de las encomiendas aseguraban que eran instituciones benéficas para la evangelización de los indios, además mecanismos muy efectivos de control político de la población dominada.

Pero esta visión no la compartieron ni los misioneros que llegaron a evangelizar a los indígenas ni la Corona española, que temía que el enriquecimiento de los encomenderos despertara en ellos el deseo de desafiar al gobierno español en América y, por ello, en el siglo XVII, propició la extinción de este sistema para dar paso a la aparición de la hacienda.

Además de la apropiación por parte de los encomenderos del trabajo y los bienes de sus *encomendados*, se impuso a los pueblos dominados la



**Figura 1.16**

La *Matrícula de Tributos* es un documento de origen mexicano que, algunos aseguran, mandó a hacer Cortés. Consta de 32 páginas de papel de amate pintadas con colores minerales y vegetales.

obligación de pagar periódicamente, en especie o en dinero, una cantidad en reconocimiento a la soberanía del rey de España. A la explotación de la encomienda se le agregó la institución prehispánica del tributo. En los primeros años de la Colonia, los españoles utilizaron los mismos mecanismos que los mexicas para obligar a los pueblos sometidos al pago del tributo. De sus códices obtuvieron la información necesaria que les permitió fijar la cantidad que cada uno debía pagar. La continuidad en el cobro del tributo facilitó la aceptación de esta obligación.

### Para vincular

- 1 Consulta en tu libro de Historia 1 cómo fue el sistema feudal que se impuso en Europa durante la Edad Media. ¿Podrías distinguir las semejanzas entre el feudalismo y la encomienda?
- 2 Anota en tu cuaderno las semejanzas y las diferencias que encuentres y comparte tus respuestas con tus compañeros.

## Las doctrinas y la evangelización

España, defensora de la fe católica frente a la considerada herejía protestante, encontró en la evangelización, es decir, la imposición de la religión de los españoles a los indígenas, la justificación política de la Conquista; España tenía derecho a dominar las nuevas tierras a cambio de convertir a los indígenas infieles a lo que para ellos era la verdadera religión. La Conquista se revistió de empresa religiosa.

El primer clérigo católico que llegó a Mesoamérica fue Bartolomé de Olmedo, un fraile que acompañó a Cortés durante la Conquista. En 1523, a petición del propio Cortés, llegaron tres frailes franciscanos, un año después, otros 12 que iniciaron, con gran entusiasmo, la conversión de los indígenas. A lo largo del siglo XVI, llegaron a Nueva España numerosos franciscanos que se establecieron en el centro del país, Michoacán y Jalisco; frailes dominicos que se establecieron en Oaxaca y Morelos; agustinos, que trabajaron en la Huasteca y Guerrero, y, finalmente, llegaron los jesuitas, que fundaron misiones en lugares tan apartados como Sonora y las Californias.

La evangelización, llamada también conquista espiritual, tuvo una enorme importancia en la cultura novohispana. Los misioneros fueron el instrumento más eficaz de dominación, ya que lograron imponer a los conquistados los valores y creencias predominantes en la Europa católica.

Al llegar a Nueva España, los misioneros se vieron obligados a aprender las lenguas de los indígenas y tradujeron a ellas numerosos textos de la tradición europea cristiana. Como hombres educados que eran, algunos



Figura 1.17

Portada del catecismo escrito por Fray Pedro de Gante para la evangelización de los indios de Nueva España, 1520.

se interesaron en el conocimiento de las culturas prehispánicas y se dieron a la tarea de rescatar sus tradiciones, creencias y costumbres a partir de indígenas informantes y del conocimiento de sus códices. Con el fin de preservar en la memoria la cultura prehispánica, escribieron obras extraordinarias que hoy son fuentes esenciales para conocer el mundo mesoamericano.

En su afán de convertir a los indígenas y librarlos de sus paganas creencias, los misioneros resolvieron numerosas dificultades. Su estrategia consistió en:

- Proteger a los indígenas de los abusos de los españoles.
- Compartir el modo de vida de los indígenas.
- Educar en la fe católica a los niños hijos de los caciques.
- Utilizar pintura, escultura y el teatro para predicar.

Cuando los indígenas conversos se negaron a entrar en los templos católicos, porque lo consideraban una falta de respeto, se construyeron las capillas abiertas, espacio exterior donde los religiosos españoles daban misa con los fieles en el atrio. También se usaban cuando el número de personas que asistía a los servicios religiosos era muy grande y no podía celebrarse la misa en la iglesia.



**Figura 1.18**

Capilla abierta de la iglesia de Actopan, en el estado de Hidalgo.

## Los pobladores y sus fundaciones

A partir del sometimiento de Tenochtitlan y la difusión en España de noticias que hablaban de las riquezas de las tierras recién descubiertas, oleadas de emigrantes empezaron a salir de Cádiz con rumbo a Veracruz. Por lo general eran hombres ambiciosos y pobres, atraídos por la aventura, que venían a “hacer la América”, es decir, a participar en las empresas de conquista para amasar grandes fortunas. La emigración a América era la única manera de salir de su condición de marginados. Para distinguirlos de los conquistadores originales se les llamó “pobladores”.

La llegada continua de nuevos pobladores impulsó la apertura constante de las fronteras de Nueva España, que cada vez se hacía más grande, y la fundación de nuevas poblaciones que, para constituirse legalmente, instauraban un ayuntamiento o **cabildo**; con esto inició la colonización, que significó el establecimiento de los españoles en Nueva España y la explotación de su territorio.

Algunos de estos nuevos pobladores recibieron encomiendas, abrieron posadas en los caminos, controlaron el comercio de mercancías españolas, se convirtieron en comerciantes o explotaron las minas de plata e hicieron grandes fortunas. La mayoría no tuvo tanta suerte.

La fundación de nuevas ciudades se inició en el Golfo de México: Veracruz, Coatzacoalcos y Pánuco; posteriormente se extendió hacia el centro del país, zona de confluencia de rutas comerciales, como Puebla de los Ángeles (que fue planeada como una población española autónoma

### Glosario

**Cabildo:** corporación compuesta de un alcalde y varios concejales para la administración de los intereses de un municipio.

que no dependía del trabajo de los indios), Valladolid y Querétaro, y a las costas del Pacífico, donde se fundaron la Antequera (actual Oaxaca) y Acapulco.

El descubrimiento de yacimientos de plata y de oro impulsó la fundación de nuevas ciudades, como Taxco, Pachuca, Guanajuato y Zacatecas. Finalmente, los conquistadores se aventuraron a las tierras del norte, enfrentaron a los aguerridos *chichimecas* y fundaron algunas ciudades en Sonora, Chihuahua, Texas y las Californias. Al finalizar el siglo *xvi*, el territorio ocupado por Nueva España era una extensión de 4.5 millones de kilómetros cuadrados, casi nueve veces el tamaño de España.

### Los conflictos entre los diversos grupos de españoles

Los conquistadores que acompañaron a Cortés no eran un grupo compacto. Entre ellos siempre hubo recelos y conflictos. Una vez derrotado el Imperio Azteca, los soldados de Cortés lo acusaban de haberse robado la mayor parte del tesoro de Moctezuma y le pusieron numerosos obstáculos durante el tiempo en que fue capitán general de Nueva España (1521 a 1524). Algunos, incluso, lo acusaron de haber asesinado a su esposa, quien murió de manera sospechosa.

En su condición de autoridad de la colonia, Cortés tuvo que enfrentar la rebelión del capitán Cristóbal de Olid en las Hibueras (hoy Honduras). Cuando la Corona española lo destituyó y se estableció la primera Audiencia, su presidente, Nuño de Guzmán, feroz enemigo del conquistador, aprovechó su poder para perseguir y despojar de sus bienes a los hombres de confianza de Cortés.

La llegada continua de nuevos emigrantes deseosos de participar de las riquezas de la colonia, planteó un reto a los conquistadores, que temieron perder privilegios frente a los recién llegados.

Los conquistadores desconfiaron también de las autoridades políticas impuestas por el rey de España, ya que siempre creyeron que ellos tenían más derecho a gobernar el territorio que habían conquistado.

Por su parte, los reyes de España se esforzaron por limitar el poder y la riqueza de los encomenderos para evitar que se rebelaran contra ellos y separaran Nueva España del Imperio Español. Por eso, las autoridades virreinales defendieron siempre la propiedad comunal de los indígenas, que significó una limitación al enriquecimiento de los grandes propietarios españoles.

A lo largo del siglo *xvi*, fueron constantes los enfrentamientos entre los españoles ricos, sobre todo los encomenderos, y los religiosos. Los primeros se quejaban de los abusos de algunos misioneros con los nativos, y éstos protestaban por el maltrato de los encomenderos a la mano de obra indígena.

Hubo también continuos conflictos entre las órdenes religiosas y el poder virreinal. En Nueva España, la Iglesia y el Estado fueron dos poderes paralelos, legalmente unificados pero, en la práctica, enfrentados. Cuan-

### Glosario

**Diezmo:** parte de los ingresos anuales, generalmente una décima que se entregaba como tributo a la Iglesia católica.

do el Estado español encontró en la evangelización la justificación para la Conquista, encargó a la Iglesia católica la organización de esta monumental empresa. Las órdenes religiosas aceptaron el reto y lo ejecutaron con gran efectividad.

Para cumplir su objetivo, el Estado otorgó a la Iglesia autonomía, poder y numerosos recursos económicos. A mediados del siglo XVI, la Iglesia se había convertido en un poder paralelo e incluso más efectivo que el Estado. El origen de su poder se encontraba en la enorme extensión de tierras que acaparó, sumada a una inmensa fortuna en metálico que se formó con el cobro de los diezmos, las limosnas y el pago por sus servicios, además de los legados o herencias que los fieles dejaban a esta institución. La Iglesia prestaba a la población numerosos servicios asistenciales, como escuelas, hospitales, orfanatos, cementerio y esto le permitía movilizar a la población en defensa de sus intereses.

La Corona española había dependido del clero regular (constituido por los frailes que viven en conventos y que componen las distintas órdenes religiosas) para la evangelización, pero la independencia y fuerza de los frailes entró en contradicción con los afanes centralizadores del Estado y con las necesidades de la nueva economía minera y mercantil. Para recuperar el control de la Iglesia, el Estado debilitó las órdenes religiosas y aumentó el poder del clero secular, que es el que depende directamente del obispo, vive en parroquias, y al que las autoridades políticas podían controlar. Sin embargo, el clero regular mantuvo su poder e influencia en muchas ciudades, como los franciscanos en Querétaro y la Ciudad de México. Para evitar la protesta de los indígenas, que veían en los frailes un aliado, el clero secular se mostró más permisivo con las prácticas religiosas. Se promovió el culto a la Virgen María y a numerosos santos y santas, con lo cual acercó el cristianismo al politeísmo mesoamericano.

El gobierno virreinal prohibió a la Iglesia beneficiarse de la explotación de minas y mantuvo el Patronato Real, que le permitía designar como autoridades eclesiásticas a religiosos disciplinados y obedientes. Sin embargo, no pudo detener el fortalecimiento de esta institución, que acabó siendo la más rica y poderosa de Nueva España.

### Particularidades de Nueva Galicia y Yucatán

El proceso de conquista, colonización e integración no fue igual en todas partes. Los casos de las provincias de Nueva Galicia y Yucatán son excepcionales. En ambas la colonización fue tardía y prolongada.

Beltrán Nuño de Guzmán, acompañado de un numeroso grupo de españoles, emprendió la conquista del territorio que llamó Nueva Galicia y que abarcaba los actuales estados de Michoacán, Jalisco, Nayarit y Sinaloa. Una vez consumada, la Corona decidió que la nueva provincia sería gobernada por una Audiencia diferente a la que había para Nueva España, aunque también subordinada a la autoridad del virrey, sistema que dotó a Nueva Galicia de cierta autonomía política.

Por su lejanía y difícil acceso, la provincia de Yucatán, tras la conquista de Montejo, se convirtió en una especie de isla separada del resto de Nueva España. Esta situación geográfica determinó que mantuviera durante todo el periodo colonial una cierta independencia.

La familia Montejo consiguió que se le reconociera como gobernadora de la región y fue el poder efectivo en ella. En Yucatán no se abolió el sistema de encomienda y la sociedad se mantuvo dividida en señores encomenderos y trabajadores indígenas hasta la Independencia.

### La instauración de las audiencias y el virreinato

A lo largo de los 300 años que duró el dominio español, Nueva España tuvo varios gobiernos. El primer gobernante español fue Hernán Cortés quien, con el título de capitán general de Nueva España, ejerció la autoridad política entre 1521 y 1524. Enemistado con sus hombres y acusado de corrupción, fue destituido por Carlos V y se le ordenó regresar a España.

El rey formó entonces un nuevo gobierno: la Audiencia, formada por un presidente y cuatro oidores que tenían la función de escuchar las quejas y necesidades de la población, administrar, gobernar e impartir justicia. Esta primera Audiencia (1527-1531) fue desastrosa. La corrupción de sus miembros y una excesiva explotación de la mano de obra indígena, que se acercaba mucho a la esclavitud, ocasionaron la protesta del obispo de México, que demandó al rey la destitución.

La segunda Audiencia (1531-1535), en cambio, supo gobernar bien, disminuyó el poder de los conquistadores que desafiaban al rey y defendió a la población indígena de las injusticias.

En 1535, la Corona española decidió gobernar Nueva España con un representante directo del rey al que se dio el nombre de virrey. Los virreyes eran siempre hombres de mucha confianza del monarca. Entre sus funciones estaban: atender asuntos administrativos, presidir la Real Audiencia, designar a los obispos y arzobispos y conducir la guerra contra los indios del norte.

Hubo 62 virreyes en Nueva España. Entre ellos algunos hombres notables, muchos mediocres y algunos francamente malos. El poder de todos ellos fue muy limitado. Al ser nombrados recibían una relación del rey que les indicaba lo que tenían que hacer; no podían traer a Nueva España a sus hijos, nietos, hermanos, yernos o nueras; la duración de su mandato dependía de la voluntad del rey, pero generalmente era un periodo corto de tres años. La Real Audiencia, encargada de la impartición de justicia, le servía de contrapeso, ya que tenía derecho a sancionar sus decisiones. Otros contrapesos fueron los arzobispos de México y Puebla. Los reyes mandaban a los visitadores, que rendían informes detallados de la gestión del virrey y, al concluir, su mandato, eran sometidos al Juicio de Residencia, en el que se revisaba cuidadosamente todo lo que el virrey había hecho durante su gobierno.



**Figura 1.19**

Retrato de Vasco de Quiroga, conocido cariñosamente como "Tata" Vasco por los indios tarascos, 1470-1565.

La extensión del imperio obligó a los monarcas españoles a delegar poder a los virreyes, pero siempre temieron que éstos desafiaran la autoridad española y convirtieran a Nueva España en un reino independiente.

### Los obispados

La conversión de los indígenas al cristianismo y la numerosa presencia de órdenes religiosas en Nueva España obligaron a la Iglesia colonial a organizar al clero de manera jerárquica, tal y como sucedía en España. Con el objetivo de facilitar el control de los fieles, el territorio novohispano se dividió en diócesis. Cada una quedó al mando de un obispo y las que eran muy extensas tenían varios obispos sometidos a la autoridad de un arzobispo. Los obispos y arzobispos eran de origen español.

Los obispos residían en las catedrales y gozaron de una importante libertad para organizar el territorio que quedaba bajo su mando. Cada diócesis, a su vez, se dividía en varias parroquias encargadas a un cura párroco. Por lo general los párrocos tuvieron un estrecho contacto con el pueblo. Sus funciones eran administrar los sacramentos, catequizar y presidir los rituales religiosos.

Esta estructura que la Iglesia impuso en Nueva España resultó muy efectiva y se mantiene hasta ahora.

En la época colonial, en la cual había una unión estrecha entre el Estado y la Iglesia, los reyes gozaron del privilegio del Patronato Real, que les permitía controlar a la Iglesia mediante el nombramiento de los obispos y arzobispos. El rey determinaba el número, la extensión de las diócesis y el monto de sus rentas.

### La introducción del ganado, el trigo y otras especies

Desde los primeros años de la Colonia, el gobierno de España se interesó en el desarrollo de la agricultura novohispana. Se fomentó la migración de labradores españoles a quienes se les entregaron tierras fértiles. Estos inmigrantes trajeron semillas y plantas desconocidas en América.

Las autoridades virreinales dieron protección especial a los cultivos de trigo y de caña de azúcar, que los españoles trajeron de las Antillas y lograron aclimatar con gran éxito. Asimismo, se favoreció la fundación de ingenios donde se impuso el trabajo de los negros. Abundaron los **trapiches**, donde se producían diversos tipos de **melaza** de gran demanda para la destilación del aguardiente, otra novedad que llegó con los españoles.

El gobierno colonial desalentó primero la producción de vinos, aceite y seda y, finalmente, decidió prohibirla, ya que eran una fuerte competencia para los productos españoles. En el caso de la seda, España prefirió proteger la originaria de Filipinas, que se vendía en Nueva España a precios más bajos que la producida localmente.

De los tradicionales cultivos indígenas, el virreinato protegió el algodón, la grana cochinilla, el añil y el cacao, que mezclado con leche se convirtió

#### Glosario

**Trapiche:** molino para extraer el jugo de algunos frutos o tallos; también es un molino para triturar metales.

**Melaza:** líquido de sabor muy dulce que queda como residuo de la caña. Se usa en la fabricación del ron y como endulzante.

en la bebida preferida por la sociedad novohispana y tuvo una fuerte demanda en Europa: el chocolate.

La ganadería fue también una actividad importante en la economía colonial. Las condiciones climáticas y la existencia de enormes extensiones de tierra necesarias para la cría del ganado mayor favorecieron la reproducción de diversas especies. La ganadería, a su vez, impulsó la agricultura al proporcionarle abono y transporte para sus productos. En el paisaje de Nueva España, los *tamemes* fueron sustituidos por los arrieros.



**Figura 1.20**

Los arrieros fueron una presencia importante en Nueva España. Litografía Carl Nebel, 1836.

Especies de ganado mayor y menor que se criaron en Nueva España	
Caballos	Fueron de uso exclusivo de los peninsulares. Algunos caciques indígenas obtuvieron el privilegio de poseer caballos, pero pronto el gobierno se los prohibió.
Vacas	Sólo se permitía su crianza a los peninsulares.
Burros y mulas	Utilizados como animales de tiro en los reales de minas y en el trabajo agrícola como fuerza motriz.
Puercos, borregos y cabras	Estas especies menores podían ser criadas por los indios.
Toros de lidia	Numerosas ganaderías se especializaron en la crianza de esta especie, cuyo destino final era morir en el ruedo de las plazas.

Tabla 1.7

## La segunda gran epidemia

Hacia 1545 estalló una nueva epidemia. Esta vez se cree que el padecimiento que enfermó y mató a millones de personas fue el sarampión. Los indios le llamaron *tepitonzahuatl*, término que se usaba para referirse a cualquier enfermedad masiva. La mortalidad ocasionada por esta segunda epidemia fue mucho mayor que la primera. Algunas fuentes hablan de la reducción de la población indígena a la mitad.

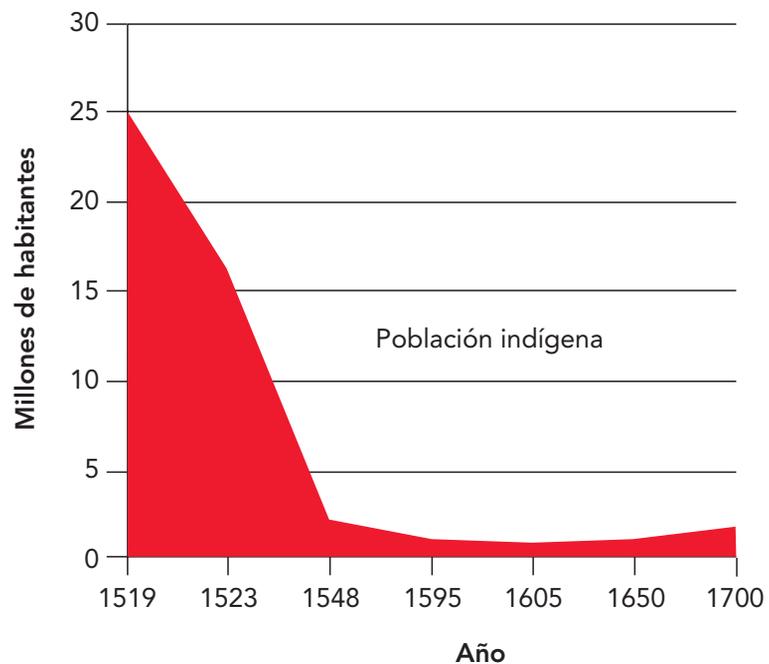
La epidemia se presentó sobre todo en las zonas costeras. Muchos pueblos fueron abandonados y una gran parte de la tierra en las regiones afectadas dejó de cultivarse lo que ocasionó, además, fuertes pérdidas para la economía novohispana.

Como consecuencia de las epidemias de viruela y sarampión, la población indígena se había reducido, a mediados del siglo XVI, a sólo 4.5 millones de habitantes de los 25 millones que algunos autores afirman que había en 1520. En medio siglo había muerto 60% de la población nativa.

En 1576 apareció la gran epidemia de lo que los indios llamaron *matlazáhuatl*, probablemente tifo, que nuevamente atacó a la población. En cinco años que duró la epidemia, murieron unos dos millones de perso-

nas, por lo que al concluir el siglo **xvi** la población indígena se había reducido ya a 2.5 millones de personas. En menos de un siglo, 90% de la población indígena había desaparecido.

Otras epidemias posteriores provocaron nuevas reducciones. En 1650, la población indígena era tan sólo de un millón 200 mil personas, pero a partir de ese momento, y gracias a la fundación de hospitales y a la resistencia biológica que se desarrolló frente a estas enfermedades, se inició una ligera recuperación demográfica. En 1700 la población indígena era de dos millones. Para conocer las cifras de mortalidad indígena de diversos historiadores o información acerca de las epidemias, consultar: <http://www.hist.umn.edu/~rmccea/mxpoprev/table2.htm> y <http://www.Contactomagazine.com/conquistadores0904.htm> (última consulta 19 de junio de 2010).



Fuente: S.F. Cook y W. Borah

Gráfica 1.1 • Catástrofe demográfica.

## La transformación del paisaje

El escenario geográfico sufrió una gran transformación, con la introducción de una flora y una fauna muy distintas a las originales. La división de la tierra en grandes extensiones, los pastos necesarios para el ganado, las espigas de los cultivos extensivos del trigo, la yunta haciendo surcos, la abundancia de árboles frutales antes desconocidos, la presencia obligada de los nuevos animales, la apertura de caminos, la aparición de nuevas ciudades, y la destrucción de los señoríos y centros ceremoniales prehispánicos, y la presencia humana en regiones anteriormente deshabitadas.

Los elementos arquitectónicos del arte renacentista europeo, con sus columnas, sus bóvedas de cañón y sus cúpulas ocuparon el lugar de las pirámides truncas, y las cruces que coronaban las iglesias cristianas fueron signos inequívocos de la transformación del paisaje.

La construcción de molinos de viento fue también un elemento característico del paisaje de Nueva España. La posibilidad de triturar el maíz hasta convertirlo en una harina fina intensificó la producción de la tortilla como alimento de las clases populares. Sin embargo, el alto precio que cobraban los molineros impidió a la mayoría de las mujeres indígenas y mestizas liberarse del metate.

Estos cambios generaron un fuerte impacto ecológico. Se incrementó la demanda de madera y, por lo tanto, la tala de árboles. La desordenada forma de reproducción del ganado y la costumbre de dejarlo suelto, aun en zonas de cultivo, ocasionó una importante erosión del suelo.

### Para aplicar



- 1 Vuelve a leer el apartado “La transformación del paisaje”.
- 2 Integra con tus compañeros equipos de tres personas.
- 3 Dibujen o peguen recortes de periódicos o revistas en un mapa de México sin división política, de tamaño cartulina, los elementos característicos del paisaje mesoamericano (flora, fauna, tipos humanos, arquitectura).
- 4 En otro mapa igual, dibujen o peguen elementos característicos del paisaje novohispano (flora, fauna, tipos humanos, arquitectura).
- 5 Observen con cuidado ambos mapas y escriban en su cuaderno una tabla en la que anoten los cambios y las permanencias.

## 1.2.4 Los años formativos

### Las primeras actividades económicas de los españoles

La agricultura y la ganadería fueron las primeras actividades económicas a las que se dedicaron los españoles en América. Con el reparto de tierras para premiar a los conquistadores, surgió un tipo especial de empresa agropecuaria que combinaba la actividad agrícola con la ganadera y dependía del trabajo indígena.

Con el aprovechamiento de nuevas tierras se incrementó la demanda de trabajadores. Los indígenas eran prácticamente arrancados de sus comunidades y obligados a trabajar en lugares lejanos a cambio de pagos mínimos, generalmente en especie.

La explotación agrícola de espacios cada vez más extensos coincidió con la escasez de mano de obra indígena. Para compensar esta falta, se recurrió a la mano de obra esclava originaria de África. Hubo algunos peque-

### Glosario

**Latifundio:** finca agraria de gran extensión que pertenece a un solo dueño.



**Figura 1.21**

La mezcla racial entre los grupos que poblaron Nueva España se conoció con el nombre genérico de castas. Las castas realizaron diversos oficios artesanales.

ños y medianos propietarios, pero el poder económico recayó siempre en los dueños de extensas propiedades.

Conforme avanzó el tiempo, estas propiedades crecieron aún más, ya que sus dueños anexaron a sus dominios las tierras de los pueblos indígenas por medio de la compra o el cobro de deudas adquiridas. Aparecieron así los **latifundios**.

Los españoles introdujeron formas de producción desconocidas para los indígenas, como el arado con punta de acero, instrumentos como las palas, azadones y cuchillos de metal, y la apertura de surcos para colocar la semilla. Utilizaron el abono animal para fertilizar el terreno, en lugar del excremento humano empleado por los pueblos prehispánicos.

En muchas zonas se sustituyeron los cultivos tradicionales para imponer el monocultivo, es decir, el dominio de un cultivo en superficies donde antes se sembraban distintas especies, como sucedió con la caña de azúcar en Morelos. Pero también se intensificaron los cultivos tradicionales, como el añil y la grana cochinilla que utilizaban los mesoamericanos para teñir telas, la cual ocupó el segundo lugar de exportación después de la plata.

El ganado europeo se desarrolló muy rápidamente en México. La presencia de especies diversas de ganado mayor favoreció el transporte, agilizó el comercio e incrementó la producción agrícola, pero también modificó la cadena alimenticia, perjudicó los cultivos tradicionales de los indígenas y propició la apropiación de tierras de los nativos por parte de los españoles, quienes necesitaban grandes extensiones para la pastura del ganado. La presencia de los españoles ocasionó la aparición de nuevas actividades artesanales: panadería, sastrería, albañilería, dulcería, curtiduría, cantería, etcétera.

## La explotación minera y los inicios de la expansión hacia el norte

El oro y la plata significaban la riqueza en Europa; y el deseo de explotar estos metales fue el impulso principal de la mayoría de los hombres que emigraban de España a las colonias de América.

Hernán Cortés inició la búsqueda de minas. Le interesaba sobre todo el oro, pero también el cobre o el estaño para fabricar cañones y diversos utensilios. A partir de 1523 se descubrieron minas de oro en el centro y sur de la colonia: Taxco y Zumpango, en Guerrero, y Tlalpujahua, en el Estado de México. También explotaron el oro que encontraban en los depósitos o arrastrado por las aguas de los ríos y que se acumulaba en las orillas, pero este recurso se agotó muy pronto.

Entonces se inició la búsqueda de plata; esta actividad obligaba a una planeación y organización del trabajo muy compleja, ya que este mineral no se encuentra en la superficie. Había que empezar por detectar las vetas donde se encontraba, después construir el tiro y la mina para extraerlo y, finalmente, separarlo de los otros metales. Alrededor de las

minas se construían las ciudades y, posteriormente, aparecían los caminos que permitían el abastecimiento de alimentos y materias primas diversas para la población ocupada en la mina y el transporte de los metales a sus centros de consumo. En Taxco se encontraron las primeras minas importantes de plata.

La primera sociedad colonial, basada en el tributo y el trabajo forzado de los indígenas, fue sustituida, hacia mediados del siglo *xvi*, por una sociedad que dependía económicamente de las ricas minas de plata, sobre todo del norte del país. La minería, impulsada y protegida por la Corona española, ya que de ella dependía su propia riqueza, se convirtió en la base de la economía novohispana.

Los indígenas esclavos, es decir, aquéllos que habían sido sometidos desde antes de la Conquista, fueron la mano de obra de las minas. Este trabajo era especialmente peligroso e insalubre y ocasionaba una gran mortandad en estos trabajadores. Los indígenas rebeldes eran capturados y vendidos a los dueños de las minas, que siempre estaban necesitados de mano de obra. Por eso, los españoles provocaban rebeliones para luego capturar legalmente más esclavos.

A mediados del siglo *xvi*, el auge minero se detuvo. Los yacimientos del centro y el norte del país empezaron a agotarse y los indígenas esclavos escaseaban y se encarecían. Para impulsar la búsqueda de nuevas minas, el virrey Antonio de Mendoza autorizó, en 1547, la colonización del norte de Nueva España.

Numerosos aventureros ambiciosos se lanzaron a la búsqueda de nuevas vetas de explotación y descubrieron ricas minas de plata en Zacatecas, Guanajuato y Sonora.

La fundación de Zacatecas, a mediados del siglo *xvi*, y su auge económico, favorecieron el avance hacia la región del norte. En la provincia de Nueva Vizcaya se inició la explotación minera en 1570.

Las autoridades virreinales ordenaron la construcción del Camino de la Plata que unía, mediante una vía empedrada, la Ciudad de México con Zacatecas, pasando por Querétaro y Guanajuato. En el siglo *xvii* se inició la explotación de la plata en la región de Santa Fe, en Nuevo México, y hasta ahí se extendió el Camino de la Plata.

La adopción, en ese siglo, de nuevas técnicas para la extracción y limpieza de la plata y el oro, como la llamada amalgama por mercurio, que entonces se conocía como azogue, multiplicó la producción de estos metales preciosos. El auge minero desarrolló el uso generalizado de la moneda y estimuló las expediciones españolas en el norte del territorio.

La mayor parte de la plata y el oro de Nueva España era llevada a España y se convertía en moneda, es decir, en capital, y servía a la Corona para financiar tanto los gastos suntuosos de la Corte, como las construcciones monumentales y las guerras de la metrópoli con sus numerosos enemigos europeos.



Mapa 1.4 • Zonas mineras de Nueva España.

Las ciudades mineras pronto se convirtieron en centros de actividad económica, ya que había que desarrollar la agricultura, ganadería y producción artesanal para mantener a los habitantes. El intercambio comercial y la necesidad de llevar la plata a su destino final: el puerto de Veracruz (desde donde se embarcaba rumbo a España), hicieron necesaria la apertura de nuevos caminos que comunicaron al centro con el sur de la Colonia.

### La consolidación del poder virreinal, las tasaciones de tributos y la decadencia de los encomenderos

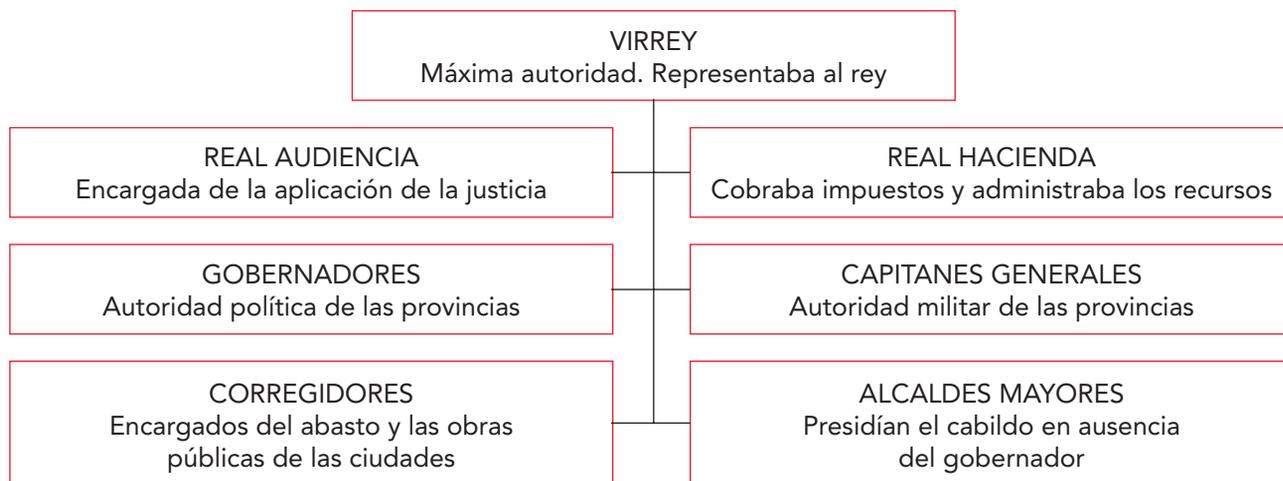
Una de las funciones más importantes que los reyes encargaban a los virreyes era contener el poder económico y las ambiciones políticas de los encomenderos, en primer lugar, y de los hacendados, en segundo. La sombra del feudalismo, en el que cada señor feudal era amo y señor de sus dominios y desconocía la autoridad del rey, aún pesaba en la España del siglo XVI y el rey Carlos V había tenido que reprimir violentamente la rebelión de los grandes propietarios de Castilla que desafiaban su poder absoluto.

En 1572, el rey Felipe II dictó las Ordenanzas de Funciones del Virrey, donde encomendaba las siguientes tareas:
1. Superintendente de la Real Hacienda que velaba por los asuntos económicos del virreinato.
2. Aplicaba las leyes que eran remitidas desde España y ejecutaba la política emanada desde la península.
3. Tenía a su cargo la defensa del virreinato, era la máxima autoridad en lo referido a las fuerzas armadas o milicias.
4. Supervisaba a la Iglesia gracias al Real Patronato que le era entregado por el monarca español.
5. Se reunía con la Real Audiencia para ver asuntos relacionados con el Virreinato (Reales Acuerdos).
6. El virrey, como figura gubernativa, concentraba en su persona todas las responsabilidades de la administración pública del virreinato, tanto judiciales como legislativas, como representante personal del rey de España.
7. Fundaba pueblos y ciudades.
8. Elaboraba los censos de población.
9. Vigilaba la construcción de obras públicas.
10. Era responsable de enviar a España el quinto real, es decir, la quinta parte de los ingresos recabados en Nueva España.

**Tabla 1.8** • Funciones del virrey

Los sucesivos virreyes que gobernaron en Nueva España cumplieron bien con el encargo y, conforme se fue consolidando su poder y el de otros funcionarios reales, como la Audiencia, corregidores y alcaldes mayores, se debilitaba la fuerza política de los grandes propietarios.

Con estas medidas se evitó la formación de intereses feudales en Nueva España, las encomiendas pasaron a ser parte de la Corona y no de los particulares y se fortaleció el absolutismo monárquico.



**Esquema 1.3** • El poder virreinal.

El abuso continuo de los encomenderos al cobrar los tributos obligó a la Corona a regular y controlar su pago a través de las autoridades virreinales. La Real Audiencia estableció un mecanismo al que se llamó tasación, que consistía en calcular el pago del tributo en función del número de habitantes de cada pueblo.

Al principio, los tributos se cobraban en especie y en trabajo, pero después empezaron a pagarse con dinero. Los corregidores eran los encargados de cobrarlo.

Este sistema permitió al Estado español limitar el poder de los encomenderos y afianzar su autoridad en el territorio novohispano.

Con el sistema de encomienda se consideraba que quedarían resueltos los problemas centrales de la nueva colonia; sin embargo, el acaparamiento de una fortuna importante daba a los encomenderos una independencia y fuerza que la Corona consideraba peligrosas para su autoridad.

Poco después de consumada la conquista del territorio de Nueva España, el gobierno español impidió la formación de nuevas encomiendas. En la segunda mitad del siglo *xvi*, las autoridades políticas y los encomenderos enfrentaron sus fuerzas cuando el Estado español intentó que los tributos pagados por los indios fueran entregados a la hacienda pública y no a los dueños de encomiendas. Martín Cortés, hijo del conquistador, encabezó la protesta de los encomenderos.

A partir de 1570, se aplicaron las llamadas Leyes Nuevas decretadas por Carlos V desde 1542, que obligaban a los vasallos a entregar sus servicios personales a la Corona. Los encomenderos debieron conformarse con el pago del tributo que era cobrado después de que los corregidores o alcaldes hacían la tasación y ésta tenía la autorización del virrey. Sólo en lugares alejados, donde la presencia del Estado era débil o donde la mano de obra era muy escasa, se mantuvo el sistema la prestación del servicio en beneficio del encomendero, como en Yucatán y el Nuevo Reino de León.

Con el doble objetivo de acabar con los abusos de los encomenderos contra los indios y de afianzar su poder sobre estos propietarios que consideraban que, por ser herederos de los conquistadores, tenían más derechos sobre las riquezas de Nueva España que las autoridades políticas de España, la Corona intentó abolir la encomienda. Apareció entonces el *repartimiento*, sistema en el que el trabajo de los indios era organizado por el Estado en función de las necesidades de agricultores, ganaderos y mineros españoles, y era pagado con dinero. La organización de este sistema quedó en manos de los corregidores, alcaldes y jueces españoles y de los caciques indios o mandones de los pueblos de indios.

Fue hasta el siglo *xviii* cuando se abolió la encomienda, pero en la realidad esta institución había desaparecido desde el siglo anterior.

## La universidad, la casa de moneda, el consulado de comerciantes y otras instituciones

La Universidad Real y Pontificia de México fue fundada en 1551 por cédula real del emperador Carlos V, concedida a petición del virrey Antonio de Mendoza y del obispo Fray Juan de Zumárraga, y empezó a funcionar en 1553. La universidad se convirtió en el centro cultural más importante de Nueva España; fue organizada con el modelo medieval de la Universidad de Salamanca, una de las más prestigiadas en Europa.

La universidad quedó dividida en cuatro facultades: Teología, **Derecho canónico** y civil, Medicina y Artes. Las materias básicas estaban integradas todavía, de acuerdo con la tradición medieval, por siete materias: gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, astronomía y música. También se integraron cursos de lenguas indígenas, como el náhuatl y el otomí, y se impartió medicina prehispánica.

Continuamente se abrían nuevas cátedras, como las de anatomía y cirugía y, más tarde, la de matemáticas y astronomía, impartida por el famoso Carlos de Sigüenza y Góngora hasta su muerte. El método de enseñanza consistía en la lectura y el comentario de textos escritos por las autoridades intelectuales en la materia y en la preparación de réplicas públicas.

La mayor parte de los alumnos de la universidad eran españoles y criollos. Las clases se dictaban en latín, con excepción de las de medicina, que eran en español. Los estudiantes obtenían los grados de bachiller, licenciado y doctor.

Los maestros no recibían altos salarios, pero a cambio gozaban de una posición de gran reconocimiento social y tenían privilegios especiales: no podían ser juzgados por los tribunales comunes, no pagaban impuestos y tenían vacaciones pagadas de dos a tres meses al año. Usaban la toga y el birrete que les distinguía del pueblo común y podían aspirar a recibir una jubilación tras 20 años de servicio continuo, algo que era un privilegio excepcional en esa época.

### Glosario

**Derecho canónico:** sistema de normas establecidas por la Iglesia católica para ordenar y regular la sociedad.

### Leer para aprender y recrearse

En su obra *México en 1554*, Francisco Fernández de Salazar, que fue catedrático de la universidad, escribe un relato de la vida en esta institución:

“Casi desde que amanece hasta que anochece se dan sin intermisión lecciones de todas ciencias: de cada una no hay sólo dos o tres catedráticos, sino muchos y muy doctos, aunque no todos son de la misma categoría, ni disfrutan igual sueldo. Los hay de primera, segunda y tercera clase; y así como los honores y emolumentos no son los mismos, tampoco es igual en todos la erudición. Los catedráticos de Prima y el de Derecho tienen el primer lugar como los generales en un ejército; síguense los de Vísperas. En parte alguna hay mayor concurrencia de estudiantes y a ellos toca votar para la provisión de cátedras [...] No hay en Sicilia tanta abundancia de trigo, como en Salamanca de sabios. Con todo,

(continúa)

**Datos extra**

En Nueva España se acuñaron monedas de plata de un peso (onza de plata), cuatro reales, dos reales, un real y medio real.

Para que te des una idea de la desigualdad en la distribución de la riqueza y de la manera en que se gastaba el dinero en la Colonia, aquí tienes una lista de salarios y de gastos:

- El coro de la Catedral Metropolitana cobraba 22 pesos por cantar una misa.
- Los maestros universitarios cobraban de 200 a 300 pesos anuales.
- Una dote matrimonial entre las familias peninsulares o criollas adineradas podía llegar hasta 600 mil pesos.
- En las fiestas que ofreció el duque de Linares en la Ciudad de México para celebrar el ascenso de la familia Borbón al trono de España, se gastaron cuatro mil pesos en comidas ofrecidas a los asistentes.
- En las fiestas religiosas de Corpus Christi del año de 1623 se gastaron 2 mil 800 pesos.
- Los peones de minas cobraban de dos a cuatro reales al día.
- El salario de los peones que trabajaban en las haciendas era de dos reales diarios.

esta Academia [...]fundada antes en región inculta y bárbara, apenas nace cuando lleva ya tales principios, que muy pronto hará, según creo, que si Nueva España ha sido célebre hasta aquí entre las demás naciones por su abundancia de plata, lo sea en lo sucesivo por la multitud de sabios.”

Fuente: Francisco Cervantes de Salazar, *México en 1554*, México, Planeta/Conaculta, 2002, pp. 27-28.

**La Casa de Moneda.** Como consecuencia del auge de la minería, se generalizó el uso de monedas acuñadas de oro y plata. La Casa de Moneda de Nueva España fue la primera que existió en América y se fundó en 1535. Al año siguiente se inició la acuñación de pesos. Debido al intenso intercambio comercial, algunas de las monedas acuñadas en Nueva España llegaron a Europa e incluso a Asia.

**El Consulado de la Ciudad de México.** El comercio estuvo controlado por el gobierno español, que estableció un monopolio que imponía a Nueva España el comercio exclusivo con España. La Casa de Contratación de Sevilla vigilaba el funcionamiento del monopolio estatal y dictaba numerosas restricciones con el fin de evitar la creación de una industria novohispana que pudiera hacer competencia a la industria española.

Los españoles acapararon el comercio de importación y exportación y, a pesar de los obstáculos estatales, lograron hacer importantes fortunas (en algunos casos a través del contrabando). Para proteger sus intereses, los comerciantes se organizaron y, en 1592, formaron el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, que tuvo el control de las rutas marítimas en el Atlántico y en el Pacífico. Estos comerciantes organizados obtuvieron numerosas concesiones que les permitieron incrementar sus fortunas y concentrar un gran poder económico y político.

**Otras instituciones importantes en Nueva España** fueron las escuelas. La educación de niños y jóvenes quedó en manos de la Iglesia. Se fundaron escuelas de primeras letras y educación elemental. En pocos años los colonizadores establecieron las instituciones que arraigaron en América los bienes culturales traídos de España: el espíritu renovador del Renacimiento y la rica herencia cultural que había absorbido de la convivencia de 700 años con los árabes.

En 1523 se fundó el Colegio de San Francisco y en 1536 el Colegio Imperial de la Santa Cruz de Tlatelolco, donde se educaron los hijos de la nobleza indígena. La primera escuela para niños mestizos fue el Colegio de San Juan de Letrán. La llegada de los jesuitas a fines del siglo XVI dio un impulso importante a la educación de los criollos y los indios. Hubo algunas escuelas para niñas, como la de Nuestra Señora de la Caridad que educaba a mestizas sin recursos.

También destacaron las numerosas cofradías que eran organizaciones eclesiásticas formadas por un grupo de fieles para dedicarse en común a

obras piadosas. La formación de cofradías era una función exclusiva de los obispos, que establecían las actividades a realizar así como las obligaciones económicas y religiosas de sus miembros. Cada integrante pagaba una cantidad mensual para la manutención de la cofradía. Pertenecer a una cofradía otorgaba prestigio social y beneficios religiosos, como misas y una tumba a la hora de la muerte.

## El carácter corporativo de la sociedad

La sociedad que se integró a partir de la Conquista fue multirracial, porque en ella convivieron diversos grupos raciales provenientes de distintos puntos geográficos. En los primeros años, la población de Nueva España estaba integrada por los indígenas y los españoles conquistadores. La falta de mano de obra indígena obligó a traer esclavos negros de África; asimismo, llegaron algunos emigrantes de Asia. Grupos raciales de tres continentes convivieron en el México colonial dando paso a un **mestizaje**, es decir, la mezcla de razas o de etnias. Las personas descendientes de la mezcla de razas originales y sus diversas combinaciones recibieron el nombre genérico de castas. Entre las castas destacaron los mestizos (hijos de español e india), por ser los más numerosos y los más aceptados socialmente. Durante los dos primeros siglos de la Colonia, se calcula que la población total del territorio era de cuatro millones de habitantes, aproximadamente.

La sociedad novohispana fue muy desigual. La situación de las personas que la integraban se determinaba por el nacimiento y la pertenencia a grupos preestablecidos en función de la raza. En la parte superior de la pirámide social estaba el grupo minoritario de los españoles o peninsulares, originarios de la península ibérica que, por lo general, eran gente sencilla e ignorante que había nacido en España y emigrado a América con la expectativa de hacerse rica. Estos individuos controlaron el comercio de importación y exportación, se adueñaron de las minas y de las tierras más productivas. Además de ricos, tenían derecho a ocupar cargos públicos en la administración estatal. Muchas veces fueron opulentos y déspotas con los indios y las castas.

Los españoles americanos o criollos eran hijos de padres españoles nacidos en Nueva España. Muchos de ellos, al heredar las fortunas de sus padres, se dedicaron a gozar la buena vida y derrochaban la fortuna; otros aprovecharon las ventajas económicas y sociales de su condición para dedicarse a actividades intelectuales, artísticas o científicas. Los criollos no podían ocupar altos cargos en la administración virreinal.

Los indígenas fueron el grupo más numeroso. Se les consideró menores de edad, por lo que quedaban bajo la tutela del Estado. No podían firmar contratos ni ser juzgados en la Inquisición. Fueron la mano de obra barata necesaria para el desarrollo económico de Nueva España y de la metrópoli. En sus pueblos se mantuvo la autoridad de los caciques, antiguos señores indígenas.



**Figura 1.22**

Luis de Velasco (padre). Los peninsulares acapararon el poder económico y político en Nueva España.

### Para vincular



Los españoles que radicaban en Nueva España eran llamados por la población indígena, mestiza y criolla *gachupines*, término que aún hoy se utiliza para hablar despectivamente de los españoles.

**1** Investiga el significado de esta palabra y contesta por qué se les llamó así a los conquistadores.

---



---



---

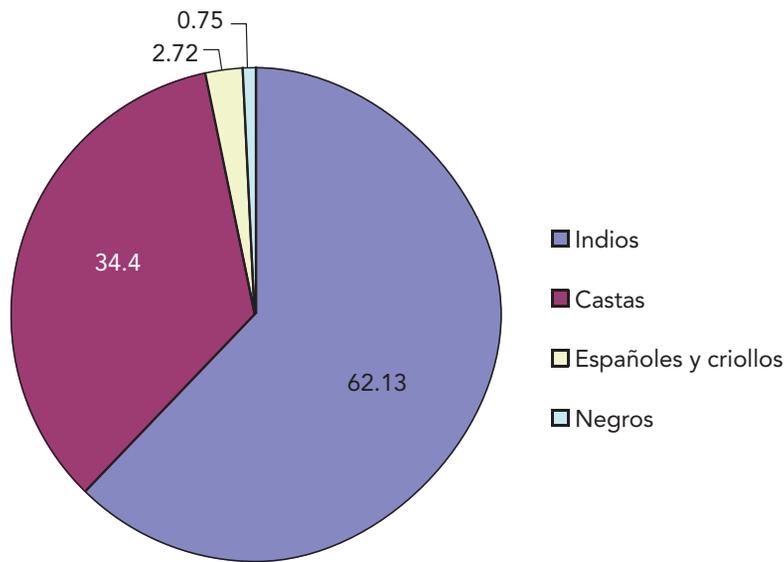
**2** Coméntalo con tus compañeros y elaboren un cuadro comparativo de los derechos y obligaciones de criollos y peninsulares.

Entre las castas, el grupo mayoritario fue el de los mestizos, cuya suerte dependía del reconocimiento de sus padres españoles. Si no los reconocían se integraban a los indios o a las demás castas. Las castas se mantuvieron en condición de marginadas. Por lo general, vagaban por los pueblos pidiendo limosna o realizando trabajos temporales. Su espíritu rebelde, que contrastaba con la docilidad de los indios, las excluía del trabajo agrícola y el servicio doméstico. Existen numerosas clasificaciones de las castas; algunas mezclas tuvieron varios nombres y otras no fueron clasificadas. Algunas de ellas se encuentran en la siguiente tabla.

De español e india, mestizo
De indio con negra, zambo
De negro con zamba, zambo prieto
De blanco con negra, mulato
De mulata con blanco, morisco
De español con morisca, albino
De albino con blanco, salta atrás
De indio con mestizo, coyote
De blanco con coyote, barnizo
De coyote con indio, chamizo
De chino con india, cambujo
De cambujo con india, tente en el aire
De tente en el aire con china, no te entiendo
De mulato con tente en el aire, albarasado

Fuente: Varios, *México a través de los siglos*, tomo IV, p. 16.

Tabla 1.9 • Clasificación de las castas en Nueva España.



**Gráfica 1.2** • Composición social de Nueva España en los siglos XVI y XVII. Es muy difícil conocer con exactitud el número y la composición racial de la población de Nueva España en los siglos XVI y XVII ya que en ese momento no había censos. Las cifras que dan los especialistas varían mucho, por lo que aquí sólo podemos presentar una información aproximada.

### Para aplicar



- 1** Integren equipos de cuatro personas.
  - Salgan a la calle y observen cuidadosamente la diversidad de los rasgos de las personas que pasan.
  - Tomen fotografías de rostros que muestren la multiculturalidad que existe hoy en México. Recuerden mostrar respeto por los demás.
  - Hagan un periódico mural o un *collage* con las fotografías. Agreguen una breve explicación sobre el origen de la diversidad racial a partir de la convivencia de distintas razas en Nueva España.
  - Colóquenlo en los muros de su salón de clases.

Los negros fueron la mano de obra complementaria de los indios. Se ocuparon del cultivo de la caña de azúcar y algunos sirvieron en las casas de los aristócratas. La mayoría se quedó en las costas de Veracruz, Guerrero y Oaxaca.

Cuando empezaron a llegar de España grupos numerosos de artesanos, conformaron organizaciones compuestas por corporaciones, como las que existían en España. Una **corporación** es un grupo de personas que integra una asociación con fines específicos, imponiendo sus reglas particulares. En Nueva España hubo diversos tipos de corporaciones:

1. Las asociaciones o gremios que integraban a quienes tenían un mismo oficio y profesión. Cada corporación establecía los reglamentos que debían cumplir para mejorar el funcionamiento de su actividad.

Los artesanos se agruparon en barrios según su especialidad. Formaron gremios para defender sus intereses y calificar la capacidad de sus agremiados. Los integrantes de los gremios se dividían en aprendi-

ces, oficiales y maestros. Por lo general, los padres enseñaban su oficio a sus hijos, pero también había casos en los cuales los padres de un joven hacían un contrato con un maestro para que le permitiera ingresar en su taller como aprendiz. Se le daba el alimento a cambio de que ayudara en todo lo necesario y así aprendía en la práctica el oficio. Una vez que había pasado por el rango de aprendiz, podía convertirse en oficial. Finalmente, después de presentar los exámenes respectivos, llegaba a ser maestro y podía abrir su propio taller. Los indios y castas no podían alcanzar ese grado. Cada gremio adoptaba un santo o virgen como protector o patrono, costumbre que se mantiene vigente hasta hoy.

2. Los tribunales especiales que juzgaban a ciertos grupos privilegiados, como el clero o los militares.
3. Los pueblos de indios.
4. Las cofradías.
5. Los consulados, como el de comerciantes de la Ciudad de México.

## 1.2.5 Nueva España y sus relaciones con el mundo

### Las fronteras cerradas de Nueva España

Desde el inicio de la época colonial, el Estado español prohibió el comercio de Nueva España con otros países; sólo se podía vender y comprar a España, que aprovechaba esta exclusividad para vender más caro y comprar más barato que los precios establecidos en el mercado internacional. Este férreo control de la navegación y el comercio se conoce como monopolio comercial.

También estableció una serie de estancos estatales, es decir, restricciones para controlar la elaboración de algunos productos, como la pólvora, el tabaco, la sal y el mercurio. Todas las mercancías, así como el oro y la plata novohispanos, salían por el puerto de Veracruz y llegaban al puerto de Cádiz, en Sevilla. Para proteger el comercio se fundó la Casa de Contratación de Sevilla, cuyas funciones eran: autorizar la entrada y salida de barcos, mercancías y pasajeros, armar las embarcaciones, registrar las mercancías que llegaban a España procedentes de las colonias americanas, vigilar que los barcos empleados en el comercio fueran armados en España y tripulados por españoles y resolver litigios entre los comerciantes.

Esta política de fronteras cerradas fomentó el contrabando y la piratería que beneficiaron a países enemigos de España, como Inglaterra, Francia y Holanda.

### Las flotas y el control del comercio

El intenso comercio entre España y Nueva España a través del Atlántico enfrentó dos grandes peligros: el primero, las tormentas que ocasiona-

En 1702 se hundió en la ría de Vigo, España: el mayor cargamento salido de América: 19 galeones españoles escoltados por 23 barcos de guerra que portaban 108 millones de piezas de oro, plata y mercancías de lujo. La flota fue atacada por piratas anglo-holandeses que, tras una feroz batalla, se llevaron 40 millones de piezas. El resto permanece hoy en el fondo de la ría de Vigo y es, por ahora, propiedad de los peces.

**1** Si quieres intentar la búsqueda de este tesoro tienes que:

- Investigar qué es un galeón y reconocer todas sus características.
- Ubicar la ría de Vigo en el mapa. Para esto puedes recurrir a Google Earth: <http://earth.google.com/intl/es/>

- Investigar los objetos que te permitan detectar y rescatar el tesoro. Para ello puedes consultar en internet sitios especializados de buscadores de tesoros marinos, como: [http://www.grijalvo.com/Juan\\_Manuel\\_Gracia\\_Menocal/ab.htm](http://www.grijalvo.com/Juan_Manuel_Gracia_Menocal/ab.htm), o <http://www.terra.com.mx/Arte-yCultura/articulo/388685/Naufragios+en+la+Nueva+España.htm>

La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) organiza seminarios de Arqueología Marina. Puedes consultar su página en internet: [www.enah.edu.mx/](http://www.enah.edu.mx/)

**2** Escribe en tu cuaderno lo que harías para rescatar el tesoro perdido.

(Última consulta 19 de junio de 2010).

ban numerosos naufragios; y el segundo, los piratas que esperaban a los barcos españoles para atacarlos y robarlos.

Para proteger a los galeones españoles se estableció, en 1564, el sistema de flotas, integrado por varias embarcaciones que navegaban bajo el cuidado de navíos de guerra.

Cada año salían dos flotas de Sevilla; la primera llegaba a Veracruz y la segunda, a Cartagena, Colombia. Para regresar a España las dos flotas se reunían en La Habana, Cuba. El tiempo que duraba la travesía era de tres meses. Aunque en muchos casos el sistema de flotas evitó a los piratas, no fue del todo efectivo y además resultaba muy costoso. Por eso en Nueva España los productos europeos escaseaban y los que había tenían un precio muy alto.

### La inmigración española

En el siglo XVI ocurrió la mayor parte de la emigración de españoles a Nueva España. Arribaron en oleadas sucesivas. El número de recién llegados aumentaba o disminuía por diversos motivos. Cada vez que había en España noticias de nuevas conquistas y descubrimientos de riquezas, el número de inmigrantes crecía notablemente. A partir de 1540 se dio una importante reducción, ya que muchos españoles prefirieron emigrar a Perú, recién conquistado por Pizarro, pero con el descubrimiento de



Figura 1.23

Actualmente existen personas que se dedican de manera profesional a buscar tesoros perdidos; uno de los más deseados son los galeones españoles cargados de oro y plata que se hundieron en el Océano Atlántico, el Golfo de México y las costas de España. Galeón español, modelo histórico de madera del Museo Storico Navale di Venezia en Venecia, Italia.

**Datos extra**

En la época colonial, las mujeres tuvieron pocas opciones de vida: el matrimonio o el convento. Por eso resulta de especial interés la vida de Catalina de Erauso, quien nació en 1585 y fue internada en un convento dominico en la provincia de Vizcaya, a la edad de cuatro años, junto con sus tres hermanas, de donde escapó a los 15 años.

Desempeñó varios oficios disfrazada de hombre y con el nombre de Francisco Loyola. En el puerto de San Lúcar de Barrameda se enlistó como grumete en un barco y llegó hasta las selvas y montañas de Sudamérica, donde, disfrazada de soldado, peleó en las guerras contra los indios mapuches de Chile y ganó fama por su valor y destreza en el uso de las armas. Cuando confesó que era mujer para librarse de la pena de muerte que se le había dado después de una disputa, el rey Felipe IV de España le perdonó la vida y la recibió personalmente. Le reconoció su grado militar y por eso la llamó *monja alférez*. El papa le permitió seguir vistiendo como hombre.

Existe una autobiografía titulada: *Historia de la Monja Alférez Doña Catalina de Erauso*, editada por Hiperión, España, pero no existe la certidumbre de que sea auténtica.

**Fuente:** <http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografia/erauso.htm>

ricas minas en Zacatecas y Taxco la llegada de españoles a Nueva España volvió a crecer.

La mayoría de estos pobladores venía de Andalucía, Castilla y Extremadura. Algunos habían sido reclutados en los ejércitos españoles que pelearon en Italia y en el norte de África, pero muchos —como el mismo Hernán Cortés— no tenían experiencia militar previa y la adquirieron en el enfrentamiento con los indios.

Todos eran jóvenes y, en su mayoría, solteros y casi analfabetos. Eran personas que tenían cerradas las puertas del ascenso social en la metrópoli, es decir, España. Los españoles procrearon hijos con las mujeres indias y cuando lograban establecerse, es decir, tener cierta seguridad económica, buscaban esposa en Cuba o en España. La población femenina en los primeros años de dominio colonial fue muy reducida. Las primeras mujeres que llegaron fueron las esposas de los conquistadores. El gobierno español organizó el envío de mujeres a Nueva España. Algunas se hicieron cargo de los colegios de niñas. Otras, que no se casaban, entraban a los conventos de monjas que empezaron a fundarse.

La Corona española puso como condición necesaria para emigrar a sus colonias americanas el ser de religión católica; sin embargo, como estudiarás más adelante, hubo algunos judíos que se hicieron pasar por católicos para obtener el permiso de emigrar.

**La historia y el cine**

Existe una versión cinematográfica de la historia de la monja alférez, del director Javier Aguirre. Se trata de una película española, de 1986, que recrea la vida de Catalina de Erauso. También existe una versión mexicana, filmada en 1944, del director Emilio Gómez Muriel.

**Los esclavos africanos**

Otro grupo importante de la población novohispana fue el de los esclavos negros. Los primeros negros llegaron inmediatamente después de la Conquista y fueron traídos de Las Antillas. La gran mortalidad de indígenas por las epidemias del siglo *xvi* obligó a los empresarios españoles a recurrir a la mano de obra esclava originaria de África. El gobierno español contrató compañías inglesas, francesas, holandesas y portuguesas para que llevaran a Nueva España los esclavos requeridos. Eran considerados una inversión valiosa, por lo que se les cuidaba con esmero. Se calcula que llegaban a Veracruz unos tres mil 500 esclavos por año, aunque hubo muchos que fueron introducidos de contrabando para evitar pagar el impuesto correspondiente.

La población negra siempre fue minoritaria en Nueva España, como puedes ver en la gráfica de la página 55. Se le ocupó en trabajos pesados,

en los reales de minas y en las plantaciones de caña de azúcar. Algunos negros se integraron al servicio doméstico en las casas de los españoles y criollos. Por lo general, no se resignaban a perder su libertad y muchos huían a las montañas y las selvas, donde formaron poblados. Algunos de estos poblados han perdurado hasta ahora. Los esclavos podían obtener su libertad si realizaban un acto heroico o si se la concedían sus amos.

Actualmente, los rasgos negroides se encuentran muy diluidos entre la población de México debido al continuo mestizaje de los negros con los indios, blancos y mestizos, y sólo se conservan en las costas de Oaxaca y Guerrero; sin embargo, aún podemos distinguir rasgos de origen africano en la cultura contemporánea de México, sobre todo en los ritmos musicales.

### El comercio con Perú y las Filipinas

Para compensar a Nueva España por el monopolio comercial y los estancos, el gobierno español favoreció el comercio de esta colonia con Perú y Filipinas, que también formaban parte del Imperio Español. El comercio con Perú se realizaba por el puerto de Huatulco, Oaxaca. Entre 30 y 40 barcos hacían posible el intercambio anual de pasajeros y mercancías entre Nueva España y Perú. Los novohispanos vendían alimentos, azúcar, caballos y diversos artículos manufacturados, y compraban la plata peruana.

En 1571, un grupo de exploradores españoles enviados por el rey Felipe II conquistó Filipinas. Pronto se permitió el intercambio de productos entre Asia y América. Los chinos abastecían a Filipinas de especias, muebles, lacas, porcelanas, sedas y marfil que los comerciantes españoles asentados en Filipinas traían al puerto de Acapulco. Dos veces al año llegaban dos galeones de Manila, propiedad de la Corona española, que en Nueva España se conocían como “la nao de China”.

En Acapulco esperaban impacientes los comerciantes del Consulado de la Ciudad de México, que compraban la mitad o más de la carga total y pagaban por ella millones de pesos que pronto recuperaban imponiendo precios muy altos a los posibles compradores.

Veracruz	Era la puerta de entrada y salida del comercio con España.
Huatulco	Era la puerta de entrada y salida del comercio con Perú.
Acapulco	Era la puerta de entrada del comercio con Asia.

Tabla 1.10 • Puertos importantes de Nueva España.

### La defensa del Caribe español y destino de la plata mexicana

En el siglo XVII, la lucha entre las potencias por el predominio en Europa tuvo un nuevo escenario: el mar Caribe y las costas atlánticas de América. Los rivales de España en Europa: Inglaterra, Francia y Holanda, promovie-



Figura 1.24

Grabado de un mercado de esclavos en Estados Unidos, Holzschritt, 1861.

### Glosario

**Patente de corso:** documento entregado por los reyes que permitía atacar embarcaciones enemigas.

ron la formación de grupos de corsarios. El gobierno inglés hizo de piratas como Hawkins, Raleigh y Drake instrumentos para librar una guerra no declarada contra España, al otorgarles las llamadas **patentes de corso**, con el objeto de arrebatarle sus colonias americanas. En sus países de origen fueron héroes y los reyes les otorgaban títulos nobiliarios.

Para enfrentarlos, el gobierno español procedió a la construcción de numerosos fuertes y murallas para proteger sus dominios de las incursiones de los piratas y fundó, en 1635, la Armada de Barlovento, que fue financiada por los comerciantes de México. La piratería se prolongó hasta el siglo XVIII, cuando los mercaderes ingleses descubrieron que era más redituable y más seguro obtener la plata vendiendo mercancías de contrabando.

Si quieres conocer la biografía de los piratas más famosos consulta: <http://saguatesoros.tripod.com/piratas.html> (última consulta 19 de junio de 2010).

La plata que salía de las minas novohispanas, producto del trabajo de los indios, tuvo diversos destinos. Una parte se quedó en la colonia, en manos de un pequeño grupo de peninsulares que se enriqueció y se convirtió en *la nobleza de la plata*, ya que invirtió una parte de su fortuna en la compra de títulos nobiliarios y escudos de armas de dudosa procedencia.

La mayor parte de la plata salía de México rumbo a España aunque, como ya lo sabes, los piratas obtenían una parte de esa riqueza como botín de guerra. Otra parte de la plata se exportaba a Asia, por Filipinas.

### Para comprender



Figura 1.25

- 1 Observa con cuidado el retrato de Isabel de Portugal, esposa del emperador Carlos V.
- 2 Imagina la historia del adorno o joya que luce este personaje. ¿En dónde crees que empieza la historia de este objeto?
- 3 Explica en tu cuaderno las diversas etapas de la historia de este objeto hasta llegar a su origen.
- 4 Compara tu ruta con la elaborada por tus compañeros.
- 5 Comenten en grupo el trabajo realizado.

La plata americana que llegaba a manos de la Corona se utilizó para pagar los gastos de manutención de la gran burocracia del imperio, financiar las interminables guerras de España, soportar los gastos suntuosos de la Corte y, sobre todo, para comprar con ella los productos necesarios que la metrópoli no producía debido a su atraso industrial.

En la era del capitalismo mercantil, cuando la clave del enriquecimiento era vender, vender y vender, España usó la plata y el oro extraídos de sus colonias para comprar, comprar y comprar a Inglaterra y Francia, sobre todo. El tesoro de América representó un papel importantísimo en el nacimiento de la era mercantil. Permitió a los países que vendieron productos a España una acumulación de capital que, en el siglo XIX dio pie al inicio de su Revolución Industrial.

## 1.2.6 Arte y cultura en los años formativos

### Los conventos, los frescos, las obras históricas, los códices, el arte plumario

Durante el siglo XVI, los frailes de las distintas órdenes religiosas iniciaron la integración de la población indígena que vivía desperdigada en grandes extensiones, lo que dificultaba la evangelización. Estas comunidades llegaron a concentrar tanta población que formaron pueblos de indios y fue necesario construir numerosos conjuntos conventuales para desarrollar la vida religiosa de los clérigos y los indígenas cristianizados. Más tarde se construyeron también en las ciudades más importantes, donde la población mayoritaria era peninsular y criolla. En las misiones de las provincias del norte, los frailes construyeron presidios, fortalezas que defendían a los indios congregados en los pueblos de misión de los indios enemigos y servía como guarnición en caso de un ataque de piratas o de europeos enemigos del Imperio Español.

Los conjuntos conventuales estuvieron integrados por un atrio grande y cercado en forma de cuadrado o rectángulos, con una cruz tallada de piedra en el centro y cuatro capillas, una en cada uno de los cuatro ángulos. En estas capillas se posaban las imágenes u objetos sagrados que se llevaban en procesión, se enseñaba el catecismo, las primeras letras y diversos oficios. También se presentaban autos sacramentales, piezas teatrales de un solo acto con tema religioso en los que representaban leyendas como las batallas de moros y cristianos. Estas piezas teatrales siempre tenían un mensaje religioso.

La capilla abierta que se construía a un lado de la iglesia permitía a los indígenas asistir a las ceremonias religiosas al aire libre, como lo hacían antes en sus *teocallis* o templos.

La iglesia estaba formada por una sola nave y al otro lado de ésta se encontraba el convento o claustro, que tenía forma rectangular, un patio central rodeado de columnas y un corredor que se comunicaba con los cuartos o celdas donde vivían los frailes o las monjas. Con frecuencia,



**Figura 1.26**

Entre las construcciones más importantes de la arquitectura novohispana estaban los conjuntos conventuales. En la imagen, la fachada del convento de San Agustín, Acolman.

### Glosario

**Plateresco:** estilo arquitectónico que aparece en el siglo XVI en España y que se inspira en el arte italiano del siglo XV. Se caracteriza por una abundante decoración que recubre sus fachadas y cuyo estilo es semejante al trabajo fino de los orfebres y plateros.

los claustros contaban con una planta baja y un primer piso; en la parte posterior al convento estaba la huerta.

La mayoría de los conventos del siglo XVI incorporaron los elementos arquitectónicos que predominaban en la España renacentista, de acuerdo con la modalidad **plateresca**.

En un principio, los conventos fueron muy austeros, pero al mediar el siglo XVI las órdenes religiosas competían entre sí por la suntuosidad de sus conventos e iglesias. La máxima: "tanto más bella la iglesia, mayor la gloria de Dios" impulsó la construcción de extraordinarias obras arquitectónicas que hoy, junto con los centros arqueológicos prehispánicos, son una herencia importante de la cultura nacional. Para levantar estos conjuntos conventuales se utilizaba el trabajo "voluntario", es decir, sin remuneración, de los indígenas.

Los muros de los conventos fueron pintados al fresco con escenas de la Biblia, la vida de los santos, Cristo, la Virgen, ángeles y demonios. Las pinturas tenían una utilidad didáctica. Los modelos de los frescos eran tomados casi siempre de grabados de libros pero, muchas veces, se dejaba el trabajo en manos de los artesanos indígenas que incorporaban personajes, hechos y temas de su cultura antigua.

Algunos elementos de la arquitectura indígena fueron incorporados a la arquitectura conventual novohispana, por lo cual apareció una arquitectura mestiza que se conoce con el nombre de tequitquí. Un ejemplo puede verse en la pila bautismal del convento franciscano de Zinacantan, Estado de México, en donde la talla de la piedra recuerda los trabajos prehispánicos y las cruces atriales a las que se les incrustaban piezas de obsidiana.

### Para aplicar

- 1 Visita algún convento o iglesia colonial que esté cerca de tu localidad.
- 2 Investiga y escribe su historia como si fuera un reportaje periodístico.
- 3 Incluye fotografías y/o dibujos y entrevistas con el personal que lo administra y con los visitantes que te encuentres.
- 4 Presenta tu artículo al resto del grupo.

El contacto estrecho que los misioneros tuvieron con los indígenas despertó en algunos de ellos el interés por conocer su vida y sus costumbres. Investigaron la historia de los pueblos prehispánicos y escribieron numerosas obras en las que se describe cómo vivían. Estos documentos constituyen hoy una fuente de primera mano muy importante para el estudio de las culturas mesoamericanas, como *La historia de las cosas de Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún, y *Relación de las cosas de Yucatán*, de Fray Diego de Landa.

Muchas veces, los frailes idealizaron a los indígenas y contrastaron sus virtudes con los vicios europeos. Los primeros misioneros llegaron a América muy influidos por las propuestas del libro *Utopía*, del humanista inglés Tomás Moro, y creyeron que podían construir en América un nuevo mundo, erradicando los defectos de la sociedad europea.

### La historia y el cine

Para conocer mejor este proyecto idealista de los misioneros españoles en América puedes ver la película estadounidense *La misión*, del director Roland Joffé.

Este filme ganó el Oscar a la mejor película en 1986 y cuenta la historia verídica de la formación de una comunidad indígena guaraní en Paraguay protegida de la explotación de los encomenderos por los misioneros jesuitas. Esta “comunidad civilizada” se inspiró en la sociedad descrita por Tomás Moro en *Utopía*.

Estos libros se basaron en los testimonios orales de indígenas cristianizados que eran educados en las primeras escuelas fundadas por los españoles y en los códices prehispánicos.

Para obtener la información deseada, los frailes impulsaron la escritura de códices por parte de los indígenas; siguiendo los modelos antiguos, se escribieron nuevos en los que se dio la versión indígena de la Conquista y se describieron sus costumbres. Algunos de estos códices son el Florentino, el Matrisense, el Ramírez y el Aubin. Para que aprecies y conozcas mejor los códices prehispánicos, puedes consultar el libro de Krystina Libura, *Los días y los dioses del Códice Borgia*, México, Ediciones Tecolote, 2000.

Asimismo, los españoles escribieron numerosas narraciones históricas sobre la Conquista. El mismo Hernán Cortés envió al emperador Carlos V sus *Cartas de Relación*, una crónica de la Conquista en la que justifica su actuación y entrega las tierras conquistadas. Años después fueron apareciendo diversas versiones de la Conquista escritas por los soldados que acompañaron a Cortés. En ellas, los conquistadores resaltan sus méritos militares con la esperanza de obtener nuevas concesiones de tierras.

Destaca la que escribió Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, por su calidad narrativa.

En 1537 llegó la primera imprenta a Nueva España, factor clave para la divulgación del conocimiento. Además de la impresión y difusión de muchas obras de la cultura europea y de los textos escritos por conquistadores y misioneros, la imprenta permitió la publicación de periódicos como *El Mercurio Volante*, que publicaba noticias de acontecimientos de España y diversas curiosidades del mundo colonial.

**Para integrar**

- 1** Observa cuidadosamente las imágenes de códices de este bloque.
- 2** Compáralas con una historieta que sea de tu agrado.
- 3** Escribe en el siguiente recuadro las semejanzas y las diferencias que existen entre ellas.

Semejanzas
1.
2.
3.
4.
5.

Diferencias
1.
2.
3.
4.
5.

- 4** Comparte con tus compañeros tus observaciones y discutan las preguntas:
  - ¿Son los códices el origen de la historieta?
  - ¿El formato de un códice es una buena o mala manera de contar una historia?
  - ¿Por qué?

**La historia y la literatura****Descripción del mercado de Tlatelolco**

“Desde que llegamos a la gran plaza que se dice de Taltelulco, como no habíamos vista tal cosa, quedamos admirados de la multitud de gente y mercancías que en ella había y del gran concierto y regimiento que en todo tenían [...] cada género de mercancías estaban por sí, y tenían situados y señalados sus asientos. Comencemos por los mercaderes de oro y plata y piedras ricas y plumas y mantas [...] de indios esclavos y esclavas [...] traíanlos atados en una varas largas con colleras a los pescuezos porque no se les huyesen [...] Luego estaban otros mercaderes que vendían ropa más basta y algodón [...] y cacahuateros que vendían cacao [...] así estaban en esta plaza los que vendían mantas de henequén y sogas [...] cueros de tigres y de nutrias y de venados y de otras alimañas, tejones y gatos [...] Pasemos adelante y digamos de los que vendían frijoles [...] y otras legumbres y hierbas [...] todo género de loza hechas de mil maneras desde tinajas grandes y jarrillos chicos [...] y también los que vendían miel [...] Pues los que vendían madera, tablas, cunas [...] y bancos [...] había muchos herbolarios [...] Olvidado que se me había la sal y los que hacían navajas de pedernal [...] y vendían hachas de latón y cobre y estaño y jícaras [...])”

**Fuente:** Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, (Colección Sepan Cuántos No. 5), 1960, pp. 171-172.

En el México prehispánico, las plumas de variados colores de aves como quetzales, guacamayas o pavos reales eran apreciadas como objetos de

lujo, como símbolo de poder y como riqueza. Las plumas eran usadas como moneda y para el pago de tributos. Los *amantecas* o artesanos que trabajaban con ellas eran muy apreciados en la sociedad mesoamericana. Con estas plumas se hacían escudos, penachos y se adornaban diversas prendas de vestir, como huipiles, ceñidores, capas y tocados.

Los españoles quedaron asombrados por los delicados trabajos de plumería y procuraron mantener y enriquecer este arte. Los monjes promovieron la apertura de talleres en los conventos.

Con la Conquista empezaron a hacerse cuadros de plumas con representaciones de temas cristianos. La imagen de la Virgen de Guadalupe fue constante en estas obras, sobre todo durante el siglo xvii. También se hicieron retratos de santos y de fundadores de las órdenes religiosas.

Las plumas fueron un producto importante del comercio entre Nueva España, Europa y Oriente. En el Viejo Continente las plumas se utilizaron para adornar sombreros, vestidos, abanicos y cascos militares. Aun ahora, el penacho del emperador Moctezuma asombra a quienes lo ven en el Museo de Etnología de Viena, en Austria, país al que llegó desde que Cortés lo envió como regalo al emperador Carlos V.

## **El mestizaje cultural: idioma, alimentación, vestido, costumbres, ideologías**

El acontecimiento histórico más importante del México colonial y su principal legado al México contemporáneo es la formación de una cultura mestiza, proceso de larga duración que forjó un modo de vida peculiar que hoy nos define como mexicanos y nos diferencia de la cultura de otros grupos humanos.

El mestizaje novohispano es especialmente interesante, ya que en el escenario geográfico de Nueva España se mezclaron la cultura mesoamericana con la española, la islámica (que los españoles trajeron a América después de convivir 700 años con los árabes) y la africana (que llegó con los esclavos). El mestizaje cultural fue paralelo al mestizaje racial.

El sincretismo o mezcla de diversos elementos culturales se dio en todos los aspectos de la vida colonial. En el idioma este mestizaje es muy notable. Los mexicanos contemporáneos hemos integrado a nuestro idioma numerosas palabras de origen indígena, sobre todo náhuatl, que se llaman *mexicanismos*. Muchos pueblos de México llevan en su nombre la marca del mestizaje, ya que al nombre original indígena se le antepone el nombre de un santo o santa. Un ejemplo: San Andrés Texmelucan o Santiago Tianguistenco. Además, una de cada diez palabras del español es de origen árabe.

En la alimentación, los productos de origen prehispánico se agregaron a los guisos tradicionales españoles que ya tenían una fuerte influencia culinaria de los árabes. Poco a poco fueron apareciendo los platillos mestizos

**Para aplicar**

- 1** Formen equipos de cuatro personas.
- 2** Busquen en un mapa de su localidad ejemplos de poblaciones que integran en su nombre palabras indígenas y españolas durante 20 minutos contados con reloj por su maestro.
- 3** Al finalizar el tiempo, revisen cuál equipo registró el mayor número de nombres de poblaciones y contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se refleja el mestizaje cultural en los nombres que identificaron?
  - ¿A qué se refiere la parte española del nombre?
  - ¿A qué se refiere la parte indígena del nombre?

que se consideran típicamente mexicanos: el mole, la cochinita pibil, el pozole, los tacos de carnitas, los chiles en nogada y los tamales.

En Nueva España, la clase social a la que se pertenecía se manifestaba en la vestimenta, que era el símbolo público de la diferenciación social. Los peninsulares y criollos mantuvieron la moda europea, aunque sus mujeres, al igual que las europeas, incluyeron el adorno de plumas en sus atuendos. Los materiales preferidos por estas clases fueron la lana, el terciopelo, el satín, el encaje y la seda.

Los indios, por su parte, mantuvieron los materiales utilizados desde el periodo prehispánico en la confección de sus vestidos: el algodón, el ixtle y el henequén, pero el pudor impuesto por el cristianismo les obligó a cubrirse más. En lugar de llevar el pecho descubierto, ahora lo cubrían con camisas y usaban calzones largos. Conservaron sus tradicionales sandalias, pero incorporaron el uso del sombrero que, además, les permitía protegerse del sol durante las largas jornadas de trabajo. Los tradicionales huipiles que usaban las indias de las zonas frías empezaron a confeccionarse con lana.

Los mestizos y otras castas mezclaron las prendas de origen europeo, americano y asiático. Ellos introdujeron el uso del paliacate y el rebozo confeccionado, entre otros materiales, con seda, los cuales aun hoy forman parte de la vestimenta de los mexicanos.

En la arquitectura se introdujo la fuente, que es una aportación de la cultura islámica y los techos de estilo mudéjar, con decoración de madera tallada característica de las mezquitas y palacios árabes que encontramos en iglesias como la de San Francisco, en Tlaxcala. Igualmente, destacó la presencia de ángeles y querubines con rasgos europeos, indígenas y africanos en las iglesias coloniales.

Muchas fiestas y tradiciones que conservamos tienen su origen en el mundo prehispánico, como los altares que se ponen en honor a los difuntos el Día de Muertos y que se montan a la usanza indígena con copal, calaveras de amaranto y flor de cempasúchil. Pero esta celebración tiene



**Figura 1.27**

*Ejemplos de la influencia islámica, mudéjar y europea en la arquitectura. Fuente en Salto del Agua, Distrito Federal. Techo de la iglesia de San Francisco en Tlaxcala.*

también un carácter mestizo, ya que se celebra el día que la Iglesia católica establece para el recuerdo de los muertos y se integran en la ofrenda el pan de muerto y el chocolate.

Las mismas danzas rituales que los indígenas dedicaban a sus dioses se siguen haciendo, pero ahora frente a las iglesias y en honor de los santos y vírgenes cristianos. Finalmente, la manera en que explicamos el mundo y a nosotros mismos, nuestros valores y nuestros temores, están marcados por la integración del pensamiento occidental y la mentalidad indígena.

### **Elementos chinos y africanos**

En 1538, la Casa de Contratación de Sevilla prohibió a los extranjeros viajar o establecerse en Nueva España. Sin embargo, abundaron los medios para burlar esta disposición, como un pago o soborno llamado *composición* que permitía a los extranjeros legalizar su estancia en México.

Los asiáticos fueron el grupo menos numeroso en Nueva España; en su mayoría eran chinos y japoneses que llegaban a la colonia para realizar negocios y luego regresaban a sus lugares de origen. Algunos asiáticos, sobre todo originarios de Filipinas, se establecieron aquí de manera permanente y contribuyeron a diversificar las castas con la aparición de una nueva: el cambujo, mezcla de oriental e indígena. Igualmente, se asentaron algunos mercaderes armenios que vivían en Filipinas y de ahí dieron el salto hasta Acapulco.

Más que una presencia humana, el continente asiático se hizo sentir en Nueva España a través de las mercancías que transportaba la "nao de China". De Nueva España se exportaba a Oriente la plata. También llegaron hasta allá algunos misioneros de Nueva España que participaron en la fallida cristianización de los pueblos de Asia.

Los esclavos negros fueron traídos a Nueva España a partir de 1560, cuando las epidemias que mataron a muchos indígenas hicieron necesario complementar la mano de obra. La mayoría era originaria de Cabo Verde, El Congo y Angola y siempre fueron un grupo minoritario (no más de 20 mil). La población negra mantuvo algunas de sus costumbres, como sus cantos y bailes, que influyeron de manera notable en la música mestiza con ritmos como la bamba y el fandango.

Los afrodescendientes mezclaron su pensamiento mágico-animista original con algunas prácticas religiosas y la herbolaria indígena para dar lugar a la santería y el vudú. La santería es un culto sin organización, reglas escritas o normas. Es una tradición que se transmite de padres a hijos y está regida por la adivinación, el uso de amuletos, talismanes y embrujos. Se invoca a distintos seres y fuerzas de la naturaleza, así como a los santos cristianos, para pedir favores y lograr curaciones.

En México aún son famosos los brujos de Catemaco, Petaca o Tateposco que conservan estas prácticas, y mucha gente acude hoy día con un santero o curandero para obtener resultados "milagrosos".

Los negros se mezclaron con los blancos y formaron la casta de los mulatos, y con los indígenas, la casta de los zambos.

### Para vincular

- 1 En un planisferio, localiza los países africanos de Cabo Verde, El Congo y Angola.
- 2 Investiga la distancia que existe entre cualquiera de estos países y el puerto de Veracruz.
- 3 Si calculamos que un barco de vela de esta época recorría, en promedio, unas 45 leguas al día, es decir, unos 225 kilómetros, calcula el número de días que pasaban los esclavos en el barco.
- 4 Redacta un diario imaginario de un esclavo escrito durante esta travesía. Integra en tu composición su observación sobre la naturaleza, comentarios sobre sus captores, sus recuerdos, temores y deseos.
- 5 Para realizar esta actividad puedes pedir ayuda a tus maestros de otras asignaturas y leer la cápsula de Datos Extras que se encuentra a continuación para complementar la información.

### El desarrollo urbano

En 1522 se inició la reconstrucción de la ciudad de Tenochtitlan, convertida en la Ciudad de México, capital de Nueva España, de acuerdo con las normas de la arquitectura española del Renacimiento.

En Nueva España hubo distintos tipos de ciudades en función de su escenario geográfico y de las necesidades económicas, políticas y sociales de los conquistadores. Hubo ciudades militares, fortificadas con

murallas y fuertes, que se ubicaban sobre todo en las costas del Golfo de México, como Campeche, reales de minas que florecían a partir del descubrimiento de nuevas riquezas minerales, como Pachuca, ciudades serranas que estaban en zonas montañosas y no tuvieron una traza regular, como San Cristóbal de las Casas y ciudades de gobierno que eran sede de los gobiernos locales, como Guadalajara y Puebla.

La mayoría de las ciudades que se fundaron después de la Conquista fueron trazadas a partir de una cuadrícula que era la plaza central y que permitía que hubiera calles rectas horizontales y verticales. Por lo general, las construcciones más opulentas eran el palacio, la residencia de la autoridad política y la iglesia o catedral que se encontraban alrededor de la plaza central, acompañadas de los edificios de la administración y comercios.

Cercanas a la plaza estaban las casas de los habitantes más ricos, después los barrios de artesanos y, en la parte más alejada, los barrios de indígenas y castas, donde abundaban las pulquerías. Existieron algunos espacios públicos, como fueron fuentes, paseos y mercados.

Las ciudades novohispanas mostraban muy marcados contrastes sociales; las carrozas incrustadas de plata y piedras preciosas de los ricos se abrían paso entre las muchedumbres de indígenas miserables y los mestizos, mulatos y otras castas que vivían de la mendicidad o del robo.

En las ciudades se impusieron los intereses de los nuevos grupos enriquecidos ocupados en el comercio, las actividades intelectuales y la administración pública. La cultura del barroco floreció y las grandes urbes novohispanas se embellecieron arquitectónicamente.

## Las variedades regionales

A finales del siglo XVI estaban ya fundadas las principales ciudades de Nueva España, se habían establecido los centros culturales, los hospitales, los espacios de culto religioso y las principales funciones administrativas que permitían el funcionamiento de la vida social.

### Leer para aprender y recrearse

Thomas Gage fue un fraile dominico de origen inglés, aventurero y amante del buen vivir, que llegó a Nueva España en 1625. Vivió un tiempo en la Ciudad de México y en Guatemala, donde entró en contacto con la población indígena. Su libro es una descripción única de la vida en Nueva España y Guatemala, además de uno de los libros de viajes más entretenidos. El viajero inglés describe así la Ciudad de México, capital de Nueva España:

“Hay cuatro cosas que asombran por su belleza, a saber: las mujeres, los vestidos, los caballos y las calles [...] No hay más de cincuenta iglesias y capillas, claustros, conventos de monjas y parroquias en aquella ciudad; pero son de las

(continúa)

### Datos extra

Luego de pasar una infancia difícil, James Cook, el explorador de los mares, descubre su pasión por la navegación casi por casualidad. Navegante infatigable, explorador y cartógrafo de gran talento, Cook quedó en la historia como el descubridor más importante en Inglaterra, su tierra natal.

Navegó hasta llegar a Nueva Zelanda. Circunnavegó las dos islas dibujando la figura de un ocho, con lo que demostró que no se trataba de una sola isla y que no estaba unida a Australia [...] en este viaje ningún hombre de su tripulación murió de escorbuto, afección que había diezmando muchas expediciones marítimas anteriores. Ello se debió a una especial preocupación de Cook por mejorar las condiciones de higiene y la dieta de sus subordinados durante el viaje, en la que incluyó los cítricos como preventivos de la enfermedad, según un descubrimiento del médico inglés Lind.

Fuente: <http://www.viajeros.com/articulos/james-cook-el-explorador-de-los-mares> (última consulta 19 de junio de 2010).

más bellas que mis ojos han visto: los techos y vigas de muchas están cubiertas de oro y muchos altares apoyados en columnas de mármol [...] y capillas de varios santos labrados ricamente con oro.”

**Fuente:** Thomas Gage, *El inglés americano: sus trabajos por mar y tierra o un nuevo reconocimiento de las Indias Occidentales*, citado por Lesley B. Simpson, *Muchos Méxicos*, México, FCE, 1966, p. 151.

La Ciudad de México fue la sede de los poderes político y religioso, y la ciudad más poblada de Nueva España y de América. A pesar de que, por el lugar en que se asentó, la población se enfrentó a múltiples retos naturales, como los temblores y las inundaciones que no pudieron evitarse con los continuos trabajos de desecación del lago de Texcoco, sobre el que estaba asentada la capital, y que obligaban, durante el periodo de lluvias, a recorrer las calles en canoas. Los puertos de Veracruz y Acapulco se habían convertido en las puertas de entrada y salida del comercio ultramarino, pero, a pesar de las grandes cantidades de dinero que se movían en ellas, no eran más que ciudades insalubres y pobres arquitectónicamente. En Acapulco las casas eran bajas y construidas con materiales como madera, paja o adobe. Destacaba en ellas la gran presencia de esclavos negros.

Algunas ciudades se fundaron en puntos intermedios de las rutas comerciales como lugares de descanso de los viajeros. Tal fue el caso de Orizaba y Puebla, en el camino de Veracruz a la capital, o Querétaro en medio de la ruta de Ciudad de México a las poblaciones del norte.

Por lo general, la riqueza económica determinaba la calidad de sus construcciones. Casos notables son los de Taxco y Zacatecas, donde una parte del excedente de las minas de plata se invirtió en la construcción de edificios de gran valor arquitectónico. Lo mismo sucedió en la ciudad de Guanajuato, donde se combinaban la riqueza agrícola y la minera.

En las ciudades del sur se mantuvo una mayor presencia de población indígena. En ciudades como Oaxaca y Yucatán, la producción agrícola formó grandes fortunas, lo que acentuó la diferenciación social entre el pequeño grupo de peninsulares y criollos muy ricos, y los indios y las castas muy pobres. En el norte se fundaron algunas ciudades alrededor de las estancias ganaderas.

### **De las herencias medievales a la consolidación del barroco novohispano**

La España que conquistó y colonizó América era una nación en transición. En ella convivían algunos rasgos medievales con elementos característicos de la modernidad. Su economía era ya mercantilista; sin embargo, la nobleza española todavía tenía pretensiones feudales, mentalidad que compartieron los conquistadores que aspiraban a tener grandes propiedades y apropiarse del trabajo de sus vasallos.

La enorme influencia de la Iglesia católica anclaba la mentalidad de muchos españoles en el Medioevo, a pesar de que en numerosas mentes se manifestaban las propuestas del humanismo renacentista.

Este proceso de transición se implantó en Nueva España y se manifestó en diversos ámbitos de la vida colonial.

En el arte novohispano del siglo *xvi* destacan estos cambios. La arquitectura conventual conservó la estructura de la fortificación amurallada del medioevo y en la bóveda de la catedral de la Ciudad de México están presentes las nervaduras características del estilo gótico medieval.

Pero los rasgos medievales pronto cedieron su lugar a las variantes hispanas del arte renacentista antes de la aparición del arte barroco.

El siglo *xvii* fue en Nueva España el siglo del barroco, aunque el predominio de este estilo artístico se prolongó hasta las primeras décadas del siglo *xviii*.

El arte barroco toma su nombre de una palabra portuguesa que significa *perla irregular* y se caracteriza por la acumulación de adornos en las construcciones y la presencia de elementos contrastantes, como las formas cóncavas y convexas en la arquitectura y la luz y la sombra en la pintura. Algunos ejemplos notables: la capilla del Santo Cristo Negro de la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México; la capilla del Rosario de la iglesia de Santo Domingo, en Puebla; la catedral de Puebla; la iglesia de Santa Clara, en Querétaro; el conjunto conventual del Desierto de los Leones, en Cuajimalpa; la parroquia de San Francisco y la Santa Veracruz, en la Ciudad de México.

A este estilo arquitectónico pertenece más de la mitad de las construcciones religiosas coloniales. El barroco se manifestó igualmente en la escultura, la música y la literatura.

Una variante española del barroco, el churrigüesco, tuvo también gran impacto en la arquitectura novohispana. Las fachadas y retablos de estas construcciones son una muestra más del mestizaje. En ellos encontramos caballos y guacamayas; mazorcas y espigas o ramos de uvas, y ángeles de rasgos raciales europeos e indígenas.

La cultura del barroco es la primera manifestación de una cultura criolla. En el siglo *xvii* creció de manera importante el número de integrantes de este grupo social dedicado a la ciencia, el arte y el pensamiento intelectual. Los criollos empezaron a identificarse con su origen novohispano. El paisaje geográfico de Nueva España, con su gran variedad de flora y fauna, su clima templado, y un pasado glorioso (la Conquista y la evangelización), fueron los cimientos del orgullo criollo.

Los criollos fueron importantes promotores de la grandeza arquitectónica de las ciudades y, muchas veces, ellos financiaron la construcción de catedrales, templos y casas palaciegas. Entre ellos destacan personalidades notables, como Juan Ruiz de Alarcón, genial dramaturgo autor de *La verdad sospechosa*, una divertida comedia de enredos amorosos; y Car-



**Figura 1.28**

Retablo de San José en la iglesia de Tepozotlán.

**Datos extra**

Para conocer detalles interesantes de la vida de la extraordinaria poetisa e intelectual Sor Juana Inés de la Cruz, puedes leer el ensayo que Octavio Paz escribió con el título de “Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe”, que está publicado en sus *Obras Completas*, Tomo 5, editadas por el FCE.

los de Sigüenza y Góngora, erudito que se destacó en el estudio de las matemáticas, la astronomía, la historia, la arqueología y la geografía y que abogó por la implantación del método cartesiano en la Universidad de México.

La figura más notable de este grupo fue Sor Juana Inés de la Cruz, una de las poetisas más importantes de su tiempo. Su obra comprende numerosos poemas sacros, líricos, dramáticos y populares. Defendió el derecho de las mujeres a la educación y el derecho a disentir, es decir, a tener opiniones distintas a las establecidas.

**Leer para aprender y recrearse****A una rosa**

Rosa divina, que en gentil cultura  
eres con tu fragante sutileza  
magisterio purpúreo en la belleza,  
enseñanza nevada a la hermosura.

Amago de la humana arquitectura,  
ejemplo de la vana gentileza,  
en cuyo ser unió naturaleza  
la cuna alegre y triste sepultura.

¡Cuán altiva en tu pompa, presumida,  
soberbia, el riesgo de morir desdeñas,  
y luego desmayada y encogida,  
de tu caduco ser das mustias señas!  
Con qué con docta muerte y necia vida,  
viviendo engañas y muriendo enseñas.

Poema de Sor Juana Inés de la Cruz

Fuente: <http://www.los-poetas.com/1/sor3.htm#AunaRosa>

**Para comprender**

- 1** Lee el texto de la sección Datos extra y busca en tu diccionario las palabras que no entiendas.
- 2** Organicen grupos de cinco personas y comenten el aspecto negativo de la curiosidad en el dicho popular “la curiosidad mató al gato”.
- 3** Después, respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el aspecto positivo de la curiosidad?
  - ¿Por qué dice Octavio Paz que Sor Juana se caracterizó por su curiosidad?

## Los atisbos de una cultura mexicana

Durante el siglo XVII apareció en Nueva España un movimiento político y cultural conocido como *criollismo*. El criollismo significa el orgullo de ser novohispano, americano, y por lo tanto, distinto del europeo. Esta actitud se desarrolló entre los criollos intelectuales. Para afirmar su condición de americanos, los criollos exaltaron las bellezas naturales, la bondad de la tierra, el ingenio de sus pobladores y la grandeza de la cultura aparecida en Nueva España. El poema *Grandeza mexicana*, de Bernardo de Balbuena, publicado en 1603, es un ejemplo claro de este sentimiento:

### Leer para aprender y recrearse

En 1603, el criollo Bernardo de Balbuena publicó *Grandeza mexicana*, un largo poema en que enaltece a la Ciudad de México con estas palabras:

México al mundo por igual divide,  
y como a un sol la tierra se le inclina  
y en toda ella parece que preside.

¿Quién goza juntas tantas excelencias,  
tantos tesoros, tantas hermosuras  
y en tantos grados, tantas eminencias?

**Fuente** : Bernardo de Balbuena, *Grandeza mexicana*,  
citado por Manrique, Jorge Alberto en *Historia general de México*,  
México, Colegio de México, edición 2000, 2009, p. 433.

Si el pedir que yo no muera,  
y el mostrarte compasiva,  
es porque esperas de mí  
que me vencerás, altiva,  
como antes con corporales,  
después con intelectivas  
armas, estás engañada;  
pues aunque lloro cautiva  
mi libertad, ¡mi albedrío  
con libertad más crecida  
adorará mis Deidades!

Fragmento del poema “El divino Narciso”

Fuente: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/09256163278769562975635/p0000001.htm>

El pasado indígena fue exaltado y utilizado también para afirmar la importancia de la cultura americana. Al recibir a un virrey, Carlos de Sigüenza y Góngora exaltó las virtudes de los reyes del México antiguo y las puso de

modelo al nuevo gobernante. Por su parte, Sor Juana Inés de la Cruz cuestionó la imposición de la religión católica a los indígenas.

Pero fue la religión la que proporcionó a los criollos su más grande motivo de orgullo: la Virgen de Guadalupe, que fue considerada como un signo de predilección divina que demostraba la importancia de estas tierras. El *guadalupanismo* y el *criollismo* se integraron en un fuerte sentimiento nacionalista que dio a los novohispanos una fisonomía propia.

### 1.2.7 La llegada a la madurez

#### La organización política: las administraciones locales y las gobernaciones del norte (Nueva Vizcaya, Nuevo León, Nuevo México)

Durante el siglo XVII, Nueva España vivió cambios profundos en su organización política, económica y social. España intentó imponer en sus dominios coloniales un poder centralizado en la persona del rey, a cuya autoridad debían someterse desde el virrey hasta el alcalde mayor. En realidad, Nueva España disfrutó en los primeros dos siglos de dominio colonial de una cierta autonomía política.

Tuvo un sistema burocrático: existían muchos empleados del gobierno o burócratas para atender los numerosos trámites que debían realizarse para cualquier asunto, por sencillo que pareciera.

Otro rasgo del gobierno virreinal fue la corrupción. La Corona española se embarcó, desde fines del siglo XVI, en una costosa guerra de 80 años contra el Reino de los Países Bajos y para financiarla multiplicó los impuestos que cobraba a sus colonias hasta el máximo extremo. Como los recursos fueron insuficientes, empezó a vender a españoles y criollos particulares muchos cargos públicos, facilitando que personas ambiciosas y sin escrúpulos llegaran a ocupar cargos importantes de la administración, lo cual ocasionó una corrupción escandalosa de la sociedad y del gobierno. Estos cargos podían venderse y heredarse.

En 1624, el rey Felipe IV mandó al marqués Gálves como virrey para acabar con la corrupción, pero se le opuso una coalición integrada por la Audiencia, el ayuntamiento de la Ciudad de México y el arzobispado de México que, aprovechando la carestía del maíz, organizaron un tumulto popular. La muchedumbre atacó el palacio virreinal. El virrey logró salvar su vida, pero fue excomulgado, destituido y reemplazado.

El último rasgo que define al sistema político que España impuso en Nueva España es el patrimonialismo, término que significa que muchos funcionarios públicos de la colonia eran designados por el rey y eran, sobre todo, hombres de confianza para él. Su capacidad para ocupar el cargo no era tan determinante en los nombramientos como su cercanía con el monarca. Estos funcionarios compartían los cargos con los que los compraban. Al recibir sus nombramientos, todos ellos consideraban el



**Figura 1.29**

La rendición de Breda, esta famosa obra del pintor español Diego Velázquez retrata una de las victorias del ejército español en la guerra contra el Reino de los Países Bajos, que era parte del Imperio Español. Pocos años después, esta región se independizó.

## La historia y el cine

Para conocer más sobre las guerras de España en los Países Bajos puedes ver la película *Alatriste* (2006), del director Agustín Díaz Yanes. Está basada en la serie de novelas de aventuras sobre el capitán Alatriste del autor español Arturo Pérez Reverte.

La película narra la historia del capitán Diego Alatriste, que pelea en el ejército del rey español Felipe IV contra los holandeses y retrata las penurias que pasaron estos soldados en una guerra perdida.

espacio sobre el que ejercían la autoridad como parte de su patrimonio, es decir, como si fuera su propiedad, y se creían con derecho a explotarlo en beneficio personal.

La fuente principal del poder de Nueva España dependía del rey y el Consejo de Indias, conformado por un grupo de asesores designados por el monarca. Este consejo actuaba como legislador, administrador y juzgado de última instancia. Las llamadas Leyes de Indias establecían las normas que regían en las colonias americanas del Imperio Español.

El virrey era el representante del monarca español en la colonia y gobernaba con el apoyo y la limitación de la Real Audiencia. La Audiencia era el máximo tribunal de justicia y estaba integrada por un presidente—generalmente el virrey— ocho oidores, cuatro alcaldes del crimen, dos fiscales (uno para lo criminal y otro para lo civil), un alguacil mayor y otros funcionarios menores. La Audiencia se constituyó como un tribunal de apelaciones, limitaba el poder del virrey y ejercía el poder en su ausencia. En seguida se encontraban los gobernadores, que ejercían su autoridad en las provincias. En las provincias de Nueva Vizcaya, Nuevo León y Nuevo México los gobernadores, que eran militares, tenían también el cargo de capitanes generales, ya que debían organizar la defensa contra los indígenas nómadas en pie de guerra.

El descubrimiento de yacimientos mineros y la fundación de numerosos reales de minas en el norte impulsaron las incursiones, financiadas por mineros y hacendados, para capturar esclavos entre las tribus de esta región, lo que fortaleció el espíritu de resistencia de los indígenas.

La necesidad de buscar nuevas vetas de plata para renovar las ya conocidas fue el principal impulsor de la expansión hacia el norte de Nueva España. Ni las enormes distancias ni el temor a los ataques de los indios chichimecas, siempre listos para enfrentar a las caravanas que incursionaban en sus tierras, impidieron la colonización e integración de esa región. Sin embargo, el poblamiento fue lento y abarcó todo el periodo colonial.

En 1567 se fundaron las primeras poblaciones en Santa Bárbara, California, y en 1577 la ciudad de Saltillo. La provincia de Nueva Vizcaya la fundó Diego de Ibarra en 1562. La capital de esta provincia fue la ciudad de Durango. La provincia de Nuevo León la fundó, en 1582, Luis de Car-

vajal y de la Cueva, quien, como conocerás más adelante, fue acusado de judaizante por la Inquisición. Carvajal fundó la ciudad de Monterrey, capital de la nueva provincia. La ausencia de minas en esa región impidió su desarrollo económico. Su población fue escasa y su economía, basada sobre todo en la ganadería, fue pobre. Sin embargo, esta provincia tuvo un papel estratégico-militar al enfrentar los numerosos ataques de los chichimecas, a los que contuvo eficazmente evitando que atacaran otras poblaciones más ricas.

La provincia más alejada de la capital fue Nuevo México, fundada por Juan de Oñate, a quien se nombró gobernador y capitán general. Su sucesor, Pedro de Peralta fundó, en 1806, la ciudad capital, Santa Fe. Con la intención de favorecer su colonización, atrayendo pobladores, se otorgaron encomiendas, se promovió la evangelización de los indios y se integró a Nuevo México con la capital mediante el Camino de la Plata. Sin embargo, esta provincia siempre fue pobre, con escasa población y conflictiva.

El gobierno novohispano enfrentó los obstáculos de la lejanía y la falta de comunicaciones con el objetivo de ejercer sobre estas regiones un poder efectivo, aunque no lo logró por completo. Muchas veces, los gobernadores y capitanes generales que las gobernaban tomaban decisiones sin considerar la autoridad del virrey.

### Las ciudades y sus cabildos

Las autoridades regionales de Nueva España: corregidores, alcaldes mayores y tenientes limitaron, en nombre del rey, el poder de los terratenientes y otros grupos poderosos.

Desde la fundación de la primera ciudad española en Nueva España, la Villa Rica de la Veracruz —que fundó Cortés—, se estableció en ella una autoridad municipal o ayuntamiento, órgano que se encargaba de la administración de un municipio o población integrado por un alcalde y varios concejales. Al concluir la Conquista, se crearon ayuntamientos en todas las ciudades novohispanas. La máxima autoridad del ayuntamiento era el gobernador de la región. Los demás miembros se elegían entre los vecinos de la ciudad de origen español. Esta forma de integrar los gobiernos locales fue una práctica democrática que contrastaba con los rasgos autoritarios que definían al sistema político colonial. También hubo cabildos indígenas, tema que conocerás en el subtema titulado “Los pueblos de indios”.

El ayuntamiento tenía un consejo político que se llamó cabildo, esto es, el grupo de personas que ejercía la autoridad en un municipio o población, integrado por regidores y alcaldes. Debido a su origen democrático, el cabildo no dependía directamente del rey, ya que era una autoridad emanada de los habitantes de la ciudad, y su función principal era defender los intereses de los vecinos frente a los de la Corona; sin embargo, se hizo costumbre dejar que los virreyes designaran, por lo menos, a uno de sus funcionarios y se agregaron los corregidores, que eran funcionarios reales que presidían el cabildo y fiscalizaban su actuación, pero sin

derecho de voto. Subordinados a los alcaldes mayores y a los corregidores, estaban los tenientes.

Las funciones de estas autoridades locales eran muchas y muy importantes:

- Garantizar el abasto de alimentos y agua de las ciudades
- Prevenir accidentes
- Acumular y conservar los cereales en las alhóndigas
- Reglamentar el alineamiento de las casas
- Garantizar la seguridad de los habitantes
- Empedrar las calles
- Organizar la explotación de la mano de obra indígena
- Controlar la producción y el comercio

Criollos y españoles con poder local se disputaban estos cargos. Las familias más adineradas lograban adueñarse de ellos para mantener su influencia y cuidar sus intereses. Además de prestigio, el cabildo tenía injerencia directa en todas las actividades económicas de pueblos y ciudades, de las que se aprovechaban las autoridades para enriquecerse.

Esto favoreció el dominio casi absoluto de las élites locales que conjuntaban el poder y el dinero y que, frente a las disposiciones del rey o del virrey que afectaban sus intereses, pronunciaban la muy novohispana frase: *se obedece pero no se cumple*. El afán centralizador del poder de la Corona se enfrentaba, en la base de la estructura política, a una tendencia a la dispersión del poder que permitió a las autoridades de ciudades y pueblos hacer lo que querían en sus dominios.

### Las instituciones eclesiásticas

Las órdenes religiosas que tuvieron un papel central en la misión evangelizadora en el siglo xvi compartieron el poder de la Iglesia novohispana con el clero secular, protegido por los reyes y virreyes, lo que ocasionó un enfrentamiento entre los diversos grupos del clero.

En el siglo xvii predominó el clero secular, cuya función fue fortalecer el poder del rey en la consolidación del Imperio Español en América. En virtud del Patronato Real, todo sacerdote secular, desde el arzobispo hasta el cura del pueblo, era designado por el rey y, en consecuencia, dependía de la Corona.

Sin embargo, las órdenes regulares realizaron en este siglo un trabajo valioso en las peligrosas misiones de Texas y California, que quedaron en sus manos hasta el siglo xix. El caso de los jesuitas es relevante, porque fundaron escuelas para educar a los criollos ricos, como el Colegio de San Pedro y San Pablo.

A diferencia del clero regular, que se negaba a admitir a los criollos argumentando que el bondadoso clima de Nueva España debilitaba su carác-



**Figura 1.30**

Santa Rita de Cascia, anónimo, siglo XVII, Museo de Arte, México.

ter y los volvía demasiado inconstantes, el clero secular les abrió sus puertas. Presionadas por las autoridades, las órdenes regulares terminaron por admitir a los criollos, pero los continuos pleitos que se suscitaron entre ellos y los españoles los obligaron, en muchas ocasiones, a vivir en conventos separados.

El servicio a la Iglesia constituía una carrera atractiva para todas las clases sociales. Era costumbre que los hijos no primogénitos de las familias acomodadas se incorporaran al clero. Con frecuencia, los sacerdotes eran el sostén económico de todos sus parientes. Aunque había una gran diferencia entre las ganancias de los curas, en la escala más baja y las de los arzobispos, en la más alta, aun el cura más modesto vivía mucho mejor que sus fieles indígenas.

Se fundaron también las órdenes de monjas para acoger en ellas a las mujeres. Las monjas se dedicaron a la vida contemplativa y a la educación de las niñas.

El clero acumuló una inmensa fortuna. El historiador Lucas Alamán aseguraba que, al finalizar la Colonia, la mitad de la riqueza del país estaba en manos del clero. La mayor parte de las riquezas —territoriales y en metálico— de la Iglesia novohispana no se explotaban, por lo que se les llamó “bienes de manos muertas”. Esta institución utilizó algunos de sus recursos económicos para financiar actividades asistenciales. Se formaron corporaciones de beneficencia, como asilos, hospitales y orfanatos que eran costeados y atendidos por los grupos religiosos. Estas actividades reforzaron la imagen positiva de la Iglesia y la presencia del clero en todas las esferas de la vida de los pobladores de Nueva España.

## La Inquisición

La institución que más fortaleció el poder de la Iglesia católica en Nueva España fue la Inquisición, nombre que se deriva del verbo inquirir o investigar. También se le llamó Santo Oficio o Tribunal de la Fe. En 1569 se publicó una cédula real del rey Felipe II por la cual autorizaba la creación del Santo Oficio en Nueva España, pero fue hasta 1571 cuando esta institución inició su actividad. La Inquisición o Santo Oficio fue un instrumento político y religioso cuya función era detectar y castigar a los enemigos de la religión católica: los que negaban los **dogmas de la fe** o herejes, las brujas o brujos y quienes se hacían pasar por católicos, pero practicaban otras religiones. En esa época, en Europa y en América no existía la tolerancia ni el respeto a las creencias o costumbres distintas y, como ya lo estudiaste en tu curso de Historia Universal, los países europeos se enfrascaron en terribles guerras de religión.

El sustento principal de este tribunal fueron los numerosos voluntarios que, sin sueldo, colaboraban entusiastas en la tarea de extirpar la herejía formando una efectiva red social de denuncia. A los novohispanos se les animaba a vigilar y denunciar a los sospechosos aún cuando fueran miembros de su familia.

### Glosario

**Dogma católico (o de la fe):** verdad revelada por Dios y declarada como cierta e indudable por la Iglesia católica.

Tras la denuncia, que siempre se mantenía en el anonimato, los acusados eran aprehendidos y encerrados en las cárceles de la Inquisición, donde se les desnudaba, humillaba y atormentaba. Posteriormente se iniciaba el juicio, en el que el acusado se limitaba a contestar las preguntas de los inquisidores. Si se negaba a reconocer sus faltas, se le sometía a tortura, práctica que existía también en todas las cárceles civiles de la época. Para ello se inventaron numerosos instrumentos.

De acuerdo con la gravedad del delito eran los castigos, que iban desde penitencias, pasear al acusado por la calle para que la población lo insultara, azotes, uso del sambenito, prisión o despojo de bienes, hasta la muerte en una hoguera pública. Además, en todos los casos, había que pagar multas.

La mayoría de los juicios en la Inquisición novohispana era por delitos menores: lanzar maldiciones, tener más de una esposa o esposo, adulterio, etcétera, pero hubo algunos por brujería y herejía que acabaron en la hoguera. La mayor parte de los ejecutados eran judíos que se hacían pasar por cristianos; se les llamaba *falsos conversos*. El caso más notable fue el de la familia de don Luis de Carvajal, conquistador y gobernador de Nuevo León, a la cual se acusó de judaizante, es decir, de practicar los ritos de la religión judía y hacerse pasar por cristiana. Luis de Carvajal fue sentenciado a seis años de exilio, pero murió en las cárceles de la Inquisición mientras esperaba la sentencia debido a las terribles torturas a las que se le sometió. La mayoría de su familia fue quemada en la hoguera en la Ciudad de México el 8 de diciembre de 1596.

Otra función de la Inquisición fue la censura de libros. Los inquisidores revisaban todas las publicaciones que circulaban en la colonia y anotaban en un índice el nombre de las que estaban prohibidas para los cristianos. Muchas estrategias utilizadas por la Inquisición han sido posteriormente aplicadas por gobiernos autoritarios. La Inquisición novohispana mató a 40 personas en los tres siglos de dominio colonial.



**Figura 1.31**

*Sambenito, prenda utilizada originalmente por los pecadores cristianos para mostrar públicamente su arrepentimiento, fue utilizada por la Inquisición para humillar a los condenados por delitos religiosos. A veces llevaba imágenes como demonios y llamas y también el nombre del condenado.*

### **La historia y el cine**

Un recreación interesante del famoso juicio de la familia Carvajal se reconstruye en el cine con la película *El Santo Oficio* (1973). La película, del director Arturo Ripstein, representa con todo detalle la ceremonia de la ejecución de los condenados a la muerte en la hoguera. El filme está basado en el libro de Alfonso Toro titulado *La Familia Carvajal*, de editorial Jus.

Si quieres más información y fotografías de instrumentos de tortura consulta los sitios de internet: <http://www.jornada.unam.mx/2007/01/09/index.php?section=cultura&article=a04n1cul> y <http://www.portalplanetasedna.com.ar/torturas.htm>

## Los pueblos de indios

Cuando los españoles llegaron a México, encontraron poblaciones indígenas tan bien organizadas como las que había en la metrópoli. El emperador Carlos V reconoció el derecho de los caciques a gobernar a sus indios como vasallos. La segunda Audiencia les concedió a las poblaciones de indios una condición igual a la de los pueblos de españoles. Legalmente se les llamó *pueblos de indios* y conservaron en gran medida sus autoridades locales. La máxima autoridad fueron los cabildos indígenas, que tuvieron las mismas funciones políticas y administrativas que las que existieron en las poblaciones españolas: construcción de las obras públicas y los mercados, suministro de agua, administración de la justicia. Los funcionarios del cabildo tuvieron algunos privilegios: derecho a usar armas, a montar a caballo y no pagar tributo. Eran los intermediarios entre el gobierno español y los nativos.

El rey Felipe II, interesado en el fortalecimiento de su poder absoluto en Nueva España, ordenó la *congregación*, es decir, la integración de los indios dispersos en los pueblos de indios. Se designó a un grupo de funcionarios españoles como jueces de congregación para que llevaran a cabo la complicada tarea de desarraigar a los indios de sus lugares de origen y organizar los poblados donde iban a vivir. Muchos de los pueblos coloniales que hoy son motivo de orgullo para los mexicanos tienen su origen en estos pueblos de indios.

A partir de entonces, el gobierno de los cabildos indígenas se transformó ya que, aunque se mantuvieron las autoridades indígenas designadas por la comunidad, se les sometió a la tutela o vigilancia de las autoridades españolas. Los nombramientos de los alcaldes y corregidores debían ser confirmados por las autoridades virreinales y eran ellas las que instalaban los cabildos indios. Las formas de poder indígena se hispanizaron sin negar a los naturales un espacio de decisiones propio. La integración de la población indígena fue considerada por el gobierno español como un instrumento necesario para el dominio efectivo de la colonia.

## El surgimiento de las haciendas

En el siglo XVII, las encomiendas se transformaron en haciendas; esta palabra primero significaba "riqueza personal" y luego se aplicó para designar una propiedad territorial de importancia. Las haciendas se convirtieron en la unidad económica básica de Nueva España y su importancia se mantuvo hasta principios del siglo XX.

Los hacendados impusieron una nueva relación económica con sus trabajadores o peones (que siguieron siendo mayoritariamente indígenas), la cual consistió en entregar un pago monetario, muy reducido, como remuneración por su trabajo, y con el fin de atraer mano de obra procuraron no explotar a sus trabajadores y establecieron también servicios religiosos para ellos.

Las haciendas fueron autosuficientes y atrajeron tanto a población indígena de los pueblos como a la que aún se encontraba dispersa. Los tra-

bajadores fueron organizados y supervisados por un capataz, lo que incrementaba la productividad, y se introdujeron algunas novedades tecnológicas, como acueductos, represas, molinos y arados.

Las haciendas florecieron sobre todo en el centro y el norte del país. Algunas de ellas fueron organizadas como una verdadera empresa. La hacienda dominó la producción agropecuaria de México hasta las primeras décadas del siglo xx. Los trabajadores vivían en las haciendas y se sentían protegidos por los hacendados, pero no dejaron de estar sometidos a su autoridad.

El clero convirtió algunas de las tierras que habían recibido por las mercedes reales o por donaciones de los creyentes en haciendas y demostró ser mejor administrador que los particulares. Sobre todo destacaron las administradas por la Compañía de Jesús, que alcanzaron altos niveles de productividad.

### El comercio interno y el desarrollo económico de las regiones

A diferencia del comercio exterior con Europa y Asia —que fue muy eficiente y alcanzó un importante desarrollo, a pesar del monopolio ejercido por España—, el comercio interno tuvo que enfrentar muchas dificultades. Antes de la llegada de los españoles, las mercancías que comerciaban los pueblos indígenas eran transportadas por los *tamemes* o cargadores profesionales.

Los misioneros se opusieron a que se usaran las criaturas de Dios como animales de carga. El Consejo de Indias prohibió el uso de *tamemes*. La introducción de los animales de carga los volvió innecesarios en muchas regiones, pero hubo otras, demasiado inaccesibles o muy pobres para comprar animales de carga, que quedaron aisladas y reducidas a una economía de autosuficiencia en la que sólo producían lo que ellos mismos consumían. En estos casos se burlaron las disposiciones y se mantuvo el uso de *tamemes*.

En la zona lacustre del Valle de México, las mercancías eran transportadas por agua mediante el uso de canoas o chalupas hechas con tablas. El uso de clavos metálicos, que trajeron los españoles, dio mayor fortaleza a estas embarcaciones, ya que los indígenas amarraban las tablas con cuerdas. La ventaja del comercio lacustre sobre el terrestre era notable, ya que en este tipo de embarcaciones se podían recorrer hasta 30 kilómetros en una jornada, mientras que las mulas no avanzaban más de 20 kilómetros en un día; sin embargo, eran pocas las zonas geográficas que contaban con estas vías fluviales.

La necesidad de transportar la plata, abastecer a las minas y satisfacer la demanda del comercio obligó al gobierno a abrir muchos caminos. Los llamados caminos reales se habilitaron muchas veces sobre los mismos caminos abiertos por los nativos y no eran más que senderos terregosos para mulas y burros.

#### Glosario

**Represa:** lugar donde las aguas están detenidas o almacenadas natural o artificialmente.



Figura 1.32

Las trajineras prehispánicas utilizadas para el comercio lacustre se han modificado y en la actualidad se utilizan como atractivo turístico.

En el siglo XVII había cuatro caminos reales que partían de la Ciudad de México hacia Veracruz, Acapulco, Zacatecas y Oaxaca. Con estos caminos entroncaban otros, más angostos, que podían comunicar con la provincia de Nuevo México, hacia el norte, y con Guatemala, hacia el sur.

Los únicos caminos para carruajes eran los que comunicaban la Ciudad de México con Veracruz y los que interrelacionaban las ciudades importantes de la planicie del centro de México. Fueron siempre insuficientes y peligrosos.



Mapa 1.5 • Rutas y caminos novohispanos.

El transporte de carga fue un gran negocio. La ganancia de los transportistas aumentaba hasta en cuatro veces el precio de los productos europeos. Muchos indios y castas se convirtieron en arrieros. La vida en los caminos tenía el atractivo de la libertad frente al sometimiento del trabajo en las haciendas o las minas. Además del costo del transporte, había que pagar muchos impuestos al pasar de una región a otra.

A estas cargas económicas se les agregaba la alcabala, un impuesto que se pagaba a la Corona por cada operación comercial.

Los indígenas conservaron su antigua costumbre del tianguis, pero las mercancías que ofrecían eran muy limitadas debido a que el Estado tenía el monopolio de numerosos productos. Los tianguis se ponían una vez a la semana, generalmente los domingos, cerca de las iglesias.

Se inició la costumbre de las ferias comerciales para promover algún producto en específico o para la venta de mercancías que llegaban de Europa o de Asia.

El centro comercial por excelencia fue la Ciudad de México, destino principal de los intercambios comerciales y el punto de partida de los caminos que comunicaban a todas las provincias de Nueva España.

### La historia y la literatura

“Para el abasto de la ciudad entran de toda la tierra cada día por las lagunas, más de mil canoas cargadas de bastimentos, de pan, carne, pescado, caña, leña, yerba que llaman zacate y lo demás necesario, y por tierra, todos los días, más de 3 000 mulas cargadas de trigo, maíz, azúcar y otras cosas a las **alhóndigas** con que viene a ser uno de los lugares más abundantes y regalados del mundo.”

Fuente: Fray Antonio Vázquez de Espinosa, *Descripción de la Nueva España en el Siglo xvii*, México, Patria, 1944, pp. 117-118.

### Glosario

**Alhóndiga:** bodega en la que se guardan los cereales.

El comercio de frutas y verduras estaba muy restringido, ya que no podían viajar largas distancias o mantenerse almacenadas por mucho tiempo y, por ello, los pobladores debían conformarse con el consumo de la producción regional.

La diversidad geográfica de nuestro país favoreció la especialización de la economía por regiones. A mediados del siglo **xvi** las provincias habían desarrollado alguna actividad específica en función de su clima, su orografía, su flora y su fauna. Esta especialización favoreció el intercambio comercial de modo que llegaran a cada región de Nueva España los productos necesarios y los artículos de lujo que demandaba la población.

Yucatán vendía a toda la colonia el henequén; Veracruz, la vainilla, y recibía todas las mercaderías originarias de Europa: telas finas, vino, aceites y el mercurio para las minas. Acapulco fue el receptor de las mercaderías de origen asiático: seda, mantones, muebles, lacas, porcelanas, etcétera. Querétaro y Puebla se especializaron en la producción de textiles. Guanajuato fue un proveedor importante de cereales. En Morelos se fundaron numerosos ingenios para la producción del azúcar de caña. Las provincias del norte producían plata y criaban ganado.

Los caminos deficientes, la inseguridad y el pago de la alcabala cada vez que un producto pasaba de la mano del productor a un intermediario y de éste a otro, o de una provincia a otra —lo cual encarecía el produc-

to— obstaculizaron el intercambio comercial, por lo que algunas ciudades alejadas de las rutas del comercio tuvieron que ser autosuficientes.

### Las innovaciones agropecuarias y la tecnología minera

En el siglo xvii, la producción agropecuaria se incrementó en Nueva España debido, sobre todo, a la utilización de nuevas tierras de cultivo y a la expansión de los terrenos de riego. Las actividades agrícolas y ganaderas no modificaron sus técnicas. Poco a poco se expandió el cultivo comercial de trigo, que en el siglo anterior había estado limitado a la región del Valle de México y Puebla, y llegó hasta la zona del Bajío, en el norte, y Oaxaca, en el sur.

También aumentó el cultivo de la caña de azúcar. Además de Morelos, Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco y Veracruz incursionaron en la siembra de caña y la producción de azúcar, actividad que demandaba una intensa mano de obra, tecnología sofisticada, abundante agua y un clima caliente. Todos estos requerimientos encarecían el costo final del azúcar, que fue un producto de lujo en la sociedad colonial a pesar de que se utilizó en su producción la mano de obra esclava. Debido a ello, el piloncillo, que era más barato, fue el endulzante preferido por los novohispanos.

La minería, en cambio, experimentó importantes innovaciones tecnológicas y de organización. Los mayores retos a vencer fueron la necesidad de extraer la plata a mayores profundidades (ya que, tras un siglo de explotación, muchas de las vetas más superficiales ya se habían agotado), y la separación eficiente de la plata de los otros minerales.

Para resolver el primer reto se empezó a utilizar la pólvora y, para enfrentar el segundo, se introdujo una nueva técnica llamada *beneficio de patio* que consistió en sacar el mineral de los profundos socavones utilizando la mano de obra humana de los trabajadores indios y esclavos con la ayuda de animales de tiro. Ya en el exterior, a cielo abierto, se iniciaba el proceso de separación de la plata. Para ello se utilizaba el mercurio o azogue, sustancia muy tóxica que ocasionaba enfermedades y muertes prematuras entre los mineros. En Nueva España no había mercurio, por lo que este material se importaba de Europa.

Otras novedades fueron el uso de molinos hidráulicos movidos por la fuerza del agua, o mecánicos, movidos por la fuerza humana o animal, para triturar el metal y el uso de bombas, para desaguar las minas.

### Los conflictos políticos de los siglos xvii y xviii

La Corona española enfrentó numerosos problemas durante el siglo xvii: las continuas guerras contra sus rivales europeos y una mala administración plagada de corrupción y de derroche habían llevado a España al borde de una bancarrota económica. El oro y la plata que recibía de sus colonias americanas pasaba como agua por sus manos, ya que, en lugar de seguir la propuesta del economista francés Juan Bautista Colbert —que aconsejaba comprar poco y vender mucho—, España prefería uti-

lizar el oro y la plata americanos para comprar los productos ya elaborados que otros países —entre ellos sus principales rivales como Inglaterra, Francia y Holanda— vendían.

La debilidad de la Corona bajo el gobierno de los últimos tres reyes de la dinastía Habsburgo se reflejó en el gobierno virreinal de Nueva España. La debilidad del gobierno novohispano fortaleció las ambiciones políticas de los criollos, que demostraron abiertamente su oposición al predominio de los *gachupines*.

Las autoridades políticas disputaron el poder del clero, sin lograr someterlo a la autoridad del rey. Criollos contra españoles, clero regular contra clero secular. El pueblo, enojado por las nuevas cargas económicas impuestas, se declaró en contra de los virreyes.

Un claro ejemplo de la situación conflictiva que se vivía en Nueva España es el motín organizado en 1624 por la Iglesia en contra del virrey marqués de Gelves. El clero ganó el apoyo de los criollos, del pueblo común y de la Audiencia, que destituyó al virrey y lo mantuvo encerrado en un convento. La intervención de la Corona permitió que pudiera regresar a España. En su informe al Consejo de Indias sobre el tumulto, el visitador Carrillo destacó “el odio a la madre patria que está profundamente arraigado en todas las clases sociales”.

En 1692, un nuevo tumulto cimbró la estructura política de Nueva España. Diversas catástrofes naturales: plagas, heladas e inundaciones, destruyeron la mayor parte de las cosechas de trigo y maíz en la zona del Valle de México. Los cereales se volvieron escasos y muy caros.

La alhóndiga de la Ciudad de México fue saqueada por una multitud hambrienta. La muerte de una india en el tumulto provocó el ataque al palacio de gobierno. Las puertas fueron quemadas; tiendas, bodegas y pulquerías fueron saqueadas. La represión de la milicia sofocó la protesta. Las pérdidas económicas se calcularon en dos millones de pesos.

Los líderes del movimiento fueron ahorcados o quemados vivos. A partir de 1700, como estudiarás en el siguiente bloque, la extinción de la familia Habsburgo, que gobernaba el imperio español, llevó al trono de España a la familia Borbón, originaria de Francia. El primer rey Borbón, Felipe IV y su hijo Carlos III, transformaron la estructura económica, política y social de España y de sus dominios en América. Para reforzar los conocimientos adquiridos en este bloque puedes consultar la página de Internet <http://www.claseshistoria.com/> (última consulta 19 de junio de 2010).

## 1.3 Temas para analizar y reflexionar

### 1.3.1 El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación

#### Introducción

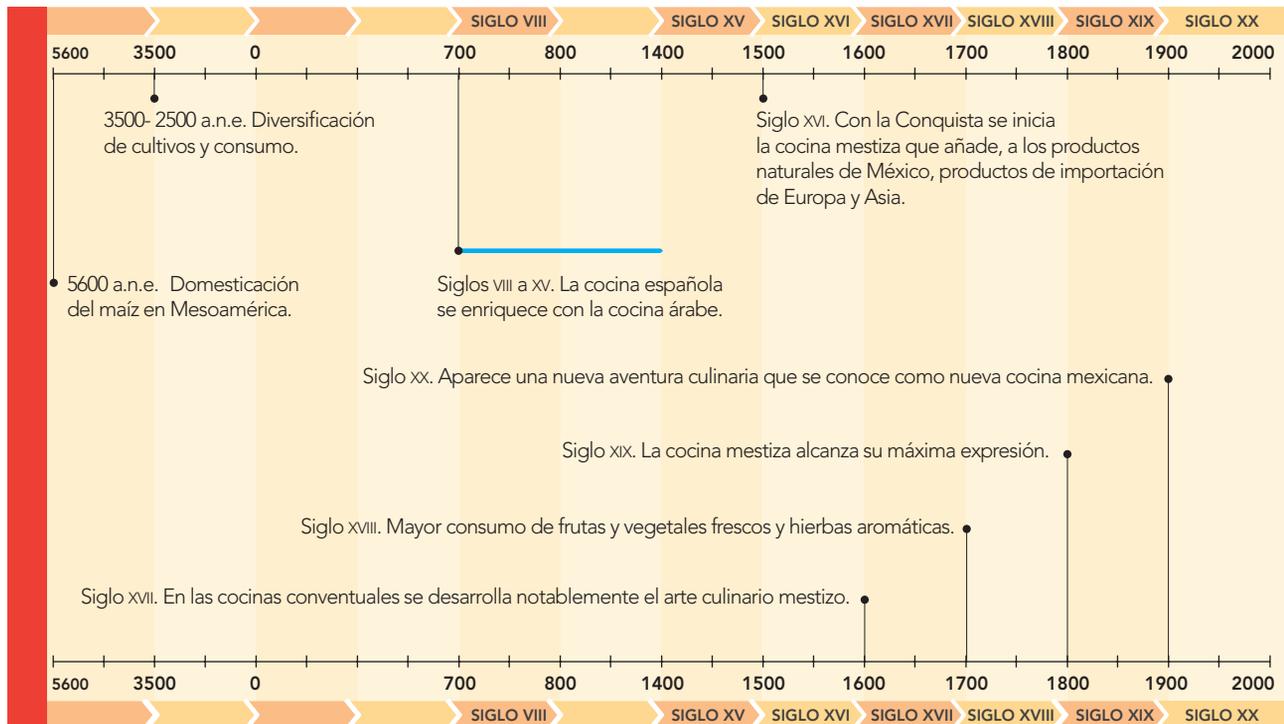
La sofisticada cocina que encontraron los españoles a su llegada a nuestro país era el fruto de muchos siglos de práctica culinaria. Prueba inequívoca de esta diversidad y abundancia es la descripción que hace Bernal Díaz del Castillo de los banquetes del emperador Moctezuma.

La dieta de la gente del pueblo, sin embargo, estaba integrada principalmente por maíz, frijol y chile. Complementaba su ingesta de alimentos con pescados, frutas y semillas como el cacahuate, el girasol y el amaranto. A veces sustituía la carne con gusanos e insectos, como los del maguey.

Practicaron diversas técnicas culinarias: vapor, guisado, horneado (bajo tierra) y rostizado.

La cocina moderna es el producto del mestizaje y no sólo con los productos alimenticios que venían de Europa, sino también con los de Asia (clavo, pimienta y canela), que ya se habían integrado a la cocina española.

En el siglo xvii las cocinas de los conventos de monjas se convirtieron en importantes centros de invención culinaria. Ahí empezaron a prepararse



Línea del tiempo 1.3

## Un foro sabor vainilla

El Festival Internacional Gastronómico Veracruz a la Vainilla congregó al mejor pastelero de Europa.

Con la presencia de Paco Torreblanca, el mejor pastelero de Europa, y con la de los cocineros encargados de promover las texturas que le han dado fama mundial al restaurante El Bulli, Culminó el Festival Internacional Gastronómico Veracruz a la Vainilla (FIGVV), que tuvo la finalidad de dar a conocer, del 7 al 11 de julio, la

gastronomía y cultura del estado que dio nacimiento a la vainilla.

Diseñado para que profesionales de la gastronomía y público en general conozcan la zona de Totonacapan —hábitat original de la mejor vainilla del mundo— en este foro los profesionales del sabor expusieron temas relacionados con las tendencias y las aplicaciones de dicho ingrediente.

Algunos de los cocineros de talla mundial que

participaron, además de Torreblanca, fueron Alain Devahive, responsable de la investigación culinaria de El Bulli; Esther Arumi y Juan Solé.

“Que no les quede duda: la vainilla de Veracruz es la número uno del mundo, es como si trajeran un Ferrari; pueden estar muy orgullosos”, señaló Torreblanca.

Periódico *El Universal*,  
Suplemento *Menú* del jueves  
16 de julio de 2009, p. 1.

los distintos tipos de mole, el pepián, los chiles rellenos elaborados de diversas maneras hasta culminar con los famosos chiles en nogada y deliciosos postres elaborados con leche, frutas variadas, vainilla y canela.

Conforme avanzó el siglo XIX, la sociedad mexicana rechazó la influencia cultural de España y apareció una admiración, entre las clases acomodadas, por la cultura y la comida francesas. En el marco de las fiestas del Centenario, Porfirio Díaz ofreció una fastuosa cena en el Palacio Nacional en la que, para festejar la independencia, ofreció a sus invitados un menú compuesto por: *consommé Riche*, *petits pates a la russe*, *escaloppes de dorades á la parisienne* y *foie gras de Strasbourg en croutes*.

Al concluir la Revolución Mexicana, el nacionalismo cultural elogió nuevamente la cocina mexicana. En 1921 el movimiento artístico que se denominó estridentismo publicó su manifiesto “Actual núm. 1,” que termina con la proclama ¡Viva el mole de guajolote!

¿Por qué platillos como el mole o el pozole son ejemplo del sincretismo de la cultura mexicana?

Recientemente se ha iniciado una renovación de la comida nacional que se conoce como *nueva cocina mexicana*

Algunas de sus creaciones: enchiladas de langosta y pepián verde, enchiladas de chile guajillo y queso brié, xoconoxtles enmielados. ¿Se te antoja?



Figura 1.33

### Un banquete prehispánico

Todos los días, en el palacio de Axayácatl, se preparaba un banquete para el emperador Moctezuma y sus funcionarios y cortesanos.

El cronista Bernal Díaz del Castillo lo describe así:

“En el comer le tenían sus cocineros sobre 30 maneras de guisados, hechos a su manera y usanza y tenían los puestos en braceros de barro chicos debajo porque no se enfriasen [...] Cotidianamente le guisaban gallinas, gallos de papada, faisanes, perdices de la tierra, codornices y patos mansos y bravos, venado, puerco de la tierra, pajaritos de caña y palomas y liebres y conejos y muchas maneras de aves y cosas que se crían en esta tierra, que son tantas que no las acabaré de nombrar tan presto [...] Sentado en un asentadero bajo y rico y blando y la mesa también baja [...] y allí le ponían sus manteles de mantas blancas y unos pañuelos algo largos de lo mismo y cuatro mujeres muy hermosas y limpias le daban agua a manos en unos como aguamaniles [...] y le daban sus toallas y otras dos mujeres le traían el pan de tortillas y ya que encomendaba a comer echábanse delante una como puerta de madera muy pintada de oro para que no le viesen comer [...]”

**Fuente:** Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 1974, pp. 167-168.

## Comidas y bebidas de los indios de Yucatán

“Que el mantenimiento principal es el maíz, del cual hacen diversos manjares y bebidas y aún, bebiendo como lo beben, les sirve de comida y bebida, y que las indias echan el maíz a remojar en cal y agua una noche antes y que a la mañana (siguiente) está blando y medio cocido y de esta manera se le quita el hollejo [...] y que lo muelen en piedras y que de lo medio molido dan a los trabajadores, caminantes y navegantes grandes pelotas y cargas y que dura algunos meses con sólo acedarse [...] Que hacen del maíz y cacao molido una manera de espuma muy sabrosa con que celebran sus fiestas y que sacan del cacao una grasa que parece mantequilla y que de eso y del maíz hacen otra bebida muy estimada. [...] No acostumbraban comer los hombres con las mujeres, ellos comían por sí en el suelo o cuando mucho en una esterilla por mesa [...] Se lavan las manos y la boca después de comer.”

Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Porrúa, pp. 36-37.



## Sugerencias

1. [www.historiacocina.com/paises/index.htm](http://www.historiacocina.com/paises/index.htm)
2. <http://projects.ups.edu/jlago/spring2003/250a/jlkeller/>
3. [www.losmejoresdestinos.com/mexico\\_gastronomia.htm](http://www.losmejoresdestinos.com/mexico_gastronomia.htm)

## Un banquete español en Nueva España

... don Antonio de Mendoza y Hernán Cortés fueron anfitriones de dos solemnísimos banquetes para festejar la paz entre Carlos V de España y Francisco I de Francia. En la información que tenemos del menú ofrecido a los invitados se nota que no se incluyeron productos originarios de América.

“La descripción de la cena da razón de una combinación de artes visuales y técnicas gastronómicas afines al ceremonial europeo de los siglos XIV y XV.

Estos banquetes se organizaban en varias partes o ‘servicios’ [...] cada ‘servicio’ debía incluir varios platillos de carnes, aves (mientras más exóticas, mejor), pescados y dulces y todos se presentaban a la vez puesto que, literalmente, la comida cubría el espacio disponible de la mesa [...] Los cocineros intercalaban azúcar de manera indistinta en la preparación de potajes, carnes, salsas o postres [...] Un banquete debía incluir frutas hervidas en azúcar o miel (de acuerdo con la ‘teoría de los humores’ las frutas frescas dañan la salud) [...] Nunca faltaba el ‘manjar blanco’ [...] potaje favorito de Isabel La Católica que consistía en una espesa mezcla de arroz y pollo remojados en leche de almendras, azúcar, especias y todo molido con la manteca que fuese menester. La comida se preparaba con aloja, bebida de origen árabe preparada con agua, miel y especias, muy popular entre las señoras, y con hipocrás, vino tinto con propiedades digestivas [...]”

**Fuente:** Sonia Corcuera de Mancera, “La embriaguez, la cocina y sus códigos morales” en *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo 2, México, FCE, pp. 538-539.



## La comida diaria a mediados del siglo XIX

A casi todos nos gusta rememorar los complicados guisos que se cocinaban hasta no hace muchos años y a los que la modernidad y el ajetreo de la vida de finales del siglo XX han convertido en recuerdos. Pero hace poco más de cien años, las mujeres tenían el tiempo, el servicio doméstico y las ganas de preparar grandes comelitones casi a diario. En sus *Memorias de mis tiempos*, Guillermo Prieto nos narra la rutina diaria de la clase media, que se iniciaba con una buena taza de chocolate de tres tantos: uno de canela, uno de azúcar y uno de cacao desleído en agua o leche, se acompañaba con tostadas, molletes, bizcochos, huesitos de manteca, hojuelas, tamalitos cernidos o bizcochos de maíz; en algunos casos se prefería comenzar con un reconfortante atole blanco. El almuerzo se hacía pasaditas las 10 de la mañana: asado de carnero o de pollo, rabo de mestiza, manchamanteles, quizá uno de los muchos moles, acompañados de alguna verdura como las muy mexicanas calabacitas y, desde luego, los infaltables frijoles negros o bayos. Las visitas de las señoras se acostumbraban al mediodía y se les recibía con licores dulces como el jerez, así como o con algunas pastas y panecillos como las puchas, los rodeos y los mostachones. Y como en la cocina la actividad nunca cesaba, mientras las señoras degustaban estas delicias, se iniciaba la preparación de la comida principal. Ya desde temprana hora, la cocinera y alguna de sus ayudantes habían regresado del mercado. En enormes canastas se cargaba todo lo necesario.

Las cocinas eran los espacios más concurridos de las casas. Todavía se cocinaba en el fogón adosado a la pared, con sus cuatro o cinco hornillas alimentadas con carbón de madera de madroño. Se cocinaba en profundas cazuelas de barro, en cazos de cobre provenientes de Michoacán y los guisos se movían con grandes cucharas de madera. Desde luego no faltaban el metate para moler el nixtamal y los chiles, así como el molcaxete para hacer salsas, las jarras para la leche y el espumante chocolate. En algún rincón, la olla de barro rojo en la que se ponía a refrescar el agua que posteriormente se convertiría en horchata, jamaica o agua de limón con chía.



María Cristina Suárez y Farías,

*El siglo XIX en la gastronomía mexicana*

[www.mexicodesconocido.com.mx/interior/index.php?idNota=6326&p=nota](http://www.mexicodesconocido.com.mx/interior/index.php?idNota=6326&p=nota)

## Para analizar

Integren equipos de cuatro personas y realicen el siguiente trabajo:

- Elaboren, en una ficha de trabajo, una lista de los alimentos que consumían los mayas, los que se ofrecían al emperador Moctezuma, los que se servían en los banquetes españoles del siglo XVI y los que consumía la clase media en el siglo XIX. En otra ficha, enlisten los utensilios utilizados para cocinar que se mencionan en todos los textos.
- Subrayen con marcador amarillo aquellos alimentos que ustedes consumen y los utensilios que tienen en la cocina de sus casas.

## Para reflexionar

De manera individual, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué opinas de la decisión del presidente Porfirio Díaz de ofrecer a sus invitados el menú que se menciona en la introducción de este apartado, en un banquete organizado para conmemorar el centenario de nuestra Independencia?
2. ¿Puedes explicar qué cambió en México entre 1910 y 1915 que hizo posible que los peones del campo del ejército zapatista pudieran llegar a comer al exclusivo Jockey Club de la Ciudad de México?

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

## Para aplicar

Con la dirección de su maestro, organicen una degustación gastronómica de cocina mexicana mestiza. Incluyan alguna receta elaborada con flores al estilo de la *nueva cocina mexicana*. Inviten a compartir los alimentos que ustedes han preparado a los directivos de su escuela y a sus maestros. ¡Buen provecho!

Responde la pregunta que se te hizo al iniciar este tema para analizar y reflexionar.

---

---

---

---

---

---

---

---

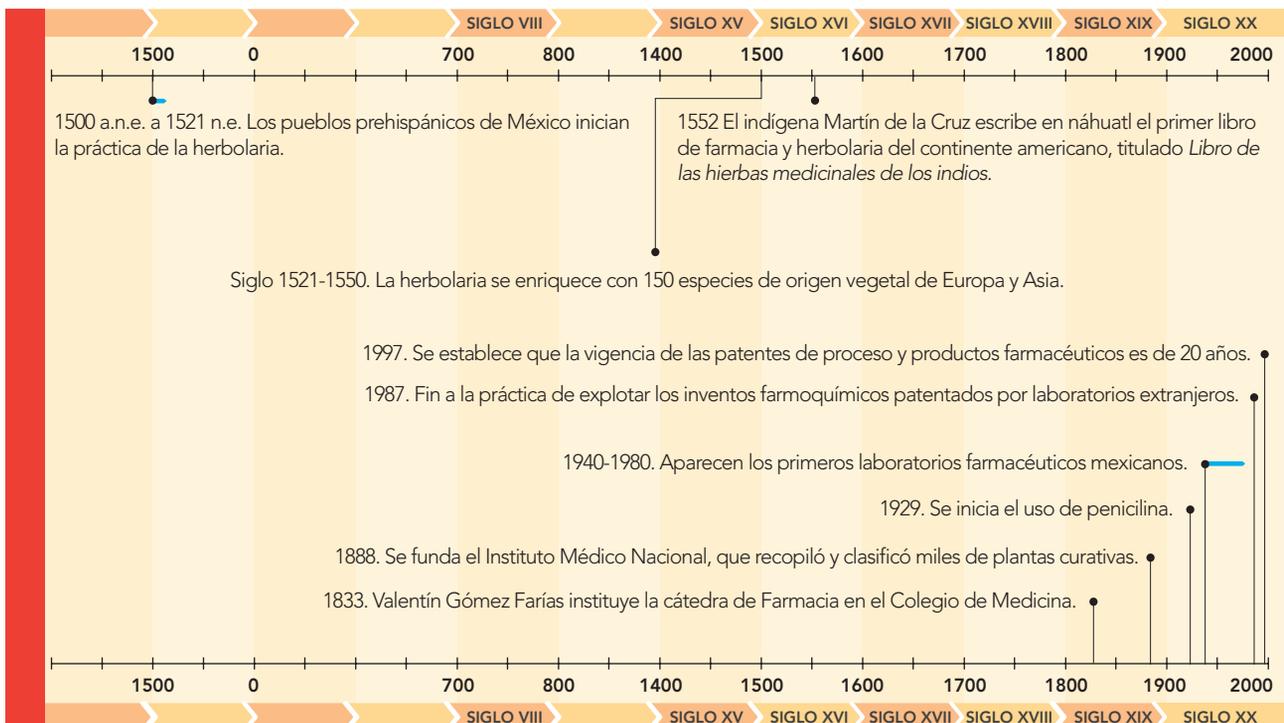
## 1.3.2 De la herbolaria a la industria farmacéutica

### Introducción

A lo largo del tiempo, el hombre ha sufrido diversas enfermedades y ha buscado el remedio para curarlas. Para ello ha recurrido a diversos medios. Los pueblos originarios de América conocieron el poder curativo de las plantas y hierbas, aprovecharon los recursos naturales para la salud y existen documentos que describen el uso medicinal de más de 150 plantas originarias de México que se empleaban en la medicina prehispánica. Además utilizaron, con fines curativos, los baños de temascal para purificar el cuerpo y las sangrías practicadas a los enfermos.

Los conquistadores españoles trajeron consigo una tradición médica que se inició con los griegos Hipócrates y Galeno y se desarrolló con la influencia del conocimiento de los árabes. La medicina tradicional prehispánica se enriqueció con la contribución de la flora europea y árabe: la manzanilla y la hierbabuena, utilizadas para contrarrestar las enfermedades estomacales, o el clavo, que sirve como anestésico para calmar el dolor de muelas. Más de 150 plantas utilizadas en la herbolaria mexicana tienen su origen en Europa o Asia.

La síntesis de estas hierbas, utilizadas como ungüentos, infusiones, jara- bes o vaporizaciones permitieron a los mexicanos enfrentar las epidemias, enfermedades y heridas que, a lo largo del siglo XIX, padeció el país



Línea del tiempo 1.4

# La industria farmacéutica se enferma

Sábado, 12 de diciembre de 2009

La crisis económica, patentes vencidas y la falta de nuevos productos disminuyen las ventas; las farmacéuticas no crecen y el mercado se achica conforme los productos pierden su valor.

Por: Alma López

Suena irónico, pero el mercado mexicano de medicamentos (tanto de patente como genéricos) está enfermo. Hace un par de años, las ventas crecían a un ritmo de doble dígito. En

2007 crecieron 13%; sin embargo, al cierre de 2008 sólo aumentaron 1.8%. ¿Qué provocó esta drástica caída? La recesión tiene mucho que ver, pero hay otras causas: el vencimiento de patentes de varios productos líderes, la mayor demanda de medicamentos genéricos —incluso para atender enfermedades crónico-degenerativas, como la diabetes y el cáncer— y la falta de innovación en el sector farmacéutico para desarrollar nuevas moléculas (base para crear nuevos productos). El pronóstico no es optimista. En 2010 y 2011

el mercado de medicinas en México tendrá un crecimiento plano de 0.4 y 0.9%, respectivamente, prevé Raymond Hill, gerente global de consultoría de la firma IMS Health (...). En los años 90 la industria lanzaba un promedio de 40 nuevas moléculas al año. En 2000 la cifra cayó a 30 y el año pasado (2008) fueron menos de 10.

Fuente: <http://www.cnnexpansion.com/expansion/2009/12/09/se-enferma-la-industria-farmacutica>

como consecuencia de la falta de higiene, la pobreza y las guerras internas y externas.

Con el inicio de la industria farmacéutica (elaboración de medicinas sintéticas en laboratorio) a fines del siglo XIX, el conocimiento de las propiedades terapéuticas de la herbolaria tomó un nuevo camino, al formar parte de la teoría de las sustancias activas que, con el tiempo, se integró a la medicina alópata, producto de la industria química.

Sin embargo, la medicina tradicional no desapareció y hacia 1980 renació el interés por ella en el mundo entero, impulsada por la tendencia ecologista que desconfía de todo lo que no es natural.

Actualmente, instituciones como el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Chapingo llevan a cabo investigaciones sobre la flora medicinal del país. Pero la vigencia de la herbolaria la podemos comprobar al visitar en un mercado mexicano los puestos de hierbas curativas.

*¿Cuáles son las causas de que la esperanza de vida de los mexicanos pasara de 28 años, en el México prehispánico, a 75 años, en el México actual?*



Figura 1.34

### De las enfermedades del cuerpo humano y de los remedios contra ellas

“1. Contra la caspa será necesario cortar muy de raíz los cabellos y lavarse la cabeza con orines, y después tomar las hojas de ciertas hierbas que en indio es llamada *coyoxóchitl*, *amolli* e *iztáuhyatl*, que es el ajenojo de esta tierra, o con el cuesco del aguacate, molido y mezclado con el cisco que está dicho arriba; y sobre esto se ha de poner el barro negro que está referido con cantidad de la corteza ya dicha (...)

6. Contra los continuos dolores de la cabeza usaremos de estos remedios: oler cierta hierba llamada *ecuxo*, o la hierba de *píciatl* siendo verde ya apretarse la cabeza con un paño y sahumarse con lagunas sahumeros, y si se empeorase se molerá cierta hierba llamada *zozoyátic* y oler los polvos de ella, de suerte que entren en las narices. Y si crecieren los dichos dolores, tomarás y los mezclarás con una poco de agua, y echarás ciertas gotas en las narices y, si con esto no se acabare el dolor, se ha de tomar una punta de navaja de la tierra y punzar la cabeza, o sangrarse de ella (...)

25. La ronquera se suele curar con frotarse la garganta con *ulli* y beber la miel de abejas, y hacer echar algunas gotas de la dicha miel en las narices (...)

**Fuente** Bernardino de Sahagún, *Historia de las Cosas de la Nueva España*, México, Porrúa (Colección Sepan Cuántos), pp. 585-591.



## La herbolaria en los mercados tradicionales

Con el correr de los años y hasta épocas muy recientes se ha venido designando como mercado al lugar permanente, con edificaciones casi siempre estables donde se pueden adquirir los satisfactores para la vida cotidiana familiar, mientras que el vocablo tianguis se ha mantenido para aquellas vendimias semanales que se realizan rotativamente en un día predeterminado en poblaciones, barrios o colonias. En la actualidad estos lugares han sufrido los embates de la modernidad y el predominio de la cultura occidental y han ido perdiendo gradualmente sus esencias originales. Por fortuna han ido surgiendo otros espacios que son los mercados tradicionales populares, que guardan una rica y abigarrada tradición. Son lugares físicos fijos o temporales en donde se da una fuerte articulación entre las esferas económica, social y cultural, pero también la política y la religiosa generando un rico y colorido lugar de convivencia humana, por excelencia. En cuanto a la diversidad, México, con sus 26 000 especies, aproximadamente, es uno de los países de mayor riqueza en el mundo; en su inventario están representados prácticamente todos los tipos de vegetación conocidos y su aporte a la herbolaria se calcula —muy conservadoramente— en más de 5 000 especies vegetales con uso medicinal. El universo de la herbolaria mexicana es infinito. En cada una de las regiones de nuestro país es posible encontrar en los mercados un área donde se conjuntan los puestos especializados en estos productos. Los lugareños son desde luego los clientes habituales que acuden en busca de la sabiduría de los curanderos y conocedores de las virtudes de las plantas y otros elementos que habrán de devolverles la salud, pero los estudiosos de la etno-botánica y aun los viajeros interesados en penetrar en algunos aspectos sustantivos de nuestras culturas habrán de encontrar sorpresas, vivencias y conocimientos sin cuento.

Fuente: <http://mexicodesconocido.com.mx/notas/3729-la-herbolaria-en-los-mercados-tradicionales>



### Para conocer más sobre este tema consulta:

1. <http://www.slideshare.net/ivantik/historia-de-medicina-herbolaria>
2. <http://mexicodesconocido.com.mx/notas/3729/La-herbolaria-en-los-mercados-tradicionales>
3. <http://www.saludymedicinas.com.mx/nota.asp?id=1333>

## La industria químico-farmacéutica en México

Los orígenes de la industria químico-farmacéutica en México se remontan al siglo XIX cuando don Leopoldo Río de la Loza inició la producción industrial de diversos productos químicos. A finales del siglo XIX y principios del XX se generaron grandes descubrimientos para la terapéutica mundial, entre otros las vacunas, la aspirina, las sulfas y la penicilina. La demanda masiva de estos medicamentos propició el desarrollo de la farmacia industrial, apareciendo firmas como Schering, Merck, Bristol, Sterling Drugs, Parke Davis, Hoffman-La Roche, entre otras. Todas estas grandes firmas se establecieron en México, en un inicio importando sus productos, pero hacia mediados del siglo XX iniciaron la producción en nuestro país hasta alcanzar el desarrollo que actualmente tiene el sector, compartido con las grandes firmas farmacéuticas internacionales y las empresas de capital mexicano como Senosian, Silanes, Liomont, entre otras.

**Fuente:** Maricela Plascencia García, *La industria farmacéutica en México*, versión digital en <http://www.bsqm.org.mx/PDFS/V3/N1/06-Maricela%20Plascencia%20Garcia.pdf>

## El mundo vegetal al servicio de la salud

### Propiedades curativas del jitomate

Los jitomates son una buena fuente de vitamina A y vitamina C. Los jitomates rojos también contienen cantidades sustanciales de licopeno, un antioxidante que puede ayudar a protegernos contra el cáncer. El jitomate contiene glucósidos alcaloides esteroideos. Se ha demostrado que es antibacteriano, también tiene un efecto hipotensor. La medicina folclórica descubrió que el jitomate es bueno para dispepsia, flatulencia, anorexia, enfermedades cardiovasculares, cataratas, resfriados, los problemas hepáticos, todas las enfermedades renales y, de acuerdo con un médico que vivió en los inicios del siglo XX, "el mejor de los remedios naturales en las enfermedades donde hay una tendencia la constipación". En Europa, en el siglo XVIII este globo rojo brillante fue considerado como un afrodisíaco. El jitomate no causó mucha impresión en la ciencia moderna hasta que empezó a surgir en las listas de los alimentos preferidos por la gente libre de cáncer. En la actualidad, sabemos que los jitomates se encuentran entre los alimentos más consumidos por los hawaianos, quienes tienen un riesgo muy bajo de cáncer del estómago, y los noruegos, con riesgos muy bajos de cáncer de pulmón.

**Fuente:** <http://medicinatradicionalmexicana.blogspot.com/2008/04/las-propiedades-nutricionales-del.html>

### Para analizar

Formen equipos de cuatro personas y elaboren un listado de los remedios de la medicina tradicional que se acostumbran en sus casas; descríbanlos imitando el estilo utilizado por fray Bernardino de Sahagún en la primera lectura de este apartado.

### Para reflexionar

Organicen, con la dirección de su maestro, un debate sobre la pertinencia de mantener el derecho de patentes de los medicamentos para permitir la reinversión de las ganancias de los laboratorios a fin de invertir en nuevas investigaciones médicas, o la necesidad de acabar con las patentes para incrementar la producción, abaratar el precio de los medicamentos y permitir su acceso a la población más pobre. Dividan el grupo en dos equipos. El primero defiende las patentes y el segundo las ataca. Al concluir el tiempo de debate asignado por su maestro, saquen conclusiones.

### Para aplicar

Realicen, de manera individual o en grupo, una visita a un mercado cercano donde se encuentren los tradicionales hierberos. Elaboren previamente, en clase y con el apoyo del profesor, una lista de 20 enfermedades o problemas de salud muy comunes en nuestro país. Pregunten al hierbero cuáles son los remedios naturales que se recomiendan para contrarrestar estas enfermedades y cómo deben de aplicarse. La lista puede elaborarse en estos términos:

Para la gripe se recomienda...

Para la presión alta se recomienda...

Para la diabetes se recomienda...

Para desinflamar un golpe se recomienda...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

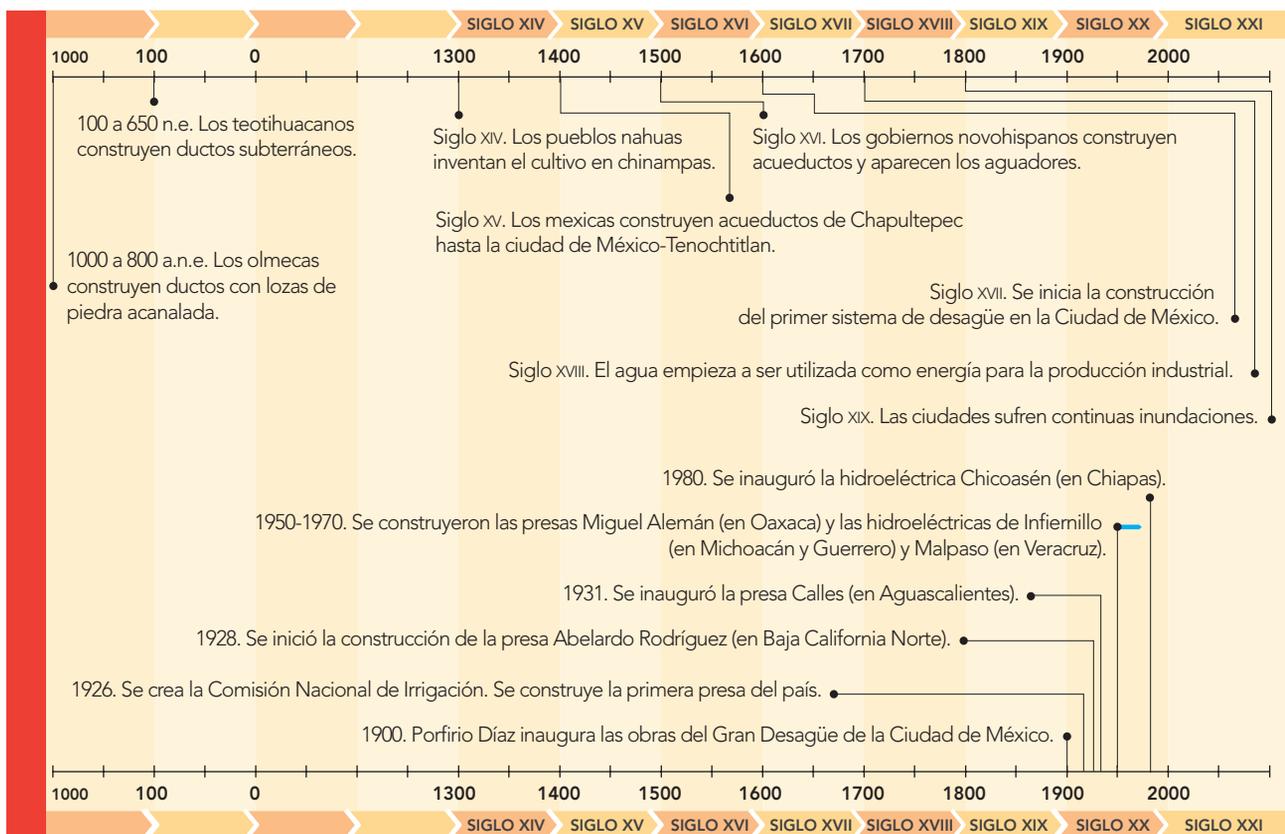
### 1.3.3 Uso y control del agua a lo largo del tiempo

#### Introducción

Se dice con frecuencia que todo tiempo pasado fue mejor, pero esa máxima no aplica cuando hablamos del abastecimiento del agua necesaria para la elaboración de los alimentos, la limpieza de la casa y los hábitos elementales de higiene. Para los pueblos prehispánicos, que eran agrícolas, el agua era sinónimo de vida y la posibilidad de proveerse de este vital líquido fue la condición básica para sus asentamientos urbanos.

Los mexicas usaron la irrigación para sus cosechas; tuvieron canales alrededor de su ciudad para proveerse de agua y como un sistema de defensa. También realizaron obras de ingeniería mediante las cuales evitaban inundaciones en las ciudades. Para abastecerse de agua potable, construyeron un ingenioso sistema de acueductos a partir de los manantiales de Chapultepec y formaron islas artificiales o chinampas que les permitían aprovechar el agua dulce del lago de Texcoco para el cultivo de muy diversos productos.

La llegada de los españoles no significó un gran avance en la ingeniería hidráulica. El gobierno colonial mandó construir numerosas fuentes en



Línea del tiempo 1.5

## En México se desperdicia más de 70% del agua

**CIUDAD DE MÉXICO.-** Las lluvias que se registraron en agosto y septiembre equivalen a casi ocho veces el consumo nacional de agua durante un año; sin embargo, 72.5% de ese líquido se evapora y sólo una mínima parte se aprovecha. En México cada año llueve en promedio de mil 528 kilómetros cúbicos de agua, una cantidad que permitiría llenar más de 50 mil veces el Estadio Azteca. A pesar de eso, es un país árido. Incluso, de acuerdo con la Comisión Nacional del Agua (Conagua), desde 1994 llueve menos. Un problema que se acrecentará en 2010, según se prevé, debido al fenómeno de

“El Niño”, que retrasará la temporada de lluvias. Quizá por ello, el pasado 14 de diciembre el titular de la Comisión, José Luis Luege Tamargo, manifestó la necesidad de impulsar una verdadera política nacional hídrica que permita el uso eficaz del vital líquido, de lo contrario, dijo, la problemática de disponibilidad se agudizará. Por ello la importancia de tratar el agua para que se reutilice. “Hay diversas propuestas de legisladores, pero se debe tener una política con una visión integral del recurso, con visión de cuenca y que atienda a la disponibilidad real del agua”, dijo Luege

en Monterrey, adonde acudió al Foro Regional de Difusión de Presupuesto 2010.

El Consejo de la Cuenca de Valle de Bravo (...) pide que se apruebe una legislación que obligue a que parte de lo que se recauda en concepto de tarifas se destine a la creación de un “impuesto ambiental” que beneficie a los propietarios de los bosques mexiquenses y les permita la recarga de los mantos acuíferos.

**Fuente:** <http://www.informador.com.mx/mexico/2009/164263/6/en-mexico-se-desperdicia-mas-del-70-del-agua>.

las ciudades importantes donde los aguadores rellenaban las enormes vasijas de barro que paseaban por toda la ciudad para llevar el agua de puerta en puerta.

Los mayores esfuerzos de la autoridad novohispana estuvieron encaminados a evitar las continuas inundaciones de la Ciudad de México. En el siglo XVII se inició la construcción del primer drenaje artificial que, sin embargo, no logró resolver el problema.

En medio de los grandes charcos apareció un nuevo personaje urbano: el cargador que se ofrecía a llevar sobre sus hombros a los peatones que no querían ensuciarse caminando en los lodazales inmundos que ocasionaban las lluvias. El pago se acordaba por adelantado, pero era común que, en medio de los charcos, los cargadores amenazaran a sus clientes con aventarlos al suelo si no les daban más dinero.

*¿Cuáles son los inventos tecnológicos que el hombre ha creado a través del tiempo para que actualmente tengamos acceso al agua potable con sólo abrir una llave?*

Desde mediados del siglo XVIII, el agua se convirtió también en propulsora de la producción industrial que recurría cada vez más a la fuerza motriz hidráulica.

A fines del siglo XIX, el agua potable corriente se generalizó en las ciudades, con lo cual mejoraron mucho las condiciones de higiene. En el año de 1900 se concluyeron los trabajos del gran desagüe de la Ciudad de México que, a pesar de ser inaugurado con gran pompa por el presidente Díaz, no resolvió completamente el problema de las inundaciones en la capital del país.

A partir del siglo XX, los esfuerzos gubernamentales se encaminaron a la construcción de presas que permitieran garantizar el abasto de agua a los centros urbanos, para regadío de los cultivos y producción de energía mecánica y energía eléctrica. Actualmente hay cerca de cinco mil presas en nuestro país.

### Los sistemas hidráulicos en el México prehispánico

Como es bien sabido, la agricultura intensiva constituyó la base económica fundamental de las culturas mesoamericanas y para tener éxito en sus cultivos, aprovecharon las fuentes cercanas de aprovisionamiento de agua. Con este fin los tempranos agricultores construyeron ingeniosos canales de irrigación que conducían el vital líquido desde manantiales y ríos hasta las parcelas donde crecían los diversos cultivos, especialmente el maíz. Del tiempo de los olmecas, hacia 1000-800 a.n.e., en La Venta, Tabasco y en San Lorenzo, Veracruz se conservan curiosos ductos integrados por lozas de piedra acanaladas. Éstos conducían el agua a recipientes de carácter ritual, ubicados específicamente para realizar ceremonias dedicadas a las deidades acuáticas. En la península yucateca, los mayas excavaban depósitos bajo los pisos de sus casas, llamados chultunes, los cuales se impermeabilizaban y se utilizaban para captar el agua de lluvia. Los habitantes de Teotihuacan, a lo largo de su historia, 100-650 n.e., planearon y construyeron una compleja red de ductos, excavada por debajo de las calles y de los pisos de los conjuntos habitacionales. Los canales eran de forma cuadrangular y estaban contruidos con lozas de piedra, cuyas juntas eran selladas con estuco; todo el sistema iba tapado con lozas.

De esta manera aseguraban que el agua de lluvia corriera por la red —sin basura ni impurezas—, colectándola en grandes depósitos, de donde la extraían según sus necesidades. Algunos de los sistemas hidráulicos más sofisticados que conocemos se deben al ingenio de Nezahualcoyotl, tlatoani acolhua que gobernó en Texcoco durante el siglo XV de nuestra era.

**Fuente:** Felipe Solís, "Tecnología y obras públicas en el México prehispánico".

Versión digital en [www.mexicodesconocido.com.mx/.../6266-Tecnolog%EDA-y-obras-p%FAblicas-en-el-M%E9xico-Prehisp%E1nico](http://www.mexicodesconocido.com.mx/.../6266-Tecnolog%EDA-y-obras-p%FAblicas-en-el-M%E9xico-Prehisp%E1nico)



Figura 1.35

## Los aguadores

Agua le pido a mi Dios, y a los aguadores, nada (dicho popular)  
Los aguadores fueron figuras indispensables en el México colonial y casi todo el siglo XIX. Su apariencia y su duro trabajo impresionaron vivamente al litógrafo italiano Claudio Linati, quien en su libro *Trajes civiles, militares y religiosos de México*, publicado en Bélgica, en 1828, nos ofrece una descripción interesante:

“Todos los pueblos ofrecen algunas costumbres más o menos inexplicables, ora por su incomodidad, ora por su extrañeza. El aguador de México es uno de los personajes que más impresiona los ojos del extranjero: apenas se coincide cómo, para llevar 50 litros de agua, no se haya encontrado otro medio que meterla en una olla de barro casi tan pesada como su contenido cuya forma esferoide concentra su peso en un solo punto. Medio real, más o menos 6 centavos de Francia es el precio de entrega.

Las correas que se cruzan sobre su cabeza le impiden llevar sombrero. Por eso el aguador es el único ser que lleva gorra”.

Fuente. [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/historiadeltiempo/mexicana/](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/historiadeltiempo/mexicana/)

## Sugerencias

1. <http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/3841-Del-desag%FCe-del-Valle-de-M%E9xico-al-drenaje-profundo>

## Para ver fotografías de presas hidráulicas de México

1. <http://www.skysrapercity.com/showthread.php?p=25306860>
2. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2162565>
3. <http://archivohistoricodelagua.info/mx/>

## La letrina y el baño

“Por lo general las letrinas estaban situadas detrás del patio de servicio, junto a los corrales, el jardín o la huerta, siempre alejadas de las habitaciones familiares puesto que eran sitios pestilentes, sin agua corriente. El mobiliario de las letrinas consistía en un simple tablón con varios hoyos. No había pues retretes dentro de las casas. Cada vez que había necesidad de defecar u orinar en las habitaciones, los miembros de la familia hacían uso de bacinicas y orinales. Noche a noche estos baños portátiles eran colocados junto a las camas, por las mañanas los desechos eran vertidos en las calles (para advertir a los peatones que iban pasando, se lanzaba el grito de ‘¡Aguas!’...) o en los retretes. No hay que perder de vista que había orinales de lujo, hechos de plata que podían utilizarse en cualquier parte de la casa. El uso de los orinales era un acto que estaba lejos de ser privado. Por ejemplo, el ayuntamiento de México regaló, en 1660, al conde de Baños, como parte del festivo aparato de su entrada triunfal a la ciudad, un magnífico orinal de plata maciza. Regadas por las habitaciones había escupideras de plata o de azófar. Las elementales normas de higiene racionalista no habían aparecido aún.

Cada vez que un miembro de la familia requería un baño caliente un buen número de sirvientes se ponía en movimiento. Mientras la servidumbre llevaba a una recámara o al tocador una tina de madera con aros de hierro, varias criadas calentaban agua en el fogón de la cocina. Los sirvientes hacían múltiples y largos viajes para llevar agua a la tina. Bañarse era siempre una molestia por lo que ese acto no ocurría en forma habitual.”

**Fuente:** Gustavo Curiel, “Ajuares domésticos: los rituales de lo cotidiano” en *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo 2, pp. 98-97.

## México: desequilibrio en la distribución del agua en el país

“En México, el agua no está donde está la gente ni donde se desarrolla la mayor actividad económica”. La afirmación la hizo Enrique Aguilar, consultor internacional del tema del agua, y uno de los participantes del Encuentro del Agua, realizado en la ciudad mexicana de Monterrey, del 31 de octubre al 3 de noviembre pasado. El experto señaló que es en las zonas áridas y semiáridas de México, que tienen una disponibilidad de agua muy limitada, donde se concentra la mayor cantidad de personas, casi 70% de los habitantes del país. Precisamente allí se encuentran los grandes centros urbanos, ciudades como México, Guadalajara, Monterrey, Puebla, Querétaro, y donde se genera casi 80% del producto interno bruto. En contraste, en la zona tropical, la zona sur del país, se encuentra 60% del agua, y la población y la actividad productiva son menores. “En las ciudades, el impacto de la poca disponibilidad de agua se refleja en servicios de agua de poca calidad y en un cierto nivel de racionamiento. Hay lugares donde el agua sólo llega por unas cuantas horas al día”, dijo Aguilar. “En lugares donde no la hay, un litro de agua puede llegar a costar lo que cuestan 20 refrescos de Coca-Cola. El agua cuesta más donde es más escasa”, indicó.

**Fuente:** [www.es.irc.nl/page/34654](http://www.es.irc.nl/page/34654)

### Para analizar

Después de leer los textos de este apartado, y con la información que obtuviste, elabora una historieta con el título: "Uso y control del agua en México a través del tiempo". En tu trabajo debe haber imágenes y un texto donde expliques de qué manera los hombres hemos resuelto la necesidad de tener acceso al agua en las distintas etapas de nuestra historia.

### Para reflexionar

Formen equipos de cuatro personas y discutan el planteamiento: si el agua es un derecho fundamental de los seres humanos, ¿puede ser considerada una mercancía? Compartan sus conclusiones con sus compañeros.

### Para aplicar

Formen equipos de cinco personas. Cada equipo debe preparar un sociodrama con duración de tres minutos que presentará a sus compañeros.

El tema deberá estar relacionado con alguna de las lecturas anteriores.

Algunas sugerencias: las dificultades de los transeúntes en las ciudades inundadas, los cargadores de peatones, los aguadores, el trabajo de transportar el agua largas distancias, la costumbre de aventar los desechos orgánicos a la calle, el desperdicio del agua, la vida en una comunidad antes y después de la construcción de una presa, estrategias para no desperdiciar el agua y el agua como mercancía.

¿Puedes ahora contestar la pregunta que se te hizo al iniciar este tema para analizar y reflexionar?

---

---

---

---

---

---

---

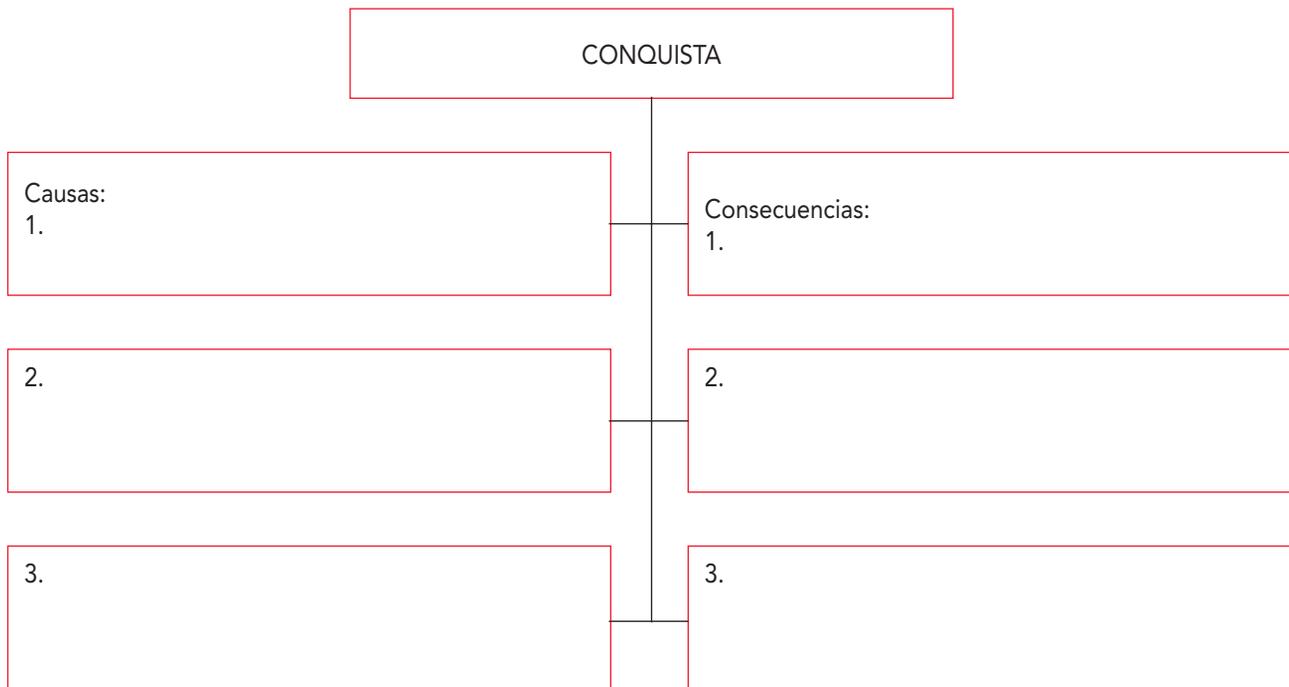
---

---

---

## Para comprender

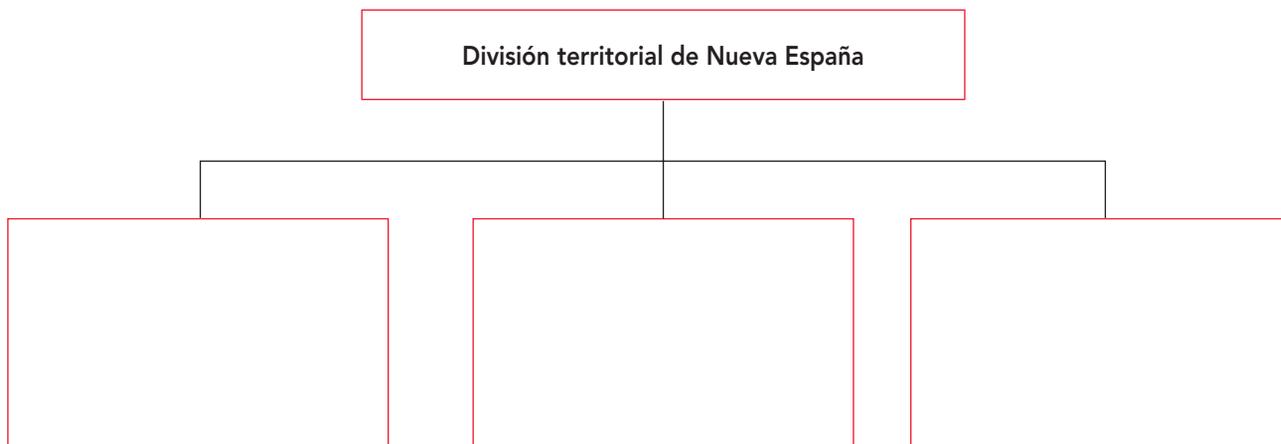
- 1 Completa el siguiente mapa conceptual de la Conquista escribiendo sus causas y consecuencias:



- 2 Clasifica las siguientes características de la cultura novohispana en los diversos ámbitos a los que pertenecen:

Ámbito	Características
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El virrey fue la máxima autoridad de Nueva España.</li> <li>2. Patrimonialismo.</li> <li>3. Las Leyes de Indias establecían el lugar que cada grupo racial debía ocupar en la Colonia.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extracción de la plata.</li> <li>2. Haciendas.</li> <li>3. Monopolio comercial.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposición de la religión católica y el idioma castellano.</li> <li>2. Sincretismo.</li> <li>3. Construcción de cúpulas.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aparición de mestizos y mulatos.</li> <li>2. Grandes diferencias entre ricos y pobres.</li> <li>3. Los criollos heredaban la fortuna de sus padres.</li> </ol>

- 3** Complementa el siguiente esquema. Escribe en cada apartado los tres niveles de división territorial que hubo en Nueva España, explica en qué consiste cada uno y quiénes eran las autoridades políticas designadas.



- 4** En parejas, complementen el siguiente esquema. Escriban sus respuestas en el espacio Antes o Después, según corresponda.

<b>Cambios que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la Conquista y la colonización</b>	
<b>Antes</b>	<b>Después</b>
Economía agrícola complementada con el comercio y la producción artesanal.	
Conjunto de ciudades-Estado independientes que peleaban continuamente entre sí.	
	Sociedad dividida en: peninsulares, criollos, indios, castas y esclavos.
Religión politeísta. Los dioses estaban identificados con la naturaleza.	
	Monedas de oro y plata.

(continúa)

Cambios que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la Conquista y la colonización	
Antes	Después
Maíz, frijol, calabaza, chile, diversos insectos,	
	Tecnología de metal.
Gobierno teocrático.	

### Para vincular

**1** La historia de Nueva España es un periodo que duró cerca de 300 años. En este primer bloque estudiaste el periodo de 1521 (siglo XVI) a 1700 (inicio del siglo XVIII). ¿Podrías identificar los acontecimientos de la historia mundial que son simultáneos y que conociste en tu curso de Historia Universal? Selecciona colocando una X en el paréntesis.

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| ( ) Revolución Francesa            | ( ) Imperialismo económico |
| ( ) Segunda Revolución Industrial  | ( ) Guerra Fría            |
| ( ) Ilustración                    | ( ) Contrarreforma         |
| ( ) Revolución inglesa de Cromwell | ( ) Renacimiento           |

### Para integrar

**1** Lee con cuidado los siguientes textos y contesta en tu cuaderno las preguntas que se encuentran al final de la lectura.

<p>LA CORTE DEL EMPERADOR MOCTEZUMA</p> <p>“La tarea cotidiana de la nobleza era acompañar al <i>tlatoni</i> en palacio y cumplir sus órdenes, también tenían que ir con él a donde quiera que fuera. A cambio disfrutaban de muchos privilegios, entre los que destacan, no pagar tributo, usar bellas ricas prendas de algodón y comer de la cocina de palacio.</p>	<p>LA CORTE VIRREINAL</p> <p>“Para prosperar en palacio no bastaba con obedecer las disposiciones de etiqueta, ni alegar estirpe noble: hacía falta estar educado en lo que se llamaba la ‘cortesana política’, esto es, el conjunto de reglas no escritas que regían la conducta y las relaciones entre los miembros del establecimiento <b>áulico</b> [...] los palacios habían sido el</p>
---	---

La vida noble les permitía beber chocolate [...] en las fiestas. Su apariencia era muy diferente a la de la gente común, no sólo por la calidad de las prendas sino también por la conducta y el lenguaje. Todos los días iban a palacio acompañados de numerosos sirvientes y cargadores. Allí paseaban y conversaban con otros nobles, también se acicalaban y refinaban su conducta. Estaban a la espera de las órdenes de su señor, movían sus abanicos de plumas de guacamaya en tanto sus solícitos sirvientes les presentaban un espejo, o fumaban cañas de tabaco, pasando las horas.

Pero no eran inútiles privilegiados. Ser noble implicaba un gran compromiso. Una educación severa los hacía excelentes servidores públicos, eran valientes y diestros en la guerra, competían con éxito, se autosacrificaban y demostraban que eran dignos de obediencia y de reverencia.”

**Fuente:** Santiago Ávila Sandoval, “La vida cotidiana del último tlatoani mexica” en *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo 1, México, Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2004, pp. 295-296.

lugar de invención y perfeccionamiento de un auténtico sistema de valores que incluía virtudes como la fidelidad del caballero a su señor y a su dama, la valentía, la magnanimidad, la piedad religiosa, la liberalidad, la refinación en el trato y la templanza. Su cultivo podía elevar al cortesano a los más altos destinos y otorgarle recompensas de honor y riquezas [...] La corte virreinal era en este sentido una institución educativa informal [...] El aprendizaje incluía habilidades como el manejo de las armas, el arte ecuestre, la buena conversación, las maneras en la mesa, el cuidado de la apariencia personal, el baile y, por supuesto, el galanteo con las damas. Instruirse en las prácticas del palacio no era sencillo y los errores y faltas de los cortesanos bisoños fueron siempre blanco favorito de las burlas de palacio.”

**Fuente:** Iván Escamilla González, “La Corte de los Virreyes” en *Historia de la vida cotidiana en México*, Tomo 2, México, Fondo de Cultura Económica-Colegio de México, 2004, p. 383.

- ¿Cuál era la función política de las cortes entre los pueblos prehispánicos y en Europa?
- ¿Cuáles eran las condiciones para formar parte de la corte de los *tlatoanis*?
- ¿Cuáles eran los valores sociales más apreciados por los pueblos indígenas? ¿Cuáles eran los valores sociales más apreciados en la sociedad europea?
- ¿En qué momento de la historia desaparecieron las cortes reales y por qué?
- ¿Existe actualmente algo parecido a las cortes en la vida política contemporánea? Explica tu respuesta.

# Bloque 2





# Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia

## Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión del crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas de Nueva España en el siglo XVIII y la decadencia del Imperio Español.
- Analicen las causas y consecuencias de la crisis del Imperio Español, de los diferentes conflictos en Nueva España y del movimiento de Independencia.
- Valoren los principios de identidad, libertad y de ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática del país. Asimismo, reconozcan algunas expresiones culturales del periodo en el presente.

Describe la imagen y, con ayuda del índice de este bloque, señala los temas con los que se relaciona y por qué.

## Introducción

En este segundo bloque de tu curso de Historia de México, estudiarás Nueva España en el periodo que va desde la llegada del primer rey de la familia Borbón al trono de España hasta el momento en que el país se convirtió en una nación independiente, es decir, de 1700 a 1821. El cambio de dinastía afectó la economía, la política, la sociedad y la cultura tanto en la metrópoli como en sus colonias.

En el siglo XVIII, Nueva España alcanzó su madurez con un considerable crecimiento económico que desembocó, paradójicamente, en el descontento de la mayoría de los novohispanos. Principalmente de los criollos, quienes veían que las riquezas que les pertenecían se escapaban de sus manos para mantener a flote a un imperio en bancarota, y aprovecharon un momento de crisis en la monarquía española para llevar a la práctica los principios de la Ilustración traducidos en un anhelo de autonomía, en un movimiento emancipador —entre 1810 y 1821— después del cual México nació a la vida independiente.

### *Haciendo memoria*

Por medio de la técnica “lluvia de ideas” vas a iniciar el estudio de este bloque con los siguientes temas:

- Descontento de los criollos en Nueva España.
- Cambios en el poderío español en el siglo XVII.
- Reformas Borbónicas.
- Causas de la Independencia.
- Criollismo.
- Barroco.

El profesor los escribirá en el pizarrón y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre cada uno de ellos; los comentarios en torno al tema correspondiente se escribirán en el pizarrón.

Recuerda que las ideas que expreses tienen que corresponder al periodo de estudio; utiliza frases cortas y no repitas lo que tus compañeros ya han señalado. Con ayuda del profesor comenten las ideas escritas en el pizarrón, identifiquen las correctas y eliminen el resto. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabías del tema.

Al terminar, de acuerdo con lo que aprendiste en el bloque anterior y el texto introductorio que leíste, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles eran algunas de las causas del descontento de los criollos?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cómo crees que influyó el descontento criollo en el estallido del movimiento de Independencia?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cuáles fueron otras causas del movimiento de Independencia?

---

---

---

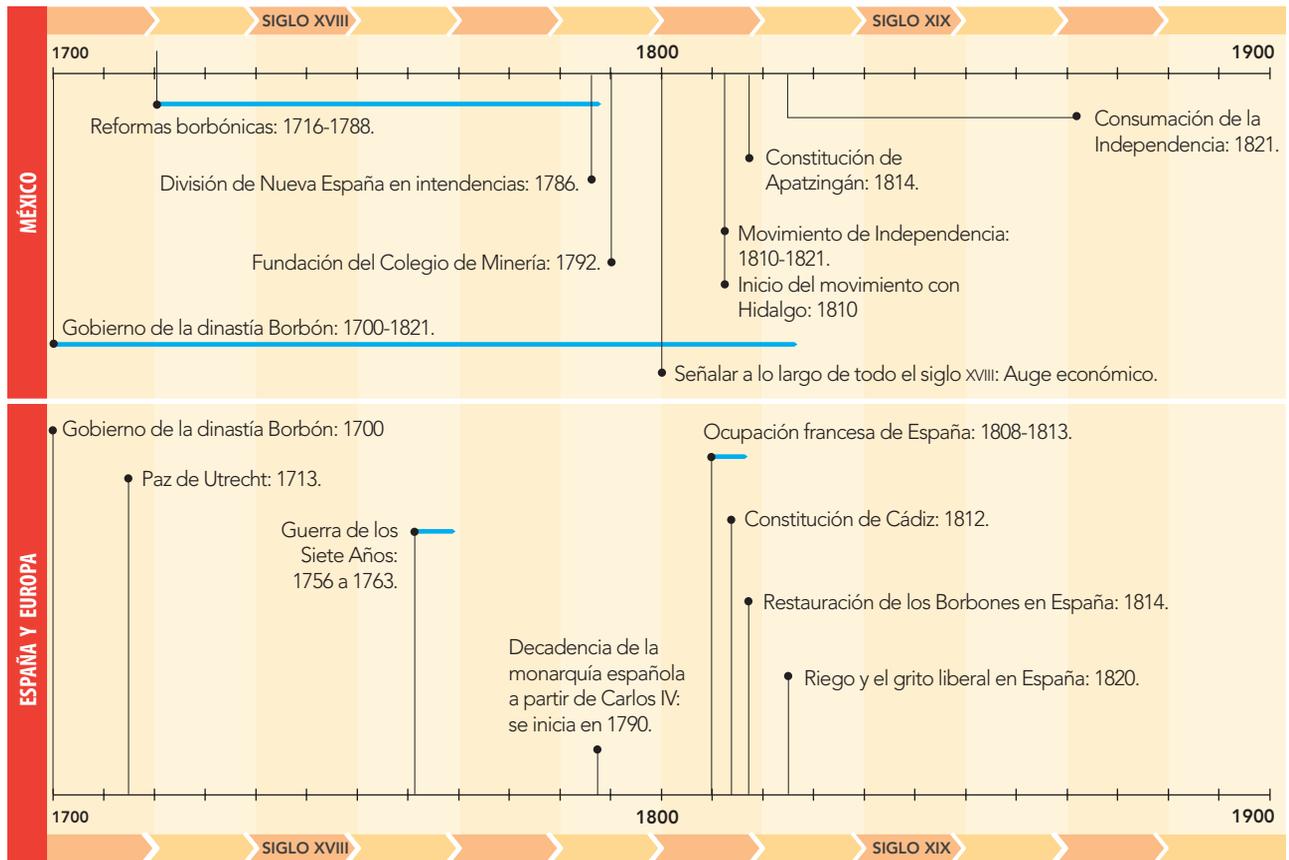
---

---

---

---

---



Línea del tiempo 2.1 • Nueva España y el mundo.

## 2.1 Panorama del periodo

### La consolidación de Nueva España

Los siglos XVII y XVIII fueron de florecimiento para Nueva España en todos los aspectos, por lo que algunos historiadores los conocen como el "periodo de consolidación". En este tiempo, Nueva España llegó a convertirse en la principal posesión colonial de España gracias a su producción minera, agrícola, ganadera y de manufacturas, que podía satisfacer gran parte de las necesidades de la mayoría de la población. Junto a estos bienes existió el comercio, cuya expansión en este periodo se debió a la apertura de caminos y a la fundación de pueblos que generaron mayor riqueza.

Con el fortalecimiento de la economía se robustecieron las corporaciones civiles y religiosas, como la Audiencia, los cabildos y el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, y se dio el florecimiento de la cultura novohispana con representantes como Juan Ruiz de Alarcón, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora; por su parte, la Real y Pontificia Universidad alcanzó gran importancia académica.



Mapa 2.1 • División política de Nueva España.

A pesar de la madurez lograda, Nueva España se mantenía cerrada hacia el exterior; Veracruz y Acapulco eran los únicos puertos para el intercambio comercial con España, que controlaba el comercio externo.

De manera paradójica, mientras esto ocurría en Nueva España, en la metrópoli se inició un periodo de decadencia durante el cual la Corona perdió el poder hegemónico que había alcanzado y que la había convertido en potencia mundial. Múltiples fueron las causas para que esto sucediera, entre las que se encuentran: la mala administración que ejercieron algunos de los monarcas de la dinastía de los Habsburgo, los gastos por las múltiples guerras y el poco interés que mostraron en invertir el capital en la producción de bienes.

### La reafirmación de la autoridad española

La situación de bonanza que vivía Nueva España llevó al robustecimiento de las instituciones políticas coloniales y de algunas corporaciones que actuaban con cierta independencia con respecto a la metrópoli; sin embargo, con la llegada de la dinastía de los Borbón la situación cambió,

pues no fue visto con buenos ojos que la colonia floreciera mientras la metrópoli tenía problemas económicos.

Los reyes de esta familia, con influencia del absolutismo francés, decidieron que la riqueza colonial debía manejarse con mayor eficiencia para beneficio de la metrópoli. Para ello, realizaron una serie de cambios que se conocen como Reformas Borbónicas, éstas tuvieron como principal propósito recuperar el poder comercial y militar que los Habsburgo habían perdido al haber delegado diversas atribuciones en las autoridades coloniales y así reafirmar la autoridad española. Las reformas intentaron redefinir la relación entre España y sus colonias en beneficio de la península.

### El descontento y la búsqueda de representatividad

El florecimiento de Nueva España contrastaba con el descontento social y político de algunos grupos sociales. A lo largo de los 300 años que duró el gobierno virreinal hubo un rasgo que se mantuvo: una fuerte desigualdad entre los diversos grupos que conformaron la sociedad. Recuerda que los peninsulares, como se denominaba a quienes nacían en la metrópoli, vivían en el virreinato, eran pocos y aun así conformaban el sector privilegiado de Nueva España. Su poder político y económico resaltaba entre los otros grupos. Eran dueños de las fuerzas productivas y ocupaban los principales puestos en la administración, el ejército y la Iglesia. Sus riquezas, sus **fueros** y privilegios hicieron de ellos un grupo que los demás envidiaban.

#### Glosario

**Fueros:** privilegio que tenían los eclesiásticos y algunas otras corporaciones, como los militares y los comerciantes, para ser juzgados por sus tribunales.

Este descontento fue un sentimiento que albergaron los indios, mestizos y demás castas, que formaban el sector mayoritario de la población y representaban la mano de obra en las actividades económicas, pero vivían el menosprecio de los españoles. Los criollos, que formaron el sector más ilustrado, compartían este malestar; habían nacido en estas tierras y en muchas ocasiones contaban con poder económico; sin embargo, no participaban de los puestos públicos de importancia, lo que les llevó a vivir una situación de subordinación con respecto a los nacidos en la metrópoli. Estas desigualdades provocaron protestas y un sentimiento creciente de descontento.

Además, la influencia de las ideas ilustradas llevó a los criollos a buscar la representatividad, ya que consideraban que la prosperidad de la colonia no debía ser para la Corona ni para los peninsulares, sino para el beneficio de la colonia, pues eran ellos quienes producían, quienes habían nacido en estas tierras —aunque se sintieran españoles— y quienes tenían los conocimientos; por tanto, eran quienes debían gobernar. Existen datos que señalan que de 20 millones de pesos que producía Nueva España en el siglo XVIII, salían del país más de diez para la monarquía. Ante la situación descrita, los criollos ilustrados pensaron en la independencia de la colonia como única medida para disfrutar de las riquezas que, consideraban, debían pertenecerles.



Mapa 2.2 • División política de México en 1824.

## El perfil de Nueva España hacia 1700

El florecimiento en casi todos los ámbitos de la vida colonial coincidió y se fortaleció con el cambio de dinastía gobernante en la metrópoli. A los Habsburgo les siguieron los Borbón y con ellos vino la necesidad de reorganizar la colonia para volverla más eficiente, al tiempo que aumentaba el control desde la metrópoli. A partir del año 1700, cuando arribó al trono español Felipe V, se dieron los esfuerzos por robustecer la autoridad de España en las colonias y recuperar su anterior posición hegemónica en Europa. Las Reformas Borbónicas reorganizaron la administración pública. Una frase sintetiza su propósito: crecimiento colonial para beneficio de la metrópoli.



Figura 2.1

Felipe V de España, primer monarca de la dinastía Borbón. Retrato, Jean Ranc, 1723.

### Para integrar



- 1 Forma equipo con uno de tus compañeros y redacten en su cuaderno algunas oraciones que sintetizen las características de esta fase.
- 2 Organicen la información en una tabla.
- 3 Compartan su trabajo con el resto del grupo y, con la guía del profesor, redacten una conclusión que explique el periodo.

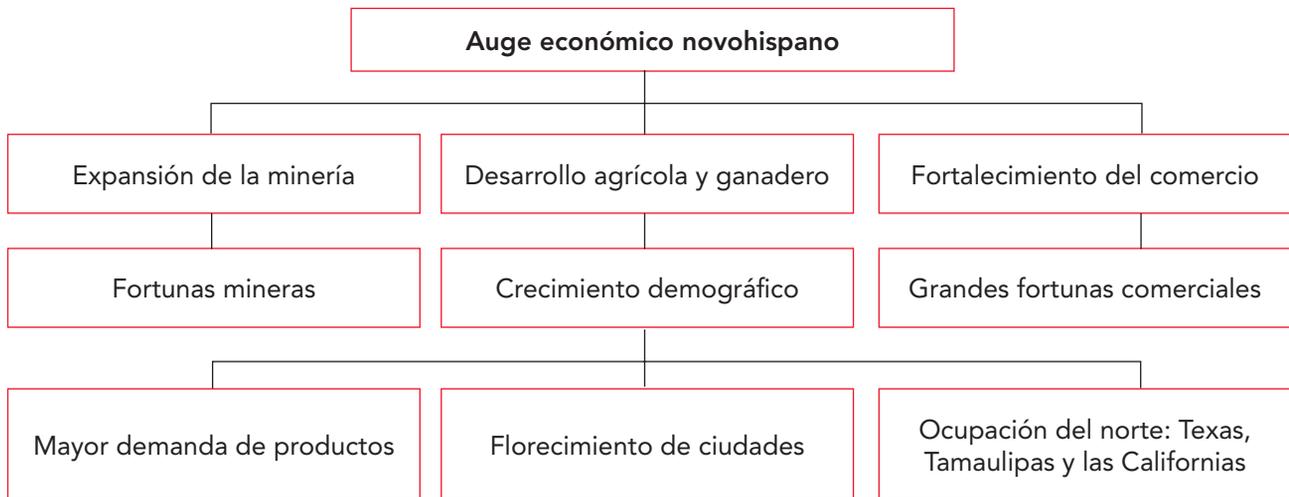
## 2.2 Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la decadencia de la monarquía española a Nueva España?

### 2.2.1 El crecimiento de Nueva España

#### El auge económico

Desde la Conquista, Nueva España creció de manera paulatina. En ocasiones el ritmo de crecimiento fue más rápido; en otras, más lento; pero todos los sectores productivos novohispanos —como la minería, la agricultura, el comercio y las manufacturas— se expandieron y hubo un crecimiento económico.



Esquema 2.1

La prosperidad económica novohispana tuvo consecuencias en la población, pues favoreció el crecimiento demográfico después de la disminución sufrida en el siglo **xvi**.

Año	Europeos	Africanos	Indígenas	Mestizos*	Total
1570	6 644	20 569	3 366 860	15 939	3 380 012
1646	13 780	35 089	1 269 607	394 139	1 712 615
1742	9 814	20 131	1 540 256	907 076	2 477 277
1793	7 904	6 100	2 319 741	1 465 816	3 799 561
1810	15 000	10 000	3 676 281	2 421 073	6 122 354

Fuente: José E. Iturriaga, *La estructura social y cultural de México*, INEHRM, 2003, p. 90.

\*Para el rubro de mestizos se incluyeron los que tenían mezcla de cualquier grupo racial, ya fuese europea, africana o indígena.

Tabla 2.1 • Población con diferente origen étnico de Nueva España.

## Para comprender



- 1 Observa la tabla 2.1. e identifica el comportamiento de cada grupo racial en cada año.
- 2 Con ayuda del profesor, sugieran posibles hipótesis que expliquen el crecimiento o la disminución de la población y escríbanlas en el pizarrón.
- 3 Destaquen las que, hasta el momento, son aceptadas por los historiadores.

## Leer para aprender y recrearse

Ponle un título al siguiente fragmento.

Título: \_\_\_\_\_

“En el sector artesanal muchos pertenecían a un gremio o corporación que regulaba la actividad manufacturera y que por medio de sus estatutos controlaba la cantidad, la calidad y el precio de los productos. Una cerrada trama de vínculos familiares y de compadrazgos impedía el libre acceso a los gremios.

La organización gremial llegaba también a algunos sectores artesanales de las capas modestas (zapateros, carpinteros, talabarteros), cuyas casas funcionaban como habitaciones, talleres y tiendas y que disfrutaban de la estabilidad derivada del conocimiento de un oficio.”

**Fuente:** Antonio Rubial García, *La Nueva España*, México, Conaculta, 1999, p. 41.

Acude a la biblioteca escolar y lee el libro de Antonio Rubial García *México durante el Virreinato*, de la Biblioteca Escolar, 2003, para ampliar tu conocimiento sobre la época, las costumbres y la vida en Nueva España. Recuerda consultar el diccionario cada vez que no entiendas una palabra.

## El florecimiento de las ciudades

Relacionado con el crecimiento de la población estaba el de las ciudades. Éstas fueron fundadas por los españoles primeramente en la parte central del territorio, como la Ciudad de México, Querétaro, Puebla, Guanajuato y Guadalajara. Otras, también importantes, fueron Veracruz y Oaxaca. A lo largo de los años, con el incremento de la población, surgieron en las zonas del norte, como Durango y Zacatecas. En la fundación de las ciudades fue importante la producción minera, ya que en torno a las minas se fueron estableciendo pueblos y, con el tiempo, muchos de éstos crecieron y se convirtieron en ciudades, como algunas de las mencionadas, a las que hay que agregar Saltillo, San José del Parral y San Felipe del Real de Chihuahua. Las ciudades se convirtieron en centros de comercio donde se establecieron, además, talleres artesanales y obrajes. En una relación recíproca, cada una de ellas proveía a la otra: las haciendas con sus productos agrícolas y ganaderos, y las ciudades con productos elaborados.

Por lo general, las nacientes urbes novohispanas siguieron la traza de las ciudades españolas. Tenían una plaza principal donde se encontraban la casa de gobierno, el mercado y la parroquia o catedral, es decir, los poderes político, económico y religioso. A partir del centro salían calles rectas. Muchas de las ciudades hasta hoy han guardado esta traza, aunque también existen las que han crecido desproporcionadamente y sin orden.

### La historia y la literatura

Mandato del Virrey Martín Enríquez de 1576 por el que autoriza la fundación de la Ciudad, de la hasta entonces Villa de León.

“Don Martín Enríquez, Visorrey, Gobernador e Capitán General por su Majestad en esta Nueva España e Presidente de la Audiencia Real que en ella reside, etc. Por cuanto soy informado que en los llanos de los chichimecas, en el valle que se dice De Señora, hay comodidad para poderse fundar y poblar una ciudad o villa de españoles [...] (Que) será de grande utilidad y provecho para la pacificación de los indios que en los dichos valles andan alzados y rebelados del servicio de su Majestad y que se eviten los daños que hacen, en especial en las Minas de Guanajuato y Comanja. [...] Por la presente le concedo, encargo y mando que vaya al dicho valle que llaman De Señora y vea la parte y lugar que sea más cómoda para fundar la dicha poblazón. Y habiendo cien vecinos que se obliguen de estar y residir allí diez años, pueble la dicha poblazón con título de ciudad que se intitule y llame de León; y si no hubiere tanta cantidad y hubiere cincuenta que se obliguen a lo susodicho, por agora sea villa del mesme nombre, que con la dicha condición que haya la dicha cantidad de vecinos, yo doy licencia y facultad para se funde y pueble de españoles, conforme a la traza que el dicho Alcalde diere, y cuando que la dicha población llegare a los dichos cien vecinos, se intitule y llame ciudad [...]

### Para vincular



- 1 Lee con cuidado el fragmento de la sección La historia y la literatura de esta página y busca en el diccionario las palabras que no entiendas.
- 2 Escribe en tu cuaderno cuáles eran los requisitos de una población para obtener el título de Ciudad en el siglo XVI.
- 3 De acuerdo con lo que aprendiste en la asignatura de Geografía de México y del Mundo, señala algunas de las características más destacadas de las ciudades y metrópolis contemporáneas.
- 4 Indica algunos cambios y permanencias en torno a las características de las ciudades en el siglo XVI y en la actualidad.

## Expansión de la minería y del frente agrícola

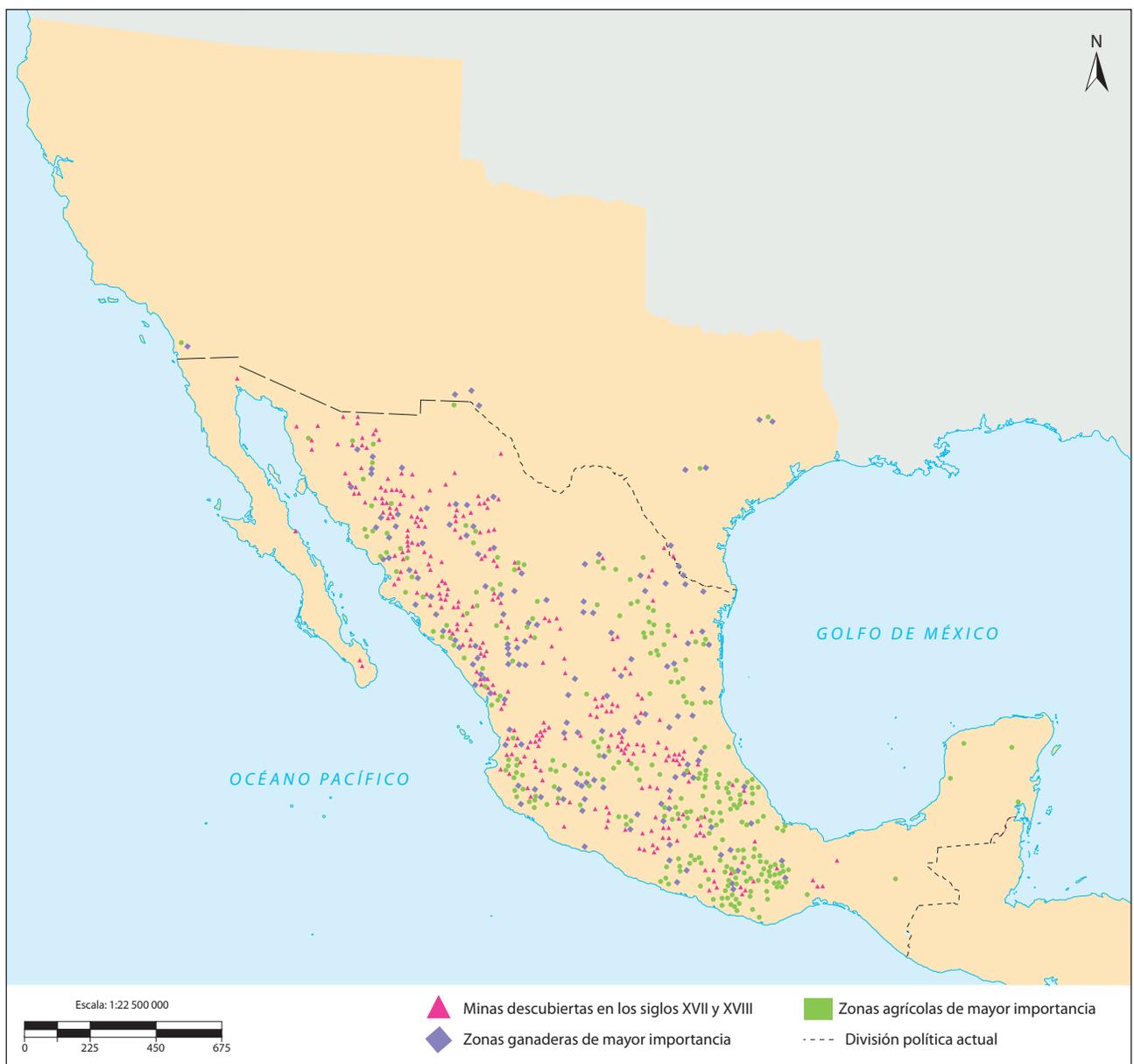
La expansión económica de Nueva España en este periodo incluyó la minería, la agricultura, la ganadería y el comercio; sin embargo, las dos primeras actividades fueron las fundamentales. Las primeras minas encontradas se ubicaban en el centro del país, que era el territorio conquistado y colonizado, pero a medida que transcurrió el tiempo y la colonización se amplió al norte del territorio novohispano, se encontraron nuevos yacimientos en Nueva Vizcaya, hoy Durango; Chihuahua; Coahuila; Nueva Galicia, hoy Jalisco; Zacatecas y San Luis Potosí.

Los beneficios que producía la minería a la Corona impulsaron que las Reformas Borbónicas tomaran medidas para la expansión de esta actividad económica, tales como dar precios especiales al azogue y disminuir los impuestos a este producto y así fomentar su explotación.



**Figura 2.2**

Plano que muestra las 24 manzanas de traza original de la villa de León.



Por su parte, los productos agrícolas fueron la base de la economía novohispana, aunque su producción no benefició directamente a la metrópoli. Si bien existían pequeños propietarios, es decir, campesinos que producían para el autoconsumo, y pueblos de indios que también contaban con tierras de cultivo y cuya producción era de subsistencia, quienes producían en gran escala fueron principalmente las haciendas, propiedad de españoles o de empresas corporativas, como los conventos.

Con respecto a la ganadería, fue el ganado caballar y vacuno traído de España el que creció más rápidamente. También se criaron ovejas, cerdos y gallinas, por lo que en Nueva España se inició también un comercio de ganado vacuno y de productos derivados de éste. Los cueros se enviaban a España con el objeto de aprovecharlos en las industrias.

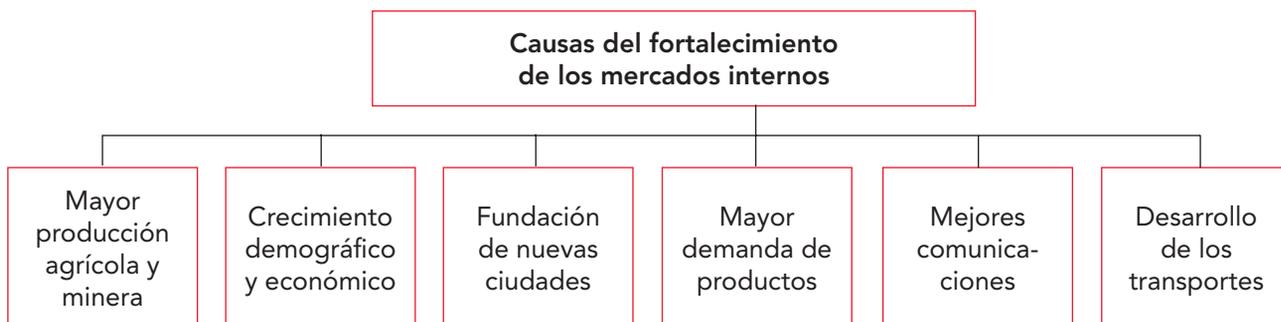
### Fortalecimiento de los mercados internos

A pesar de que la producción y el comercio se vieron obstaculizados por las medidas proteccionistas que ejerció la metrópoli en los siglos *xvi* y *xvii*, en el siglo *xviii* hubo un crecimiento de ambos sectores con el fortalecimiento de los mercados internos. Con las Reformas Borbónicas se aplicaron medidas para una relativa liberalización.

En sus inicios, una estrategia fue la centralización del comercio. Por ello, Nueva España tuvo como único centro de abasto la Ciudad de México, pero a medida que se fue colonizando el territorio se fundaron ciudades que también contaron con diversos productos para satisfacer las demandas básicas; en la que hoy es la ciudad capital se concentraron principalmente las operaciones a gran escala.

Los comerciantes controlaban el tráfico de mercancías. Este sector se integraba con tres grupos: el primero estuvo conformado por los grandes comerciantes dedicados al comercio al mayoreo y con el exterior; eran quienes gozaban de grandes privilegios y formaron desde el siglo *xvi* un gremio con gran poder económico, político y social que se concentraba en el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México. Un segundo grupo era el compuesto por los medianos comerciantes, que pueden considerarse intermediarios entre los grandes y pequeños comerciantes; se trataba de la oligarquía local, es decir, españoles ricos que controlaban los centros regionales y estaban dedicados al comercio o la agricultura; canalizaron el comercio entre la capital y las provincias. El tercero y último grupo lo conformaban los pequeños comerciantes que se establecían en las poblaciones pequeñas y se ocupaban del comercio al menudeo.

Sin embargo, el desarrollo se dio de manera desigual, pues aunque había colonización hacia el norte, se habían descuidado el sur y el sureste, de tal manera que la región del Bajío y el altiplano central se convirtieron en zonas privilegiadas donde se encontraban las haciendas más productivas, regiones mineras con gran riqueza, ciudades de importancia y, por tanto, la mayor actividad comercial.



Esquema 2.2

### Para integrar



- 1 Integra un equipo con dos de tus compañeros.
- 2 Observen el Esquema 2.2. y elijan tres causas del fortalecimiento del mercado interno que les llamen la atención.
- 3 Obtengan información acerca de ellas en el libro y en otras fuentes de información.
- 4 Expliquen con sus palabras el impacto que éstas tuvieron en ese proceso.
- 5 Compartan sus conclusiones con el resto del grupo.

## Las grandes fortunas mineras y comerciales

El auge minero y comercial que hemos descrito en apartados anteriores explica por qué quienes participaban de estas actividades obtenían grandes fortunas. A pesar de que las minas eran propiedad de la Corona, ésta concedía su explotación a quien lo solicitase a cambio de 20% de la producción, que se llamaba quinto real. La explotación de una mina requiere de gran capital, por lo que quienes invirtieron en esta empresa debían contar con él. En muchas ocasiones, quienes lo hicieron eran los propietarios de grandes extensiones de tierra para quienes resultó atractivo participar de la gran actividad minera. Por una parte, gracias a esto la riqueza novohispana creció pero, por otra, se concentró en pocas manos.

También los grandes comerciantes con el exterior y dedicados al mayoreo resultaron muy favorecidos por el crecimiento económico de Nueva España en el siglo XVIII. La fuerte economía de este grupo le permitió alcanzar el poder político y controlar instituciones de importancia, como la Audiencia de la Ciudad de México. Su fuerza como grupo aumentó cuando los comerciantes formaron una corporación en 1592, como había en España, llamada Consulado de la Ciudad de México, la cual gozó de privilegios y de poder en el territorio novohispano y además tenía un amplio margen de autonomía; en 1795 se establecieron dos nuevos consulados con el propósito de disminuir el poder del de la Ciudad de México: el de Veracruz y el de Guadalajara.

## Inicios de la actividad industrial

La política proteccionista de España, que ya hemos mencionado, consistió en prohibir ciertos cultivos y la producción de determinados productos, lo que llevó a un desarrollo lento de la industria. Sin embargo, surgieron algunas manufacturas para satisfacer las demandas de la población, como textiles, zapatos, jabones, cerámica, ladrillos y cantera; asimismo, alimentos como queso, pan, miel y embutidos. Las manufacturas se realizaban en los obrajes que se encontraban principalmente en la Ciudad de México y en Puebla, aunque paulatinamente nacieron en otras ciudades.

### Para comprender



- 1** Observa los oficios que se presentan a continuación:

carpintero	confitero	sastre	platero
zapatero	tejedor	calderero	pintor
sombrerero	herrero	bordador	tintorero
tonelero	entallador	cigarrero	batilhoja
guantero	sillero	pastelero	relojero
carrocero	tejedor de seda	pasamanero	gamucero
amolador	cohetero	vidriero	curtidor
armero	dorador	salonero	botonero
alfeñiquero	jicarero	perlero	flautero
jabonero	albañil	panadero	azoguero

- 2** Investiga en qué consiste cada uno y explícalo en tu cuaderno.
- 3** Completa el siguiente cuadro con los oficios que se hayan mantenido, los que se realizan actualmente de manera industrial y en los que coexiste la producción artesanal con la industrial.

Manufacturas y obrajes	Se mantiene	Cambió a industrial	Coexiste con la forma de producción capitalista

La labor en estos obrajes se desarrollaba en pésimas condiciones para los trabajadores, que en su mayoría eran indios, negros y castas. Esta situación provocó a lo largo de la Colonia que se levantaran voces y se

dictaran leyes en su defensa. Para el siglo XVIII, los obrajes aún existían, pero fueron el antecedente del nacimiento de la actividad industrial, ya que a raíz del auge económico producto de la minería, la agricultura y el comercio, la actividad manufacturera no pudo responder a las nuevas necesidades que planteaba el mercado. El capital fue infiltrándose en estas actividades y se inició la activación de la industria.

## La preeminencia del Bajío

Por largo tiempo, El Bajío ha sido considerado como el granero de México, lo que evidencia su importancia agrícola. La región estaba habitada por indios nómadas que los conquistadores debieron combatir, ya que el descubrimiento de yacimientos de plata requería el poblamiento de la región. Se puede decir que donde se encontraba un mineral se establecían las poblaciones.

A lo largo de los siglos XVI y XVII, se formaron estancias para favorecer la ganadería y los cultivos agrícolas que posteriormente dieron lugar a la hacienda. La producción agrícola de Guanajuato, sobre todo del Bajío, creció para abastecer las minas de Zacatecas. Recuerda que la minería fue la actividad de la economía colonial que permitió la formación de un mercado capaz de absorber la producción agrícola de las haciendas y los ranchos.

Sin embargo, fue durante el siglo XVIII cuando se consolidó la producción agropecuaria y se enfatizó el cultivo de cereales en las haciendas y ranchos. Este desarrollo agrícola se debió a tres factores fundamentales: el incremento de la población, el auge de la producción minera y las condiciones geográficas de la región, cuyas tierras destacan por ser fértiles y bien irrigadas.

La preeminencia del Bajío no sólo se debió a lo antes mencionado. También a que, como la economía interna de Nueva España consistía en cierto número de economías regionales independientes una de otra, de entre éstas la región mejor conformada fue el Bajío, pues fue la única que integró minería, agricultura e industria.

## La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias

Como ya sabes, la Conquista se inició en la parte central de lo que hoy es México y se amplió hacia el norte, a pesar del peligro que representaba. Este avance tuvo lugar gracias a **reales mineros** que llevaron a los conquistadores a traspasar las fronteras conocidas; de manera lenta se fue dando la expansión hacia el norte. Primero, a lo que hoy son los estados de Coahuila, Sonora, California y Nuevo México; y para fines del siglo XVII llegó a Texas y Tamaulipas.

Las minas, junto con los pueblos y las haciendas que se formaron para abastecer a sus trabajadores, parecían puntos aislados que requerían de seguridad. Para protegerlos, se estableció el sistema de presidios con guarniciones militares para vigilar los caminos. Junto a ellos se crearon, muchas veces, las misiones.

### Glosario

**Reales mineros:** poblaciones que se fundaron en torno a un centro minero.

Los misioneros enseñaron a trabajar la tierra a grupos indígenas con el propósito de que se quedaran en las poblaciones. Uno de ellos fue el padre Francisco Javier Clavijero, de la Compañía de Jesús, quien viajó como misionero a las Californias y escribió sobre la misión de santa Gertrudis, fundada en 1752, en la península de California. En el siguiente texto puedes leer algunas de sus impresiones:

### La historia y la literatura

“Para que aquella misión se consolidase y prosperase no faltaba sino la agricultura; pero todo aquel terreno era muy pedregoso y falto de agua. Sin embargo, apenas habían pasado dos meses después de su establecimiento, cuando en un lugar no muy distante de ella se encontró un manantial pequeño, y á casi una milla de él un corto girón de tierra capaz de cultivo, al cual se condujo el agua por un angosto canal abierto en la piedra viva. Cerca de éste se formó otro pequeño campo con tierra llevada de otra parte y extendida sobre las piedras como solía hacerse en la península usando de toda la economía posible para no perder nada de aquella poca agua. Se plantaron también algunos árboles frutales y una viña, que a su tiempo dio buen vino. A pocos años los campos cultivados daban ya todo el trigo y maíz que la misión necesitaba...”

**Fuente:** Francisco Javier Clavijero, *Historia de la Antigua Baja California*, México, imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1933, p. 211.

### Para integrar



- 1 Lee con atención el fragmento de la sección la historia y la literatura y realiza lo que se pide en tu cuaderno.
- 2 Busca todas las palabras que no entiendas en el diccionario.
- 3 Identifica una frase del apartado anterior, titulado “La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias”, que tenga relación con el fragmento de Clavijero. Escríbela.
- 4 Concluye argumentando si hay concordancia o discrepancia entre ambos textos.

A pesar de la ocupación del territorio del norte, las fronteras de Nueva España permanecieron sin límites definidos, lo cual facilitó la amenaza continua de los apaches, quienes representaron un fuerte peligro para el gobierno virreinal. Sus constantes incursiones estaban acompañadas de muertes, robos y destrucción. Eran valientes y peleaban hasta matar o morir, aunque evitaban la pelea cuando se veían en desventaja, como viste en el bloque anterior.

Existen documentos en los que los misioneros o las autoridades militares pedían que enviaran con carácter urgente más animales, ya que los apa-

ches y comanches habían robado todos los caballos y, por tanto, los soldados habían quedado sin ellos. El problema de los indios del norte fue atendido por el gobierno virreinal con una política de pacificación a finales del siglo XVIII.

## El enfrentamiento con los indios de las praderas de Norteamérica

El choque entre los españoles y los indios del territorio norte existió desde el siglo XVI, cuando diversos conquistadores, en diferentes momentos de la Conquista y colonización del norte, se enfrentaron a los indios llamados chichimecas, término que, en aquella época, significaba “salvajes”, ya que los consideraban crueles y de costumbres precarias.

Sin embargo, la colonización se consolidó paulatinamente y fue tiempo después cuando frailes, militares, mineros y colonos se asentaron en ese territorio; también las minas contribuyeron a colonizar y poblar el norte de Nueva España, en donde se encontraron nuevos yacimientos. Pero a pesar de los avances de la colonización fueron frecuentes los enfrentamientos con los indios de la región.

Desde 1729, las Reformas Borbónicas buscaron reducir gastos y mejorar la administración de los capitanes de presidios del norte, que se ocupaban más de sus negocios personales que de los asuntos de gobierno. A ello respondió el nombramiento de **visitadores** que tenían como principal propósito acabar con los gastos que se realizaban para pacificar a los indios, que a veces eran, según algunos escritores de la época, “sólo cuatro indios salteadores”.

A mediados del siglo XVIII hubo una serie de políticas y de acciones colonizadoras promovidas tanto por los funcionarios virreinales y misioneros como por empresarios que buscaban tener mayor seguridad, ya que los presidios no lo habían logrado. Un ejemplo, fue Bernardo de Gálvez, quien en 1770 fue nombrado capitán de las fronteras de Nueva Vizcaya, Sonora y Opatería.

Bernardo de Gálvez utilizó dos estrategias para pacificar la región: se alió con los indios ópatas (que eran menos belicosos) y combatió a los indios apaches (que continuaban asaltando por la noche las tierras de los colonos españoles). En octubre de 1770, Gálvez realizó su primera campaña contra los apaches. Con 200 hombres recorrió largas distancias, hasta agotar provisiones, sin conseguir encontrarse con ningún apache. Esta situación provocó desaliento en la tropa, pero Gálvez la convenció de continuar. Tuvo varios enfrentamientos, algunos con suerte, otros con poca. En uno de ellos fue herido, por lo que dejó la comandancia y regresó a España a restablecerse.

En la actualidad hay trabajos históricos que señalan que, en ocasiones, las incursiones de apaches fueron el pretexto de autoridades y colonos para solicitar del gobierno mayores privilegios, principalmente fiscales. La misma lejanía permitía que se dieran abusos y era frecuente encontrar que el administrador local era a la vez comerciante y minero.

### Glosario

**Visitador:** ministro o empleado que tenía a su cargo hacer visitas a las colonias para conocer su administración.

## 2.2.2 La transformación de la monarquía española

### La decadencia del poderío naval español

Se ha mencionado que durante el siglo <sup>xvi</sup> España se convirtió en una potencia mundial gracias a sus posesiones ultramarinas. Y fue precisamente por la relevancia que tuvieron que el gobierno español requirió de una flota para su gobierno y administración. Las naves españolas surcaron los mares; iban y venían por el Atlántico y le dieron a este país la supremacía marítima. Como un ejemplo de este poderío está la llamada *Armada Invencible*, formada por Felipe II en 1588 y compuesta por unos 137 barcos. Con esta flota se enfrentó a Inglaterra, su principal enemigo en ese momento; sin embargo, al poco tiempo la *Armada Invencible* fracasó en su intento de invadir al país enemigo, debido principalmente al fuerte temporal que hubo en el Canal de la Mancha y a que los ingleses también contaban con su propia armada.



**Figura 2.3**

La Armada Invencible en la costa inglesa, óleo, C.C. van Wieringen, 1620.

Por su parte, desde el siglo <sup>xvii</sup> Inglaterra inició un proceso de fortalecimiento que fue en ascenso con la Revolución Industrial y que incluyó diversas áreas. A principios del siglo <sup>xix</sup>, derrotó nuevamente a las naves españolas, ya en declive, en la batalla de Trafalgar (1805), en la cual España apoyó a Francia contra Inglaterra. Todo esto contribuyó a que los ingleses consolidaran su dominio en los océanos; también vigorizó su **régimen parlamentario**, que los llevó a estar a la cabeza de los países europeos, a alcanzar la supremacía marítima y comercial que sostuvo durante todo el siglo <sup>xix</sup> y la primera mitad del <sup>xx</sup>, y a formar un gran imperio colonial.

### La impotencia de España frente a sus colonias

Frente al creciente poderío inglés, España pasó de ser una potencia hegemónica a un país medianamente importante en la segunda mitad del siglo <sup>xvii</sup>, incapaz de retener sus colonias ultramarinas. La monarquía de los Habsburgo, que en la práctica fue débil, no evolucionó a la par que otras naciones europeas y relajó el control que la metrópoli tenía sobre sus dominios; con las Reformas Borbónicas del siglo <sup>xviii</sup>, que tendieron a rehacer el control colonial, los criollos sólo se dieron cuenta de su capacidad económica y política para gobernarse de manera autónoma frente a la impotencia de España para tener sus territorios bajo control.

Sin embargo, lo anterior no explica por completo la España de los siglos <sup>xvii</sup> y <sup>xviii</sup>. Para ello, hay que comprender que existieron diversas causas para que la monarquía española perdiera el control de sus colonias, entre las que se encuentran la decadencia del poderío naval español, la disminución de la población por la emigración a América y por epidemias, los problemas fiscales e inflacionarios, la disminución de remesas de metales preciosos de América, la existencia de un aparato burocrático deficiente y corrupto, la intolerancia religiosa y la Inquisición, los piratas y corsarios que se enfrentaban a las flotas españolas, y el poco interés por cambiar a un modelo capitalista y liberal que ya se adoptaba en otros países. Los corsarios y piratas representaron un grave proble-

#### Glosario

##### Régimen parlamentario:

forma de gobierno que, bajo diversas formas, recurre a un grupo de personas que representa a un sector para dictar leyes.

ma para la Corona española, ya que atacaban los barcos con mercancías. Si quieres saber más de piratas y corsarios visita el sitio: [http://www.puc.cl/sw\\_educ/historia/america/html/3\\_3.html](http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_3.html) (última consulta 19 de junio de 2010).

## La guerra de sucesión y el advenimiento de la casa de Borbón

Como has visto, España, en el siglo xvii vivía ya un periodo de cierta decadencia, a pesar de que aún tenía la posesión de sus colonias en América, en Italia y Flandes. Carlos II (1661-1700) llegó al trono español, pero fue muy enfermizo y, debido a su apariencia física le apodaron “El Hechizado”. Murió sin hijos, por lo que heredó la corona a Felipe de Anjou, bisnieto de Felipe IV de España y nieto de Luis XIV de Francia.

Sin embargo, existían otros candidatos con derechos. Principalmente el archiduque Carlos de Habsburgo, que no aceptó el testamento a favor de Felipe de Anjou. Se inició una guerra de sucesión entre quienes apoyaban a Felipe y quienes estaban a favor de Carlos. En la lucha participaron varios países. Por una parte, Francia, con Luis XIV a la cabeza, apoyaba a Felipe de Anjou. Austria quería conservar su dinastía en España y, junto con Inglaterra, Holanda y Portugal, quiso imponer a Carlos de Austria en el trono español. Holanda e Inglaterra participaban en este conflicto debido a que eran potencias marítimas y comerciales y deseaban un equilibrio en el continente. Después de varios enfrentamientos, la casa de Borbón triunfó en 1713, con la Paz de Utrecht. Felipe V inauguró el cambio de dinastía en el gobierno español. Con él se estableció un nuevo estilo de gobierno y se puede decir que fueron los monarcas españoles de la casa Borbón quienes modernizaron la corte española con ideas ilustradas.

## El absolutismo ilustrado

La modernización antes mencionada incluyó lo que se conoce como absolutismo ilustrado. Como sabes, la Ilustración es una corriente del pensamiento que buscó la explicación de las cosas por medio de la razón y la ciencia y negó cualquier explicación de carácter religioso. Las ideas ilustradas repercutieron en distintos ámbitos. Por ejemplo, en el campo del conocimiento sentaron las bases de la ciencia actual. En política, reconocieron que las personas tenían derecho a ejercer la soberanía. Los mismos monarcas europeos hicieron suyas estas ideas y gobernaron con lo que se llamó absolutismo ilustrado, que también se refiere a la racionalización de la administración pública y a la expansión de la educación para algunos sectores de la población. Es fácil identificar este modo de gobernar con la frase “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. A los monarcas españoles también les llegó el despotismo ilustrado, aunque el pueblo español, apegado a las tradiciones y a la religión, se mantuvo reacio a estas ideas por más tiempo. Entre los monarcas españoles, principalmente Carlos III y sus ministros, se extendió la necesidad de emprender reformas que incluían la agricultura —ocupación que ocupaba a la mayoría de la población y que estaba muy atrasada—, la minería y el comercio.



Figura 2.4

Escudo de Juan Carlos I de España, casa Borbón, 1977.



**Figura 2.5**

Antonio María de Bucareli y Urzúa fue virrey de Nueva España de 1771 a 1779.

Nueva España, como las otras colonias americanas, recibió las ideas ilustradas, aunque fue interesante que, por una parte, los monarcas ilustrados mandaran a las autoridades a aplicar los principios de este pensamiento para reformar la organización de las colonias y, por otra, las mismas autoridades prohibieran todo escrito que difundiera las ideas de pensadores franceses. A pesar de la prohibición, estas ideas llegaron al sector intelectual y motivaron el anhelo de libertad e igualdad. Los funcionarios, el clero, algunos miembros de las clases altas y quienes ejercían profesiones fueron quienes las adoptaron. A través de ellos, la sociedad novohispana conoció los principios de la subordinación de los monarcas al pueblo, los derechos del hombre, las leyes injustas, la división de poderes, etcétera.

### Las reformas políticas y económicas

Se ha mencionado que el despotismo ilustrado llevó a cambios en la política tanto de la metrópoli como de sus colonias. Pues bien, estos cambios del siglo XVIII se reflejaron concretamente en las instituciones políticas y en la economía y fueron parte de las Reformas Borbónicas que introdujeron Felipe V (1700-1746), Fernando VI (1746-1759) y Carlos III (1759-1788), aunque fue principalmente durante el gobierno de este último monarca cuando se aplicaron las de mayor trascendencia.

Las reformas fueron de carácter ilustrado y repercutieron tanto en la península como en sus colonias. Desde el gobierno de Felipe V se buscó reorganizar el Estado para fortalecer el absolutismo real. Se restauró la hacienda real y se protegió a la burguesía con el apoyo del crecimiento de la industria nacional. España implementó una política económica fuertemente proteccionista e impulsó la producción nacional. Ejemplo de ello fue la creación de la Real Fábrica en Guadalajara para producir tejidos de lujo. En ella se establecieron varios centenares de telares y miles de trabajadores.

Además, España estimuló el comercio interior suprimiendo las aduanas internas, e impulsó el comercio exterior con el traslado, en 1717, de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz, cuyo puerto ofrecía mejores posibilidades al calado de los buques. En el siguiente subtema estudiarás otras reformas de carácter político y económico durante el reinado de Carlos III.

### La crisis económica del imperio y las crecientes demandas fiscales

A pesar que las Reformas Borbónicas del siglo XVIII permitieron un crecimiento de las actividades productivas en las colonias americanas, España se vio obligada a involucrarse, por el pacto de familia, en los conflictos de Francia. Por esta razón, participó en la Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre Inglaterra y Francia y debió pagar el costo que cualquier guerra conlleva: España perdió momentáneamente Cuba y Filipinas y, definitivamente, Florida y Louisiana. La participación de España en la Guerra de Independencia de Estados Unidos también le provocó gastos, lo que llevó a su hacienda pública a la bancarrota; por ello adoptó

medidas dirigidas a reorganizar el cobro de impuestos en sus colonias, que en ese momento se encontraban florecientes.

Todos los habitantes de las colonias, en mayor o menor medida, tuvieron que responder con recursos a los problemas de la metrópoli por medio de nuevas medidas **fiscales** que tenían como propósito aumentar los impuestos, controlar la **evasión** y buscar más fuentes de ingreso. Se trató de una reforma fiscal para resolver el problema económico de España.

## La historia y la literatura

### El rey y la reina gobernadora

Por cuanto sin embargo de estar prohibido por cédulas y leyes de la Recopilación de Indias [...] el comercio y tráfico entre ambos reinos del Perú y Nueva España, se ha entendido que se continúa con gran desorden la frecuencia de este comercio introduciéndose ropas de China y Castilla por las costas del Sur: Visto y considerado en mi Consejo de las Indias [...] mando a mis Virreyes del Perú y Nueva España, y otros cualesquier ministros míos, jueces y justicias de ambos Reinos, se guarde, cumpla y ejecute rigurosamente la prohibición establecida por las dichas leyes, sin permitir cosa en contrario, con ninguna causa, ni pretexto, y que demás de la pena impuesta para la ley 69 del libro noveno título 35 de la Recopilación de Indias, a las personas comprendidas en este comercio (se les mande) [...] destierro perpetuo de las Indias, y privación del oficio que de mí hubieren, sean condenados los infractores en la pena del perdimiento de todos los bienes de los principales cómplices, auxiliantes o compañeros y de compañía, expresa o simulada, bien que no se ha de incluir en esta prohibición los vinos de Guatemala y el tráfico de ellos, y mando que esta cédula se publique en ambos reinos del Perú y Nueva España, y especialmente en la provincia de Guatemala, y se envíe testimonio de ello al Consejo.

Fecha en Madrid, a 18 de julio de 1702.

Yo la Reina [...]

**Fuente:** Cedulaario americano del siglo xviii: colección de disposiciones legales indianas desde 1680 a 1800, contenidas en los Cedulaarios del Archivo General de Indias; edición, estudio y comentarios por Antonio Muro Orejón, volumen 2: Cédulas de Felipe v (1700-1724), Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, Sevilla, 1956-1969, pp. 64, en [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1702\\_364/Disposicion\\_de\\_la\\_Reina\\_para\\_que\\_en\\_Nueva\\_Espana\\_y\\_1140.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1702_364/Disposicion_de_la_Reina_para_que_en_Nueva_Espana_y_1140.shtml) (última consulta 19 de junio de 2010).

## Para comprender



- 1 Formen equipos de tres integrantes.
- 2 Lean el texto de la sección La historia y la literatura y respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿De qué fecha es el documento?
  - ¿Qué pretende el mandato real?
- 3 Imaginen que tienen la tarea de proteger la producción nacional actual frente a los productos asiáticos que inundan el mercado y realicen un documento con las medidas que tomarían.
  - ¿Consideran que la medida es proteccionista o liberal? ¿Por qué?

## 2.2.3 Las reformas en Nueva España

### El nuevo estilo de los gobernantes

Has visto que la llegada de los Borbones al poder en España impuso un nuevo estilo de gobierno que promovió cambios en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales. Se puso en marcha una serie de reformas para modernizar la administración política, obtener más recursos económicos, disminuir el poder de la Iglesia y dar educación a la población.

Los monarcas de la dinastía Borbón eran cultos y las medidas que pretendieron aplicar en sus posesiones estuvieron basadas en la Ilustración. Sus representantes en Nueva España también se caracterizaron por apoyar estas ideas, y aunque los virreyes de esta nueva época no tuvieron en sus manos todas las funciones que tradicionalmente habían detestado sus antecesores, los logros que alcanzaron fueron de gran impacto para Nueva España.

Una de las primeras medidas para implantar las reformas en Nueva España fue realizar inspecciones en las oficinas virreinales. Se envió al visitador José de Gálvez, para que, después de revisar el funcionamiento de la administración, propusiera los cambios más convenientes para los intereses de la Corona.

### La reforma de la organización política: las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas

Entre las propuestas del visitador Gálvez estuvo una nueva división política. Para ello se publicó la *Real ordenanza de intendentes*, por la que el territorio novohispano quedó dividido en 12 **intendencias**. Las intendencias eran administraciones territoriales en las que la justicia, la recaudación de impuestos y el ejército local dependían de un intendente o administrador, normalmente español de nacimiento, y no del virrey o las autoridades locales.

Además, se crearon tres gobernaciones en el norte del virreinato, que por su lejanía necesitaban otro tipo de jurisdicción: gobiernos de Vieja California, de Nueva California y de Nuevo México.

La nueva división política por intendencias, aunque más racional, no siempre alcanzó los objetivos para los que fue establecida, ya que, debido a las dimensiones del territorio, hubo indefinición en sus límites. Por otra parte, esta organización pretendió restarle poder a los virreyes, ya que los intendentes y gobernadores eran elegidos directamente por el rey y únicamente rendían cuentas al monarca, por lo que hubo fuertes enfrentamientos entre el virrey y el visitador Gálvez, quien también prohibió que los criollos pudieran acceder a ciertos puestos de gobierno.

#### Glosario

**Intendencia:** territorio al que se extiende la jurisdicción del intendente. En el libro se refiere al cambio que se dio en la división política del territorio novohispano con las Reformas Borbónicas.



- 1 Forma equipo con uno de tus compañeros.
- 2 Observen los mapas del panorama del periodo de este bloque y un mapa de México en la actualidad.
- 3 Identifiquen las diferencias que ven en ellos y contesten:
  - ¿Qué cambios se dieron en la división política?
- 4 Reflexionen y comenten:
  - ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran en la división política de 1786 y la división política actual?
  - ¿La división política actual tiene sus antecedentes en la división de intendencias? ¿Por qué?
  - ¿A qué intendencia pertenecía el territorio del estado en el que vives?

## La burocracia

A raíz de las reformas propuestas por el visitador Gálvez para lograr una administración más eficiente en el enorme territorio de Nueva España, se aumentó la burocracia, es decir, el número de empleados públicos, y además de los intendentes y los gobernadores, se crearon otros puestos burocráticos, como los subdelegados, si bien desaparecieron algunos, tales como los alcaldes mayores.

La nueva burocracia del periodo borbónico fue elegida entre funcionarios probados por su honestidad y lealtad a la Corona, con experiencia militar y administrativa, y eran de preferencia peninsulares sin lazos en Nueva España, como una forma de evitar alianzas a favor de los intereses locales.

Todos ellos recibían su sueldo de las arcas novohispanas y tenían que rendir cuentas **escrupulosas** a sus superiores. Se buscaron funcionarios jóvenes que conocieran el área de su administración. Con una recaudación fiscal más eficiente, se logró que aumentaran los ingresos de la Corona.

## El establecimiento del ejército

Dos medidas de gran importancia fueron adoptadas en Nueva España como parte de las Reformas Borbónicas: la organización de un ejército y el establecimiento del libre comercio.

Sobre el establecimiento del ejército regular, hay que recordar que, a lo largo de los siglos XVI y XVII, Nueva España no había contado con una milicia profesional para defender su territorio; hasta entonces sólo contaba con la guardia del virrey y unos cuantos cuerpos militares que apoyaban las labores de pacificación y defensa ante los embates de piratas.



Figura 2.6

La nueva burocracia también adoptó una nueva manera de vestir, de acuerdo con su rango e influencia, Dragones de la Reina.

Sin embargo, un imperio moderno necesitaba contar con un ejército formalmente constituido.

En 1764 desembarcó en Veracruz el Regimiento de América, que fue el primer ejército formal que llegó con la tarea de controlar y defender el territorio novohispano de las amenazas del exterior. Lo anterior provocó que pronto los cuerpos militares se ampliaran y que criollos y mestizos participaran en ellos, aunque hacia finales del siglo XVIII los altos mandos estuvieron únicamente en manos de peninsulares y los nativos tuvieron que conformarse con ocupar rangos inferiores. Hacia 1783, Nueva España contaba con un ejército regular conformado con regimientos provinciales y milicias en San Luis Potosí, San Miguel el Grande, Querétaro, Puebla, Veracruz y Mérida.

### Las reformas en el sistema de comercio

Dentro de las reformas al sistema de comercio, se decidió implantar algunas medidas del **liberalismo** económico y se dispusieron acciones para facilitar el intercambio comercial, como suprimir las restricciones al comercio colonial y los monopolios de los puertos de Sevilla y Cádiz. Con ello se permitió la entrada de productos en cualquier época del año y que las mercancías llegaran a otros puntos de la Península Ibérica. Sin embargo, se mantuvo la restricción de comercio con otros países y se continuó el cobro de alcabalas al comercio interno, y de impuestos al externo.

Estas medidas favorecieron la entrada de recursos a la metrópoli por medio del comercio, pero en Nueva España el Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México no se benefició con ellas y, en cambio, vio disminuidos sus privilegios, más cuando se autorizó el establecimiento de los otros dos consulados: el de Veracruz y el de Guadalajara.

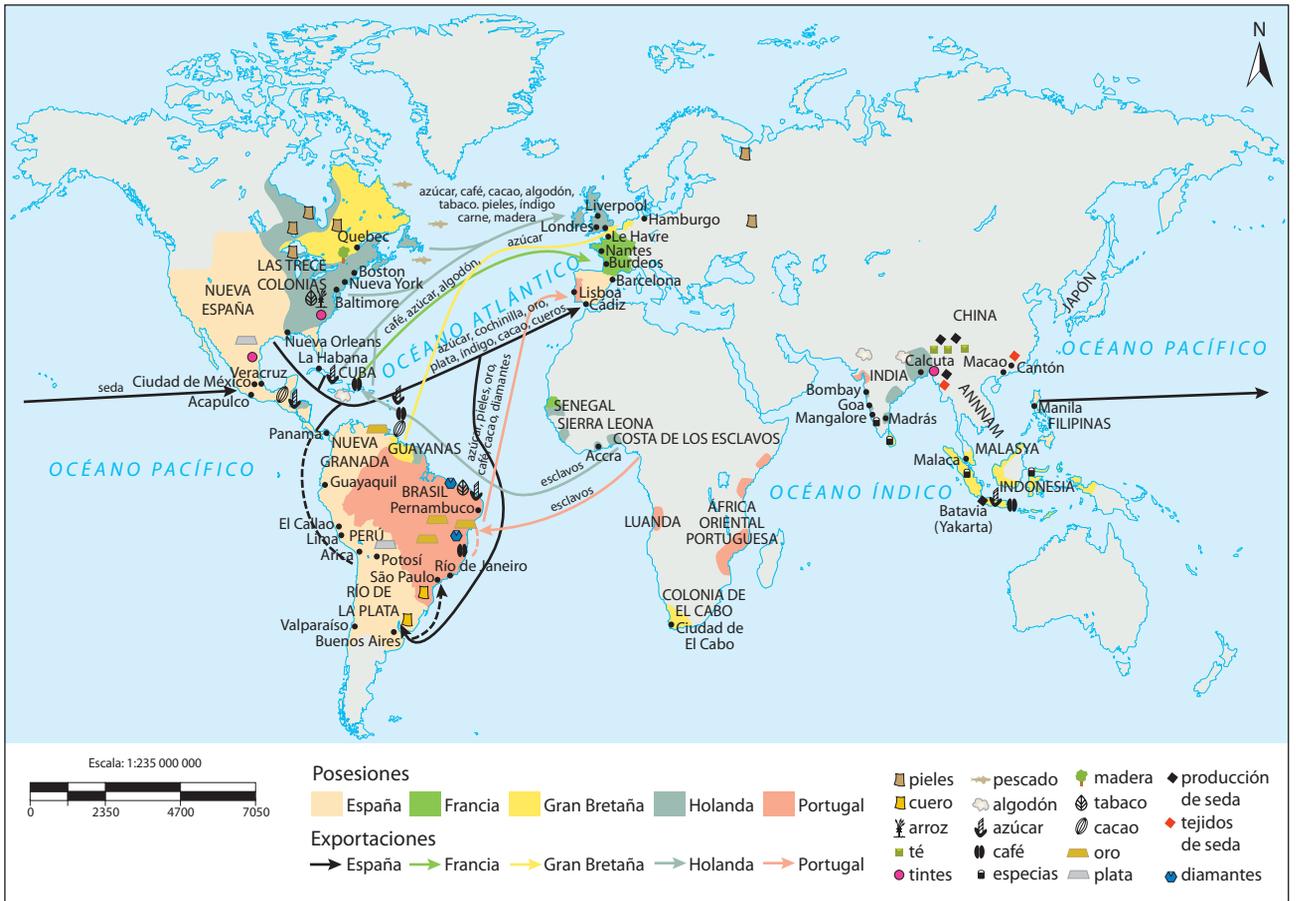
### El fortalecimiento del clero secular

Como recordarás, al poco tiempo de concluida la Conquista de México llegaron a estas tierras los primeros misioneros o frailes que formaban parte del clero regular y pertenecían, como ya sabes, a una orden religiosa. A lo largo de los siglos XVI y XVII tuvieron gran influencia entre la población y algunos de ellos ocuparon cargos importantes en la jerarquía eclesiástica. Poco tiempo después llegó el clero secular, aquel que no pertenecía a ninguna orden religiosa, sino que dependía directamente del obispo del lugar, es decir, de la diócesis.

Las órdenes religiosas o clero regular llegaron a tener gran poder, y en este periodo de las Reformas Borbónicas se trató de limitarlo y fortalecer, en cambio, el clero secular. Para ello se dictó una serie de medidas, como impedir la fundación de nuevos conventos, durante diez años prohibir el ingreso de **novicios** y no permitir que las órdenes intervinieran en la redacción de testamentos. Así se paralizaba el crecimiento del clero regular y se evitaba que los bienes de los fieles pasaran a sus manos y siguieran enriqueciéndolo.

#### Glosario

**Novicio:** persona perteneciente a una orden religiosa que no ha profesado todavía.



**Mapa 2.4** • Flujos comerciales hacia el exterior de Nueva España a finales del siglo XVIII.

Una de las medidas más drásticas contra el clero regular fue el decreto de expulsión de los jesuitas de todos los territorios españoles. Esta orden religiosa tenía especial influencia en la educación de los criollos y poseía numerosas propiedades rurales que pasaron a manos de la Corona. En tanto, el clero secular se fortaleció a cambio de su obediencia al rey.

### El poder económico de la Iglesia

La Iglesia católica fue acumulando, a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, una gran riqueza que le dio mucho poder. Además de su influencia económica, tenía en sus manos la totalidad de la educación y su presencia llegaba a las zonas más apartadas de Nueva España.

En primer lugar, la Iglesia poseía muchas y grandes propiedades que utilizaba para su trabajo espiritual, pero que también arrendaba, con lo cual obtenía recursos cuantiosos. Muchas de estas propiedades las había adquirido por donaciones y herencias testamentarias de los fieles, pero también por medio de adjudicaciones por préstamos no pagados; en efecto, debido a que contaba con recursos suficientes, había fungido como banco para prestar dinero con garantía hipotecaria. Quienes le

pedían un préstamo dejaban su propiedad hipotecada y, si no podían pagar la deuda, la Iglesia se quedaba con la propiedad.

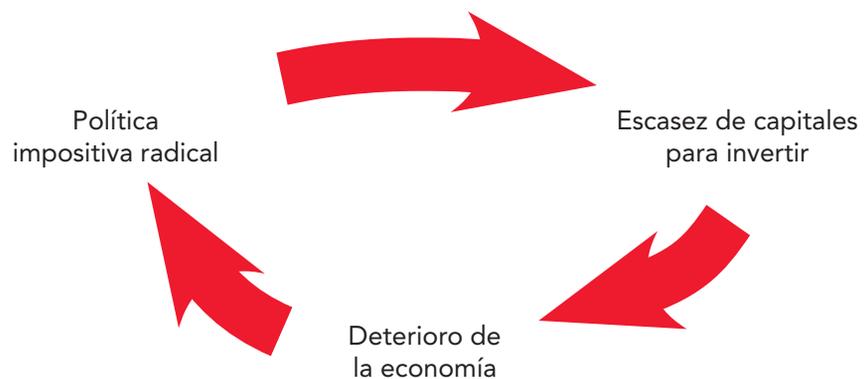
Otra fuente de ingresos para la institución eclesiástica fue el cobro de diezmos, esto es el pago de una décima parte de las ganancias de los fieles. Además, cobraban por las indulgencias y por servicios religiosos como bautizos, bodas, misas por alguna intención especial y obras pías en general.

El poder económico alcanzado por la Iglesia fue objeto de las Reformas Borbónicas con la *Real cédula de consolidación de vales reales*, que, como verás más adelante, ordenaba a la Iglesia vender todas sus propiedades para que el dinero producto de la venta se prestara a la Corona, que se comprometía a pagar los intereses correspondientes. Al aplicarse, la Iglesia perdió propiedades y dejó de financiar empresas, es decir, de dar préstamos para producir diversos bienes. El resultado fue que muchos negocios tuvieron que cerrar por falta de dinero.

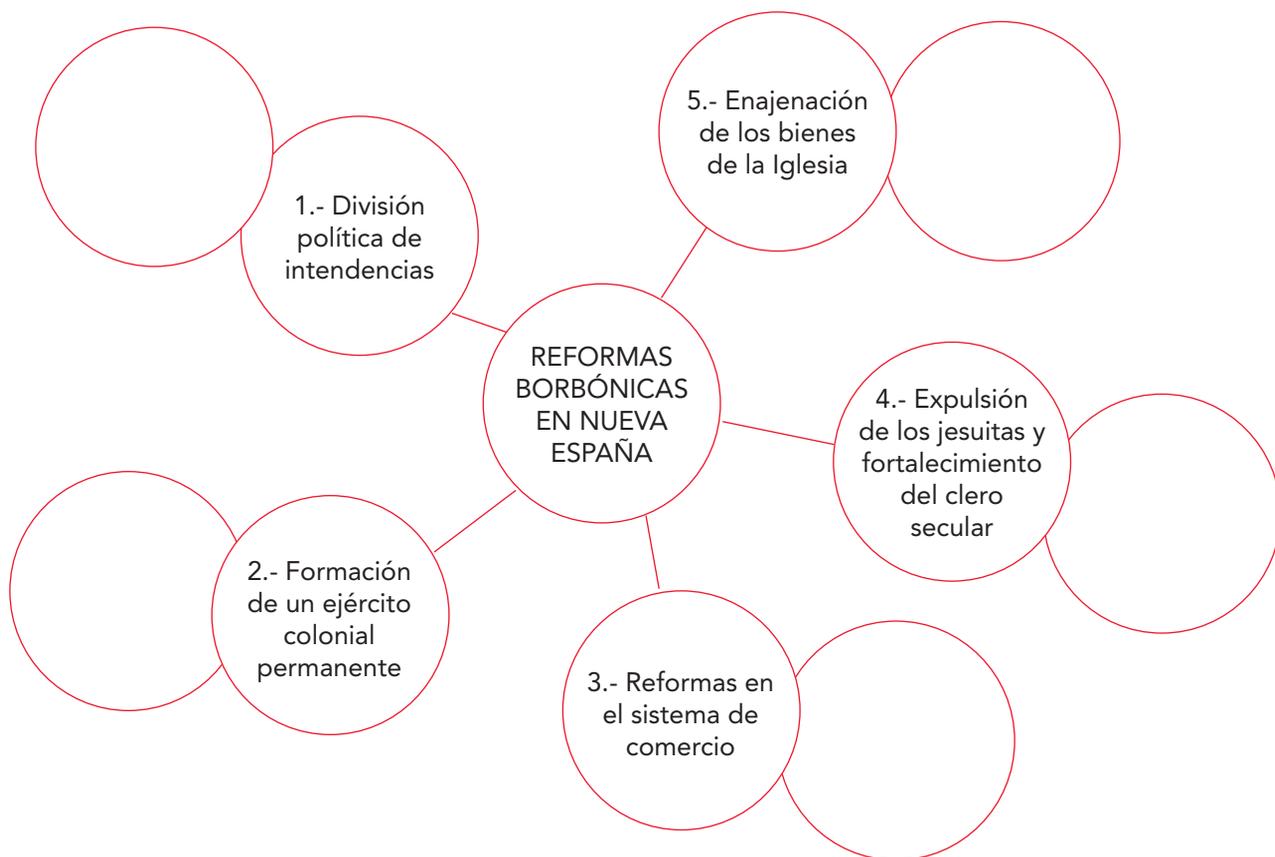
### La transferencia de la riqueza y el deterioro de la economía novohispana

Como ya se ha dicho reiteradamente, la aplicación de las Reformas Borbónicas en Nueva España tenía como propósito aumentar los ingresos de la monarquía española, objetivo que se cumplió ampliamente; sin embargo, la transferencia constante de la riqueza de Nueva España hacia la metrópoli pronto deterioró la economía novohispana.

España absorbía cada vez más recursos debido a las guerras europeas y a sus propias crisis, lo que la había llevado a aumentar los impuestos; esto dio pie a que, por una parte, prohibiera la producción de ciertas manufacturas y, por otra, se abriera a un comercio libre. Ello impidió el avance económico de la colonia, pues no había una balanza comercial equilibrada. Al no haber suficiente ingreso, escaseó el capital para invertir en el comercio, la agricultura, la ganadería y, desde luego, la industria. Nueva España entró en una espiral de deterioro económico aunada a prácticas negativas como el contrabando y la corrupción.



Esquema 2.3 • Deterioro de la economía de Nueva España.



Esquema 2.4 • Reformas Borbónicas.

### Para comprender



- 1 Después de la lectura del tema, observen el Esquema 2.4.
- 2 En equipos de cuatro integrantes, discutan cuál fue el objetivo de cada una de las reformas. Escribanlo en los círculos en blanco del esquema.
- 3 Expliquen en forma oral, ante el grupo, qué efectos trajeron a la sociedad novohispana.
- 4 En el grupo comenten la relación de las Reformas Borbónicas con el auge económico de Nueva España y la pérdida de **hegemonía** de España.

## 2.2.4 Arte y cultura en los años de la madurez

### El arte urbano: las catedrales y los palacios

Durante el siglo XVIII, la prosperidad de las actividades económicas de Nueva España permitió que muchos recursos fueran invertidos en el mejoramiento de las ciudades y en la construcción de importantes edificios representativos del arte de aquella época.

Las ciudades se volvieron sedes de las transacciones de comercio y espacios en donde se instalaron talleres que abastecían de productos a sus

### Glosario

**Hegemonía:** supremacía que un Estado ejerce sobre otros.

## Glosario

**Arquerías:** Conjunto de arcos.



**Figura 2.7**

Acueducto de Querétaro, antes de que se hiciera esta obra, la ciudad de Querétaro contaba con otro acueducto que llevaba muy poca agua, por eso el marqués de la Villa del Villar del Águila decidió mandar a hacer uno nuevo, que él pagó con sus recursos, la obra estuvo lista en 1735.

## Glosario

**Columnas salomónicas:**

columna que comienza en una base y termina en un capitel, como la columna clásica, pero el fuste o cuerpo principal es retorcido de forma helicoidal.

**Pilastras estípites:** en arquitectura se trata de una columna cuadrangular en forma de pirámide truncada, con la base menor hacia abajo.

habitantes y a otras regiones. Muchas de las ciudades novohispanas contaron con plazas de armas rodeadas de edificios; a esos espacios hoy en día los llamamos plaza mayor o “zócalo”. Para abastecer de agua a los centros urbanos coloniales, se construyeron acueductos sostenidos por **arquerías** sobre las que corría el ducto o canal para que circulara el agua que llegaba a una fuente, en la cual la gente se abastecía. Así se hicieron por ejemplo, los acueductos de Querétaro y Morelia.

Las medidas ilustradas aplicadas por los monarcas de la casa Borbón incluyeron el reordenamiento urbano para mejorar la salubridad y regular el comercio. El virrey Vicente Güemes Pacheco y Padilla, segundo conde de Revillagigedo, realizó una serie de obras para mejorar la Ciudad de México, como reparar el empedrado y la iluminación de las calles; así como moderar el uso de las campanas de iglesias.

Las ciudades se enriquecieron con las iglesias y las casas palaciegas de la segunda mitad del siglo XVIII que fueron fiel reflejo de la bonanza económica del virreinato. En ellas se manifestó la riqueza del estilo barroco.

Entre los edificios religiosos de mayor importancia se contaron las catedrales, que fueron sedes de los obispados que se establecieron en Nueva España. Algunas se empezaron a levantar desde el siglo XVI, como las de México, Puebla, Guadalajara, Chiapas y Mérida. Sin embargo, dada la monumentalidad de estas obras, algunas no se concluyeron durante el primer siglo de la etapa virreinal, como sucedió con las de México y Puebla; la primera tardó en construirse cerca de 300 años. Por esta razón, ya en los siglos XVII y XVIII se continuó de acuerdo con el nuevo estilo de la época: el **barroco**, caracterizado por la profusión de formas ornamentales y por el empleo de **columnas salomónicas** y **pilastras estípites**.

Recuerda que en tu curso de Historia I se mencionó que el barroco surgió a principios del siglo XVII en Italia y de ahí se difundió a casi todos los países de Europa. España lo introdujo en América, donde adquirió características particulares. El barroco se manifestó en la arquitectura, la música, la literatura, la pintura y la escultura. Esta corriente conservó, en principio, las formas propias del Renacimiento, pero las fue modificando para hacerlas más flexibles e imprimirlas una movilidad y un sentimiento desbordante. En términos generales, se refiere a profusión de ornamentación. También las catedrales de Oaxaca y Valladolid (hoy Morelia) son de estilo barroco.

Si quieres conocer más acerca de la Catedral de México, realiza una visita virtual en la siguiente dirección: <http://www.fundacion.telefonica.com/ars-virtual/>. Haz clic en patrimonio latinoamericano, en las visitas virtuales entra a la Catedral Metropolitana de México, después elige resolución media, da clic y pasa a información general, para ver la historia, el coro, la sacristía, las capillas, las campanas y la cimentación (última consulta 19 de junio de 2010).

Como sabes, la capital del virreinato se estableció sobre los restos de la antigua Tenochtitlan y fue la ciudad más importante de Nueva España. Todavía en el siglo XVIII se conservaban los lagos que la rodeaban y también



**Figura 2.8**

Las columnas salomónicas presentan un fuste que se tuerce, como puedes ver en el dibujo. Entre los edificios que usaron esta columna está la fachada del templo de San Agustín, en la Ciudad de México, y la del templo que hoy es catedral de Zacatecas.



**Figura 2.9**

La pilastra estípite fue representativa de la modalidad del barroco churrigueresco; Hay pilastras estípite en: el Retablo de los Reyes y las fachadas del Sagrario Metropolitano de la Catedral de México.

existían algunas de sus antiguas acequias o “calles de agua”, como les habían llamado los conquistadores. Como se dijo antes, el auge de la economía permitió que algunos de sus moradores construyeran magníficas viviendas o casas palaciegas, lo que motivó al viajero inglés Charles Latrobe, en el siglo XIX, a darle el sobrenombre de “Ciudad de los palacios”.

Una de estas casas palaciegas es el hoy conocido como Palacio de Iturbide, que fue mandado construir en 1779, por el conde de San Mateo Valparaíso y marqués del Jaral de Berrio. Se terminó en 1785.

### La historia y la literatura

El cronista Juan Manuel de San Vicente, en el siglo XVIII, al referirse a las casas de la aristocracia de la capital de Nueva España, dijo:

“Es la material fábrica de sus casas suntuosa, generalmente con dos altos, y un bajo, por no permitir más lo poco macizo de su terreno, todas con balcones y rejas de hierro, y algunas de metal más fino, vidrieras de cristal en las ventanas, azoteas planas, canales de plomo a la calle para los derrames, hermosamente pintadas por lo interior y exterior, con pozos dentro las más; fuentes muchas, jardín algunas y todas con las más necesarias comodidades para su habitación...”.

**Fuente:** Juan Manuel de San Vicente, “Exacta descripción de la magnífica corte mexicana”, en Antonio Rubial García, prólogo y bibliografía, *La Ciudad de México en el siglo XVIII (1690-1780) tres crónicas*, México, Consejo Nacional para la cultura y las Artes, 1990, p. 163.



Figura 2.10

Casa del Alfeñique, Puebla.

### Datos extra

#### Casa del Alfeñique

Casa palaciega poblana del siglo XVIII que perteneció a don Juan Ignacio Morales. Su fachada está revestida de tres materiales: yesería, ladrillo y azulejos. Desde 1926 es Museo del Estado.

## Otras creaciones arquitectónicas

Junto con las iglesias y los palacios se realizaron otras construcciones que sirvieron de asiento a las autoridades civiles, como los palacios de gobierno. Un ejemplo es el de la Ciudad de México, al que se le han hecho algunos cambios, como agregarle un piso más; otro es el palacio de gobierno de Guadalajara. También los centros de enseñanza contaron con instalaciones importantes, como el Colegio de San Ildefonso, para jóvenes, y los colegios de las Vizcaínas y de la Enseñanza, para niñas. Los hospitales, como el de San Hipólito, junto a la iglesia del mismo nombre, en la Ciudad de México, contaron con espaciosos patios centrales.

La prosperidad de Nueva España también se manifestó en otras construcciones, como los acueductos que conducían agua a las ciudades, y las cajas de agua en donde se depositaba el líquido. En la actualidad, algunas construcciones coloniales barrocas albergan museos, restaurantes, bancos, etcétera; lo importante es que se mantengan en buen estado, que permanezcan como testimonios de aquella época y que podamos admirarlas. Por ello es muy importante que las cuidemos y protejamos.

## Pintura y escultura

Otras manifestaciones artísticas de Nueva España fueron la pintura y la escultura. Los principales temas que se representaron fueron religiosos, pues la religión era un asunto que influía en todos los aspectos de la vida. También hubo otros temas, como los retratos y las pinturas de castas.

En cuanto a la pintura y escultura religiosa, la Iglesia señalaba cómo debían hacerse las obras; por tal razón los artistas no tenían una libertad total para hacer sus trabajos. En el periodo del que hablamos en este bloque, el barroco influyó para que las representaciones tuvieran movimiento y contrastes de luces y sombras. Se puso especial énfasis en el color y en la expresión de sentimientos en los rostros y actitudes. Los soportes para la pintura fueron tablas o lienzos y la técnica utilizada fue la del **óleo**, que es una pintura a base de aceite. Pintores destacados del siglo XVIII fueron José de Ibarra y Miguel Cabrera.

### Para comprender



- 1 Formen equipos de cuatro integrantes y lean con atención la sección La historia y la literatura de la página anterior.
- 2 Busquen en el diccionario todas las palabras que no comprendan y respondan en su cuaderno:
  - ¿Por qué el terreno de la Ciudad de México era poco macizo y sólo admitía construcciones de dos pisos?
- 3 Con la información que tienen de la época colonial, señalen a quiénes pertenecía este tipo de casas.
- 4 Comenten la relación del texto con la desigualdad estamental del periodo y escriban un pequeño texto sobre sus conclusiones.

En cuanto a la escultura, los materiales más empleados fueron la piedra, para los exteriores, y la madera, para las piezas que se colocaban en el interior. Los retablos de los altares de los templos son obras notables del arte escultórico; están hechos de madera recubierta con láminas muy delgadas de oro de hoja y en ellos se incluyen pinturas y esculturas.

Los jóvenes aprendices que querían dedicarse al arte de la pintura o la escultura aprendían el oficio en los talleres de los maestros; para ello dejaban la casa de sus padres y se trasladaban a vivir en la casa del maestro, donde recibían enseñanza y manutención. A cambio, trabajaban y ayudaban en todo lo que se ofrecía en el taller. Quienes mostraban dotes para el oficio hacían un examen para alcanzar el grado de oficial y, posteriormente, al dominar todo lo concerniente al arte de la pintura o de la escultura, los oficiales hacían otros exámenes para convertirse en maestros y abrir su propio taller.

Si quieres conocer pinturas del periodo, puedes entrar a la página del Museo Nacional del Virreinato, que se localiza en Tepotzotlán, Estado de México: <http://www.virreinato.inah.gob.mx>. Puedes entrar a las colecciones en pintura, una vez ahí señalar la palabra autor, y dar clic en la v para seleccionar al pintor Cristóbal de Villalpando y observar las pinturas *Adoración de los pastores* y *Dolorosa* (última consulta 19 de junio de 2010).

## Literatura y música

Una expresión de la cultura novohispana que alcanzó un desarrollo importante en el siglo XVIII fue la literatura. En ella se manifestó el estilo barroco desde el siglo XVII, caracterizado por el uso de adjetivos, las palabras rebuscadas y las **metáforas**. Escritores destacados fueron Juan Ruiz de Alarcón, autor de *La verdad sospechosa*; Sor Juana Inés de la Cruz, que nos dejó obras muy valiosas de poesía, teatro y prosa, como el poema titulado "Contra la injusticia de los hombres" o la obra de teatro: *Los empeños de una casa*. Otro representante destacado fue Carlos de Sigüenza y Góngora, que además de escritor fue matemático, astrónomo e historiador; uno de sus libros es: *Manifiesto filosófico contra los cometas*.

Los autores señalados se sentían orgullosos de ser novohispanos, al igual que otros escritores renombrados del siglo XVIII, entre los que destacaron varios miembros de la Compañía de Jesús, como Francisco Javier Alegre, que escribió la *Historia de la provincia de la compañía de Jesús en Nueva España*, y Francisco Javier Clavijero, autor de la *Historia antigua de México*. El criollismo se percibe con claridad en sus obras, donde se muestra el vínculo que existía entre este sentimiento, la historia y la literatura, para entender el pasado como parte de una identidad y expresarlo a través de la escritura.

La música fue otra expresión artística de Nueva España. En el siglo XVI, los religiosos la utilizaron como un medio para atraer a los indígenas y enseñar la religión. Una costumbre novohispana que ha perdurado hasta la fecha es la de entonar villancicos en la temporada navideña.



Figura 2.11

El colegio de San Ildefonso fue una institución fundada por los religiosos jesuitas; ahí vivían los jóvenes que asistían a clases en la universidad, pero también se les impartían algunos cursos para ayudarlos en sus estudios. Hoy en día sus instalaciones son sede de un museo.



Figura 2.12

Retrato de Doña María de la Luz Padilla y (Gómez de) Cervantes, Miguel Cabrera, 1758-1762. Los retratos representaron a los integrantes de la aristocracia, pues eran ellos quienes los mandaban a hacer y contaban con los recursos para pagar a los pintores. En general, las personas aparecen vestidas con ropajes finos y mantienen poses estáticas.

### Glosario

**Metáfora:** alegoría en que unas palabras se toman en sentido literal y otras en sentido figurado.

**Chirimía:** instrumento musical de viento. Es el antepasado directo del oboe.



**Figura 2.13**

A Sor Juana Inés de la Cruz se le ha llamado la "décima musa". Desde joven se destacó por su inteligencia en una época en que no se acostumbraba que la mujer se preparara. Ella ingresó al convento de San Jerónimo, en donde pudo dedicarse al estudio.

Poco a poco, los españoles introdujeron instrumentos procedentes de Europa como el órgano, flautas, trompetas, arpas e instrumentos de cuerda, pero también se mantuvieron algunos de origen indígena, como los tambores y las **chirimías**. Los indígenas fueron buenos aprendices y los religiosos los integraron a coros en las principales catedrales del país.

En cuanto a la música barroca, destacaron algunos compositores, como Antonio Salazar, que tuvo el cargo de primer músico del reino, y su discípulo Manuel de Sumaya, quien siendo niño formó parte del coro de la Catedral Metropolitana de México y, ya mayor, sustituyó a su maestro; él compuso diversas obras musicales, en su mayor parte de carácter religioso. De manera paralela, se desarrolló la música profana, la cual se practicó en las reuniones y fiestas sociales en donde se acostumbraba que asistieran músicos que en ocasiones entonaban cantos. El baile era una actividad común.

### Las variedades regionales

El arte novohispano presentó algunas diferencias según la región de que se tratase, debido principalmente a los materiales con los cuales se contaba por el trabajo propio de los artesanos del lugar o bien por las características del suelo. Por ejemplo, en Puebla se usó el azulejo de talavera hecho a mano combinado con ladrillo rojo, como en el Palacio del Ex Arzobispado. En Zacatecas y Morelia, los edificios fueron construidos con cantera rosa, que da una fisonomía especial a las ciudades. La antigua Casa Huarte, hoy Museo Regional Michoacano, es un ejemplo. También está la cantera verde de Oaxaca, que fue utilizada en construcciones barrocas como la del templo de Nuestra Señora de la Soledad.

Otra variedad regional de construcciones la encontramos en puertos como Veracruz y Campeche. El problema de los piratas, corsarios y filibusteros que atacaban las costas llevó a la construcción de murallas. Campeche es una ciudad amurallada: una barda de más de 2500 metros, rodeaba la ciudad colonial con cuatro puertas y siete baluartes (torres rectangulares con muros gruesos para la defensa de artillería).

### Leer para aprender y recrearse

Si quieres conocer más sobre la vida cotidiana en la Ciudad de México durante el Virreinato, lee la novela de Carmen Saucedo Zarco *Diario de Mariana*, México, SEP, Biblioteca Escolar, 2001, que trata sobre la vida de una joven criolla, Mariana Calderón y Oliveira, y relata muchos aspectos de las costumbres de aquella época, las calles, los mercados, la Alameda, etcétera. No olvides consultar el diccionario cada vez que no entiendas una palabra.



- 1 En equipos de cinco integrantes, identifiquen alguna obra arquitectónica del centro de su localidad que presente alguna variedad regional relacionada con los materiales disponibles en la zona o con alguna tradición local.
- 2 Expliquen en su cuaderno la relación entre la arquitectura, el entorno y las tradiciones.
- 3 Saquen una conclusión y expónganla ante el grupo.

## Del barroco al neoclásico

Los temas anteriores permiten ver la importancia del barroco en el arte novohispano, que abarcó arquitectura, pintura, música y literatura. Sin embargo, hacia finales del siglo XVIII surgió un nuevo estilo artístico: el neoclásico. La recién fundada Academia de Bellas Artes de San Carlos propició su difusión. A diferencia del barroco, que, como ya sabes, estaba caracterizado por la gran cantidad de formas ornamentales, los contrastes de luces y sombras y el movimiento, el **neoclásico** fue un estilo artístico que se inspiró en el arte antiguo de Grecia y Roma y en el del Renacimiento, por lo que abandonó los excesos; sus líneas fueron rectas y en la arquitectura se emplearon columnas clásicas, **entablamentos**, **cornisas** y **frontones** que recuerdan a los templos griegos. Edificios representativos de este estilo son el Palacio de Minería, del arquitecto y escultor Manuel Tolsá, en la Ciudad de México, y el templo del Carmen, del arquitecto Francisco Eduardo Tresguerras, en Celaya, Guanajuato.

La escultura neoclásica también se inspiró en el arte griego y romano; destaca por su proporción y equilibrio. Como ejemplo, sobresale la estatua de Carlos IV, que conocemos como *El caballito*, cuyo autor fue Manuel Tolsá.

La pintura de esta época se basó en un dibujo preciso y definido, y los modelos se copiaron del natural. Entre los pintores neoclásicos que trabajaron en Nueva España estuvo el español Rafael Jimeno y Planes, que fue maestro en la Academia de San Carlos. Él pintó el techo de la capilla del Colegio de Minería con el tema de *El milagro del Pocito*; otra de sus obras es el *Retrato de Manuel Tolsá*.

## La modernización de los estudios y las ciencias

Como resultado de la influencia de la Ilustración, los monarcas de la casa de Borbón se dieron a la tarea de modernizar los sistemas de enseñanza para imponer la razón y la experimentación. En Nueva España, fueron las disposiciones del rey Carlos III las que permitieron que se aplicaran las nuevas tendencias. A él se debe la fundación de la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos, donde se manifestó un cambio notable en la forma de enseñanza. Como recordarás, hasta principios del siglo XVIII los aprendices de arte se instalaban en la casa de un maestro para ayudarlo

### Glosario

**Entablamentos:** conjunto de piezas que están sobre las columnas, como las cornisas y los frisos.

**Cornisas:** coronamiento compuesto de molduras o cuerpo voladizo con molduras que sirve de remate a otro.

**Frontones:** en arquitectura se refieren al remate triangular de una fachada o de un pórtico. Se colocan también encima de puertas y ventanas.



Figura 2.14

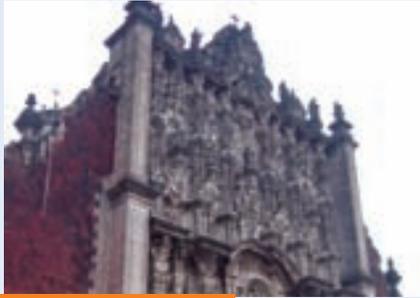
El Caballito, Manuel Tolsá.

### Para comprender



- 1 Observa las imágenes y señala dos diferencias entre ambos estilos. Puede ser

cantidad de ornamentos, uso y tipo de columnas, uso de frontón, etcétera.



**Figura 2.15**

El sagrario metropolitano en la Ciudad de México se encuentra anexo a la Catedral. Se trata de una construcción Barroca del siglo XVIII (1749-1768).



**Figura 2.16**

Palacio de Minería, construcción neoclásica del siglo XVIII (1793), de Manuel Tolsá.

en su taller; ahora, quienes estaban interesados en tal práctica asistían a los cursos que se impartían en la academia. En un principio, los maestros vinieron de España e impulsaron lo que allá era novedoso, es decir, el neoclasicismo.

Otra de las fundaciones de la época fue el Real Jardín Botánico, que se instaló en un costado del Palacio Virreinal; de esta manera se pudo iniciar el estudio moderno de la flora del país. También data de ese entonces el Real Colegio de Minería, destinado a la enseñanza de la minería y de la metalurgia. En las tres instituciones mencionadas se promovió el desarrollo de la ciencia. Un destacado científico novohispano fue José Antonio Alzate, quien se dedicó a la investigación de la historia natural, de la física y de la arqueología, y durante su vida logró reunir una amplia biblioteca.

### La historia y la literatura

Cuando Alexander Von Humboldt visitó Nueva España a principios del siglo XIX, señaló:

“Ninguna ciudad del Nuevo Continente, sin exceptuar las de Estados Unidos, presenta establecimientos científicos tan grandes y sólidos como la capital de México. Citaré sólo la Escuela de Minas, (...) el Jardín Botánico y la Academia de pintura y escultura conocida con el nombre de *Academia de las Nobles Artes*. Esta Academia debe su existencia al patriotismo de varios particulares mexicanos y a la protección del ministro Gálvez. El gobierno le ha cedido una casa espaciosa, en la cual se halla una colección de yesos más bella y completa que ninguna de la Alemania.”

**Fuente:** Alexander Von Humboldt, *Ensayo político sobre el reino de Nueva España*, México, Porrúa, 1991, p. 79.

## La influencia francesa

Al mismo tiempo que Inglaterra ejercía el predominio comercial en Europa, Francia lo ejercía en el ámbito cultural. En el siglo XVIII, la lengua francesa era la que se hablaba en las cortes europeas. Además, la llegada de la dinastía francesa a España acrecentó su influencia y significó la entrada de ideas francesas a la península y, a través de ella, a Nueva España.

La cultura “francesa” invadió el ambiente novohispano: aparecieron las tertulias en donde jóvenes, burgueses y funcionarios discutían sobre diversos temas. Se crearon las sociedades de amigos del país y se aprobó la publicación de las gacetas para difundir nuevos conocimientos. El reinado progresista de Carlos III repercutió en el fomento de la instrucción elemental y superior, las ciencias naturales y exactas, las filosofías modernas y las bellas artes.

Las ideas políticas de la Ilustración y la Revolución Francesa llegaron por medio de la literatura francesa que circulaba de manera clandestina, ya que la Inquisición prohibió su lectura; muchos criollos las hicieron suyas y más tarde tendrían repercusiones en el movimiento independentista, como verás en los siguientes temas.

La influencia francesa también llegó al ámbito de lo cotidiano por los galos que residían en el país. Por ejemplo, con el virrey Revillagigedo llegaron médicos, arquitectos, modistas, cocheros, cocineros y peluqueros, entre otros, que impusieron la moda de ese país, por ejemplo, en los sombreros, las pelucas o los platillos.

## El criollismo

El impulso que se dio en el siglo XVIII a las artes, las letras y las ciencias en la universidad y en las recién fundadas instituciones educativas permitió que muchos jóvenes criollos de Nueva España destacaran en diversos campos del saber.

Hay que recordar que entre la población del virreinato fue el grupo de los criollos el que recibió una instrucción de nivel superior; por tal motivo éste integró la clase culta y preparada del país, lo cual lo llevó a buscar cargos en el gobierno y en la Iglesia, pero como éstos estaban reservados para los españoles peninsulares, pronto se manifestó una rivalidad entre ambos grupos.

Además, entre los criollos se había desarrollado un sentido de identidad que los llevó a sentirse diferentes de sus padres y a considerar los aspectos positivos de América; fueron precisamente esos sentimientos los que caracterizaron al **criollismo**. La cultura que procedía de la madre patria había adquirido en el Nuevo Mundo formas propias que la hacían diferente de sus orígenes. Los criollos se enorgullecieron de las culturas y de la historia prehispánicas, así como también de las ciudades novohispanas, de sus edificios, del arte barroco, de las costumbres, de los santos, de sus prácticas religiosas y también de las riquezas naturales con las que contaba este territorio.



**Figura 2.17**

*Patio de la Academia de San Carlos. En esta institución se impartieron cursos relacionados con la enseñanza del arte. Después de la Independencia se reestructuró y siguió siendo un centro de enseñanza; en la actualidad, pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México y es sede del Posgrado de Artes Plásticas.*

### La historia y la literatura

Según opinión de Alexander Von Humboldt: “El más miserable europeo, sin educación y sin cultivo de su entendimiento se cree superior a los blancos nacidos en el Nuevo Continente; y sabe que con la protección de sus compatriotas, y en una de tantas casualidades como ocurren en parajes donde se adquiere la fortuna tan rápidamente como se destruye, puede algún día llegar a puestos cuyo acceso está casi cerrado a los nacidos en el país, por más que éstos se distinguen en saber y en calidades morales. Los criollos prefirieron que se les llame americanos [...] se les oye decir muchas veces con orgullo: ‘Yo no soy español, soy americano’; palabras que descubren los síntomas de un antiguo resentimiento [...] El gobierno, desconfiado de los criollos, da los empleos importantes exclusivamente a naturales de la España antigua, y aun, de algunos años a esta parte, se disponía en Madrid de los empleos más pequeños en la administración de aduanas o del tabaco [...] no era una política suspicaz y desconfiada, sino un mero interés pecuniario el que distribuía todos los empleos entre los europeos. De aquí han resultado mil motivos de celo y de odio perpetuo entre los chapetones (españoles) y los criollos.”

**Fuente:** Alexander Von Humboldt, *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, México, Porrúa, 1991, p. 76.

#### Para vincular

- 1 Para investigar sobre el pasado se leen diversos documentos y se realizan fichas.
- 2 Tú puedes acercarte a la investigación histórica si lees con atención el texto anterior.
- 3 Subraya dos de las ideas más importantes y la oración que se acerque más a la definición de criollismo.
- 4 Elabora tres fichas con la información subrayada, pon un breve título a cada una de ellas y no se te olvide que en la parte inferior, como te enseñaron en la materia de Español, debes poner la referencia bibliográfica de donde obtuviste la información.
- 5 Escribe en tu cuaderno un resumen utilizando tus fichas.

### El desarrollo de los cultos religiosos. Santuarios y religiosidad popular

Como ya sabes, todos los aspectos de la vida de la sociedad colonial estaban influidos por la religión católica, que era la única aceptada por la Corona. Otras creencias estaban prohibidas y quienes las practicaban eran perseguidos por el Tribunal de la Santa Inquisición, que los enjuiciaba y, si resultaban culpables, los castigaba.

Las prácticas de culto eran numerosas y a ellas asistían con gusto las personas; algunas tenían lugar en los interiores de los templos, como

sucedía cuando se impartían los sacramentos, pero también las había en las plazas públicas y en las calles; por ejemplo, las procesiones.

Entre las festividades más importantes estaban las de Corpus Christi, la Semana Santa, el nacimiento de Jesús, la llegada de los Reyes Magos y el día de la Virgen de Guadalupe. Hoy en día aún permanecen muchas de estas celebraciones.

Las devociones motivaron la fundación de santuarios que se construyeron con las limosnas del pueblo y la ayuda de personas adineradas. Estos templos se levantaron en los sitios en donde la tradición decía que tuvieron lugar apariciones de imágenes religiosas.

Se ha considerado que tanto los mestizos como los criollos que buscaban reafirmar su identidad promovieron historias de apariciones de María, como las de las vírgenes de Guadalupe, de los Remedios o de San Juan de los Lagos; así como también las de Cristo; por ejemplo, la del Santo Cristo de Chalma. En estos lugares se construyeron santuarios para rendir culto a las imágenes y desde entonces su popularidad ha perdurado.

### Para aplicar



- 1 En equipos de cinco integrantes investiguen, como si fueran historiadores, acerca de la fiesta más importante de su comunidad; para ello, cada miembro del equipo debe entrevistar a dos personas mayores.
- 2 Elaboren un cuestionario y aplíqueno.
- 3 Se sugiere que pregunten, entre otras cosas:
  - ¿Cuál es el motivo de esa fiesta?
  - ¿Dónde se lleva a cabo?
  - ¿Cómo se celebra? ¿Sabe si siempre ha sido igual?
  - ¿Desde cuándo se acostumbra celebrarla?
- 4 Saquen una estadística de las respuestas.
- 5 Comenten la información y preséntenla al grupo por medio de un esquema.

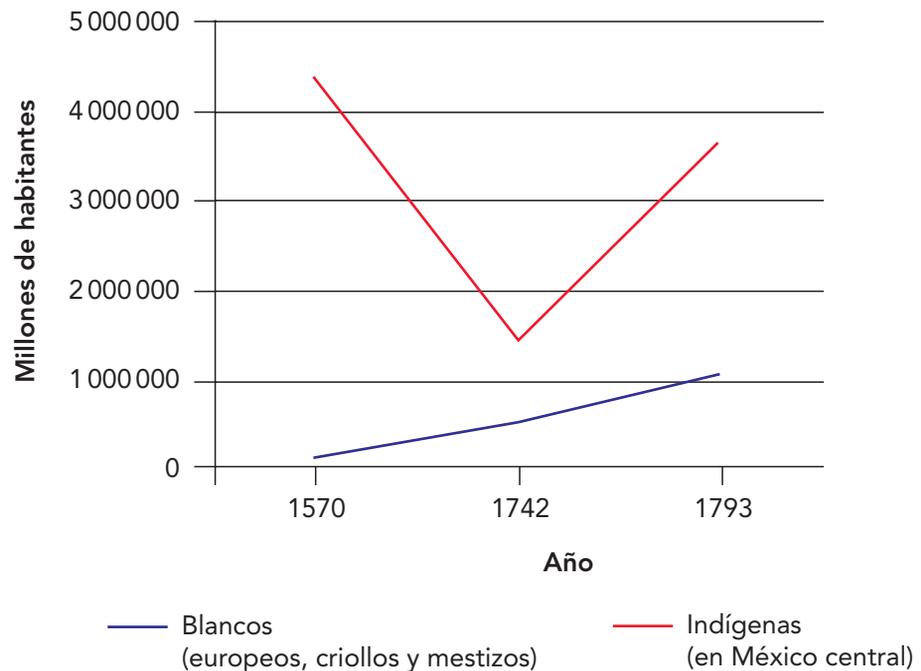
## 2.2.5 La sociedad novohispana

### El repunte demográfico y las tensiones sociales

El florecimiento económico que alcanzó Nueva España en el siglo XVIII favoreció el crecimiento de la población. A partir de 1736, después de una fuerte epidemia de tifo, la tendencia demográfica mostró un repunte sostenido, es decir, un crecimiento continuo. Durante la segunda mitad de esa centuria y la primera década del siglo XIX, el número de pobladores se duplicó.

Los habitantes aumentaron, en especial en las zonas rurales del centro y del sur, lo que provocó la migración de indígenas que salían de sus luga-

res de origen para buscar trabajo en las haciendas, mientras que en el norte el crecimiento fue más lento.



Fuente: Magnus Morner, *Estado, razas y cambio social en la Hispanoamérica colonial*, México, Secretaría de Educación Pública, 1974 (col. SEP-setentas, 128), p. 117.

Gráfica 2.1 • Incremento de la población novohispana.

También crecieron las ciudades de la región central, donde se concentró un número importante de pobladores, pero en estos casos se observó un desajuste social debido a que los recién llegados no siempre encontraron una manera honesta de sobrevivir. Así, aumentó el número de personas que deambulaban por las urbes sin tener oficio ni beneficio y se generaron tensiones sociales.

### La crisis de los pueblos de indios

En el periodo que estudiamos, Nueva España vivía experiencias diferentes pues, al mismo tiempo que la economía se expandía, los pueblos de indios entraron en una fase de crisis por la fragmentación política que vivieron. Estos pueblos se habían conformado por varios barrios que desconocieron la autoridad española que existía y quisieron formar una unidad separada que tuviera al frente de la administración política personas originarias del lugar y elegidas por ellos.

Además, el crecimiento de la población dio lugar a la emigración de algunos habitantes de los pueblos, quienes se desplazaron a otras regiones, ciudades o haciendas.

La emigración y el proceso de fragmentación fue tal que donde había un pueblo de indios a principios del siglo XVII, para el siglo XVIII podía haberse convertido en cinco o seis con una población pequeña y, por lo tanto,

menos representativa. El resultado de esta situación fue que los pueblos de indios perdieron la importancia y relevancia política que habían tenido tiempo atrás.

## El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

Como se señaló antes, muchos de los habitantes de los pueblos de indios dejaron sus comunidades para ir en busca de trabajo a las haciendas. Lo anterior se debía a que sus tierras se veían afectadas por las sequías y malas cosechas y, otras veces, las epidemias y enfermedades los obligaban a abandonar sus poblados. En las haciendas se les contrataba como peones, empleados o sirvientes y, aunque cobraban un salario por las labores que desempeñaban, generalmente era bajo y no les alcanzaba para subsistir y mantener a sus familias.

Los dueños de las haciendas eran españoles y criollos; algunos las poseían de manera individual, pero también había corporaciones propietarias, como las órdenes religiosas y los colegios jesuitas. Por lo regular, estaban a cargo de un administrador que entregaba cuentas a los dueños. La variedad de las haciendas tenía que ver con las características de la región: las hubo dedicadas al cultivo de caña de azúcar, al cultivo del maguey para extraer el pulque, a la producción de carne, etcétera.



Figura 2.18

Hacendero, Carl Nebel, 1836.



Figura 2.19

Las Tortilleras, Carl Nebel, 1836.

### Leer para aprender y recrearse

A su llegada a Pátzcuaro, Michoacán, fray Francisco de Ajofrín visitó el sitio en donde había estado la Hacienda de Jorullo y donde hizo erupción el volcán del mismo nombre:

“Además de la abundancia grande que esta hacienda rendía a su dueño don José Pimentel en granos y semillas, era copiosísima la cosecha de caña dulce para el azúcar, tenida por la mejor de toda la Provincia. Criábanse en la espesura de los vecinos montes todo género de bestias y animales precisos a la labor y al sustento de los hombres, siendo el pasto tan crecido y fresco, que aun el día de hoy se conoce en partes su hermosura. [...] En el sitio principal de Jorullo se había ya fundado un pueblo suficientemente numeroso para los trabajadores, administrador, etc., con una magnífica capilla para decir misa y casa de gran capacidad y conveniencia para el mismo dueño de la hacienda.”

**Fuente:** Fray Francisco de Ajofrín, *Diario del viaje que hizo a la América en el siglo XVIII el P. Fray Francisco de Ajofrín*, 2 vol., México, Instituto de Cultura Hispano Mexicano, 1964, v. I, p. 173.

La prosperidad económica del siglo XVIII, de la que tanto hemos hablado, también se reflejó en las haciendas, ya que su número aumentó considerablemente; en donde antes había tierras despobladas, se establecieron haciendas que provocaron cambios en el paisaje. Con frecuencia, sus dueños compraron, rentaron o se apropiaron de tierras de los pueblos de indios y de pequeñas propiedades de rancheros. Así lograron extender sus posesiones, pero estas prácticas fueron causa de múltiples proble-



**Figura 2.20**

Ex-hacienda Gogorrón, San Luis Potosí. Las haciendas novohispanas contaban con grandes extensiones de tierras en las que se sembraba y, en algunos casos, se criaba ganado.

mas y enfrentamientos entre los antiguos y los nuevos propietarios. Además, fue éste el inicio de la concentración de la tierra en pocas manos.

En este periodo, los hacendados buscaron mejorar la productividad de sus tierras con la introducción de mejoras tecnológicas, pero al mismo tiempo establecieron un control de los precios que subían constantemente, mientras que los sueldos de los peones y empleados no, con lo cual creció el desequilibrio en la distribución de la riqueza.

La concentración de propiedades, la carestía de los productos, el acaparamiento de los mismos y la práctica del *repartimiento de mercancías* (que consistía en venderles materias primas a los pueblos de indios a precios muy altos, para después comprarles los productos elaborados a precios bajos, como sucedió con el hilo y las telas) fueron causa de constantes reclamos por parte de los indígenas y dieron lugar a conflictos rurales.

### Las clases bajas urbanas

En el siglo XVIII, la mayoría de la población novohispana vivía en las áreas rurales y sólo 10% habitaba en las ciudades; a medida que crecía la población, muchos habitantes del campo, ya vivieran en pueblos de indios, en las haciendas o en villas, se fueron a las ciudades y se convirtieron en población urbana. Aquí, los españoles y criollos eran quienes principalmente conformaban el grupo privilegiado; en tanto que el resto: mestizos, indios y castas, pertenecían a las clases bajas urbanas que se dedicaban a las labores que, por considerarse de menor categoría, no realizaban las clases altas. Tenían a su cargo tareas domésticas en las casas de españoles y criollos como la limpieza, el cuidado de los niños, o como caballerangos y cocheros. También había quienes laboraban en las manufacturas o como artesanos. Sin embargo, no había trabajo para todos; muchas de las personas que emigraron a las ciudades no consiguieron empleo y vivían de la mendicidad y del robo, lo que provocó que se incrementara la inseguridad, principalmente en la Ciudad de México.

### El distanciamiento entre criollos y peninsulares

Uno de los grupos sociales que creció con el paso de los años fue el de los criollos, los hijos de los españoles nacidos en América, que, como ya se ha explicado, asistían a la universidad y a las instituciones educativas de Nueva España, en las cuales se prepararon y adquirieron conocimientos que les permitieron estar al tanto de las nuevas ideas del pensamiento ilustrado, al tiempo que aprendieron a reconocer los valores del Nuevo Mundo, a estar orgullosos de sus ciudades y a tener aprecio por la cultura novohispana.

Con la aplicación de las Reformas Borbónicas, en la época de Carlos III (1759-1788) se afectaron muchos intereses de la sociedad novohispana, pues se impuso un régimen rígido. José de Gálvez, con el apoyo de virreyes y obispos, fue el encargado de ponerlas en práctica. El visitador Gálvez impuso, como ya se comentó, un sistema que concentró el poder

en la Corona; para ello, se aumentó el número de empleados públicos exigiendo fuesen españoles, por lo que los criollos fueron desplazados de las audiencias y de otros puestos en las dependencias del gobierno. Esta situación provocó en ellos gran resentimiento y un distanciamiento que fue en aumento con el tiempo. Como lo verás más adelante, este sentimiento se convirtió en una de las causas del movimiento de Independencia que se inició en 1810.

### Leer para aprender y recrearse

Si quieres conocer más sobre las costumbres y la situación de Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII, lee la novela de José Manuel Villalpando *El virrey*, México, Planeta, 2001. En esta obra, la virreina, esposa del virrey Bernardo de Gálvez, expone en su diario cómo la familia Gálvez, influida por las ideas de la Ilustración y aprovechando el sentimiento independentista de muchos novohispanos, planeó separar de la Corona española a los territorios que rodeaban el Golfo de México.

## Los fueros y privilegios

Entre los **estamentos** de la sociedad novohispana cada grupo tenía una situación diferenciada. Había quienes poseían **fueros** y privilegios, como los integrantes del clero; esto implicaba que, como la Iglesia católica tenía sus propias leyes, los religiosos que cometían algún delito no eran juzgados por los mismos tribunales que juzgaban al resto de la población, sino en tribunales especiales o eclesiásticos. Otra corporación que gozaba de fuero era el ejército, institución que había sido creada por los Borbones y que tenía sus propios jueces y tribunales.

Además, existían diferencias entre el grupo de los españoles peninsulares, que tenía el mayor poder económico y político y, por lo tanto, se mantenía en la cúspide de la pirámide social. Como sabes, ellos ocupaban los puestos más importantes del gobierno virreinal y recibían los nombramientos más altos de la Iglesia y del ejército. Su nivel social y económico les permitía poseer haciendas y minas; además, controlaban los monopolios comerciales, formaban parte de la corte del virrey, y algunos tenían títulos nobiliarios y casas palaciegas en las principales ciudades.

Los criollos estaban por debajo de los peninsulares: no podían ocupar los principales cargos en el gobierno ni en la Iglesia, pero era el grupo culto de Nueva España.

Los indígenas contaron con un fuero especial, pues tenían sus propios tribunales para ser juzgados. Sin embargo, y a pesar de su situación económica, este grupo debía cumplir con el pago de ciertos tributos que no se les cobraba a otros grupos. Los integrantes de las castas y los esclavos

### Glosario

**Estamento:** Estrato de una sociedad, definido por un común estilo de vida o análoga función social.



**Figura 2.21**

Los fueros y privilegios ocasionaron diferencias y descontento entre la sociedad, por lo que algunos caudillos del movimiento de Independencia los desconocieron.

no tenían ningún privilegio o fuero. De cualquier forma, tanto indígenas como castas eran la mano de obra de la colonia y vivían con grandes carencias, como un fraile —fray Francisco de Ajofrín— lo señaló en su diario al escribir que en Nueva España se veían juntos “dos extremos opuestos diametralmente: suma riqueza y suma pobreza”.

### La polarización de la sociedad

El descontento social motivado por los fueros y privilegios de algunos grupos, por las diferencias económicas entre los propietarios y la mayoría de la población, propició la polarización de la sociedad, la cual se dividió en dos grupos opuestos: uno que vivía con lujos, tenía propiedades y poder, mientras que el otro, al que pertenecía la gran mayoría, vivía pobremente, no tenía propiedades ni poder, lo cual acrecentó el descontento de esa mayoría.

Desde inicios de la etapa colonial, en el siglo **xvi**, se había conformado una organización social desigual, pero con el impulso que se dio a la economía a partir de las Reformas Borbónicas esa desigualdad se profundizó y se polarizó. Los dueños de las haciendas y de las minas y los grandes comerciantes acumularon riquezas, mientras que amplias capas de la sociedad no encontraron una forma de vida que les permitiera satisfacer sus necesidades, con lo que se incrementó la pobreza de los indios y castas. Por su parte, los criollos se sentían decepcionados porque no se les permitía participar activamente en la política.

#### Para integrar



- 1 Tomando en cuenta lo señalado en este subtema, las imágenes que se incluyen y los textos de autores de la época, completa la información del siguiente cuadro:

	Participación en la política:	Propietarios de:	Actividades:
Españoles			
Criollos			
Castas			
Indígenas			
Negros			

- 2 Con ayuda del profesor, dividan el grupo en dos equipos para jugar a “dígalos con mímica”. El propósito es que, con la información del cuadro, uno de ustedes represente, sin hablar, una actividad para que el equipo contrario la adivine y deduzca a qué grupo social pertenece. Se alternarán los equipos para representar y adivinar.

## 2.2.6 La crisis política

### La demanda de representatividad y la insatisfacción política en las posesiones españolas en América

Los pobladores de las posesiones españolas en América habían llegado a un punto de insatisfacción y descontento por la sobreexplotación que promovieron las Reformas Borbónicas. Como ya estudiaste, la nueva dinastía había seguido una política de extracción máxima de recursos al mismo tiempo que acrecentaba su control sobre el poder virreinal.

Además, las ideas de los colonos de Norteamérica en su lucha por la independencia, y de la Revolución Francesa (ideas propias del **liberalismo** político, como la soberanía popular y el derecho al sufragio), penetraron entre los criollos ilustrados de Nueva España, quienes empezaron a manifestar su descontento por la falta de representatividad en el gobierno colonial, ya que veían que las medidas adoptadas desde la metrópoli no tenían nada que ver con la solución de sus problemas.

Muy pronto los criollos aprovecharían las crisis económicas y políticas que vivió España en la primera década del siglo XIX para conseguir la deseada representatividad mediante el proceso independentista.

### La acometida fiscal de 1804

Hemos visto que España se había involucrado en las guerras europeas, se había excedido en gastos y, por ello, se había endeudado. Pues bien, en su búsqueda de solución, volvió la mirada a Nueva España y, en 1804, aumentó los impuestos aprovechando que la minería vivía un momento de auge.

Sin embargo, la situación era complicada en la Península Ibérica que vivía una crisis agraria y la presión de Napoleón, el emperador de los franceses, contra la monarquía española, para que le apoyara en su guerra contra Inglaterra. La política fiscal aplicada en las colonias no fue suficiente para resolver esta problemática, por lo que se publicó la *Real cédula de consolidación de vales*, llamada así porque la Corona había firmado muchos vales a sus diferentes acreedores y, para poder pagarlos, ordenó la venta de los bienes eclesiásticos; el capital obtenido se entregaría al Estado en calidad de préstamo para que pudiera pagar los “Vales Reales”.

Esta medida causó un gran descontento en la sociedad novohispana, ya que muchos habían hipotecado con la Iglesia sus propiedades y, al no poder pagar en ese momento la cantidad que adeudaban, la autoridad eclesiástica tuvo que venderlas para cumplir con la orden real. El resultado fue que muchos miembros de la oligarquía de Nueva España perdieron sus propiedades y se quedaron sin financiamiento para sus empresas, y numerosos trabajadores, empleados y peones perdieron sus empleos; de igual manera los indígenas vieron que sus instituciones comunitarias quedaron sin el apoyo que les brindaba la Iglesia.



Figura 2.22

Real de Plata acuñado en la casa de moneda de Potosí, colonia española.



**Figura 2.23**

Auguste Mayer, *El Redoutable y el HMS Temeraire se batan en Trafalgar, 1836.*

## La bancarrota del imperio

A pesar del aumento de las cargas impositivas y del establecimiento de la *Real cédula de consolidación de vales* —que fue cancelada en 1809—, la extracción de la riqueza americana iba disminuyendo al tiempo que crecían las exigencias de la Corona, hasta que no se pudo evitar la bancarrota del imperio. En efecto, las necesidades de la metrópoli fueron en aumento por la cantidad de recursos que necesitaba para mantener su situación en el agitado continente europeo, que vivía las guerras napoleónicas; finalmente, Napoleón y su aliada España, en 1805, fueron derrotados por los ingleses en la batalla de Trafalgar, en la que España perdió definitivamente su influencia en los mares.

### Leer para aprender y recrearse

El escritor español Benito Pérez Galdós escribió sobre hechos históricos de su patria y dividió las narraciones en sucesos a los que llamó Episodios Nacionales. El primer libro lo tituló *Trafalgar* (1882). Su lectura puede resultar interesante, ya que se ambienta a principios del siglo XIX, en 1805.

“Llegamos, por fin, a Rota, y allí nos embarcamos para Cádiz. No pueden ustedes figurarse qué alborotado estaba el vecindario con la noticia de los desastres de la escuadra [...] ya se sabía la suerte de la mayor parte de los buques, aunque de muchos marineros y tripulantes se ignoraba el paradero. En las calles ocurrían [...] escenas de desolación cuando un recién llegado daba cuenta de los muertos que conocía [...]. En Cádiz pude conocer en su conjunto la acción de guerra que yo, a pesar de haber asistido a ella, no conocía sino por casos particulares, pues lo largo de la línea, lo complicado de los movimientos y la diversa suerte de los navíos no permitían otra cosa.”

**Fuente:** Benito Pérez Galdós, *Trafalgar*, México, Conaculta, 2001, pp. 168-169.

Después de la derrota en Trafalgar, la monarquía española trató de recuperarse decretando un nuevo impuesto llamado “situados”, con la idea de utilizar esos recursos para fortificar sus plazas y defender los territorios de Florida y Louisiana.

Estas medidas impositivas propiciaron que Nueva España —que había sido una próspera colonia— entrara también en bancarrota, situación que se agravó por una crisis agrícola causada por las sequías que se vivieron en esos años.

## La ocupación francesa de España

La situación que vivía España se agudizó por la ocupación francesa en 1808. Como recordarás, después de la Revolución Francesa y Napoleón Bonaparte había tomado el poder en Francia y se había convertido en emperador. Fue entonces cuando trató de imponerse en toda Europa, lo que agudizó el conflicto con Inglaterra; esta última se opuso a las decisiones francesas. Ante esta situación, el emperador de los franceses

declaró el bloqueo continental contra Inglaterra, que consistió en prohibir a los países europeos comerciar con Gran Bretaña, para lo cual debían cerrar sus puertos a las mercancías inglesas.

El reino de Portugal, que era aliado de Inglaterra, se negó a someterse a Napoleón, por lo que éste marchó con su ejército para doblegarlo. A su paso por España, se dio cuenta de la crisis política que se vivía en ese país y resolvió aprovechar esa situación para ocupar el reino, lo que precipitó la separación de las colonias españolas de América; entre ellas, Nueva España.

### Los problemas de la legitimidad

Antes de que Napoleón invadiera España, este país vivía el deterioro económico y político, ya que el primer ministro y favorito de la reina, Manuel Godoy, era quien en realidad ejercía el poder y manipulaba al rey Carlos IV. También existía una rivalidad política entre el propio rey y su hijo Fernando. Godoy decidió dar a Napoleón su apoyo. Fue entonces cuando el pueblo español, al darse cuenta de las intrigas que vivía la familia real y el favorito de la reina, se amotinó y obligó al monarca a **abdicar** a favor de su hijo Fernando VII.

El emperador Napoleón se percató del problema y, pretextando querer arreglar el conflicto de intereses entre padre e hijo, los condujo a la ciudad francesa de Bayona, donde obligó a Fernando a regresar la corona a su padre, Carlos IV, para que éste la cediera al propio Napoleón, quien a su vez se la entregó a su hermano José Bonaparte —conocido por el pueblo español como “Pepe Botella” por la afición que, se decía, tenía por la bebida—. Así se estableció en España un gobierno ilegítimo: el de José Bonaparte.

Ante la falta de legitimidad del gobierno impuesto por Napoleón, el pueblo español se levantó en armas y, mediante una guerra de guerrillas, inició una revolución. Esta estrategia consiste en el ataque sorpresivo y la retirada inmediata para esconderse entre la población civil o en zonas difíciles, sin enfrentar una batalla cuerpo a cuerpo, por lo que resulta difícil de combatir. Sus objetivos fueron expulsar a los invasores franceses y transformar la monarquía absolutista en una constitucional, es decir, que respetase una constitución que considerara los derechos del hombre. La guerra por la Independencia española había comenzado.

El pueblo español desconoció el gobierno de José Bonaparte y, para llenar el vacío de poder, se organizaron las juntas provinciales emanadas de la voluntad popular; éstas se concretaron en la Junta Suprema, que contó con representantes de todas las provincias, incluyendo las colonias de América. Entre las funciones de la junta se pueden mencionar el gobierno en nombre del rey Fernando VII, la administración de la hacienda y la justicia, la organización de la resistencia popular y la convocatoria a Cortes para redactar una constitución.



Figura 2.24

La Familia de Carlos IV. Pintura de Francisco de Goya y Lucientes del año de 1800. Observa que es la reina María Luisa quien ocupa el centro de la pintura, ya que era ella quien ejercía el poder.

### Glosario

**Abdicar:** dicho de un rey o de un príncipe que cede su soberanía o renuncia a ella.



Figura 2.25

Francisco de Goya, El dos de mayo de 1808 en Madrid o La carga de los mamelucos. 1814, Museo del Prado, Madrid.

## Los movimientos autonomistas y el rechazo español

Mientras los españoles organizaban la resistencia ante la ilegitimidad que representaba José Bonaparte, del otro lado del océano, en América, se comenzaron a organizar juntas provinciales a semejanza de las que habían aparecido en España. Fue entonces cuando en la Ciudad de México se reunió el ayuntamiento con la idea de establecer una junta autónoma que resolviese el problema de la ilegitimidad del gobierno de José Bonaparte en Madrid.

Recordarás que el ayuntamiento de la Ciudad de México estaba conformado en su mayoría por criollos ilustrados; entre sus miembros más destacados se encontraban los licenciados Francisco Azcárate y Francisco Primo de Verdad, quienes argumentaron a favor de la soberanía popular afirmando que si el monarca legítimo, Fernando VII, había sido depuesto del trono, el gobierno lo debería de ejercer el propio ayuntamiento, por ser representante del pueblo. Se trataba de una medida transitoria mientras retornaba al trono el monarca legítimo.

Por su parte, el virrey José de Iturrigaray, hombre de ideas ilustradas, coincidió con la Audiencia y estuvo de acuerdo en que se formara una Junta de Ayuntamientos Novohispanos que preservara el poder para el rey, igual que las juntas soberanas de la península.

Sin embargo, en Nueva España no todos pensaban de la misma manera. Los españoles de la Audiencia querían mantener las cosas como si no pasara nada en la metrópoli, es decir, obedecer al gobierno de Madrid y mantener en paz Nueva España sin ninguna junta representativa para continuar con sus privilegios.

La Audiencia, al enterarse de la decisión del virrey Iturrigaray de apoyar la formación de la junta, en 1808 apoyó al hacendado Gabriel de Yermo para ponerse al frente de un grupo armado y dar un golpe de Estado en contra del virrey y del ayuntamiento de la Ciudad de México. Los líderes del movimiento apresaron a los licenciados Azcárate y Primo de Verdad, destituyeron a Iturrigaray e impusieron en su lugar a un nuevo virrey dócil a los dictados de la Audiencia.

Esta situación tensó aún más las relaciones entre criollos y españoles, lo que, sumado a las crisis política, económica y social que se vivía, habría de desembocar en la lucha independentista dos años después.

### Para comprender



- 1 Lee los textos de la sección La historia y la literatura, de la siguiente página y busca en el diccionario todas las palabras que no entendiste y responde en tu cuaderno:
  - ¿Cuáles son las autoridades a las que se hace referencia en los textos?
  - ¿Qué se dice de cada una?
  - ¿Qué relación tienen ambos documentos?
- 2 En grupo, reflexionen si existen elementos de democracia en cada uno de los textos. Argumenten su respuesta.

Francisco Primo de Verdad, sobre la conveniencia de formar juntas	Ley a la que apelaron para deponer al virrey
<p>“... nos vemos en un <i>interregno extraordinario</i>, a saber, con un monarca a quien adoramos y a quien hemos rendido la más dulce y voluntaria obediencia, pero impedido civilmente de ejercer su soberanía en aquellos y en estos sus Dominios [...]. La Nobilísima Ciudad (de México) y el que suscribe han tenido la satisfacción de haber pensado [...] de aquel mismo modo que los más reinos y provincias de la Península, que allí inmediatamente erigieron las correspondientes juntas por sí y de propia autoridad (...). La Suprema Junta fue legítimamente autorizada, no lo fue por otra autoridad que la del pueblo.”</p> <p><i>Representación del licenciado Francisco Primo de Verdad dirigida al virrey Iturrigaray, en La Independencia de México, Textos de su historia, t. 1, SEP Cultura, Instituto Mora, 1985, pp. 68, 69.</i></p>	<p>Ley 36, título 15, libro 2 de Indias.                      “...que manda que excediendo los virreyes de las facultades que tienen, las audiencias le hagan los requerimientos que conforme al negocio pareciere <i>sin</i> publicidad; y si no bastase y no se causase inquietud en la tierra, se cumpla lo preveído por los virreyes o presidentes y avisen al rey.”</p> <p>Carlos María de Bustamante, <i>Cuadro histórico de la Revolución Mexicana</i>, t. 1, México, Instituto Cultural Helénico, Fondo de Cultura Económica, p. 3.</p>

## La insurrección de 1810 y las experiencias regionales

Debido a la crítica situación de Nueva España; a los acontecimientos internacionales, como la difusión de ideas ilustradas, la independencia de las colonias inglesas y la invasión napoleónica a España, y ante el fracaso del intento de formar una junta novohispana, los criollos se sintieron decepcionados y, como consecuencia de ello empezaron a conspirar para obtener la autonomía, es decir, el derecho a gobernarse sin depender de la metrópoli mientras estuviera José Bonaparte en España, ya que se reconocía como legítimo monarca a Fernando VII. Entre 1808 y 1810 hubo varias conspiraciones; entre ellas, una en Valladolid (hoy Morelia) fue descubierta y encarcelados los conspiradores. Otra, la más importante de ellas, fue la que se reunía en Querétaro, en la casa de los corregidores Miguel Domínguez y Josefa Ortiz de Domínguez; en ella participaron, además de los propios corregidores, el cura de Dolores,

**Datos extra****El grito de Dolores**

El grito de Dolores tuvo lugar un 16 de septiembre, sin embargo, se dice que su celebración cambió al día 15 para que coincidiera con el aniversario de Porfirio Díaz. En 1886 se celebró por primera vez de manera oficial el aniversario del grito.

**Figura 2.26**

Mural de José Clemente Orozco en el Centro Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, que representa a Miguel Hidalgo.

Miguel Hidalgo y Costilla, y los militares criollos Ignacio Allende y Juan Aldama. Los conspiradores preparaban un levantamiento en contra del gobierno usurpador de José Bonaparte.

Sin embargo, se descubrió la conjura y el cura Hidalgo se vio obligado a adelantar la fecha del levantamiento, por lo que la madrugada del 16 de septiembre de 1810 al repique de las campanas de su parroquia, convocó a sus feligreses a empuñar las armas en defensa de Fernando VII y de la religión. En poco tiempo, el movimiento adquirió una magnitud e importancia que sus iniciadores no habían imaginado. A quienes participaron y a quienes continuaron la lucha por la Independencia hasta el triunfo en 1821, se les conoce como insurgentes por haberse levantado contra el gobierno establecido; por su parte, quienes tenían ideas opuestas, defendían el gobierno virreinal y lucharon contra los insurgentes eran llamados realistas.

El movimiento acaudillado por Hidalgo, aunque en un principio sólo se pronunció a favor del rey y de la religión, poco a poco fue incorporando demandas sociales, lo que lo distanció de los criollos como Allende o Aldama, pero atrajo una gran masa de campesinos mestizos e indígenas de los lugares por donde iba pasando. En poco tiempo, Hidalgo y sus huestes, es decir, el ejército insurgente, habían conquistado San Miguel el Grande, Celaya, Guanajuato y Valladolid; después marcharon hacia México, pero Hidalgo no se animó a tomar la ciudad y volvió sobre sus pasos. En Guadalajara abolió la esclavitud y publicó *El Despertador Americano*, primer periódico insurgente.

**La historia y la literatura****El Despertador Americano**

Correo Político Económico de Guadalajara del Jueves 20 de diciembre de 1810.

Nobles Americanos! Virtuosos Criollos! Celebrados de quantos os conocen á fondo por la dulzura de vuestro carácter moral y por vuestra religiosidad acendrada! despertad al ruido de las cadenas que arrastrais há tres siglos: abrid los ojos á vuestros verdaderos intereses, no os acobarden los sacrificios y privaciones que forzosamente acarrea toda revolución en su principio. Volad al campo del honor, cubríos de gloria baxo la conducta del nuevo Washington.

*El Despertador Americano. Primer periódico insurgente. Facsímile y proceso, México, INAH, 1964, p. 4.*

Después de obtener varios triunfos consecutivos, los insurgentes empezaron a sufrir una serie de fracasos y finalmente, en julio de 1811, la derrota definitiva se dio en Chihuahua, en donde fueron juzgados y fusilados los primeros caudillos de la Independencia. Una vez muertos, fueron decapitados y sus cabezas se colocaron en las esquinas de la

Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato, como escarmiento para la población.

### Para vincular



- 1 Forma equipo con uno de tus compañeros y contesten en sus cuadernos las siguientes preguntas.
  - ¿A qué se invita en este escrito y a quién iba dirigido?
  - ¿Qué argumentos utilizó el escritor?
- 2 Expliquen la importancia del uso del periódico como medio de difusión de ideas.
  - ¿Por qué menciona a Washington?
  - ¿A quién se compara con Washington?

A la muerte de Hidalgo, el movimiento insurgente se había difundido en diferentes regiones de Nueva España: en Michoacán dirigía la insurgencia Ignacio López Rayón; en Guerrero la acaudillaba José María Morelos, y en otras zonas se movían Mariano Matamoros, Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo, entre los más reconocidos. De entre ellos, fueron Rayón y Morelos quienes buscaron reestructurar el movimiento. Ignacio López Rayón convocó a una junta en Zitácuaro para organizar un gobierno autónomo y dirigir la insurgencia.

Fue el también cura José María Morelos y Pavón quien le dio al movimiento su verdadero impulso para lograr la Independencia. Escribió el documento conocido como *Los sentimientos de la Nación*, en el que dio a conocer su ideario político, e impulsó los trabajos del Congreso de Chilpancingo y la redacción de la Constitución de Apatzingán, donde se proclamaron los principios de independencia, igualdad, soberanía popular y división de poderes.

Morelos resultó un excelente estratega militar y en poco tiempo controló Oaxaca, Michoacán, Tehuacán, México, el sur y centro de Veracruz, Cuernavaca, Cuautla, Taxco, Tuxtla y Acapulco, con lo que las fuerzas insurgentes obtuvieron gran prestigio. Se dice que Napoleón Bonaparte llegó a decir que “con cinco Morelos dominaría el mundo”.

Sin embargo, el momento de la derrota llegó y, a cinco años de haberse iniciado el movimiento insurgente, Morelos cayó rendido. Fue fusilado en San Cristóbal, Ecatepec, el 22 de diciembre de 1815.

### Leer para aprender y recrearse

Ignacio Manuel Altamirano, uno de los más importantes literatos del siglo XIX, escribió un pequeño texto titulado “Morelos en Zacatula”, en donde recrea la vida de Morelos antes de incorporarse al movimiento de Independencia.

(continúa)

“Por lo demás, ¿qué tenían que ver los pacíficos habitantes de Zacatula con todo eso?

¿Qué les importaba el tumulto de Dolores y el alzamiento de los indios? Ellos, los habitantes de Zacatula, eran mulatos y mestizos, hijos de españoles o de negros. En las costas del Sur de las intendencias de México y Valladolid, no había indios, y los residentes eran advenedizos en la tierra, no llevaban en el corazón los dolores de la antigua Patria, herida y subyugada. Ni aún habían soñado en la nueva; jamás habían pensado en que esta parte del mundo americano podía ser libre y en que ellos podían estar al nivel de los españoles, dueños de la tierra y del mar, de los campos y del comercio, de las armas y de las llaves del cielo.

¿Quién iba a derramar la luz en un minuto, como la luz del génesis?

MORELOS, MORELOS [...] Morelos calló y el grupo de oficiales y de soldados estalló en un grito unánime y atronador.

“¡Viva la Independencia! ¡Viva la América libre! ¡Viva Morelos!

El caudillo descabritándose entonces, gritó con voz fuerte y vibrante:

—“¡Viva Don Miguel Hidalgo, generalísimo de América!

El entusiasmo se comunicó a los demás soldados, a los habitantes de Zacatula y hasta a las mujeres y a los niños”.

Ignacio Manuel Altamirano, *Episodios históricos de la Guerra de Independencia*, tomo I (colección Clásicos de la Independencia), México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2008 (edición facsimilar de la edición de la imprenta de “El Tiempo” de Victoriano Agüeros, 1910), pp. 80-86.

## La historia y la literatura

### Los sentimientos de la nación

1º. Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione, dando al mundo las razones.

2º. Que la religión católica sea la única, sin tolerancia de otra.

5º. La soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, que sólo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes de ella en Legislativo, Ejecutivo u Judicial, eligiendo las Provincias sus vocales y éstos a los demás, que deben ser sujetos sabios y de probidad.

11º. Que la patria no será del todo libre y nuestra, mientras no se reforme el gobierno, abatiendo al tiránico, sustituyendo al liberal y echando fuera de nuestro suelo al enemigo español que tanto se ha declarado contra esta Nación.

12º. Que como la buena ley es superior a todo hombre, las que dicte nuestro Congreso deben ser tales que obliguen a constancia y patriotismo, moderen la opulencia y la indigencia, y de tal suerte se aumente el jornal al pobre, que mejore sus costumbres, aleje la ignorancia, la rapiña y el hurto.

15º. Que la esclavitud se prescriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro, el vicio y la virtud.

(continúa)

(continuación)

18°. Que en la nueva legislación no se admitirá la tortura.

Chilpancingo, 14 de septiembre de 1814.

José María Morelos y Pavón

Álvaro Matute, *Antología México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*, México, UNAM (Lecturas Universitarias No. 12), 1984, pp. 224-226.



Mapa 2.5 • Campañas de Hidalgo y Morelos.

Después de la muerte de Morelos, la lucha por la independencia decayó y sólo quedaron algunos brotes insurgentes sin coordinación. El movimiento tuvo un repunte en 1817, cuando llegó de España el liberal Francisco Javier Mina, quien pensaba que la mejor manera de luchar contra el absolutismo real era por la libertad de las colonias en América. Después de una incursión relámpago en la que obtuvo varias victorias, fue derrotado, apresado y fusilado varios meses después de su llegada. En 1818 continuaban sosteniendo al movimiento únicamente unos cuantos guerrilleros en las montañas del sur, entre ellos, Vicente Guerrero.

### La historia y el cine

En el documental *Mina, sueños de libertad*, dirigido por Albert Solé y producido con el apoyo del Conaculta, Canal 22, la Fundación Zaragoza y Televisión Española, puedes acercarte a la vida de Francisco Xavier Mina, guerrillero nacido en Navarra, España, quien luchó contra el gobierno ilegítimo de José Bonaparte tanto en España como en México, en donde murió peleando por la libertad. El guión se basó en la investigación de Manuel Ortuño y presenta tanto episodios dramatizados como entrevistas y comentarios.

También la película mexicana sobre el mismo personaje que se titula *Mina, viento de libertad* (1977), de Antonio Eceiza, con José Alonso, Pedro Armendáriz Jr. y Héctor Bonilla, te ayudará a conocer sobre este personaje y la lucha por la Independencia.

Pronto, sin embargo, pasó algo en la península que propició un cambio radical en relación con los ideales de Hidalgo, Morelos y demás insurgentes de los que hemos hablado. Sobre esto aprenderás en el siguiente tema.

## 2.2.7 Del autonomismo a la Independencia

### El gobierno militar y el combate a la insurgencia

Al mismo tiempo que se propagaba el movimiento independentista por el territorio novohispano y que se libraban las luchas con las armas y las ideas, en la capital del virreinato se tomó una serie de medidas para contrarrestar la revolución que estaba incendiando el país. Los virreyes de ese momento estuvieron preocupados por cortar de tajo cualquier intento reformista, por lo que se emplearon todos los esfuerzos por acabar con la insurgencia.

Cabe resaltar el gobierno militar del general Félix María Calleja. Antes de su nombramiento como virrey, en 1813, fue el encargado de dirigir el ejército realista. En ambos cargos se dedicó a perseguir ferozmente a los insurgentes por medios militares; también utilizó diversos medios propagandísticos que se encargaron de desacreditar a los rebeldes, a quienes

describía como una escoria social; por su parte, la Iglesia condenó el movimiento independentista y **excomulgó** a sus principales dirigentes por medio de la Inquisición.

## El liberalismo español y la Constitución de Cádiz: ayuntamientos constitucionales y diputaciones provinciales

Como recordarás de tu curso de Historia 1, los ejércitos de Napoleón Bonaparte recorrían Europa y llevaban con ellos las ideas liberales de la Revolución Francesa. En España, las ideas ilustradas habían llegado casi al mismo tiempo que la dinastía de los Borbones, por lo que existía un campo propicio para la difusión del liberalismo. Como sabes, el liberalismo político es un concepto cuyo uso inició en los siglos xvii y xviii; se basaba en el derecho natural por el cual los hombres nacen libres e iguales. Buscaba la igualdad de todos. Era contrario al poder absoluto del Estado y a cualquier privilegio político y social. Para el cumplimiento de los derechos consideraba la existencia de una ley igual para todos, por lo que el **constitucionalismo** fue elemento y consecuencia del liberalismo. El liberalismo también podía ser económico cuando se manifestaba por la libertad de comercio, entre otras cosas.

A la llegada del ejército napoleónico había en España grupos de liberales que buscaban limitar el poder de los reyes absolutos, modernizar el imperio y defender el constitucionalismo, para lo cual plantearon la necesidad de una constitución en donde se plasmaran los derechos y obligaciones de los españoles y los principios de soberanía popular y división de poderes. La oportunidad para poder realizar sus ideas la tuvieron a partir de la imposición de José Bonaparte en el trono español y de la conformación de la Junta Suprema que convocó a cortes para redactar una constitución, en medio de la guerra de guerrillas que combatía al gobierno usurpador. Los liberales españoles tuvieron una tarea difícil: se enfrentaron a los sectores más tradicionales de la nobleza que querían la restauración de Fernando VII y de sus privilegios.

El liberalismo de los españoles se expresó en las Cortes de Cádiz, encargadas de redactar una constitución. Estuvieron conformadas por representantes tanto de la península como de América, por lo que en Nueva España se convocó a elecciones para nombrar a los diputados que asistirían a ellas, aunque los representantes de las colonias fueron una minoría frente a los de la metrópoli. En general, los diputados electos, que resultaron ser de la corriente liberal, se reunieron en Cádiz en 1810. Por primera vez, la asamblea encargada de dicha tarea no se encontraba dividida en estamentos; más bien siguió el modelo de los *Estados generales* de la Revolución Francesa.

Entre otros principios de la Constitución de Cádiz de 1812, podemos mencionar que limitaba el poder absoluto de los reyes al establecer claramente lo que podía o no hacer el monarca; se restringían también los fueros y privilegios del clero y la nobleza; se establecía la división de poderes en Ejecutivo, Legislativo y Judicial; se reconocía la libertad de expre-

### Glosario

**Excomulgó:** pasado de excomuniación. Declarar a alguien fuera de la comunión o trato con otra u otras personas.

### Datos extra

#### Félix María Calleja del Rey

Nació en Medina del Campo, Valladolid, España, en 1755, y murió en Valencia, España, en 1828. Vivió por más de 20 años en Nueva España. Perteneció al ejército, donde obtuvo el grado de general. Destacó como general realista en la lucha contra los insurgentes, a quienes persiguió ferozmente, lo que posteriormente le ayudó a ser nombrado virrey de Nueva España (marzo 1813-septiembre 1816). En este cargo aumentó el ejército a 39000 soldados. Para ello confiscó las propiedades de la Inquisición —que había sido abolida por la Constitución de Cádiz, en 1812—.



Figura 2.27

Félix María Calleja en el Museo Nacional de las Intervenciones en Coyoacán, Ciudad de México.



**Figura 2.28**

El juramento de las Cortes de Cádiz de José Casado del Alisal, 1810.

## La historia y la literatura

### Constitución de Cádiz

**Artículo 1.-** La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

**Artículo 2.-** La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

**Artículo 3.-** La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

**Artículo 4.-** La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen (...)

**Artículo 10.-** El territorio español comprende en la Península con sus posesiones e islas adyacentes (...)

**Artículo 12.-** La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única verdadera (...)

**Artículo 13.-** El objeto del Gobierno es la felicidad de la Nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen.

**Artículo 14.-** El Gobierno de la Nación española es una Monarquía moderada hereditaria.

sión y de prensa; y se suprimía el Tribunal de la Santa Inquisición. Si te interesa conocer todo el articulado de la Constitución de Cádiz, puedes acceder a <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02438387547132507754491/p0000001.htm> (última consulta 19 de junio de 2010).

Con respecto a Nueva España, los habitantes serían considerados ciudadanos y se abolía la esclavitud; se limitó el poder del representante del rey, o sea del virrey; se suprimieron las alcabalas; se reconocieron los ayuntamientos constitucionales (éstos se elegirían cada año mediante el voto de los ciudadanos, en las poblaciones con más de mil habitantes). Además, el territorio novohispano quedó dividido en diputaciones provinciales que sustituyeron a las intendencias. En cada una de ellas gobernaba un jefe político y diputados electos por los ciudadanos que debían vigilar el cumplimiento de las leyes y administrar los recursos de la provincia.

Aunque la Constitución de Cádiz se promulgó el 19 de marzo de 1812 y fue jurada por el virrey de Nueva España, muy pronto se convirtió en letra muerta, por lo que los criollos independentistas siguieron luchando por el liberalismo.

### La transformación de súbditos en ciudadanos

Las ideas emanadas de la Revolución Francesa y su influencia en las independencias de América llevaron a que sectores de la población que eran súbditos de las monarquías buscaran convertirse en ciudadanos. Los ciu-

dadanos tienen derechos, algunos de ellos irrenunciables, en tanto que el súbdito sólo goza de los privilegios que el gobernante, cualquiera que éste sea, le conceda, ya sea como individuo o como parte de un estamento. Por lo tanto, el ser súbdito no significa únicamente vivir en una monarquía ni el ser ciudadano o vivir en un gobierno democrático, ya que esto no es suficiente. Se trata de derechos y privilegios, es decir, de conceptos con un significado muy diferente.

La transformación de súbditos a ciudadanos se dio en España y sus posesiones con la Constitución de Cádiz, que reconoció los derechos de **ciudadanía** a los habitantes del reino, españoles, criollos, mestizos, indígenas y negros, con base en el principio de igualdad.

Uno de estos derechos fue ejercer el voto para elegir a los representantes, el cual despertó la conciencia política de los nuevos ciudadanos que, en Nueva España, además exigieron equidad en la distribución de empleos entre criollos y peninsulares y el regreso de los jesuitas expulsados en 1767 de todo territorio español. Los indígenas dejarían de ser considerados *menores de edad* para compartir derechos y obligaciones igual que los demás habitantes.

Con la ciudadanía de la sociedad cambiaba la relación entre gobernante y gobernados: como súbditos sólo debían “callar y obedecer”, pero como ciudadanos podían exigir el respeto a sus derechos y a participar en la política mediante el sufragio. Sin embargo, su vida como ciudadanos duró poco tiempo. En España esto se debió a la guerrilla constante que se vivía para expulsar a “José Botella” y a que en 1814 regresó Fernando VII y restauró el absolutismo, en tanto que en Nueva España también se vivía un estado de convulsión por la guerra de Independencia, cuando libertades como la de expresión y de imprenta quedaron canceladas.

## Vuelta al absolutismo y restauración liberal

En 1814 regresó Fernando VII a ocupar el trono español debido a que Napoleón fue derrotado, hecho prisionero por los ingleses y enviado al exilio. Las monarquías en las cuales el emperador francés había impuesto como soberanos a sus familiares también cayeron; entre ellas, la de José Bonaparte. El rey Fernando VII, apodado “El Deseado”, recuperó su libertad y pudo volver a España, pero no fue sensible a los cambios que habían ocurrido y restauró el absolutismo, con lo que desconoció la Constitución de Cádiz.

Sin embargo, los liberales de la península no se resignaron; algunos tuvieron que marchar al exilio en Inglaterra, desde donde conspiraron contra el absolutismo del rey. En 1820, un regimiento que comandaba Rafael Riego, que esperaba ser embarcado hacia las costas americanas para sofocar a la insurgencia, se sublevó contra Fernando VII y enarboló la bandera constitucional. El rey tuvo que aceptar entonces la Constitución de Cádiz de 1812 y jurar su cumplimiento, aceptando la soberanía nacional, el sufragio de los ciudadanos y las limitaciones al poder que



Figura 2.29

Francisco Goya, Rey Fernando VII, 1814, óleo, Museo del Prado, Madrid.

hasta entonces había ejercido. Se trataba de restaurar un gobierno liberal como el que habían implantado mientras Fernando VII estaba en España, convirtiendo a esta última en una monarquía constitucional.

### La consumación de la Independencia

Con la restauración de la Constitución de Cádiz, los grupos privilegiados de Nueva España se sintieron afectados en sus intereses; la Iglesia la vio con recelo, ya que algunas órdenes religiosas fueron disueltas y se prohibió que las comunidades religiosas adquirieran bienes inmuebles. Fue por ello que la oligarquía española intentó no acatar la Constitución: decidió buscar la independencia de la colonia para poder mantener sus fueros y privilegios. Nombró entonces a Agustín de Iturbide para que combatiera a Vicente Guerrero (que había mantenido viva la llama de la insurgencia en las montañas del sur), y para que consumara la independencia. Sin embargo, el grupo que representaba Iturbide, aunque buscaba la independencia, no tenía la misma idea que los rebeldes insurgentes. Mientras que el movimiento iniciado por Hidalgo, continuado por Morelos y mantenido por Guerrero buscaba una libertad fundamentada en principios liberales de democracia e igualdad, los iturbidistas pretendían independizarse de una España liberal que se oponía a los privilegios que ellos deseaban conservar para mantener un orden similar al colonial.

Iturbide marchó a cumplir su comisión, pero se dio cuenta de que derrotar a Guerrero no era fácil, por lo que decidió pactar con él. Ambos jefes se reunieron en Iguala, donde redactaron un plan de independencia conocido como el Plan de Iguala o de las Tres Garantías. Se acordó también que el ejército se llamaría Trigarante. El plan se firmó el 24 de febrero de 1821.

**Figura 2.30**

*Fue en una junta en la iglesia de la Profesa, en la capital del virreinato, donde los grupos privilegiados de la colonia dieron su encargo a Agustín de Iturbide.*



El territorio se pacificó paulatinamente y los últimos rebeldes se unieron al Ejército Trigarante. A la llegada del nuevo virrey, Juan O' Donojú, Iturbide lo buscó en Córdoba, Veracruz, en donde firmaron los tratados por los que se reconocía la Independencia. Finalmente, el 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante, encabezado por Agustín de Iturbide entró victorioso en la Ciudad de México; así, al cabo de once años, un nuevo país, México, nació a la vida independiente.



**Figura 2.31**

Retrato del Ejército Trigarante para adornar el Salón Iturbide del entonces Palacio Imperial mexicano. Ramón Sagredo.

**Para integrar**



**1** Discutan en parejas sobre las diferencias y semejanzas entre el movimiento insurgente y el iturbidista. Para ello, recurran a las secciones La historia y la literatura de las páginas 158, 160 y 164, y los dos últimos subtemas “Vuelta al absolutismo y restauración liberal” en la página 165 y “La consumación de la Independencia”, página 166.

**2** Busquen una frase en cada uno de estos escritos donde detecten la intención de cada una de las etapas del movimiento independentista y subrayenla.

**3** Resuelvan los siguientes ejercicios:

- ¿Se puede considerar que Hidalgo, Morelos e Iturbide buscaban lo mismo? ¿Por qué?

---



---

**4** Reflexionen acerca de la relación que existe entre la búsqueda de independencia y el ser ciudadano. Escriban en un párrafo breve la importancia de la participación ciudadana en la construcción de una nación.

---



---



---



---



---



---



---



---

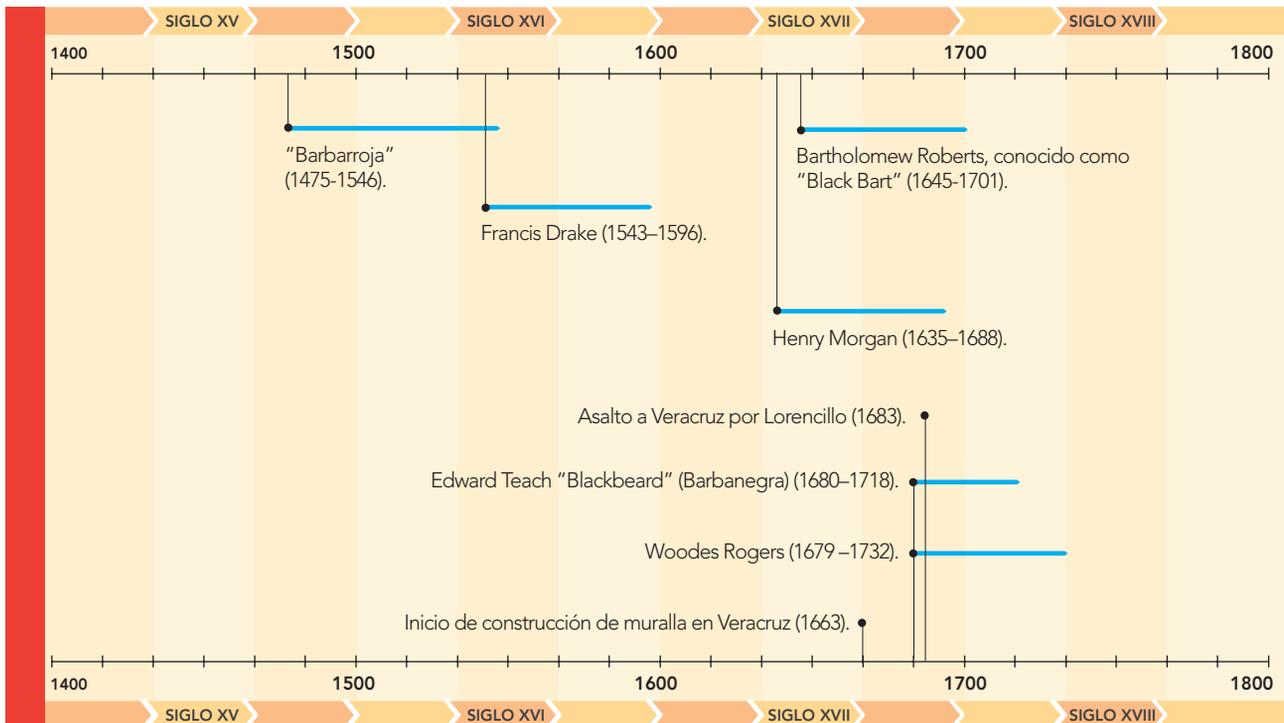
## 2.3 Temas para analizar y reflexionar

### 2.3.1 Piratas y corsarios en el Golfo de México

#### Introducción

Las relaciones comerciales entre España y sus colonias americanas se vieron perturbadas por la acción de los piratas. España fortificó muchos de los puertos americanos (Veracruz, Campeche, en México; La Habana, en Cuba, y Cartagena, en la actual Colombia, entre otros) y ordenó que sus barcos navegaran en grupo, protegidos por buques armados (sistemas de flotas); sin embargo, nunca pudo terminar con los asaltos en el mar.

Los piratas y corsarios han inspirado a más de uno para realizar películas o escribir novelas donde se mezcla la ficción y la realidad. Existe, por ejemplo *Peter Pan*, en donde el capitán Garfio ocupa un lugar importante, o *Los piratas del Caribe*. También está el caso real de Juan Lafitte, un reconocido corsario que se llamó a sí mismo el pirata y amo del Golfo de México. Se cuenta que nunca pudo ser capturado porque la recompensa que ofrecían por él era mucho menor a lo que Lafitte podía pagar para no ser perseguido. Lorencillo, por su parte, atacó Veracruz y Campeche. Podemos decir que desde el siglo *xvi* y hasta mediados del *xviii* fueron los piratas, filibusteros y corsarios una amenaza



Línea del tiempo 2.2

## 2009 registró la mayor cifra de actos de piratería

Prensa Latina- 14/01/2010

Kuala Lumpur, 14 de enero. Los actos de piratería durante 2009 fueron los mayores registrados en los últimos seis años, en especial en las costas de Somalia, según un informe divulgado hoy (14 de enero) aquí (Malasia) por el Buró Marítimo Internacional (BMI).

Un total de 406 actos de piratería y robos a mano

armada fueron registrados el año pasado, 39 por ciento más respecto de los 293 de 2008, destacó el informe anual (...). Más de la mitad de los secuestros de embarcaciones fueron realizados por piratas somalíes y el resto tuvo lugar en las costas de Nigeria, América Latina, Bangladesh o el sudeste asiático. Por el estratégico corredor naval de África oriental patrullan buques

de la Unión Europea, la OTAN (...) de India, Japón, Malasia y Rusia, bajo el amparo de una resolución de la ONU especial para combatir la piratería.

**Fuente:** Prensa Latina, agencia informativa latinoamericana en:

[http://www.prensa-latina.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=153905&Itemid=1](http://www.prensa-latina.com/index.php?option=com_content&task=view&id=153905&Itemid=1)

constante para Nueva España, cuyas flotas y puertos sufrieron un saqueo que repercutió en la historia económica de España y sus colonias, así como de otros países.

En Inglaterra, algunos corsarios fueron premiados con títulos y cargos, como Walter Raleigh, que se convirtió en "sir", o Woodes Rogers, el primer "gobernador real de Bahamas".

¿Por qué la piratería es un tema de historia y no únicamente de novelas y cuentos?  
Fundamenta tu respuesta.



Figura 2.32

### Piratas famosos

De los piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros salieron nombres que en la actualidad todavía evocan el término de “piratas”. Según la historia, el más antiguo de los piratas fue un griego de nombre Polícrates, famoso por haber creado una gran fortuna con sus robos.

Polícrates vivía en la isla de Samos, en Grecia, en un palacio construido por él, y tenía una flota de cien naves de guerra preparadas para realizar sus hazañas.

El romano Sexto Pompeyo fue otro de los ladrones de mar con más poder en la historia. Su metodología lo puso en la lista de los más temerarios, ya que este pirata atacaba ciudades y embarcaciones de emperadores.

Pero el más conocido de los piratas —sin contar a Francis Drake (que era un corsario)— se llamó Arudj, también conocido como “Barbarroja”. Su pasión era robar tesoros de la Iglesia católica y las riquezas del papa, razón por la cual fue perseguido durante años y terminó por ser capturado y asesinado.

Otros famosos fueron también: Bartholomew Roberts, conocido como “Black Bart”; Henry Morgan; Jean David Nau “L’Olonnois”; Edward Teach “Blackbeard” (Barbanegra); Ann Bonny, que vestía ropas masculinas, era experta en el manejo de pistolas y machete y era considerada tan peligrosa como cualquier otro de los piratas más temerarios.

<http://www.familia.cl/cultura/piratas/piratas2.htm>

## “Corsarios y piratas”

“Había piratas, quienes actuaban por su cuenta, y corsarios que contaban con el apoyo (“patentes de corso”) de sus gobiernos. El gran atractivo para ellos eran el oro y la plata que se enviaban a Europa. Algunos de los piratas se dedicaban a los asaltos en el mar no sólo por el afán de enriquecerse, sino como una forma de escapar de las represiones políticas y religiosas imperantes en Europa.

Entre los corsarios más famosos destacaron los ingleses Henry Morgan, Francis Drake y Walter Raleigh. Drake fracasó en su intento de tomar Veracruz (1563), pero tuvo éxito en otras acciones. Fue declarado noble por la reina Isabel I de Inglaterra, asociada con él.

Otros corsarios ingleses, así como navegantes de Francia y Holanda, también potencias marítimas de la época, realizaron igualmente acciones de piratería. A mediados del siglo xvii, los holandeses tomaron y saquearon la ciudad de Campeche; Henry Morgan ejerció una actividad exitosa en el Golfo de México. En 1783, un verdadero ejército de piratas franceses ocupó la ciudad de Veracruz, donde obtuvo un cuantioso botín.

La gran piratería perdió importancia en el primer tercio del siglo xviii y muchos de quienes se dedicaban a ella se asentaron en las Antillas, donde crearon plantaciones de productos comerciales. Varias colonias inglesas y francesas fueron el resultado de sus actividades.

Además de la acción de los piratas en alta mar había la ejercida por barcos aislados que ponía en peligro la navegación de cabotaje y dificultaba así el desarrollo de las poblaciones costeras.”

**Fuente:** Juan Brom, *Esbozo de Historia de México*, México, 2007, Grijalbo Mondadori, p. 102.



## Sugerencias

1. <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>
2. [http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18\\_1/apache\\_media/F9JCB4KYU4TIB2VHII8KU13RL4I6LG.pdf](http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/F9JCB4KYU4TIB2VHII8KU13RL4I6LG.pdf)
3. <http://mgar.net/docs/>

## El mar de las Antillas

España no pudo poblar todas las islas del Caribe, y menos ejercer un control sobre ellas. Bastantes islas y grandes extensiones del litoral de las mayores se vieron privadas de toda protección militar y se convirtieron en nido de piratas. Los piratas solían vivir en comunidad acatando la dirección de un jefe. El botín era repartido según el valor, esfuerzo o categoría jerárquica. El pirata que perdía un ojo solía recibir 100 escudos, el que perdía un pie era compensado con 200 escudos. La actividad principal entre los años de 1585 a 1625, etapa de predominio inglés, fue llevada a cabo por Hawkins y Drake. Sus éxitos abrieron el camino a las potencias europeas que deseaban minar el poderío español.

La reina también dio a Drake carta blanca para saquear los buques y puertos españoles y llevarse tantos tesoros como su barco pudiera contener, pues, como le dijo, “así me vengaría gustosamente del rey de España por los diversos agravios que he recibido de él”. Como era indispensable que esta información no cayera en manos de los españoles, la expedición estuvo envuelta en el mayor secreto desde el comienzo. (Giles Milton)



<http://mgar.net/var/corso.htm>

## Piratas en la literatura

### Los pilotos de altura. Texto de Pío Baroja

Estábamos sobre las islas Bermudas; por la mañana, al despejarse la niebla, soplaba viento norte, fresco, cuando el vigía anunció vela por barlovento. Nuestro capitán no hizo caso ni nosotros tampoco. El barco se nos acercaba. De pronto me chocó el aire de aquel buque y su pabellón brillante; cogí mi antejo, miré y vi con sorpresa un barco negro como el ébano, de unas doscientas toneladas, con varias piezas de artillería, nuevas, y en el palo mayor una bandera roja con una calavera blanca y dos tibias. Era, indudablemente, un barco pirata, con sus cañones, su bandera y su tripulación especial, cosa que ninguno de los marinos que estábamos en el barco habíamos visto jamás. Hasta tenía su nombre a proa. Se llamaba el *Relámpago*.

[...] Todo el pasaje comenzó a darse cuenta de la persecución: las mujeres se echaron a llorar, los hombres empezaron a lamentarse, la gente creyó que su vida estaba en peligro. Aquella bandera de muerte producía un terrible pánico. Yo veía con el antejo a los marineros del barco pirata [...] harapientos, barbudos [...] Cuando nuestro barco (...) apuntó el cañón contra el pirata, le dio en el palo mayor, le rompió parte del tope, derribándole la bandera roja. Los piratas contestaron al fuego, pero no nos llegaron las balas [...] a media tarde se fue quedando atrás; los pasajeros comenzaron a respirar con más tranquilidad y a tener mayor ánimo.



<http://mgar.net/docs/baroja.htm>



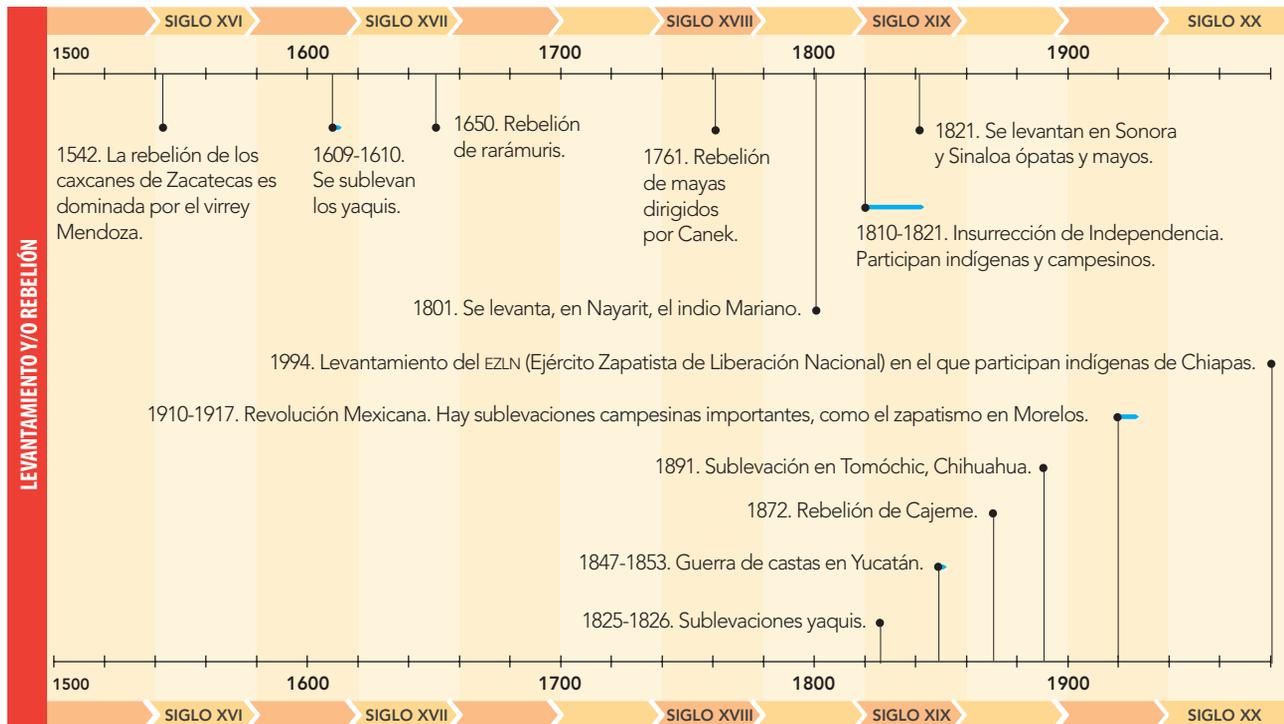
## 2.3.2 Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la historia

### Introducción

Las desigualdades sociales y su consecuente descontento popular han sido un rasgo permanente a lo largo de la historia del país. En sociedades mestizas como la nuestra, en la mayoría de las ocasiones los movimientos sociales adquieren tintes étnicos. Lo anterior se debe a que desde el momento de la Conquista, el vencido, sin importar que fuera originario de estas tierras, era tratado de manera desigual. El español tenía una percepción del otro en la que no sólo veía la diferencia: también la percibía como inferioridad.

Las desigualdades étnicas del pasado produjeron discriminación y maltrato que llevaron a que, desde la Conquista, se dieran rebeliones y movimientos indígenas que llegan hasta nuestros días, ya que con la Independencia no se alcanzó la igualdad y los levantamientos de los pueblos originarios continuaron.

Durante el Porfiriato, la situación del campesino empeoró y el gobierno tuvo una política de mano dura para reprimir cualquier movimiento. En 1877 se produjeron rebeliones en muchos estados del centro del país.



Línea del tiempo 2.3

# A 15 años del levantamiento indígena del EZLN

Jueves, 8 de enero de 2009

El 1 de enero de 1994 todos nos levantamos con la noticia del levantamiento de los indígenas chiapanecos, un movimiento que se había venido gestando durante varios años en las entrañas de la selva Lacandona y entre los indios de Chiapas. Ellos tenían sitiada la ciudad de San Cristóbal de las Casas, tomaron el Palacio Municipal y se desplazaron silenciosamente por veredas y caminos para llegar al territorio de los llamados "coletos".

A todos nos tomó por sorpresa: el gobierno del entonces presidente Carlos Salinas de Gortari no supo qué hacer, reaccionó tardíamente y envió al ejército mexicano a enfrentar la insurrección armada de los indígenas zapatistas. La noticia corrió para ese entonces por varios países del mundo; en nuestro país todos vieron con azoro las imágenes de los indígenas encapuchados. Entre las izquierdas causó un fuerte impacto social y político. Todos nos apresuramos a solidarizarnos. Algunos pensaron que el

momento había llegado, otros contuvieron el coraje, muchos lloraron por impotencia y dolor de lo que estaba sucediendo en Chiapas.

Así, el México contemporáneo despertaba de una realidad lacerante y dolorosa que ahí estaba, mostraba en pleno auge del neoliberalismo Salinista, casi al final de su sexenio: que los indígenas pobres entre los más pobres también eran parte de nuestra nación y que seguían olvidados por todos.

<http://www.e-consulta.com/index.php?>

Los dos más importantes fueron el de Cajeme y el de los mayas, en lo que se ha llamado "guerra de castas".

Pero no sólo los indígenas se levantaron buscando igualdad; también hubo levantamientos de negros principalmente en Puebla y Veracruz. Como la mayoría de las veces, las autoridades actuaron reprimiendo los movimientos. Uno de ellos fue el de Yanga, en 1609.

## Sugerencias

1. [www.puc.cl/sw\\_edu/historia/américa/html/3\\_2](http://www.puc.cl/sw_edu/historia/américa/html/3_2)
2. [www.redescolar.ilce.edu.mx/.../jacintosantos.htm](http://www.redescolar.ilce.edu.mx/.../jacintosantos.htm)
3. [www.antorcha.net/biblioteca.../tomochic/indice.html](http://www.antorcha.net/biblioteca.../tomochic/indice.html)

*¿Por qué no se ha logrado la igualdad étnica en nuestro país?*



Figura 2.33

### Arenga de Canek

Jacinto Canek fue un caudillo maya que se sublevó contra los españoles en 1761. Cuando sus paisanos se reunieron después de una misa de domingo se dirigió a ellos para invitarlos a la rebelión.

“Hijos míos muy amados —les dijo— no sé qué esperaréis para sacudir el pesado yugo y servidumbre trabajosa en que os ha puesto la sujeción a los españoles; yo he caminado por toda la provincia y he registrado todos sus pueblos y, considerando con atención qué utilidad nos trae la sujeción a España (...) no hallé otra cosa que una penosa e inexplicable servidumbre (...) El juez de tributos no se sacia ni con los trabajos que cercan en la cárcel a nuestros compañeros ni satisface la sed de nuestra sangre en los continuos azotes con que macera y despedaza nuestros cuerpos.”

Enciclopedia de México, Tomo 2,  
México, s/e, 1978, p. 338.

### Arriaga fusilado

Puebla, Puebla. 1 de diciembre de 1843. El día de ayer se supo en esta ciudad que fue fusilado Dionisio Arriaga, uno de los principales dirigentes del movimiento campesino iniciado en el mes de abril de este año. El levantamiento, cuyos alcances son muy amplios, cubre una vasta región de Puebla y Oaxaca.

La decisión de los alzados de no someterse, pese a los ofrecimientos de amnistía, hasta no ver cumplidas sus exigencias de que se les restituyan las tierras usurpadas por los hacendados y se les dote de fondos legales para sus pueblos, a la vez que se les reduzcan los impuestos, hacían de éste un movimiento temido por las autoridades. [...] con la muerte de Arriaga se considera que puede lograrse la pacificación.

Tiempo de México, Ciudad de México,  
Número 10, de abril de 1839  
a diciembre de 1843.

## Cajeme (1837-1887)



Se llamaba José María Leyva Pérez, pero todos le decían Cajeme. Era un yaqui de raza pura; aprendió a leer y a escribir y, cuando era un joven un poco mayor que tú, lo levantó la leva. Desertó, trabajó en diversos oficios, luchó a favor de los liberales. Fue nombrado Alcalde Mayor y en ese puesto unificó al pueblo yaqui, pero se rebeló en 1872. Dio a su pueblo instrucción militar y seguridad económica, y reinstaló los trabajos comunitarios; el ejército mexicano, ya entonces bajo la administración porfirista, lo persiguió, hasta que, en 1886, fue capturado y, al cabo de un año, ejecutado.

## Lozada fue fusilado

Tepic, Jalisco, 19 de julio de 1873. Manuel Lozada, el célebre Tigre de Álica, fue fusilado hoy a las 6:40 de la mañana en la Loma de los Metates, vecina a esta población. Termina así uno de los cacicazgos más vigorosos de los últimos años.

Sin duda, la figura de Lozada expresa muy bien la complejidad y las contradicciones de nuestra realidad. Mestizo de humildísimo origen, víctima de la represión social, Lozada se convirtió en una especie de bandido generoso, en defensor aguerrido de los pobres y necesitados [...] Por otro lado, Lozada expresó y defendió muy bien los intereses agrarios de las comunidades indígenas de esta región compuesta de huicholes y coras. Con el apoyo de estos últimos —que son muy aguerridos y constituyeron el grueso de su ejército— mantuvo a raya a los hacendados y frenó los despojos a los indios.



*Tiempo de México*, Ciudad de México,  
Número 18, de agosto de 1872  
a junio de 1876.

### Para analizar

Después de haber observado la imagen de la página anterior y leído la información de este tema, identifica una causa común de las rebeliones indígenas.

### Para reflexionar

En equipos de tres, expliquen si las causas señaladas pueden aplicarse a descontentos campesinos indígenas en la actualidad.

### Para aplicar

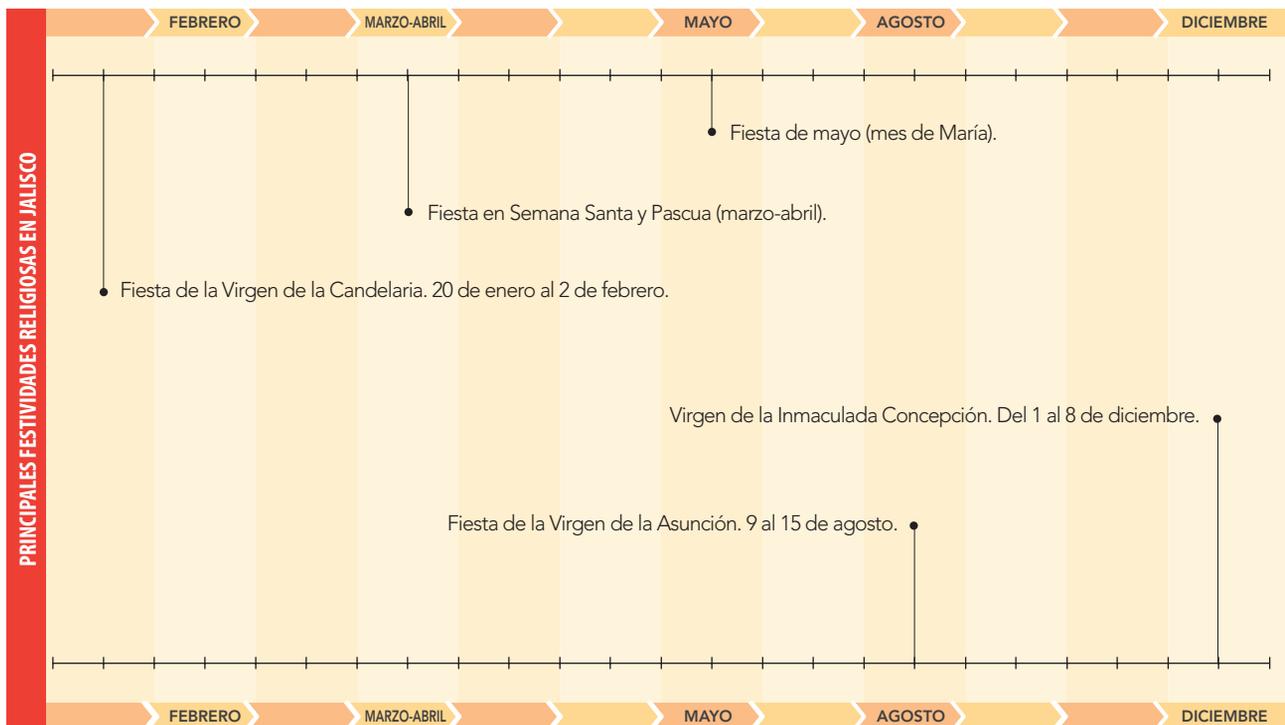
Compongan la letra de un corrido sobre algún movimiento campesino con la información de este tema; pueden utilizar la música de un corrido conocido. Canten su propio corrido al resto del grupo y escojan el mejor.

### 2.3.3 La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy

#### Introducción

La conquista militar de nuestro territorio se dio junto con la conquista espiritual, proceso por el que se convirtió a los indígenas al catolicismo. Hay que recordar que las civilizaciones originarias de lo que hoy es México practicaban una religión politeísta, en tanto que los españoles del siglo XVI creían en un solo Dios y eran católicos.

Este proceso de transculturación no fue fácil y no triunfó del todo; México es, hoy en día, en su mayoría católico: entre 90 y 95% de los mexicanos profesa la religión católica, aun cuando, a la fecha, se ven vestigios de ideas y tradiciones religiosas de las antiguas culturas. Lo anterior significa que los indígenas han incorporado algunas tradiciones paganas a la religión católica. Las festividades religiosas nos permiten observar las permanencias y los cambios que se han vivido en este aspecto en nuestro México.



Línea del tiempo 2.4

# Semana santa en Iztapalapa. La procesión de mayor tradición

Sandra E. Mendoza Ortiz,  
Univision Online

Ciudad de México.- Como cada año desde hace 165, el pueblo de Iztapalapa, al oriente del Distrito Federal, se prepara para recibir a cerca de dos millones de personas que asisten a la representación de la Semana Santa en el lugar, una de las que tiene mayor tradición a lo largo y ancho del país.

Selección. Desde diciembre, el Comité Organizador de la Semana Santa en

Iztapalapa lanza una convocatoria dirigida a quienes deseen participar en la representación.

Los candidatos deben cumplir algunos requisitos, como entregar un examen médico que certifique su estado de salud, ser oriundos de Iztapalapa y no tener vicios o algún tatuaje en la piel. Entonces, comienza la preparación física de los actores de los papeles principales.

*¿Las tradiciones indígenas se perdieron con la Conquista?*

## Sugerencias

1. <http://www.bibliojuridica.org/libros/1/133/11.pdf>
2. <http://www.cmq.edu.mx/docinvest/document/DI89329.pdf>



Figura 2.34

## Las fiestas de México

María Moliner define fiesta como “el conjunto de actos extraordinarios [...] con que se celebra un acto familiar o, para regocijo público, se organizan en un sitio público con motivo de algún acontecimiento o en fechas señaladas en el año.” Las fiestas mexicanas reflejan y representan el mestizaje, pues los indígenas y los españoles no sólo mezclaron sus genes, comidas y palabras, sino creencias y, desde luego, las fiestas (...) México es un país alegre. El calendario festivo registra más de 5 000 fiestas anuales en todo el país. En las fiestas cívicas se conmemoran eventos históricos como la Independencia, una batalla ganada o el nacimiento de un conciudadano distinguido. La Iglesia, en nuestro caso la católica, también tiene su propio calendario de festividades para conmemorar momentos especiales para los creyentes.

**Fuente:** <http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=394>

Fragmento sobre la procesión de Corpus Christi que se celebraba en Nueva España, la más importante de la Ciudad de México; en ella participaban todas las cofradías gremiales, y salía de la iglesia de la Santísima Trinidad

### Corpus Christi

“... la procesión se hacía en la tarde, y a ella acudían grandes multitudes de las clases baja y media que inundaban las calles de Moneda, Amor de Dios y Santísima, así como la plaza principal, pues por ahí debía pasar. Las personas de la clase alta observaban la fiesta desde los balcones de alguna casa amiga. Los miembros de las diferentes asociaciones desfilaban ordenadamente portando sus trajes y distintivos especiales; a la cabeza de cada grupo iba la persona que llevaba el estandarte propio de la cofradía. Se intercalaban entre las diferentes congregaciones personas que cargaban veneradas imágenes como la de la Santísima Trinidad, San Pedro, el Señor de las Tres Caídas, el Cristo de la Salud, etcétera. Al final una compañía de infantería marchaba al compás de la música.”

**Fuente:** Ma. Cristina Montoya Rivero, *La Iglesia de la Santísima Trinidad*, México, UNAM, ENEP Acatlán, 1984, p. 49.

## Fragmento de texto de Altamirano sobre una procesión del siglo XIX en Tixtla, Guerrero

### Semana Santa

“Si hay algo típico en la Semana Santa de Tixtla, es esta procesión de los cristos, antigua, venerada, y muy difícil de abolir. Ella responde a una necesidad de la organización de los indígenas tixtlecos, fuertemente fetichista, quizá por su origen sacerdotal. Esta propensión, ha hecho mantener siempre en el pueblo una larga familia de escultores indígenas que viven de fabricar imágenes [...] El único día en que tales cristos salen a la expectación pública es el Jueves Santo, y en verdad que pocas fiestas de familia asumen más íntimo carácter que la fiesta particular con que cada familia indígena celebra la salida de su Cristo. Elígese para él un padrino que lo saca [...] Con tal cortejo, los cristos se reúnen en el atrio, esperando al sacerdote y al Cristo que preside la procesión [...] la procesión recorre las calles más grandes”

**Fuente:** Ignacio Manuel Altamirano. *Textos costumbristas. Obras completas*, vol. v, México, 1986, SEP, pp. 50-51

## Las peregrinaciones

Los santuarios están en lugares de peregrinación a los que acuden los fieles a pedir y agradecer favores de los santos. El fervor, las mandas, las peregrinaciones, las romerías y las fiestas populares convierten a los santuarios en lugares donde se conjugan la fiesta religiosa y la feria popular. En el mismo lugar hay fervor y comercio, especialmente de objetos religiosos. Otras peregrinaciones, las de origen prehispánico, son muy diferentes. La peregrinación al cerro Poztecutitla concentra a varias etnias de Veracruz: totonacos, tepahuas, nahuas, otomíes y huastecos. Van al cerro y le piden ayuda a sus dioses antiguos del trueno, el rayo, el maíz y la lluvia, para tener buenas cosechas.

**Fuente:** <http://www.uv.mx/populararte/esp/scriptphp.php?sid=398>

### Para analizar

Después de haber observado la imagen de la página anterior y leído la información de este tema, identifica en los textos los elementos indígenas y los españoles en las fiestas religiosas, así como los cambios que han tenido.

### Para reflexionar

En equipos de cuatro personas, reflexionen acerca de las características de las fiestas que celebran en su comunidad y en su familia; identifiquen las que tienen un origen religioso y concluyan si son parte del patrimonio cultural de su comunidad. Comenten sobre la importancia de conservarlas y transmitir las.

### Para aplicar

Seleccionen en el grupo una fiesta religiosa tradicional y, con ayuda de su maestro, organicen su celebración; indaguen sus orígenes, características y simbolismos para reproducirlas y, con ello, mantener tradiciones. Por ejemplo, las posadas, el Día de Muertos, el patrono de la comunidad, etcétera.

## Para comprender

**1** Ordena cronológicamente los siguientes hechos y procesos históricos:

- ( ) Reformas Borbónicas
- ( ) Inicio de la Guerra de Independencia
- ( ) Pérdida de la hegemonía española
- ( ) Derrota de la *Armada Invencible*
- ( ) Constitución de Cádiz

**2** Observa la línea del tiempo 2.1 y responde lo que se pide:

Identifica dos hechos o procesos que estén relacionados con el auge económico y explica la relación entre ambos.

---

---

**3** Selecciona entre los siguientes enunciados aquellos que correspondan a:

Causas de la pérdida de hegemonía española.

- ( ) Organización hacendaria deficiente de los Habsburgo
- ( ) Participación de España en guerras europeas
- ( ) Desarrollo industrial español
- ( ) Derrota de la marina española
- ( ) Nula explotación de sus colonias ultramarinas

Causas de la Guerra de Independencia.

- ( ) Derrota de la *Armada Invencible*
- ( ) Desigualdad social
- ( ) Las ideas ilustradas
- ( ) La riqueza indígena
- ( ) Las diferencias sociales
- ( ) Extracción que hacía España de la riqueza novohispana

Acontecimientos relacionados con el comercio interno limitado que existía en Nueva España. Explica cómo se vinculan.

- ( ) Impuestos
- ( ) Política restrictiva de la Corona
- ( ) Vigilancia en caminos
- ( ) Salteadores
- ( ) Falta de comunicaciones
- ( ) Predominio del liberalismo económico
- ( ) Prohibición de ciertas manufacturas

**4** Escribe en la columna de la derecha el cambio o repite la característica si se trata de permanencia.

Cambios y permanencias en Nueva España en el siglo XVIII	
Antes del siglo XVII	Después del siglo XVIII
Comercio débil por impuestos y alcabalas	
Dinastía de los Habsburgo	
Manufacturas y prohibición de algunas para proteger la industria española	
Desigualdad social	
Restricciones al comercio colonial y los monopolios de los puertos de Sevilla y Cádiz (España), Veracruz y Acapulco (Nueva España)	
Fortalecimiento del poder de la Iglesia	

- 5 Relaciona las dos columnas correctamente; comparte la información con un compañero y ambos escriban en su cuaderno un párrafo breve donde describan el siglo XVIII novohispano usando estos conceptos.

Definición	Concepto
( ) Estatus jurídico que obliga a obedecer sin tener derecho alguno.	1. Liberalismo
( ) Privilegios de que gozan ciertos grupos o individuos.	2. Constitucionalismo
( ) Estatus jurídico que otorga derechos a quienes lo tienen.	3. Criollismo
( ) Sentimiento de identidad y admiración por la tierra en que nacieron a pesar de tener sangre española.	4. Súbdito
( ) Entre sus principios está restringir privilegios del clero y la nobleza, establecer división de poderes y reconocer la libertad de expresión y de prensa.	5. Fuero
( ) Forma de gobierno que favorece el respeto de los derechos de los individuos, ya que las leyes los consignan.	6. Ciudadanía

### Para integrar

- 1 Escribe en tu cuaderno un pequeño texto donde expliques cómo se relacionan los siguientes hechos y procesos de la historia; para ello, utiliza en tu explicación conceptos como crisis, ciudadanía, liberalismo, constitucionalismo, criollismo y fueros:
- El florecimiento económico de Nueva España
  - La crisis económica española
  - La invasión napoleónica
  - La lucha por la Independencia
- 2 Trabaja con un compañero. Ambos lean el documento de Morelos titulado *Los sentimientos de la Nación* (de la página 160) y realicen lo que se pide.
- Identifiquen los principios de la Ilustración y del liberalismo. Para concluir, señalen los que siguen vigentes y los que no se han alcanzado y consideren necesarios. Presenten una propuesta que permita lograr uno de ellos.

### Para aplicar

Ahora, en equipos de cinco personas hagan lo que se pide:

- 1** Identifiquen, en la situación señalada en la actividad anterior, las actitudes que deterioraron y obstaculizaron la convivencia igualitaria y justa: etnocentrismo, discriminación y exclusión por condición social o por diferencias étnicas, religiosas y culturales; den ejemplos concretos con base en la historia.

¿Creen que en el México actual existen aún tales diferencias? Señalen una expresión de desigualdad social actual y mencionen algunas de sus causas. (Para realizar esta actividad es conveniente que revisen o recuerden el bloque 2 de Formación Cívica y Ética I: "Los adolescentes y sus contextos de convivencia".)

- 2** Discutan y propongan una forma de acabar con ella. Presenten su propuesta en el grupo y escojan la mejor. Con ayuda del profesor y otras autoridades escolares, aplíquenla en la escuela por medio de una campaña que puede incluir periódico mural, pequeñas acciones para realizarse un día determinado, conferencias, etcétera.

LA SORPRE

# Bloque 3





## De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)

### Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de las dificultades del México independiente para consolidarse como nación y de las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura.
- Analicen las contradicciones del régimen liberal y su expresión en el Porfiriato para comprender las causas de la insurrección maderista y zapatista.
- Valoren algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional durante el siglo XIX, así como la importancia del sufragio y la no reelección en las sociedades democráticas.

1. Observa la imagen.
2. Describe en tu cuaderno la vestimenta de las personas que vivieron en el siglo XIX.
3. Comenta con tu compañero de al lado: ¿Qué hacen estas personas? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Cómo van vestidos? ¿Cómo cambió la vestimenta de aquellos tiempos en relación con la actual? ¿Qué prendas de vestir subsisten y cuáles han variado?
4. Reflexionen: ¿Creen que algunas de las actividades de la gente en la actualidad tuvieron su origen en el siglo XIX? ¿Cuáles? ¿Por qué?
5. Comenten sus respuestas con todo el grupo.

Litografía *La Sorpresa*,  
José Agustín Arrieta, 1850.

## Introducción

Después de los 11 años en los que se luchó por la independencia de Nueva España, el nuevo país, México, vivió casi cincuenta años más pasando de un conflicto a otro. La lucha primero entre centralistas y federalistas, y después entre liberales y conservadores, así como la defensa del territorio contra el ejército invasor estadounidense y la intervención francesa, le costaron al país la mitad del territorio y un gran desgaste económico. Sólo después de la República Restaurada se pudo dar inicio a un proyecto nacional basado en los principios del liberalismo. El punto de arranque fue la aplicación de las Leyes de Reforma, que le dieron una identidad secularizada a la sociedad, es decir, se limitó el poder de la Iglesia en los asuntos públicos.

En el Porfiriato se retomó el modelo liberal y se lograron equilibrar las finanzas públicas, realizar obras de infraestructura y apoyar las ciencias y las artes. Los intelectuales mexicanos demostraron al mundo que cuando se existen condiciones materiales, México hace obras de gran mérito. Sin embargo, hay que recordar que este periodo fue contradictorio, ya que la mayoría de los habitantes no pudo disfrutar del crecimiento económico; asimismo, las libertades políticas tuvieron un retroceso, lo que con el tiempo provocó un gran descontento social entre múltiples grupos. Este descontento fue la antesala de la Revolución de 1910.

### Haciendo memoria

Por medio de la técnica “lluvia de ideas”, vas a iniciar el estudio de este bloque con los siguientes temas:

- Federalismo y centralismo
- Guerra con Estados Unidos
- Liberales y conservadores en el siglo XIX
- Leyes de reforma
- Romanticismo
- Porfiriato

El profesor los escribirá en el pizarrón y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre cada uno de ellos; los comentarios se escribirán en el pizarrón en torno al tema correspondiente.

Para expresar tus ideas recuerda que tienen que corresponder al periodo de estudio; utiliza frases cortas y no repitas lo que tus compañeros ya han señalado. Con ayuda del profesor, comenten las ideas escritas en el pizarrón, identifiquen las correctas y eliminen el resto. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabías del tema.

Después de la lluvia de ideas contesta las siguientes preguntas:

1. ¿A qué nos referimos cuando se habla de intervención?

---

---

---

---

2. Explica brevemente qué entiendes por Reforma Liberal.

---

---

---

---

3. ¿Qué sabes de procesos económicos como la deuda pública, la bancarrota y la desamortización de bienes?

---

---

---

---

---

4. Escribe dos ventajas y dos desventajas de una dictadura y explícalas.

---

---

---

---

---

5. Contesta ¿cuáles son las principales causas que llevan a un pueblo a decidirse por una revolución armada?

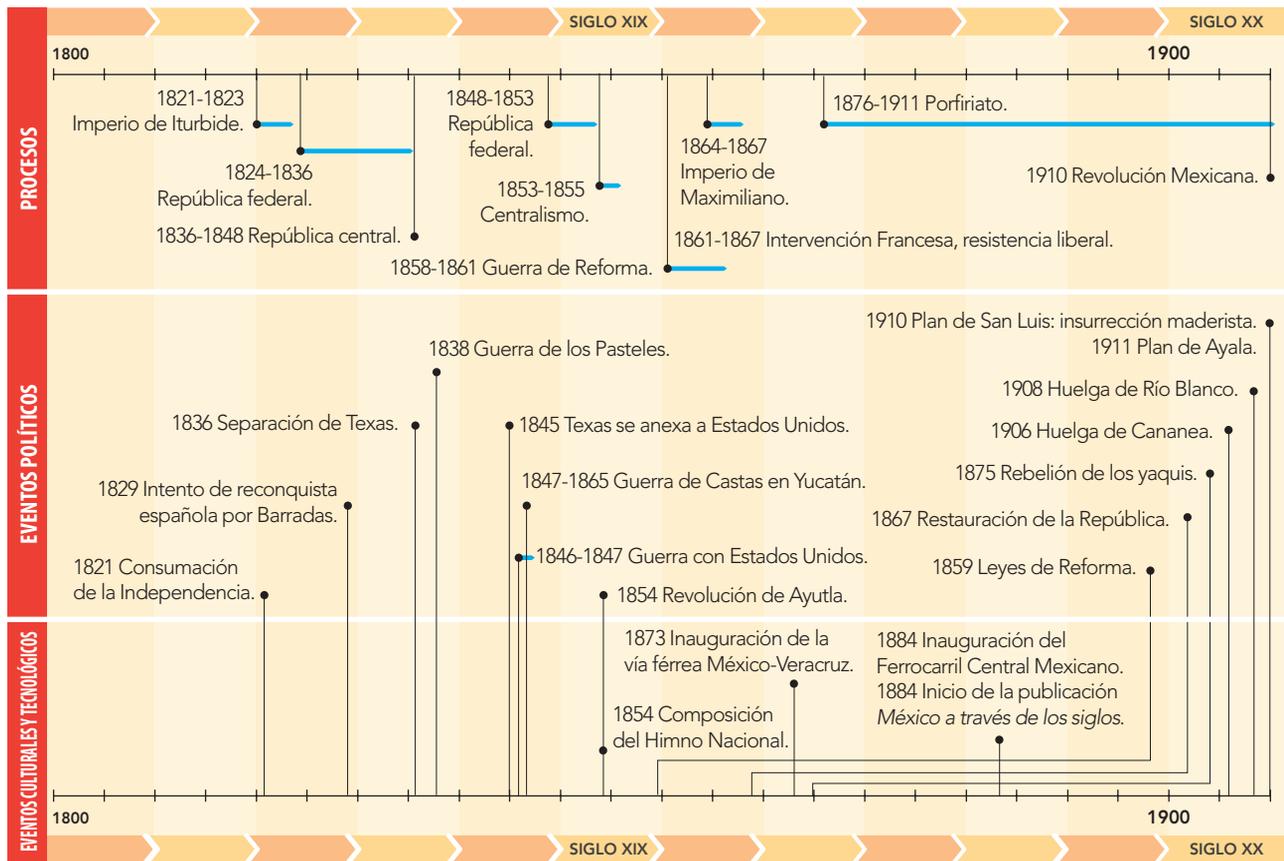
---

---

---

---

---



Línea del tiempo 3.1 • México de 1821 a 1911.

## 3.1 Panorama del periodo

### El perfil del país al inicio de su vida independiente

Después de 11 años de lucha, por fin México consiguió su independencia. La consecuencia inmediata fue la desaparición de Nueva España. El nuevo país tendría que decidir con qué sistema político se gobernaría, ya que podría ser una monarquía, apoyada por los seguidores de Agustín de Iturbide, o una república, como tenían en mente los antiguos insurgentes, la cual podría ser centralista o federalista.

El nombre del territorio recién liberado tendría que determinarse por la forma de gobierno elegida. Otros problemas inmediatos que se tendrían que resolver serían: lograr el reconocimiento de otras naciones, dar solución a la crisis económica que se vivía desde las últimas décadas de la Colonia, resultado de las Reformas Borbónicas que estudiaste en el bloque anterior; y, por último, la reestructuración de la administración pública. El camino a recorrer a partir de 1821, año de nacimiento de México como país independiente, sería largo y difícil.



Mapa 3.1 • Primer Imperio Mexicano.

## Los años de estancamiento, intervenciones y conflictos armados

Las primeras décadas de vida independiente de México fueron años de estancamiento, lo que significa que no hubo crecimiento económico. Algunas industrias, como la minera, se recuperaron ligeramente, pero muchas otras no. Los recursos del gobierno eran reducidos y sus gastos muy altos. Constantemente tenía que pedir dinero prestado que no utilizaba para fortalecer al Estado, sino para cubrir huecos y el pago de los préstamos adquiridos.

Por otro lado, el panorama político entre los distintos grupos era de enfrentamiento, y llegó incluso a las armas. Además, las crisis ocasionadas por las intervenciones extranjeras llevaron a los diferentes gobiernos a destinar gran parte del gasto público en la manutención del ejército, el cual debía estar preparado para detener a los grupos armados internos y a los ejércitos invasores.

Esta situación explica de alguna forma el estancamiento económico de México y que no se llegara a constituir un equilibrio político ante la invasión, primero por parte de España con el intento de reconquista de Isidro Barradas en 1828, quien fue detenido; después, en 1838, la Guerra de los Pasteles con Francia; más tarde, en 1847, un enfrentamiento con las fuerzas estadounidenses en una lucha desigual, que daría como resultado la pérdida de la mitad del territorio, y todavía en 1861 se sufriría una segunda invasión francesa.

### El periodo crucial de la Reforma y la intervención

Después de las luchas entre centralistas (los que querían un poder central que rigiera a todos los estados o departamentos) y federalistas (quienes pensaban que lo mejor era que cada estado fuera autónomo en sus decisiones), así como del desgaste económico y el desánimo moral de los mexicanos ante la pérdida del territorio, el país entró en una nueva crisis.



**Figura 3.1**

Los conservadores ofrecieron la Corona Mexicana a Maximiliano en 1859. Pintura de Cesare-Dell'Acqua, 1864.

Los grupos o tendencias políticas se dividieron en dos: conservadores y liberales. Los primeros consideraban que el mejoramiento de México estaba en conservar la tradición, sobre todo en materia religiosa. Los liberales, en cambio, pensaban que el estado debía ser *laico*, es decir, gobernarse sin la injerencia de las ideas religiosas, ya que el clero católico detenía su avance. La cuestión no era simple, y la disputa llegó a las armas. En 1857, ante el triunfo de los liberales, se firmó una nueva Constitución que, entre otros puntos, buscaba debilitar a la Iglesia Católica tanto en materia económica como social. Los conservadores volvieron a tomar las armas en contra de la Constitución y los liberales la defendieron, en la Guerra de **Reforma** o Guerra de Tres Años (1858-1861).

Cuando los conservadores se vieron derrotados, invitaron a Maximiliano de Habsburgo, archiduque de Austria, para instaurar en México una nueva monarquía con el apoyo del ejército francés: Francia había decidido apoyar a los conservadores con la idea de crear un imperio latino que detuviese la influencia estadounidense.

Los liberales se mantuvieron en resistencia con Benito Juárez a la cabeza. Finalmente, Maximiliano fue fusilado en 1867, dando así inicio al periodo de la República Restaurada. El Estado republicano liberal había vencido.

## Los cambios de paz, crecimiento económico y dictadura

Después de 46 años de vida independiente, México entró en una nueva etapa de modernización: se crearon las condiciones necesarias para iniciar el progreso material, y se vivió un proceso de pacificación y de conciliación política, sobre todo a partir del Porfiriato. La construcción de vías férreas, la inversión de capitales extranjeros en importantes áreas económicas y la ampliación del mercado interno fueron logros alcanzados en las últimas tres décadas del siglo XIX. Este avance material no fue generalizado, ya que no se reflejó en la mayoría de los bolsillos de los mexicanos. Los campesinos, los indígenas y los obreros vivían precariamente.

En ese periodo se dio un retroceso en las libertades políticas, ya que la democracia era aparente. Porfirio Díaz, triunfador de las pugnas políticas que tuvieron lugar después de la muerte de Benito Juárez, gobernó el país durante varios mandatos presidenciales. Su mandato fue una dictadura, es decir, gobernó autoritariamente, lo que justificó señalando que así habría paz y crecimiento económico. Pero esa “paz” incubaba una nueva revolución. Después de más de treinta años de gobierno, se generó un profundo descontento que dio lugar al estallido del movimiento maderista en 1910.



Figura 3.2

Porfirio Díaz durante los festejos del centenario de la Independencia, 1910.

### Para comprender



- 1 En parejas, observen la línea del tiempo 3.1. y respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántas décadas abarca el periodo?
  - ¿Qué sucesos hubo durante los procesos del centralismo, la Guerra de Reforma, la Revolución Francesa y el Imperio de Maximiliano?
  - ¿Qué procesos son simultáneos?
- 2 Reflexionen y respondan:
  - ¿Cuál proceso es el que abarca más años?
  - ¿Qué sucesos se ubican durante el proceso del Porfiriato?
  - ¿Fue fácil o difícil la vida independiente de México en el siglo XIX? ¿Por qué?

## 3.2 Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

### 3.2.1 Hacia la fundación de un nuevo Estado

#### Las dificultades iniciales: bancarrota, desarticulación administrativa, el regionalismo y la competencia por los recursos

Después de la lucha por la Independencia de México, la nación se encontraba en graves problemas económicos. El dinero no alcanzaba para cumplir con los gastos, por lo que el país se hallaba en la bancarrota. El gobierno necesitaba recursos para pagar el sueldo del Ejército y de los funcionarios, y así como para atender las necesidades de infraestructura (arreglo de calles, mantenimiento de edificios públicos, limpieza de canales, acueductos y fuentes, etcétera). Otra consecuencia de la lucha por la independencia fue la desarticulación de la administración pública, es decir, se afectó el engranaje que la movía si la pensamos como una máquina. ¡Imagínate la situación económica y administrativa del país hacia 1821! No obstante esa situación, los hombres que integraban el movimiento tenían confianza en que el futuro sería mejor.

Durante los primeros años de vida independiente, la población adoptó un sentimiento antiespañol que acarreó varios problemas cuando, en 1827, se promulgó una ley que exigía la salida de todos los españoles. La expulsión provocó la fuga de grandes capitales, ya que los españoles tenían un amplio poder económico debido a que los grandes comercios y negocios les pertenecían. Estos sucesos complicaron la ya de por sí difícil economía. Los españoles que no salieron apoyaron económicamente el movimiento de reconquista, que fue conocido como la conjura del Padre Arenas y consistió en un levantamiento para reinstalar el gobierno español.

Desde el inicio de la Independencia se pidieron préstamos a casas financieras extranjeras, a la Iglesia y a comerciantes del país, pero los intereses de los mismos fueron muy elevados y las entradas por pagos de impuestos no eran suficientes para pagar las deudas. El pago de estas deudas fue un problema que se mantuvo durante gran parte del siglo XIX. Cuando Benito Juárez era presidente de la república declaró la suspensión de la deuda, lo que trajo otros problemas. No fue sino hasta el Porfiriato cuando se equilibraron las finanzas públicas y se pudo hacer frente a los préstamos solicitados.

Desde los tiempos de la Colonia, la administración se concentraba en la Ciudad de México; después de la derrota realista, la capital perdió el control administrativo que tenía sobre las provincias, lo que dio lugar al fortalecimiento de las regiones.

Así pues, a lo largo de los 11 años que duró la lucha, las provincias empezaron a tomar decisiones sin considerar al centro político. La vida de las



Figura 3.3

Un peso del Imperio Mexicano, 1823.

ciudades y las villas continuaba y era necesario garantizar, aunque en circunstancias excepcionales, la distribución de alimentos y productos para el comercio y la industria, además de los gastos de tropas y funcionarios. Lo anterior otorgó a las regiones una autonomía que no querían perder, al grado de llegar a una fragmentación latente, cuando estados como Yucatán, Zacatecas, Oaxaca y Jalisco se declararon estados libres y soberanos, pues querían gobernarse a sí mismos. Éste fue uno de los temas centrales que tuvo que discutir la joven nación.

Otro tema de discusión fue la competencia de los recursos. Se elaboraron las primeras propuestas para la recaudación y administración de las rentas. Era importante que se fijara la manera en la que obtendrían recursos el gobierno central o el federal; se llegó al convenio de que los estados pagarían una cantidad para sostenerlo, de acuerdo con el número de su población y con su riqueza. Los estados también tendrían que colaborar con hombres para integrar el ejército nacional, ante la amenaza constante de una reconquista. Esta actitud de independencia desafiaba al poder central, de manera que no se lograba conciliar la libertad de las regiones y la necesidad de lograr un territorio con un poder que diera rumbo a la nación como un todo.

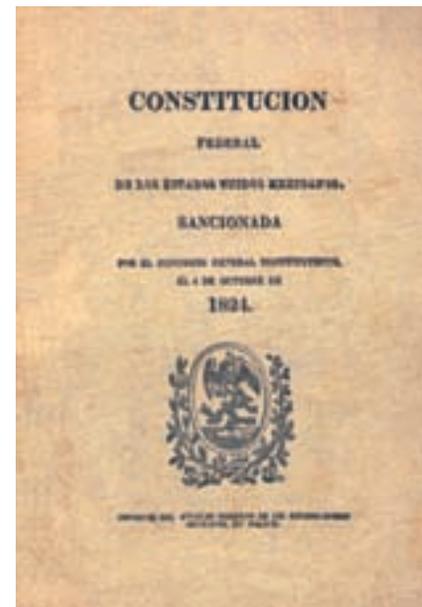
A lo largo de las primeras décadas, la búsqueda por conciliar los intereses regionales y federales fue motivo de conflictos entre quienes apoyaban el federalismo, y quienes pensaban en mantener un gobierno central que limitara las libertades de los estados para lograr un gobierno fuerte, capaz de afrontar los diferentes problemas nacionales.

## Desigualdad demográfica y social

Las divisiones, primero entre centralistas y federalistas y después entre liberales y conservadores, debilitaban a la joven nación; la falta de acuerdos los llevaba a tomar las armas. Además estaba latente la amenaza de España de reconquistar su antigua colonia. México era un territorio inmenso y poco habitado; la zona norte del país tenía escasa población mexicana, por lo que muchos norteamericanos se asentaron en esa región. Más tarde, dicha situación propiciaría la pérdida de esos territorios.

Se calcula que para 1800 habitaban en lo que era Nueva España y, después México, 6 millones de personas en un territorio de 4.5 millones de km<sup>2</sup>. La población vivía alejada entre sí en haciendas, pueblos y rancharías. Ciudades como Hermosillo o Ciudad Victoria no llegaban a los 4 mil habitantes hacia la mitad del siglo XIX. El puerto de Veracruz, en donde había una gran concentración de personas, contaba con 7 mil habitantes. La mayor parte de los mexicanos habitaban en poblaciones con menos de 500 personas. 93% de la población era rural y 7% vivía en las ciudades.

En la mayoría de las poblaciones seguía la operación económica del sistema de trueque y no el monetario, es decir, en lugar de pagar con dinero



**Figura 3.4**

La Constitución de 1824 estableció una república federal en la que se reconocía la soberanía de los estados. La consecución definitiva del federalismo se alcanzaría hasta después de la Constitución de 1857.



**Figura 3.5**

El zócalo, en donde se ven personas de diversas clases sociales, litografía de Casimiro Castro, Museo Soumaya.

se intercambiaban productos. Mientras en las ciudades las personas adineradas podían vestir con trajes traídos de Europa, en los poblados el comercio era mínimo y predominaba la economía de autoconsumo. Dentro de los problemas que tenía la sociedad se encontraban el alcoholismo, la elevada tasa de mortalidad y el analfabetismo.

Con la Independencia se dieron cambios en la composición social. En el bloque anterior estudiaste que un sector importante de la sociedad lo constituían las castas, que desaparecieron legalmente, y que en lo jurídico se estableció la igualdad social. Sin embargo, las diferencias por el nivel económico se mantuvieron.

La mayoría de la población, integrada por indígenas y mestizos, se dedicaba al trabajo del campo, a la ganadería o al trabajo en las minas; eran artesanos o albañiles. Otros grupos sociales ocupaban puestos de funcionarios menores: eran abogados y comerciantes. Los criollos, que anteriormente no podían ocupar cargos importantes en el gobierno, ascendieron a ellos.

### Falta de comunicaciones en un extenso territorio

La población no era suficiente para volver productivo un territorio tan extenso y sin comunicaciones. En la actualidad, México tiene un territorio aproximado de 2 millones de km<sup>2</sup>, el cual es transitado por veloces automóviles que se desplazan a lo largo de modernas autopistas; su cielo es atravesado por aviones, y las mercancías se transportan en camiones que llevan grandes contenedores y en trenes. Hasta antes de la pérdida de los territorios por la guerra de **intervención** estadounidense de 1847, se calculaba el territorio en cerca de 4 millones de km<sup>2</sup>. No existían más que caminos de herradura, es decir, para caballos y carretas. A muchos poblados se llegaba sólo por veredas que sorteaban la abrupta geografía nacional.

Cuando no había puentes era necesario tomar lanchones para cruzar los ríos. Los caminos eran unos para carretas y otros para mulas. En general no eran seguros, ya que había muchos bandidos que robaban a los viajeros de las diligencias y los cargamentos de plata u otros productos. Los caminos más importantes eran: de Veracruz a México, de México a Acapulco y de México a Guadalajara. También se construyeron caminos hacia el norte. El camino de Santa Fe llegaba a Zacatecas y de ahí continuaba hasta Paso del Río. A pesar de estas vías, la mayoría de las poblaciones estaba incomunicada; el ferrocarril, construido hasta los años 70 de este siglo XIX, cambió en buena medida esta situación. Con el ferrocarril, el paisaje se modificó. Vías aparecieron por las regiones económicas del territorio y luego, al lado de las mismas, se tendieron postes telegráficos. Las poblaciones en donde se instalaron estaciones ferrocarrileras crecieron tanto en número de habitantes como en actividades económicas. La ciudad de Apizaco, en Tlaxcala, fue una muestra de este proceso.

### Viaje a Veracruz en 1844 en una diligencia

Arturo se dirigió a la casa de las diligencias en donde encontró a su criado que lo aguardaba con su equipaje, y tomó el único asiento que había quedado libre...

A las tres y media de la mañana se metió en el coche; a poco fueron llegando los demás pasajeros, hasta llenar los nueve asientos...

La diligencia partió, y cuando pasaron por la garita y las ruedas hacían poco ruido, Arturo oyó sollozar a la compañera de viaje; los demás pasajeros dormían...

La diligencia cambió de caballos varias veces en las postas, pero la viajera a pesar de las instancias del joven rehusó bajar de la diligencia para desayunarse. A las doce el coche paró en Río Frío, y habiéndose apeado todos los pasajeros, Arturo y la desconocida se quedaron solos.

Manuel Payno, *El fistol del diablo*, México, Porrúa, 1992, pp. 76-77.

### Para comprender

- 1 Lee el texto de la sección Leer para aprender y recrearse de esta página. Busca en el diccionario las palabras que no entiendas.
- 2 Escribe en tu cuaderno cómo imaginas que eran las condiciones de un viaje en el siglo XIX.
- 3 Ahora imagina cómo sería el traslado de las mercancías de un lugar a otro y contesta:
  - ¿Qué problemas y peligros había en los viajes?
  - ¿Cómo crees que esto afectaba el desarrollo económico en aquella época?
- 4 Con tu compañero de al lado, imaginen que son los responsables de llevar dos toneladas de cobre de San Luis Potosí al puerto de Veracruz. ¿Qué transporte utilizarían en 1840 y en la actualidad? Si fueran 500 cajas de huevo de Guanajuato a Monterrey, ¿cuáles usarían en cada uno de los momentos?
- 5 Comparen sus respuestas con las de sus compañeros y argumenten sus puntos de vista.
- 6 En grupo, compartan sus reflexiones y lleguen a una conclusión.

### Problemas diplomáticos

Una vez alcanzada la Independencia, era fundamental para el nuevo país lograr el reconocimiento internacional, sobre todo de Inglaterra, ya que podía ser un contrapeso importante en un intento de España por iniciar la reconquista de su viejo territorio. Los primeros reconocimientos (1822) se dieron por parte de los países latinoamericanos, como fue el caso de Perú, Chile y Colombia; esto se explicaba en que esos países también habían vivido procesos de independencia recientes. Desde luego, en muchas de

estas naciones predominaban los anhelos republicanos y se vio con desconfianza la coronación de Iturbide; incluso el representante de Simón Bolívar llegó a ser considerado persona no grata del Imperio Mexicano.

Los reconocimientos esperados se dieron un poco después: Gran Bretaña (1825), Estados Unidos (1825) y Prusia (1827). México era un lugar estratégico, y tanto Estados Unidos como Gran Bretaña buscaron que el nuevo país quedara bajo su influencia. Esta política llevó a la firma de distintos acuerdos y tratados. Hacia 1826 la balanza de intereses mexicanos se inclinó hacia los ingleses, y así se convirtió Gran Bretaña en el principal socio comercial del país.

En 1836, España reconoció la soberanía de México.

Los años 1836, 1838 y 1847 fueron difíciles y pusieron al país en pie de guerra: primero se presentó el problema con los colonos texanos; después con los franceses, y finalmente tuvo lugar la invasión estadounidense. Sobre estos conflictos internacionales aprenderás más adelante.

Por otro lado, México también llevó a cabo reclamaciones, por ejemplo, las incursiones de ingleses al territorio de Yucatán desde las Honduras Británicas (hoy Belice), con el objeto de cortar maderas preciosas, o la venta de armas a las comunidades indígenas mayas cuando éstas se rebelaron en 1848 en la llamada Guerra de Castas. Estos problemas se solucionaron por la vía diplomática, es decir, no se llegó a las armas para defender una posición.

### Las primeras respuestas, colonización, endeudamiento, fortalecimiento de las defensas e intentos de modernización económica

En los primeros años de vida independiente, tres problemas principales aquejaron al país: la definición de un sistema de gobierno, la difícil situación económica que se heredó de la administración colonial, y la necesidad de colonizar el norte del país ante la amenazante presencia de colonos estadounidenses y la política expansionista de Estados Unidos.

Como sabes, el territorio nacional era muy extenso y el número de habitantes era reducido y estaba mal distribuido. Había regiones prácticamente despobladas, principalmente en el norte.

Desde finales del siglo XVIII, la Corona española permitió asentamientos de estadounidenses en el territorio texano. John Austin era el líder de 300 familias que encontraron en esa zona un buen sitio para vivir. Hacia 1830, Lucas Alamán, un importante político mexicano, señaló el peligro de que siguiera creciendo la colonia de estadounidenses en Texas, por lo que consideró urgente que mexicanos u otros extranjeros no **anglosajones** se fueran a vivir a Texas para frenar la colonia de Austin. Asimismo, consideró que había que fortalecer los presidios o colonias militares en el norte —tema que ya estudiaste en el bloque 1 de tu libro—, no sólo por el temor a los estadounidenses, sino también para defender a los colonos de los ataques de tribus como los apaches y los yaquis.



**Figura 3.6**

Immigrantes alemanes en Texas, 1830, grabado, Mainz.

#### Glosario

**Anglosajones:** se dice de los individuos y pueblos de procedencia y lengua inglesa.

Otras experiencias de colonización llevadas a cabo varios años después resultaron favorables al desarrollo de México; tal fue el caso de inmigrantes que llegaron de Italia y formaron colonias agrícolas en Puebla y Veracruz, o de alemanes en la región del Soconusco, en Chiapas. También hubo inmigraciones de japoneses y chinos.



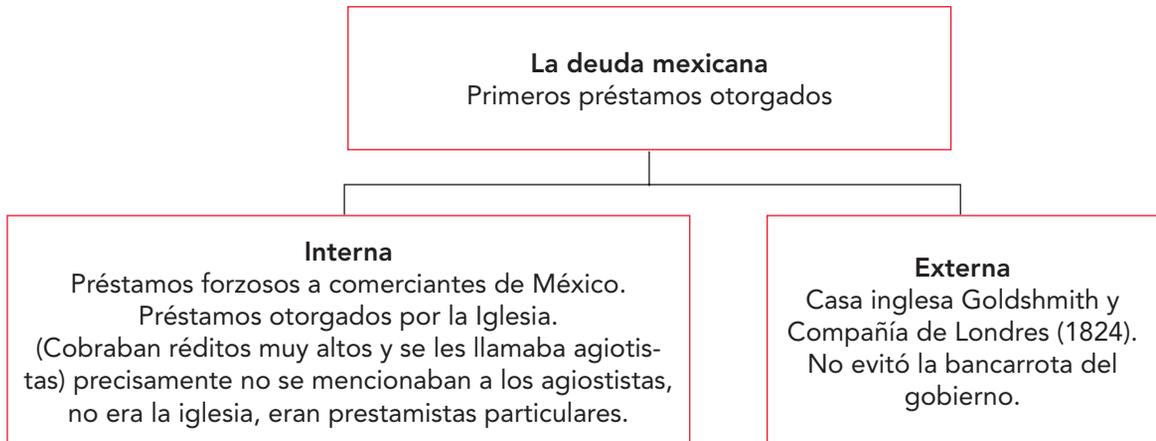
Mapa 3.2 • Población de Texas, 1834.

Como has visto, las primeras décadas de vida independiente fueron difíciles en materia económica, tanto para los gobiernos centralistas como para los federalistas. Los gastos eran muchos y los ingresos pocos; de ahí que tuvieran que recurrir a negociaciones y préstamos. Estas operaciones dieron lugar a lo que se conoce como deuda interna y deuda externa: la primera se refiere a los préstamos de dinero recibidos de personas

y compañías del interior del país, y la externa a los préstamos obtenidos de banqueros o países extranjeros.

### Para comprender

- 1 Investiga en la siguiente página de Internet lo que pasó con los mexicanos en los territorios del norte hacia 1850, cuando Texas ya era parte de Estados Unidos: [http://www.pbs.org/itvs/laciudad/recursos1\\_5.html](http://www.pbs.org/itvs/laciudad/recursos1_5.html) (última consulta 19 de junio de 2010).
- 2 Elabora un resumen del mismo.
- 3 En equipos de tres integrantes, discutan: ¿en qué se parece la situación de aquellos México-americanos del territorio de Texas a la situación de los mexicanos que viven actualmente en este territorio?
- 4 Comparen sus respuestas con las de otros equipos.



Esquema 3.1 • La deuda mexicana.

Una de las instituciones en el interior que le prestó dinero al gobierno mexicano fue la Iglesia, poseedora de grandes capitales. En el extranjero, fueron principalmente las casas financieras inglesas quienes le otorgaron crédito. Todo préstamo incluye una cantidad de dinero por concepto de intereses. Si en el plazo de tiempo estipulado no se han pagado el capital y los intereses, estos últimos siguen creciendo. En el caso de México sucedió que, ante el hecho de no poder pagar las deudas, éstas crecieron tanto por los intereses que se volvieron prácticamente impagables.

Con el fin de modernizar la economía, se intentaron varios planes que implicaban renovar los sistemas de cultivo, reactivar la minería, estimular el comercio y fomentar una política de colonización y de fortalecimiento de las defensas en el norte del territorio por medio de los presidios. Éstos eran colonias militares que se destacaban en puntos estratégicos

para salvaguardar a los habitantes de una posible invasión o de los ataques de las tribus indígenas que asolaban a los pocos moradores de esa región. Sin embargo, dichos presidios no contaban con los recursos suficientes para desempeñar su labor de defensa, por lo que se aceptó la presencia de colonias de extranjeros que pudieran disminuir los ataques de tribus como los comanches y los apaches.

### **3.2.2 En busca de un sistema político**

#### **Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre versus proteccionismo**

Después de una lucha larga, los mexicanos necesitaban hacer un cambio en su sistema político para crear una nueva nación que pudiera corregir las dificultades políticas, económicas y sociales que habían heredado del sistema colonial. Sin embargo, no se pusieron fácilmente de acuerdo, sino que propusieron soluciones diferentes según su ideología, es decir, el sistema de creencias o ideas de una persona o grupo.

Los grupos políticos debatían entre continuar con muchos de los elementos sociales del régimen colonial o romper con ellos. Como ya viste en el bloque 2, en la sociedad colonial había grupos con fueros, es decir, con privilegios como no pagar impuestos y ser juzgados por tribunales especiales; estos grupos querían conservar dicha situación, por lo que se llamaron conservadores. En general, los conservadores eran terratenientes o miembros prominentes del Ejército y del clero; de ahí que defendieran el poder de estas instituciones ante el Estado.

Sin embargo, otros grupos querían la sociedad igualitaria y equitativa por la que los insurgentes habían luchado durante once años. Pero dada la división en corporaciones que se había heredado de la Colonia, la consecución de ese fin sería difícil. Identificados con los antiguos insurgentes, profesaban la ideología liberal, que buscaba la eliminación de los privilegios a partir del principio de igualdad ante la ley. Consideraban que se debía echar abajo el sistema corporativista, el cual privilegiaba a corporaciones como el Ejército y la Iglesia. Su afán anticorporativista incluía la separación entre ésta y el Estado, para lograr una sociedad secular, es decir, una sociedad en la que el clero se mantuviera al margen de la política.

En materia económica, los conservadores propugnaban por el proteccionismo como política de Estado, es decir, el gobierno debía cargar o gravar con altos impuestos los productos del exterior o de otros estados, y el comercio debía de ser restringido, todo ello para privilegiar la venta de las propias mercancías. Por el contrario, los liberales pensaban que debería existir una política fiscal que les permitiera obtener mayores recursos mediante el libre comercio. Todas estas discrepancias en los puntos de vista fueron causa de los conflictos políticos, ideológicos y militares durante este periodo.

## Los experimentos políticos: monarquía y república, federalismo o centralismo

En los primeros años de vida independiente, la tarea que se presentó a los mexicanos fue la de adoptar un sistema político. De acuerdo con el *Plan de Iguala*, que estudiaste en el bloque anterior, México debía adoptar un gobierno monárquico; sin embargo, no todos estaban de acuerdo en quién debería ocupar el trono, ya que hubo un grupo —el de los borbónicos— que insistió en llamar a gobernar a un príncipe de la casa real de España, los Borbón. Como España no reconocía la independencia, hubo otro grupo que buscó entre los mexicanos a quien pudiera ocupar el trono de México. Por ello, el primer experimento monárquico fue el de Agustín de Iturbide, al instaurar en 1822 el Imperio Mexicano. En esa época se decidió poner en la bandera mexicana la imagen del águila devorando a una serpiente como escudo nacional.

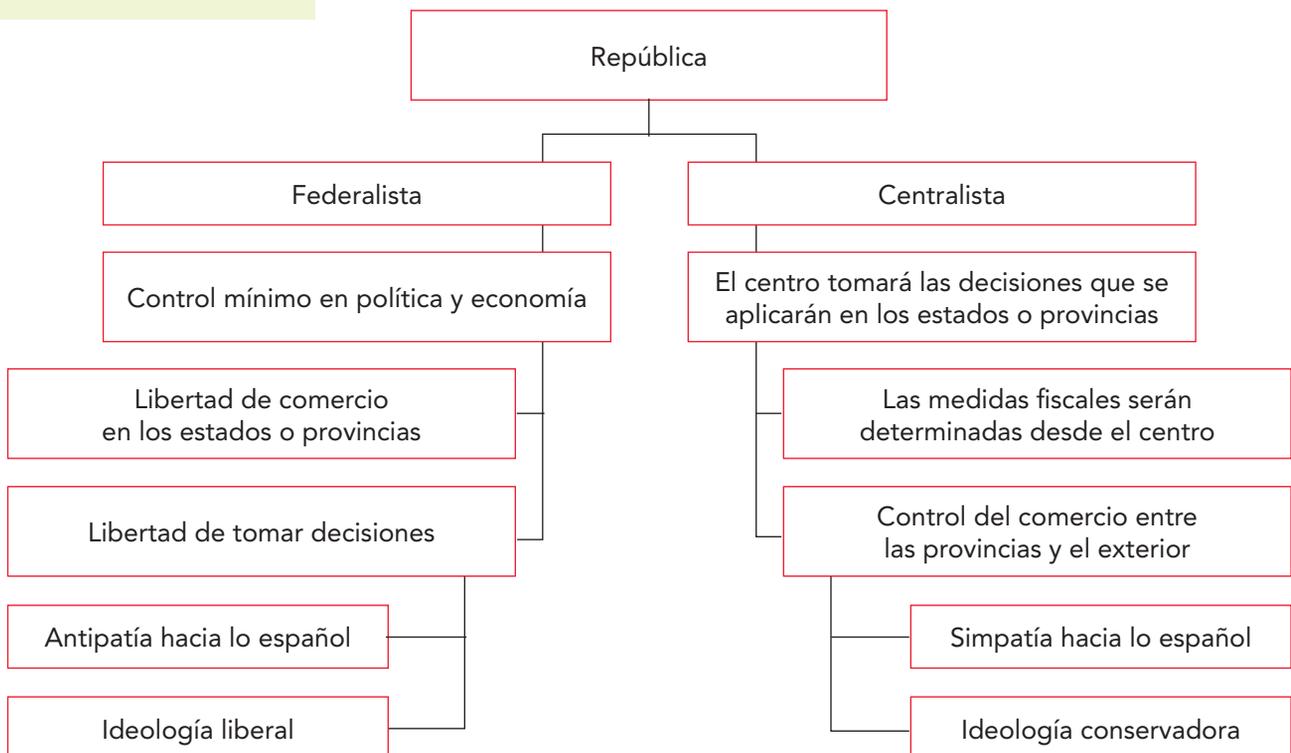
En 1822, el militar Antonio López de Santa Anna que antes había apoyado a Iturbide, se reveló contra éste para acabar con el sistema monárquico e instaurar el sistema de gobierno republicano. Iturbide fue depuesto, Centroamérica se separó y el Imperio se declaró fuera de la ley.

La lucha política se dio entonces entre quienes querían una república federalista, siguiendo el ejemplo de Estados Unidos, y quienes pugaban por una de tipo centralista, con el argumento de que la concentración del poder era característica de la época colonial. Se convocó a un Congreso Constituyente para decidir qué tipo de régimen era el más



**Figura 3.7**

*Iturbide representaba los intereses de la sociedad privilegiada de la colonia, y muy pronto, en un gesto de autoritarismo, disolvió el Congreso, por lo que hubo un gran descontento contra él. Coronación de Iturbide.*



**Esquema 3.2** • República federal y central.

conveniente. Quienes opinaban en favor del **federalismo** querían un sistema en el que la república estuviera formada por la unión de varios estados, libres y soberanos, en donde cada uno de ellos pudiera decidir la manera de resolver sus problemas internos. Otros apoyaban el **centralismo**, o sea, un sistema en el que existe un Estado conformado por provincias o departamentos en lugar de estados soberanos, así como un poder central que resolviera todos los asuntos.

Los debates salieron del Congreso y también se difundieron a través de los periódicos. Las ideas federalistas se encontraban representadas en el periódico *El Águila Mexicana*, mientras que las centralistas aparecían en *El Sol*, periódicos publicados entre 1821 y 1824. La prensa fue un instrumento de gran utilidad para divulgar las ideas de los grupos políticos durante el siglo XIX, lo mismo que actualmente.

Aunque el resultado del Congreso Constituyente fue la *Constitución de 1824*, que declaraba a México como una república federal, las pugnas entre federalistas y centralistas siguieron hasta 1854, como verás más adelante.



**Figura 3.8**

Durante los debates del Congreso Constituyente, destacó Fray Servando Teresa de Mier con una postura que varios de sus contemporáneos calificaron de profética.

### La historia y la literatura

Título:	Título:
<p>Durante el Congreso Constituyente de 1823, Fray Servando Teresa de Mier pronunció un discurso en el que expuso:</p> <p>“... los Estados Unidos [...] eran ya estados separados e independientes unos de otros, y se federaron para unirse contra la opresión de Inglaterra; federarnos nosotros es dividirnos y atraernos los males que ellos procuraron remediar con esa federación [...] somos como niños [...] o como esclavos que acabamos de largar cadenas [...] Aquél era un pueblo nuevo, industrial, laborioso, ilustrado y lleno de virtudes sociales [...] educado por una nación libre; nosotros somos un pueblo viejo, heterogéneo, sin industria [...]</p> <p>Yo siempre he estado por una federación, pero una federación razonable</p>	<p>En 1829 Lorenzo de Zavala, mencionó en un discurso las siguientes ideas:</p> <p>“...como representante del Poder Ejecutivo (del Estado de México), y como ciudadano [...], tengo la complacencia de asegurar que el sistema federal continúa su marcha majestuosa y que es el que más se acomoda a nuestras actuales circunstancias. Su consolidación dependerá únicamente de las leyes que los representantes sancionaren. Destruíd, ciudadanos diputados, todo lo que la antigua legislación tiene de incompatible con el nuevo orden de las cosas; sustituid a las leyes coloniales por otras que tengan relación con el sistema político que hemos adop-</p>

(continúa)

y moderada, una federación conveniente a nuestra poca ilustración y a las circunstancias de una guerra inminente, que debe hallarnos muy unidos... un medio que dejando a las provincias las facultades muy precisas para proveer a las necesidades de su interior, promover su prosperidad, no se destruya a la unidad, ahora más que nunca indispensable...”

Servando Teresa de Mier, “Profecía sobre la federación”, en Álvaro Matute, *Antología: México en el siglo XIX*, México, UNAM, 1984, pp. 243-257, Lecturas Universitarias no. 12.

tado [...] sustitúyasele la noble franqueza, la buena fe y la energía de las resoluciones.”

Lorenzo de Zavala, *Albores de la república: El liberalismo mexicano en pensamiento y en acción*, México, Empresas editoriales, 1949.

### Para aplicar



- 1 En equipos de tres, lean los textos de la sección La historia y la literatura e identifiquen si su autor está a favor o en contra del federalismo.
- 2 Elijan entre federalista y centralista para poner título a los textos.
- 3 Dividan el grupo en dos. Una parte representará a los centralistas y la otra a los federalistas y organicen un debate.
- 4 Para preparar el debate, pueden releer el tema y obtener más información de otros libros o Internet. No olviden que deben defender con argumentos la postura que les tocó.
- 5 Acomoden las bancas del salón para que los “federalistas” queden en frente de los “centralistas”. El moderador será el profesor.
- 6 Al final, saquen una conclusión.

## Las constituciones, las legislaciones estatales y el régimen municipal

El sistema republicano, ya fuera federalista o centralista, debía ir sustentado por leyes. En el siglo XIX, rigieron al país dos repúblicas federalistas (de 1824-1836 y de 1846-1852), dos centralistas (1836-1843 y 1843-1846) y dos dictaduras, sobre las que estudiarás más adelante, además de dos imperios. La **dictadura** es una forma de gobierno en la cual el gobernante ejerce el poder de manera despótica y autoritaria.

El constante cambio político se vio reflejado en los congresos de la época y las leyes que se expidieron en ese tiempo. Posterior a la larga lucha entre federalistas y centralistas, a mediados del siglo XIX se presentaron nuevamente diferencias ideológicas entre los dos principales grupos políticos de la época: los liberales y los conservadores. Ambos partidos convergían en un punto: el progreso del país, aunque la forma en la que querían llegar a dicha meta era diferente.

La primera constitución fue redactada en 1824, en medio de disputas entre federalistas y centralistas, y establecía una república federal dividida en tres poderes: el Poder Ejecutivo, ejercido por un presidente y un vicepresidente que permanecerían en el cargo cuatro años; el Legislativo, compuesto por la Cámara de Senadores y la Cámara de Diputados, y el Poder Judicial, que residía en la Suprema Corte. De la misma forma, el territorio se dividió en 19 estados y cinco territorios; cada estado tenía un gobernador, un Congreso estatal y su constitución. *La Constitución de 1824* mantuvo la religión católica y conservó los privilegios del clero y del Ejército; asimismo, estableció la libertad de expresión y de prensa.

En 1836, los centralistas se impusieron a los federalistas; *la Constitución de 1824* fue sustituida por una nueva, denominada *Las Siete Leyes Constitucionales*, caracterizada por el reforzamiento del Poder Ejecutivo, la restricción de libertades ciudadanas y, en lugar de Estados, se crearon "departamentos" sujetos al gobierno central que además dirigía su presupuesto; por último, se suprimieron los congresos locales.

Algunos departamentos no estuvieron de acuerdo; no aceptaron esta forma de gobierno y la pérdida de su soberanía, por lo que decidieron separarse. Tal fue el caso de Zacatecas, aunque su movimiento **separatista** fue controlado rápidamente y sufrió como consecuencia que se le quitara parte de su territorio, con el cual se formó el nuevo estado de Aguascalientes. Yucatán fue otro departamento inconforme con la nueva forma de gobierno; se declaró independiente hasta que no se regresara al sistema federal. Texas también se independizó después de librar una guerra en 1836.

### Glosario

**Separatista:** doctrina política que promueve la separación de algún territorio.

### Para integrar

1 Observa la siguiente tabla:

GRUPOS POLÍTICOS	
FEDERALISTAS	CENTRALISTAS
Querían una república _____.	Querían una república _____.
Un gobierno con una sociedad_____.	Querían conservar los _____ de la Iglesia y el Ejército.
Pretendían que la _____ se separara del _____.	El _____ debía dirigir la economía.
En el ámbito económico, querían la _____ _____.	Proteger la _____ con impuestos a los productos _____.
__ simpatizaban con los españoles.	__ simpatizaban con los españoles.

Tabla 3.1 • Grupos políticos contendientes.

2 Completa la frase que describe a cada grupo político y compara tus respuestas con las de tus compañeros.

**Datos extra**

El municipio o ayuntamiento es la base de la organización política y administrativa de los estados; representa el poder local. En 1821 el Plan de Iguala reconoció la existencia de los ayuntamientos; no obstante, la Constitución de 1824 no hizo referencia a los ayuntamientos, por lo que se dejó en libertad a los estados para organizar su política y su administración.

Los ayuntamientos obtenían rentas y daban al estado parte de ellas, con lo que se financiaban obras públicas.

En 1843, un nuevo Congreso instauró la tercera constitución, también llamada *Bases Orgánicas*; ésta sirvió para respaldar la segunda república central, con la que nuevamente los estados o departamentos no tuvieron autonomía. Este régimen se mantuvo hasta 1846, momento en que el federalismo se restableció y la *Constitución de 1824* se puso nuevamente en vigor.

Finalmente, después del último periodo de Santa Anna en el que retornar el sistema centralista derivó en una dictadura, los liberales consiguieron derrocarlo definitivamente por medio de la *Revolución de Ayutla*; a su triunfo se promulgó la *Constitución liberal de 1857*, que restauró el federalismo y suprimió los fueros eclesiástico y militar, además de otras reformas que podrás leer en la tabla 3.3.

El federalismo, al reconocer la autonomía de los estados, estaba de acuerdo en que cada uno de éstos tuviera su propia constitución, y en que los municipios o ayuntamientos que los integraban se rigieran por sus propias leyes.

La organización y el financiamiento de los estados o departamentos y el régimen municipal fueron tema de debate durante los primeros años del México independiente entre centralistas y federalistas. Si quieres profundizar en la historia del municipio, puedes consultar la siguiente página: [http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/ELOC\\_Enciclopedia](http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia) (última consulta 19 de junio de 2010).

Constitución de 1824	Las Siete Leyes Constitucionales de 1836
<p><b>Art. 1</b> La Nación Mexicana es para siempre libre e independiente...</p> <p><b>Art. 2</b> Su territorio comprende el que fue del virreinato antes Nueva España, la Capitanía General de Yucatán, las Comandancias Internas de Oriente y Occidente y la Alta y Baja California...</p> <p><b>Art. 3</b> La religión de la nación mexicana es y será perpetuamente la católica, apostólica y romana...</p> <p><b>Art. 4</b> La nación mexicana adopta para su gobierno la forma de república representativa, popular y federal.</p> <p><b>Art. 5</b> Las partes de esta federación son los estados y los territorios...</p> <p><b>Art. 6</b> Se divide el Supremo Poder de la Federación para su ejercicio en Ejecutivo, Legislativo y Judicial.</p>	<p>I Derechos y obligaciones de los mexicanos y habitantes de la república.</p> <p><b>Art.3</b> Son obligaciones del mexicano: profesar la religión de su patria...</p> <p>II Organización de un Supremo Poder Conservador.</p> <p><b>Art. 1</b> Habrá un Supremo Poder Conservador.</p> <p>III Del Poder Legislativo, de sus miembros y de cuanto dice en relación con la formación de las leyes.</p> <p><b>Art.1</b> El ejercicio del Poder Legislativo se deposita en el Congreso General de la Nación, el cual se compondrá de dos cámaras.</p> <p>V Del Poder Judicial de la República Mexicana.</p> <p>VI División del territorio de la república y el gobierno interior de sus pueblos.</p> <p><b>Art.1</b> La república se dividirá en departamentos... Los departamentos se dividirán en distritos y éstos en partidos.</p>

(continúa)

(continuación)

Bases Orgánicas de 1843	Constitución de 1857
<p><b>Art. 1</b> La Nación Mexicana, en uso de sus prerrogativas y derechos, como independiente, libre y soberana, adopta para su gobierno la forma de república representativa popular.</p> <p><b>Art. 4</b> El territorio de la república se dividirá en departamentos, y éstos en distritos, partidos y municipalidades.</p> <p><b>Art. 5</b> La suma de todo el poder público reside esencialmente en la Nación y se divide para su ejercicio en Legislativo, Ejecutivo y Judicial.</p> <p><b>Art. 6</b> La Nación profesa y protege la religión católica, apostólica, romana, con exclusión de cualquiera otra.</p>	<p><b>Art. 1</b> El pueblo mexicano reconoce que los derechos del hombre son la base y el objeto de las instituciones sociales...</p> <p><b>Art. 4</b> Todo hombre es libre para abrazar la profesión, industria o trabajo que le acomode...</p> <p><b>Art. 7</b> Es inviolable la libertad de escribir y publicar escritos sobre cualquiera materia...</p> <p><b>Art. 13</b> En la República Mexicana nadie puede ser juzgado por leyes privativas ni por tribunales especiales...</p> <p><b>Art. 27</b> ...Ninguna corporación civil o eclesiástica...tendrá capacidad legal para adquirir en propiedad o administrar por sí bienes raíces...</p> <p><b>Art. 39</b> La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo.</p> <p><b>Art. 40</b> Es voluntad del pueblo mexicano constituirse en una república representativa, democrática, federal, compuesta de estados libres y soberanos...</p> <p><b>Art. 50</b> El Supremo Poder de la Federación se divide para su ejercicio en Legislativo, Ejecutivo y Judicial.</p>

Fuente: <http://www.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/pais.formato?pais=Mexico>

Tabla 3.2 • Comparativo de constituciones.

### Para comprender



- 1 En equipos de cuatro integrantes, lean la tabla de constituciones de México.
- 2 Busquen en el diccionario las palabras que no entiendan.
- 3 Subrayen con rojo los artículos que se parecen en los cuatro documentos, y con azul los que son diferentes; aquellos que se parezcan sólo en dos o tres, señálenlos con otro color.
- 4 Asesorados por su profesor de Formación cívica y ética, comparen el articulado con la constitución vigente.
  - ¿Cuál es la constitución que más se parece a la actual?
- 5 En un breve texto, expliquen en su cuaderno las dificultades de México para constituirse como nación.
- 6 Comparen sus respuestas con las del resto del grupo y obtengan una conclusión entre todos.

## Pronunciamientos, dictadura, inestabilidad política e inconformidad social

Una vez promulgada la *Constitución de 1824*, se eligió presidente a Guadalupe Victoria, quien gobernó durante cuatro años, tal como lo establecía la Carta Magna. Sin embargo, los gobiernos que siguieron se sucedieron hasta 1876 por medio de **asonadas** y levantamientos militares. Fue un periodo de inestabilidad, con constantes pugnas entre liberales y

### Glosario

**Asonada:** reunión tumultuaria y violenta para conseguir un fin político.

conservadores, que estaban a favor del federalismo o el centralismo, respectivamente.

Además, el pueblo, inconforme por tanta inestabilidad y desigualdad social, participó en numerosas revueltas; un ejemplo significativo fue el “motín de la Acordada” en 1828, en el cual tomó parte gente de la calle, campesinos y trabajadores de las minas desarraigados, quienes ante la crisis económica llegaron a la ciudad, saquearon el mercado del Parián y lo incendiaron. En los motines muchas personas acaudaladas se veían afectadas en sus bienes, ya que este tipo de manifestaciones eran provocadas por el descontento social.

### Glosario

**Masonería:** sociedad secreta e iniciática cuyos orígenes se pierden en el tiempo; utiliza símbolos de la albañilería. Sus fines son sociales y filantrópicos, y se organiza en logias. En el siglo XIX jugó un papel político muy importante en México y en otros países.

Los enfrentamientos entre los grupos políticos también se relacionaban con la pertenencia a diferentes logias de la **masonería**. Las logias masónicas eran grupos de personas ilustradas y liberales que se unían en una asociación filantrópica con ideas políticas coincidentes para discutir sobre cómo querían que fuera el gobierno del país; las principales logias en México fueron la escocesa, identificada con liberales moderados que querían cambios paulatinamente, y la yorkina, identificada con los liberales más radicales, además del grupo de los conservadores, quienes eran centralistas, católicos y antiestadounidenses.

### La historia y la literatura

Conservadurismo	Liberalismo
<p>En 1853 Lucas Alamán, quien representaba al grupo conservador, le escribió una carta al Gral. Antonio López de Santa Anna. En un fragmento de ésta le decía:</p> <p>“... Éstos son los principios que profesan los conservadores y que sigue por impulso general toda la gente de bien. Es el primero conservar la religión católica, porque creemos en ella, y porque, aun cuando no la tuviéramos por divina, la conservamos como el único lazo común que liga a todos los mexicanos, cuando todos los demás han sido rotos, y como lo único capaz de sostener a la raza hispano-americana, y que puede librarla de los grandes peligros a que está expuesta [...] Estamos decididos contra la federación; contra el</p>	<p>Melchor Ocampo fue uno de los ideólogos más importantes de las reformas liberales en México durante la primera mitad del siglo XIX. A continuación presentamos algunos fragmentos de sus discursos pronunciados entre 1842 y 1855.</p> <p>“... en México hay otras clases cuyos intereses no están identificados con los de la nación: [...] hay una clase muy numerosa que por su educación, por sus recursos y su posición social, mira con desdén la soberanía del pueblo [...]</p> <p>Nosotros, pobre pueblo sin privilegios ni fueros, somos, sin embargo, lo único vital para la constitución.</p> <p>[...] esas partes del pueblo que se llaman clero y milicia, no son clases; y es necesario repetirlo, no tienen</p>

(continúa)

Conservadurismo	Liberalismo
<p>sistema representativo por el orden de elecciones que se ha seguido hasta ahora; contra los ayuntamientos electivos y contra todo lo que se llama elección popular, mientras no descansa sobre otras bases. Creemos necesaria una nueva división territorial, que confunda enteramente y haga olvidar la actual forma del Estado y facilite la buena administración, siendo éste el medio eficaz para que la federación no retoñe...”</p> <p>Lucas Alamán, <i>Disertaciones de la República Mexicana</i>, México, Conaculta, 1991.</p>	<p>intereses compatibles con los del pueblo [...]</p> <p>El trabajo (es) la fuente de la independencia personal, de la acumulación de la riqueza, de la prosperidad y poderío de las naciones [...]</p> <p>La federación no es una cosa abstracta; y mientras no se declare es imposible establecer del modo conveniente la división del poder en general y local [...]</p> <p>Siempre he creído perjudicial intentar reformas que no estén apoyadas en la justicia y en la conciencia pública...”</p> <p>Melchor Ocampo, <i>Textos políticos</i>, México, SEP, 1975, SEP/setentas no. 92, pp. 40,41, 44, 130 y 146.</p>

### Para comprender



- 1 En equipos de tres integrantes, lean los textos de la sección La historia y la literatura y busquen en el diccionario las palabras que no entiendan.
- 2 Vuelvan a leer el subtema Conflicto ideológico: fueros, anticorporativismo, sociedad secular y comercio libre *versus* proteccionismo.
- 3 Llenen el siguiente cuadro con las características de cada grupo.

Conservadores	Liberales
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- 4 En conjunto, emitan sus opiniones al respecto.

En estas primeras décadas del México independiente, el personaje principal fue Antonio López de Santa Anna, quien representa el caso más significativo de poder político basado en asonadas y pronunciamientos

militares. Parecía que lo único que le importaba era mantener el poder el mayor tiempo posible.



**Figura 3.9**

Caricatura de Santa Anna después de la batalla de San Jacinto rindiéndose junto con el general Cos ante Samuel Houston, Henry R. Robinson, 1850.

Este controvertido personaje subía a la presidencia, luego pedía permiso para dejarla y después la ocupaba nuevamente; entre los periodos en los que fue presidente y en los que regresaba después de un permiso de ausencia, fueron 11 las veces que llegó al cargo. Adoptó diversos sistemas políticos para permanecer en el poder: primero apoyó a Iturbide, para después sublevarse en contra de la monarquía y proclamar la república; a veces fue federalista, a veces centralista, y su última administración terminó en una dictadura.

Durante uno de sus gobiernos, su vicepresidente intentó imponer una reforma liberal y anticlerical que buscaba la libertad de expresión y de imprenta, así como la supresión de las órdenes religiosas, de la obligación para el pago del diezmo y de la injerencia del clero en la educación, la cual debía estar encaminada a formar buenos ciudadanos. Finalmente esta reforma no fructificó.

A lo largo de este periodo, México vivió la separación de Texas, la Guerra de los Pasteles y la intervención estadounidense, en la que México perdió la mitad de su territorio, como verás más adelante. Sin embargo, Santa Anna subió nuevamente al poder en 1853, llamado por los conservadores. A esta última administración se le conoce como la dictadura santanista: su confianza había rebasado toda proporción y le gustaba que le llamaran "Su alteza serenísima". Fue cuando empezó a gobernar de forma *dictatorial*, es decir, de manera autoritaria, y recurrió a la venta del territorio de La Mesilla para solventar los gastos de su gobierno.

En esa época se convocó a un concurso para dotar de himno nacional a México, lo que alentó el sentimiento nacionalista y antiintervencionista

de los habitantes. México contaría, a partir de entonces, con los símbolos patrios: bandera, escudo e himno.

### La historia y el cine

Si quieres conocer más sobre Santa Anna, puedes ver *Su alteza serenísima*, dirigida por Felipe Cazals, filmada en 1973. Podrás presenciar los últimos días de vida del general Antonio López de Santa Anna, en los que recuerda sus triunfos, sus derrotas y sus ambiciones. La esposa del general paga a una serie de personajes para que le lleven regalos y lo hagan sentir como en los días de su mayor gloria.

La población estuvo inconforme con diversas medidas, pero sobre todo con los impuestos excesivos que Santa Anna estableció en su último periodo. Por ejemplo, cobraba por las ventanas de las casas que dieran a la calle.

Estos excesos derivaron en la *Revolución de Ayutla* de 1854, la cual contó con la participación de liberales de casi toda la república y consiguió deponer al dictador.

### Para vincular

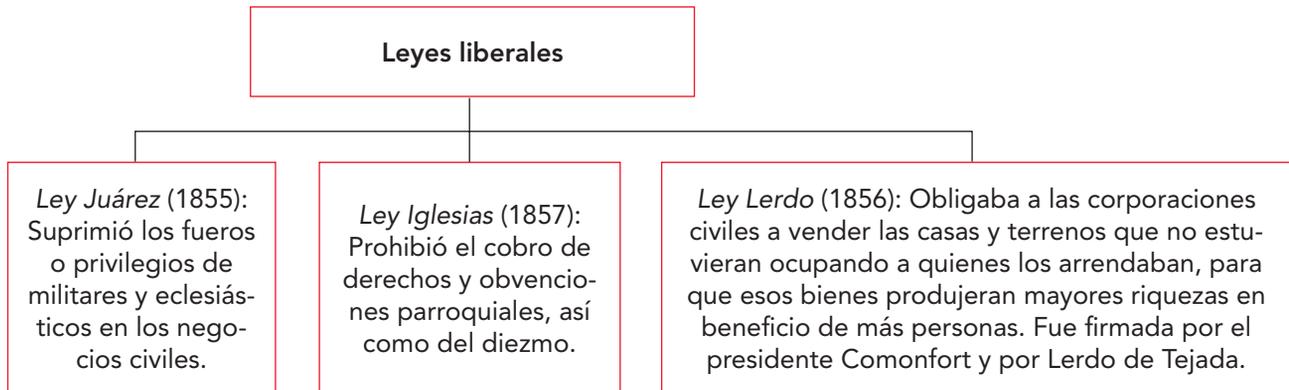


- 1 En equipos de cuatro integrantes, realicen una historieta de tipo textual acerca de las diferentes formas de gobierno adoptadas por Santa Anna. No olviden revisar lo que han aprendido en Español sobre la historieta.
- 2 Explíquenla en el grupo.
- 3 Elijan la mejor y más clara en cuanto a contenidos y explicación.
- 4 Reflexionen sobre la dictadura en la política y contrasten su análisis con la idea de la democracia.

Los liberales de Ayutla buscaron retornar al régimen federal, pero con una nueva constitución en la que se incorporaran las leyes liberales que habían redactado Benito Juárez, José María Iglesias y Sebastián Lerdo de Tejada (puedes verlas en el esquema de la siguiente página), las cuales establecían la supresión de fueros, la prohibición de cobrar el diezmo y la **desamortización** o venta de los bienes de las corporaciones para que fuesen productivas.

Los liberales convocaron a un nuevo Congreso constituyente que redactó la Constitución liberal de 1857. Fue elegido presidente Ignacio Comonfort, quien era un liberal moderado. Comonfort juró la Constitución, pero se presentaron nuevos conflictos entre liberales y conservadores debido a que estos últimos no aceptaban la nueva ley suprema, de modo que lleva-

ron a la república a un nuevo enfrentamiento civil: la Guerra de Reforma o de Tres Años, que duró de 1858 a 1861.



Esquema 3.3 • Leyes liberales.

La Guerra de Reforma se inició con el *Plan de Tacubaya*, firmado por los conservadores y el presidente moderado Comonfort, quienes desconocieron la Constitución. Esto hizo que Juárez, quien presidía a la Suprema Corte de Justicia, tomara las riendas del país como presidente constitucional, tal y como lo señalaban las leyes de ese tiempo.

Los conservadores, que controlaban el Ejército y tenían el apoyo del clero, se habían hecho con el poder y reconocían como presidente al general conservador Miguel Miramón. Juárez tuvo que abandonar la Ciudad de México ante la crudeza del conflicto y marcharse al Puerto de Veracruz. Durante la guerra, el gobierno liberal de Juárez promulgó desde el puerto las *Leyes de Reforma* en 1859, cuyo contenido se observa en la siguiente tabla. Para que comprendas mejor este tema, puedes revisar en Internet la entrevista imaginaria que se le hizo a José Santos Degollado, uno de los militares de la Guerra de Reforma: [http://www.ninos2010.gob.mx/adivina/entrevista.php?personaje\\_id=10](http://www.ninos2010.gob.mx/adivina/entrevista.php?personaje_id=10) (última consulta 19 de junio de 2010).

### Glosario

**Rentista:** persona que tiene conocimiento o práctica en materia de hacienda pública, o que percibe renta procedente de una propiedad de cualquier tipo.

Leyes de Reforma	
<b>Ley de la nacionalización de los bienes del clero (1859)</b>	Esta ley complementa la <i>Ley Lerdo</i> de desamortización de los bienes de la Iglesia con un cambio importante: los bienes ya no pasarían a manos de <b>rentistas</b> , sino que se venderían.
<b>Ley del matrimonio civil (1859)</b>	Establecía que el matrimonio religioso no tenía validez oficial y que la unión conyugal era un contrato civil con el Estado.
<b>Ley del registro civil (1859)</b>	Se declararon los nacimientos y defunciones como contratos civiles con el Estado.
<b>Ley de libertad de cultos (1860)</b>	Esta ley permitió que cada persona fuera libre de practicar y elegir el culto que deseara. También prohibió la realización de ceremonias fuera de las iglesias o templos, es decir, en espacios públicos.

Tabla 3.3

Cuando finalmente los liberales —con Juárez a la cabeza— consiguieron el triunfo, incorporaron estas leyes a la Constitución.

Sin embargo, Juárez no pudo gobernar en paz. Había demasiado rencor entre los grupos contendientes, además de que se enfrentaba a la bancarrota de un país que acababa de salir de la guerra civil. Fue así como decretó la suspensión del pago de la deuda a Gran Bretaña, España y Francia, lo que traería como consecuencia la intervención extranjera en un México exhausto por las confrontaciones. Por su parte, los conservadores conspiraban para derrocar a Juárez e imponer a un príncipe extranjero como gobernante de la nación.

Durante la Guerra de Reforma hubo muchos disturbios de grupos populares que, aprovechando el conflicto, recorrieron poblaciones en las que dieron rienda suelta a su inconformidad; muchos de los miembros de estos grupos se convirtieron en bandoleros.

### La historia y la literatura

El 7 de julio de 1859, los liberales Benito Juárez, Melchor Ocampo, Manuel Ruiz y Miguel Lerdo de Tejada, estando en la ciudad de Veracruz, redactaron un documento en el que justificaron la necesidad de las Leyes de Reforma; en uno de sus apartados decían:

“En primer lugar, para poner un término definitivo a esa guerra sangrienta y fratricida, que una parte del clero está fomentando hace tiempo en la Nación, por sólo conservar los intereses y prerrogativas que heredó del sistema colonial, abusando escandalosamente de la influencia que le dan las riquezas que han tenido en sus manos y del ejercicio del sagrado ministerio, y despojar de una vez a esta clase de los elementos que sirven de apoyo a su funesto dominio, cree indispensable:

1. Adoptar, como regla general invariablemente, la más perfecta independencia entre los negocios del Estado y los puramente eclesiásticos.
2. Suprimir todas las corporaciones de regulares del sexo masculino, sin excepción alguna, secularizándose los sacerdotes que actualmente hay en ellas. [...]

Además de estas medidas, que en concepto del gobierno, son las únicas que pueden dar por resultado la sumisión del clero a la potestad civil en sus negocios temporales, dejándolo, sin embargo, con todos los medios para que pueda consagrarse exclusivamente, como es debido, al ejercicio de su sagrado ministerio, cree también indispensable proteger en la república, con toda su autoridad, la libertad religiosa, por ser esto necesario para su prosperidad y engrandecimiento, a la vez que una exigencia de la civilización actual.”

Benito Juárez, Melchor Ocampo, Manuel Ruiz, Miguel Lerdo de Tejada, *Justificación de las Leyes de Reforma*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2009, Colección Historia para Todos, pp.21-24.

## Rebeliones rurales y situación de los indígenas

Un aspecto que no podemos olvidar fue la situación de los sectores rurales e indígenas. En el campo, la situación era de miseria para los trabajadores, ya que sus condiciones de trabajo eran de explotación y apenas y recibían salarios limitados.

Como estudiaste en los bloques anteriores, en el periodo colonial existían leyes que protegían al indígena, pero el surgimiento del liberalismo y la idea de la igualdad ante la ley modificó dicha política y se dejó de proteger a los habitantes originarios; un ejemplo de ello fue que ya no se respetó su propiedad comunal. Los pensadores liberales consideraban que la población indígena era un elemento de atraso; además, se buscaba conseguir una identidad nacional, por lo que se quiso que los indígenas olvidaran su cultura local y hablaran como el resto de los mexicanos. Por todo ello, la discriminación étnica y la desigualdad económica siguieron vigentes por muchos años. Actualmente, por ejemplo, podemos ver actitudes discriminatorias cuyo origen se remonta a aquellos tiempos.

Fueron muchos los conflictos y rebeliones indígenas a lo largo del siglo XIX, ya que estos grupos luchaban permanentemente para no ser víctimas de explotación por parte de los hacendados, funcionarios y militares, así como evitar que se apropiaran de sus tierras, bosques y ríos. Entre dichas revueltas podemos mencionar la insurrección de los indios yaquis, las incursiones de comanches y apaches hacia el territorio mexicano, y en el sur los indios chamulas de Chiapas y los mayas de Yucatán.

Uno de los principales conflictos fue la Guerra de Castas en Yucatán, en 1847, cuando los indígenas mayas se rebelaron ante la situación de semiesclavitud en la que se encontraban y quisieron recobrar el control de sus tierras. Este conflicto se prolongó hasta 1865, fecha en la que se prohibió que los mayas fueran llevados a Cuba para trabajar.

En 1856 se implantó una ley de desamortización. Desamortizar es la acción legal que permite la venta de bienes de una corporación, como es el caso de la Iglesia o de las comunidades indígenas; esta ley tenía como objetivo primordial reactivar la economía y sanear finanzas públicas del Estado. Entonces se inició un proceso económico basado en la venta de las propiedades comunales de los indígenas. Desde luego, este hecho ocasionó el descontento de estos grupos, quienes organizaron rebeliones que fueron reprimidas.

Más tarde, durante la época de Porfirio Díaz, se implantó la política de aprehender a los indios rebeldes y llevarlos a otros estados del país, de modo que se dividía a las familias. Esto sucedió con los yaquis, quienes fueron forzados a trabajar en las haciendas henequeneras de Yucatán. En otras ocasiones se les incorporó a la leva, que era un reclutamiento forzoso para integrarse al Ejército.



**Figura 3.10**

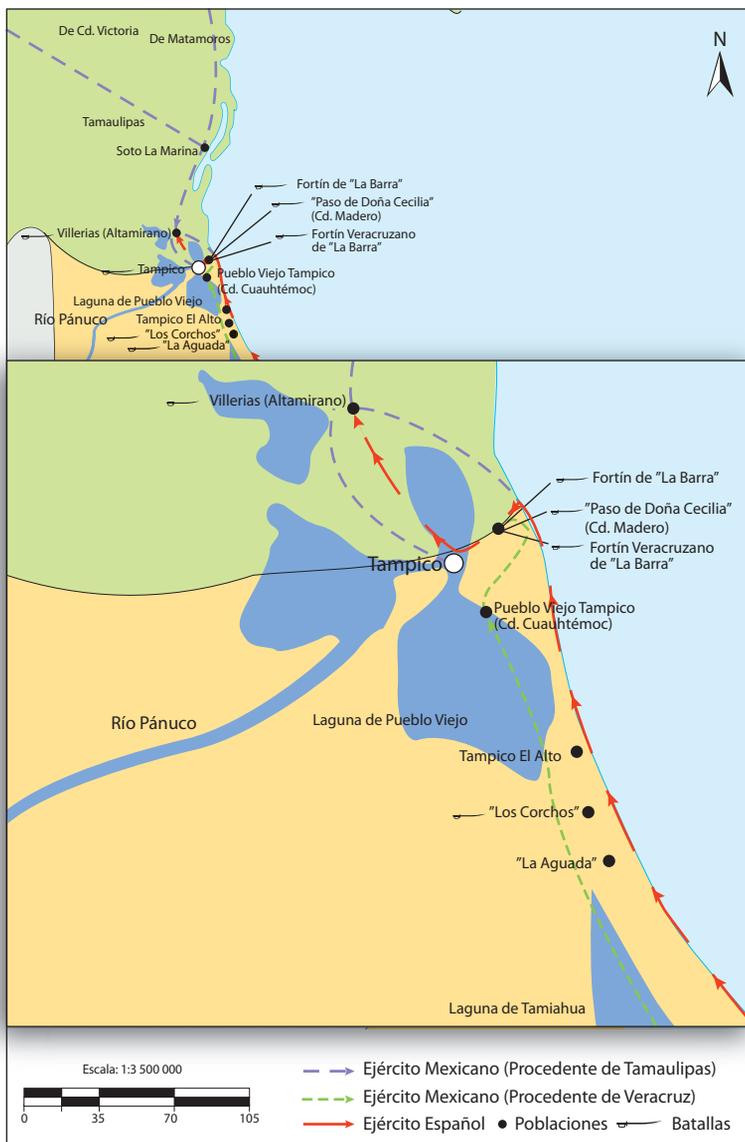
Indias de la sierra, Carl Nebel, 1836, grabado a color.

### 3.2.3 Conflictos internacionales y despojo territorial

#### Intentos de reconquista española

Como ya leíste en el apartado "Problemas diplomáticos", México estaba consciente de que España intentaría recuperar sus colonias por medio del apoyo de la Santa Alianza, o bien a través de una intervención militar desde Cuba.

No se equivocaba: en 1829 un contingente español desembarcó en Tampico al mando del brigadier Isidro Barradas; sin embargo, después de varios meses de incursión en el territorio nacional, fue derrotado por los generales mexicanos Santa Anna y Manuel Mier y Terán.



## La Guerra de Texas

Un grave conflicto fue el de Texas. Este territorio se encontraba habitado primordialmente por colonos anglosajones que no hablaban español ni eran católicos, por lo que se sentían distantes del resto de los mexicanos. Para 1829, los colonos en Texas sumaban 18 000 habitantes, y empezaron a acercarse a Estados Unidos para buscar su independencia de México. Por otra parte, a pesar de que políticos como Lucas Alamán habían advertido respecto del abandono en que se encontraba aquel territorio y de la necesidad de enviar colonos latinos, así como fortalecer los presidios de aquella región, esto no se llevó a cabo.

### Datos extra

Entre los factores que explican la anexión de Texas a Estados Unidos y la posterior intervención norteamericana en México de 1846 a 1848, se encuentra la doctrina del Destino Manifiesto.

Esta doctrina justificaba la expansión de Estados Unidos, al afirmar que este país era una nación predestinada para llevar la libertad y la democracia a toda América.

Los texanos se quejaban de los aranceles con los que se gravaban sus productos y del militarismo del gobierno del centro; además, ellos eran esclavistas y en México la Constitución prohibía la esclavitud. Cuando en 1836 se promulgó la *Constitución Centralista de las Siete Leyes*, los colonos consideraron que era el argumento que necesitaban para separarse de México, con lo que se inició el conflicto.

Al enterarse el gobierno mexicano de que Texas quería independizarse, Santa Anna, que era el presidente, organizó una empresa militar y partió hacia la zona. El viaje de la tropa fue largo y cansado. Las batallas más significativas fueron la de El Álamo, en la que Santa Anna triunfó y ejecutó a los prisioneros, y la de San Jacinto, cuando el ejército mexicano fue sorprendido y vencido. Santa Anna cayó prisionero y se le obligó a firmar el *Tratado de Velasco*, en el que reconoció la independencia de Texas a cambio de su propia vida.

El espíritu separatista de los texanos fue alentado por Estados Unidos, y en 1845 el territorio de Texas pasó a formar parte de la Unión Americana.

### Para comprender



- 1 En parejas, después de la lectura de este subtema, realicen un diagrama en el que señalen las causas de la separación de Texas.
- 2 Compárenlo con los de sus compañeros.
- 3 Elaboren un ensayo en el que expliquen las causas y den a conocer las consecuencias de la pérdida de ese territorio.

## Reclamaciones extranjeras

Después de la Guerra con Texas, se presentaron una serie de reclamaciones por parte de particulares extranjeros, en lo referente a daños a sus propiedades y la elevación del **gravamen** a productos del exterior.

Además, las sucesivas guerras entre federalistas y centralistas provocaron el reclamo de extranjeros que se quejaban de que habían sufrido pérdidas a raíz de los enfrentamientos y, por tanto, reclamaban compen-

### Glosario

**Gravamen:** impuesto sobre algún bien.

saciones económicas. En algunos casos el gobierno pagó por los daños, pero en otros se negó. Tal fue el caso de un pastelero francés, lo que dio lugar a un conflicto costoso con Francia y que se conoce en la historia de México como la Guerra de los Pasteles; en ésta, Francia invadió el territorio mexicano, como verás a continuación.

### El bloqueo francés de 1838

Poco tiempo después de la independencia de Texas, en 1838, Francia presentó una serie de reclamaciones al gobierno mexicano que terminaron en un conflicto armado.

Lo más importante de este acontecimiento reside en el hecho de que las exigencias que hacían los franceses iban encaminadas a su expansión territorial y sus pretensiones económicas.

Francia envió a un representante para exigir el pago: el barón Deffaudis, pero el gobierno mexicano no lo aceptó y el barón regresó a su país con las manos vacías. Posteriormente el barón volvió a México, pero esta vez en barcos de guerra que bloquearon el puerto de Veracruz, que era la entrada y la salida del comercio mexicano.

Francia exigía su indemnización para desbloquear el puerto de Veracruz. El gobierno de México se negó una vez más, explicando que no tenía recursos para pagar su deuda; como consecuencia, la flota francesa comenzó un ataque en contra del puerto en 1838. La defensa estuvo a cargo del general Santa Anna, quien durante la batalla salió herido y perdió una pierna.

Ante este suceso, el presidente Anastasio Bustamante se vio obligado a firmar la paz con Francia en 1839 y se comprometió a pagar los daños de la guerra, así como las reclamaciones del pastelero y de otros ciudadanos franceses. Con este hecho, México adoptó una nueva deuda, esta vez con Francia, a pesar de que sus problemas económicos internos ya eran muchos.



Figura 3.11

Puerto de San Juan de Úlva invadido por los barcos franceses al inicio de la Guerra de los Pasteles, Veracruz.



Figura 3.12

Puerto de Veracruz en detalle, imágenes del Álbum del Ferrocarril Mexicano, Casimiro Castro, 1877.

### La historia y la literatura

El periódico *Siglo XIX* decía sobre el resultado de la llamada Guerra de los Pasteles:

“Apenas puede concebirse que después de perder el erario 3 o 4 millones por consecuencia del bloqueo naval, con la ruina consiguiente a la paralización mercantil del puerto, se otorgue por **ignominia** lo que pudo y debió concederse de buena voluntad.”

Citado en De la Serna, Enrique, *El seductor de la Patria*, México, Joaquín Mortiz, 1999, pp. 268-269.

### Glosario

**Ignominia:** ofensa que se realiza de manera pública y que resulta visible por los integrantes de una comunidad.

### Glosario

**Cavatina:** en la ópera, es la primera parte del solo (aria) de un personaje.

**Cineraria:** objeto destinado a contener cenizas de cadáveres.

**Loor:** alabanza, honor, gloria.

**Vítore:** aclamación de alegría con la que se aplaude a una persona o un suceso.

### Leer para aprender y recrearse

El escritor Enrique de la Serna, en su libro *El seductor de la Patria*, recrea el entierro de la pierna de Santa Anna así:

Nunca olvidaré la solemne procesión hacia el cementerio de Santa Paula, con el Estado Mayor presidencial a la descubierta, y a los lados, formando valla, los niños y las niñas de las escuelas lancasterianas, cuyas dulces voces entonaban himnos en *loor* del inmortal guerrero, que se descubría la cabeza para saludarlos [...] Al escuchar las salvas de artillería, el presidente del Congreso colocó la urna *cineraria* en el cenotafio coronado con las armas de la república. Entonces la banda de música atacó una la *cavatina* Semiramis, la opera favorita del general, y el numeroso pueblo congregado a las afueras del panteón estalló en *vítore*s y aplausos [...] Don Antonio prorrumpió en sollozos y besó el *pabellón* nacional que cubría la urna, como si el miembro amputado fuera un símbolo de su matrimonio espiritual con los mexicanos.

Enrique de la Serna, *El seductor de la Patria*, México, Joaquín Mortiz, 1999, p. 289.

### Para comprender



- 1 En parejas, lean el fragmento de la sección Leer para aprender y recrearse de esta página y busquen en el diccionario las palabras que desconozcan.
- 2 Imaginen lo que el autor describe y contesten:
  - ¿Por qué creen que Santa Anna tenía tanta popularidad, a pesar de sus políticas impositivas?
- 3 Dibujen una caricatura sobre este suceso y péguenla en su cuaderno.
- 4 Apunten en su cuaderno sus reflexiones y compártanlas con el resto de sus compañeros.

### La guerra con Estados Unidos

Recordemos que Texas se había independizado de México en 1836, y en 1845 se había anexo al territorio de Estados Unidos. El límite del territorio texano se había acordado en el río Nueces, pero los texanos pretendían que fuera hasta el río Bravo. Este hecho provocó un conflicto entre mexicanos y estadounidenses entre 1846 y 1848, cuando estos últimos invadieron México.

El general Santa Anna, repuesto de su vieja herida y con su pierna de madera, encabezó la defensa del territorio mexicano. Una de las batallas más sangrientas fue la de La Angostura. Aunque no fue derrotado, el ejército mexicano se retiró, lo cual ha sido señalado como uno de los grandes errores de Santa Anna, ya que la campaña militar se extendió hacia el centro del país.



**Mapa 3.4** • La guerra con Estados Unidos.

Después, el ejército estadounidense comenzó a invadir el territorio desde diferentes frentes, y el ejército mexicano no pudo mantener la resistencia, por lo que los civiles también se integraron a la lucha.

La campaña de mayor importancia por parte de los norteamericanos fue la del estadounidense Winfield Scott, quien ordenó bombardear el Puerto de Veracruz. Luego, el ejército invasor se apoderó de Jalapa y Puebla. El objetivo era llegar a la capital, mientras que gran parte del ejército nacional combatía en el norte del país. Al llegar a las cercanías de la Ciudad de México, los estadounidenses se enfrentaron a los mexicanos en varios puntos: Padierna, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec, en donde los cadetes del Colegio Militar sucumbieron ante la superioridad numérica y armada del enemigo. Finalmente, el invasor llegó al Palacio Nacional, donde colocó la bandera de las barras y las estrellas como señal de triunfo.



**Figura 3.13**

La plaza mayor de la Ciudad de México con la bandera estadounidense, litografía de Carl Nebel, 1851.

La bandera es uno de los símbolos más importantes de un país; de ahí que los ejércitos la defiendan con valor. Cuando ésta se pierde, significa para los unos la derrota y para los otros el triunfo.

El 2 de febrero de 1848 se firmó el tratado de paz de *Guadalupe Hidalgo*, en el que México cedía a Estados Unidos el territorio de Texas hasta el río Bravo, y también los territorios de Nuevo México y Alta California; a cambio, recibiría 15 millones de pesos que servirían para pagar los gastos que este conflicto bélico había ocasionado.

A finales de 1853, Estados Unidos presionó al gobierno mexicano para que le vendiera una franja de territorio que necesitaba con el fin de ampliar su vía del ferrocarril. Santa Anna aprobó la venta del territorio de La Mesilla; a cambio, México recibiría diez millones de dólares, pero sólo pagaron siete.

### Para comprender



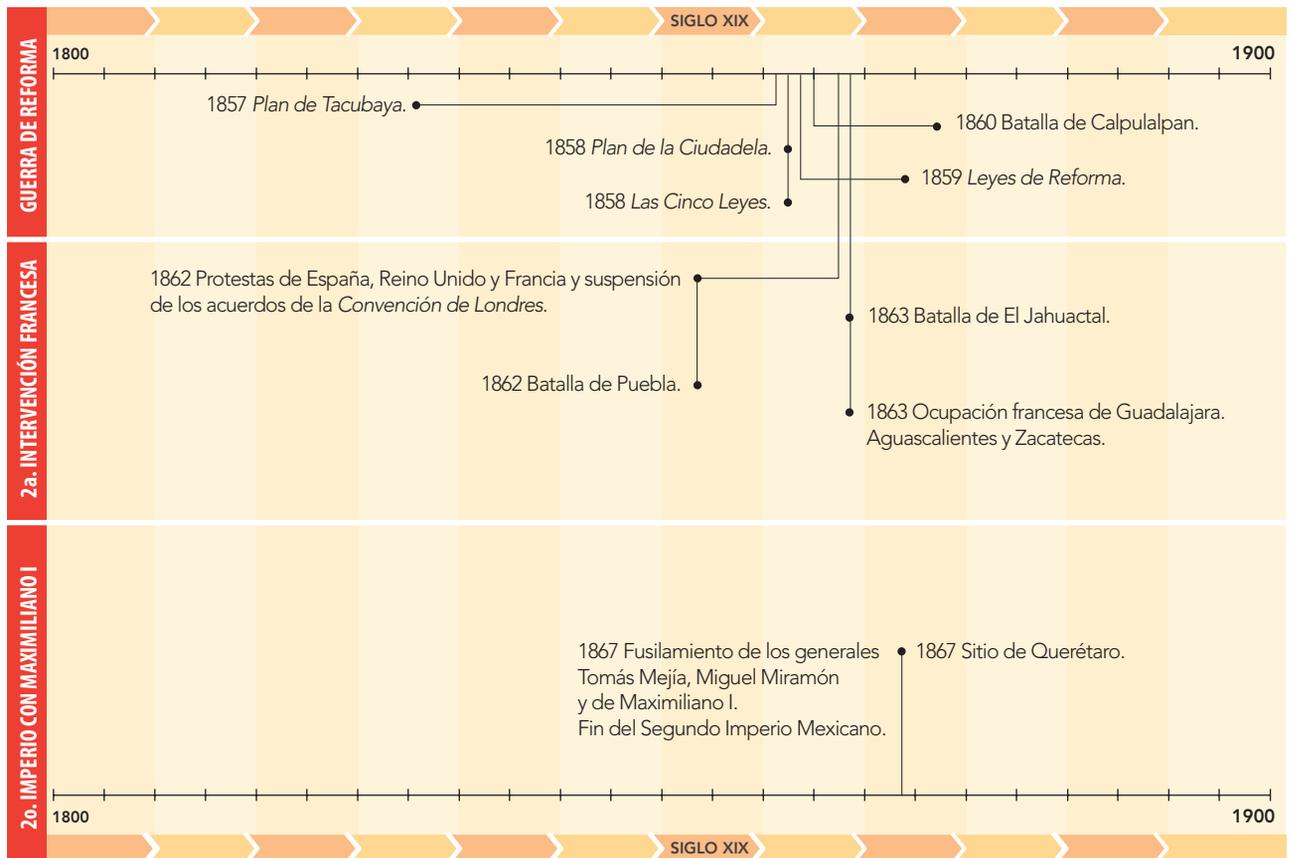
- 1 En parejas, observen el mapa de México en 1824 en las primeras páginas del bloque 2 y el mapa anterior de México después de la pérdida de territorio.
- 2 Comparen las dimensiones de nuestro país y, asesorados por el profesor de Geografía, indaguen cuánto medía nuestro país antes de la Guerra con Estados Unidos y cuánto mide ahora.
- 3 Investiguen qué estados de la Unión Americana ocupan el territorio que fue de México hasta 1848, y cuál es la situación actual de los mexicanos en esos estados.
- 4 Comenten con sus compañeros estos cambios y saquen una conclusión en grupo.

## La Intervención Francesa y el Imperio

Después de la guerra con Estados Unidos, México sufrió una nueva invasión por parte de los franceses.

Una vez terminada la Guerra de Reforma y reinstalado Juárez en el poder, los conservadores derrotados buscaron ayuda en Europa para hacer caer a sus adversarios. Pensaron que con un príncipe que hiciera de México su imperio lo lograrían, y para ello se acercaron al emperador de los franceses Napoleón III.

De acuerdo con lo que estudiaste en Historia I, esta época coincide con la del imperialismo, y Napoleón III tenía la idea de fundar un imperio latino que limitara el crecimiento de Estados Unidos, con el fin de apoderarse de los mercados de América Latina. Esta idea fue fortalecida cuando algunos mexicanos pertenecientes al partido conservador —José María Gutiérrez de Estrada, José Manuel Hidalgo y Juan Nepomuceno Almonte— alentaron el sueño de Napoleón III con la idea de crear un imperio en México.



Línea del tiempo 3.2 • La Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio.

Para los conservadores, Francia resultaba la oportunidad de quitar el poder a los liberales. Como Estados Unidos se encontraba en plena Guerra de Secesión, los conservadores pensaron que este país no apoyaría a los liberales mexicanos.

Napoleón III aprovechó que el presidente de México, Benito Juárez, declaró la suspensión de pagos de la deuda externa que el país tenía con Inglaterra, España y la misma Francia, y convenció a los países mencionados de que intervinieran. Las tres naciones europeas se presentaron frente a las costas de Veracruz para hacer sus reclamaciones; sin embargo, España e Inglaterra pronto se retiraron y Francia decidió quedarse, lo que hizo claras sus intenciones de invadir nuestro país.

En abril de 1862, Francia rompió las negociaciones con México y con ello dio inicio a la intervención francesa. Entre los hechos de armas que más destacan en este periodo se encuentran la Batalla de Puebla, en la que los franceses fueron derrotados por Ignacio Zaragoza el 5 de mayo. Este triunfo dio optimismo a los mexicanos, quienes estaban divididos y asustados.

Sin embargo, los franceses se recuperaron y más adelante consiguieron apoderarse de Puebla y de la Ciudad de México. El presidente Juárez emprendió entonces un viaje hacia San Luis Potosí para instalar ahí la

### Glosario

**Abatir:** derribar, derrocar, echar por tierra.

sede de su gobierno, pero pronto tuvo que marchar más al norte; de esta manera, los franceses nunca lograron **abatir** la república.

La resistencia mexicana liberal no cesó y muchos periódicos de la época reseñaron esta lucha.

### Para aplicar



Los historiadores también trabajan con imágenes que nos dicen lo que pensaba la gente de determinada época.



Figura 3.14



Figura 3.15

- 1 En equipos, observen las caricaturas anteriores.
- 2 Con asesoría del profesor, identifiquen a los personajes y contesten:
  - ¿Qué están haciendo los personajes?
  - ¿Qué creen que quisieron decir los caricaturistas con estas imágenes? ¿Cuál de las dos caricaturas fue elaborada por un conservador y cuál por un liberal?
  - ¿Creen ustedes que las caricaturas actuales del periódico tienen su origen en este tipo de sátiras del siglo XIX?
- 3 Comenten sus respuestas con el resto del grupo y obtengan conclusiones.



Figura 3.16

Retrato de Maximiliano I de México, 1864.

Entre tanto, tras la toma de la capital, los conservadores que veían a los franceses como sus salvadores decretaron la adopción de un sistema de gobierno monárquico, establecieron una Regencia. Así, en 1864, importantes miembros del Partido Conservador hicieron un acuerdo con Napoleón III y ofrecieron el trono a Maximiliano de Habsburgo, hermano del emperador de Austria. Para el emperador de los franceses, el imperio en México representaba un elemento fundamental de su política expansionista.

Nuevamente, hubo en México dos formas de gobierno: la monarquía de Maximiliano I y la república liberal de Benito Juárez. Maximiliano se trasladó a su nuevo imperio y desembarcó en Veracruz en compañía de su esposa, la princesa belga Carlota Amalia, donde fueron recibidos muy fríamente; no obstante, los festejos con los que se recibió al nuevo emperador en la capital fueron muy ostentosos.

Para sorpresa de los conservadores, Maximiliano de Habsburgo adoptó algunas leyes reformistas del Partido Liberal, como tolerancia de cultos,



Mapa 3.5 • Intervención Francesa.

desamortización de los bienes del clero, secularización de los cementerios y creación de un registro civil. Esta actitud despertó dudas, ya que los conservadores pensaban que el nuevo emperador adoptaría las ideas del partido que lo había llevado al trono.

El segundo imperio dependía económicamente para su subsistencia de los **empréstitos** franceses, que comenzaron a escasear. Internamente, el emperador se enemistó con los conservadores y con la Iglesia, quienes le quitaron su apoyo debido a sus ideas liberales; al mismo tiempo, tuvo que enfrentarse continuamente a la guerra de guerrillas de los liberales, quienes lo veían como un usurpador.

Los problemas externos del gobierno de Maximiliano se debieron al enfrentamiento entre Francia y Prusia; Napoleón III necesitaba del ejército que combatía en México, por lo que retiró las tropas francesas del país, con lo que empezó el declive de un imperio sostenido por las fuerzas

**Glosario**

**Empréstitos:** préstamo de dinero que toma el Estado o una empresa, especialmente cuando está representado por títulos negociables o al portador.



**Figura 3.17**

El fusilamiento de Maximiliano,  
Edouard Manet, 1868.

militares extranjeras. Maximiliano tuvo entonces que apoyarse en las milicias conservadoras a las que al principio había despreciado.

Al verse sin el apoyo francés, la emperatriz Carlota buscó inútilmente ayuda en potencias europeas como El Vaticano y Austria, pero no fue escuchada. De esta manera, el Imperio de Maximiliano continuó su caída.

### La historia y el cine

Para que conozcas más acerca del periodo de la Reforma, Juárez y Maximiliano, puedes ver la película *Aquellos años* del director Felipe Cazals y Mario Lliorca. Esta película se filmó en 1973, y su guión fue escrito por Carlos Fuentes y José Iturriaga. Es una representación histórica de los años de la Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. En ella, Benito Juárez es el protagonista.

Finalmente, el emperador fue aprehendido en Querétaro y fusilado en el cerro de Las Campanas, junto con los generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, el 19 de Junio de 1867. Con este hecho se puso punto final al Segundo Imperio (recuerda que el primero fue el de Iturbide).

### Para vincular

- 1 Observa la figura 3.17 e investiga en una enciclopedia o en Internet algunos datos sobre el pintor Edouard Manet, perteneciente a la corriente del impresionismo que estudiaste en tu curso de *Historia 1*.
- 2 En parejas identifiquen a los personajes que aparecen en el cuadro y contesten en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Qué actitud tiene cada uno de ellos?
  - ¿Qué expresiones tienen quienes son ejecutados en ese momento?
  - ¿Qué expresiones tienen los soldados del pelotón de fusilamiento?
- 3 Realicen una historieta que tenga como temática principal la Intervención Francesa. Recuerden resaltar las causas que hicieron posible el Segundo Imperio y su caída, y expónganlo frente al grupo.
- 4 Reflexionen en conjunto si se hubiera podido evitar o no esta intervención.

### Hacia la integración de un proyecto nacional

Al periodo que va de 1867 a 1871 se le denomina la República Restaurada y comprende una nueva etapa del gobierno de Benito Juárez. Los libe-

rales buscaron, a la caída de Maximiliano, dar continuidad a su proyecto que había quedado en suspenso con la intervención francesa. Querían dar al país una identidad nacional y convertirlo al mismo tiempo en una nación moderna.

Durante la República restaurada, Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada gobernaron con facultades extraordinarias. Su desempeño en el poder se caracterizó por ejercer un gobierno fuerte y centralizado, además de su intento por pacificar al país.

Juárez trató de aplicar el programa liberal, que era muy amplio y abarcaba diversos aspectos: en lo que se refiere a lo político, anhelaban poner en práctica la *Constitución de 1857* y las leyes liberales y de Reforma que se habían promulgado durante la guerra con los conservadores.

Las leyes de desamortización buscaban formar una clase media propietaria que reactivara la economía; además, se promovió la inmigración de extranjeros para poblar el territorio.

A partir de entonces, el liberalismo económico tuvo como propósito la modernización del país. Para integrar el mercado interno se dio prioridad a la construcción de caminos y vías de ferrocarril, así como al fomento de la inversión extranjera; se optó por nuevas técnicas de labranza y se promovió el desarrollo industrial.

### Para integrar



- 1** En equipos, elaboren con cartulinas o papeles de colores una línea de tiempo de los hechos y procesos de los apartados “Los experimentos políticos: monarquía y república, federalismo o centralismo”, “Las constituciones, las legislaciones estatales y el régimen municipal” del subtema 3.2.2 y “Hacia la integración de un proyecto nacional”, que acabas de leer en este subtema.
- 2** Comenten entre ustedes acerca del orden cronológico en el que sucedieron; establezcan qué acontecimientos fueron causa de la Guerra de Reforma y del Segundo Imperio.
- 3** Vuelvan a leer con cuidado el fragmento de la Constitución de 1857, el esquema de las Leyes liberales y la tabla de Leyes de Reforma en las páginas 204 y 210.
- 4** Comenten acerca de las similitudes o diferencias que encuentren entre los tres documentos y contesten:
  - ¿Qué aspectos novedosos encuentran en cada uno de ellos?
  - ¿Qué puntos creen que tuvieron problemas en su aceptación? ¿Por qué?
- 5** En equipos discutan acerca de las *Leyes de Reforma*:
  - ¿Eran necesarias para México? ¿Por qué?
  - ¿Creen que estas leyes nos benefician en la actualidad? ¿Por qué?
- 6** En sesión plenaria, saquen una conclusión respecto de los temas vistos hasta ahora en el bloque 3.

En el ámbito social, de acuerdo con los postulados liberales, se impulsó la pequeña propiedad, la libertad de asociación y la de trabajo. El cambio radical consistió en tratar de convertir a una sociedad tradicionalista y aferrada a la herencia colonial en una sociedad civil. Fue un momento de ruptura con el pasado y de resistencia por el continuismo de las tradiciones religiosas, que no podían eliminarse por decreto. La **secularización**, es decir, el proceso de separar la vida civil de las costumbres religiosas, empezó por el control de los nacimientos, casamientos y muertes por parte del Estado.

Como verás más adelante, también se inició una reivindicación del pasado indígena mediante la prensa, los libros, las pinturas y la historiografía, es decir, la historia escrita. Con la idea de la nación como una unidad cultural no se reconoció la diversidad de las etnias, por lo que los indígenas siguieron en la misma situación precaria y de olvido.

### **3.2.4 Economía**

#### **Limitaciones monetarias y bancarias**

La inestabilidad que reinaba en el país durante esta época impedía que se consiguieran las transformaciones administrativas, políticas, económicas y sociales necesarias. México se encontraba desorganizado económicamente por varios aspectos: la hacienda pública no tenía fondos y era necesario implantar un sistema recaudador de impuestos eficiente; a esto se agregaba la escasez de moneda, la ausencia de bancos y la falta de inversión en la industria. Sin duda, uno de los factores decisivos para la bancarrota fue la fuga constante de capitales posterior a la independencia por la expulsión de los españoles y las constantes guerras civiles y de facciones.

Todos estos elementos impidieron la organización hacendaria. Agustín de Iturbide intentó resolver el problema mediante facilidades para la producción minera, préstamos forzosos, descuentos en los sueldos de civiles y militares e incremento de impuestos; sin embargo, no pudo solventar los crecientes gastos del imperio y estas medidas aumentaron el desprestigio del emperador. El recurso extremo fue emitir papel moneda (20 de diciembre de 1822).

Los billetes jamás fueron aceptados por la población, acostumbrada al manejo de moneda metálica; además, dicha medida aumentó el descrédito del gobierno.

Durante las siguientes décadas, no hubo una regulación en cuanto a la acuñación monetaria, por lo que cada estado acuñó su propia moneda y no las hubo de carácter federal, es decir, que tuvieran valor en toda la república, por lo que a veces escaseaba el dinero contante y sonante. La Iglesia y los comerciantes eran los únicos que contaban con liquidez, de modo que los diferentes gobiernos de México recurrieron a los préstamos forzosos y los liberales observaron que la riqueza de la Iglesia podría ser una solución a las penurias económicas.

El problema de la falta de monedas e instituciones bancarias perduró hasta 1864, cuando se estableció el Banco de Londres, México y Sudamérica, institución que le dio credibilidad y cierta solidez a la economía mexicana.

### Dificultades para la recaudación fiscal y endeudamiento

El problema de recaudación fiscal en México durante el siglo XIX fue una constante; desde la *Constitución de 1824* se estipulaba que los ingresos del gobierno federal serían producto de impuestos que los estados pagarían por concepto de aduanas y del monopolio del tabaco. A lo largo del siglo, el gobierno siguió creando nuevos impuestos, los cuales nunca rindieron frutos por su falta de capacidad para cobrarlos; lo mismo sucedió durante los sucesivos gobiernos que se implantaron mediante asonadas y pronunciamientos militares.

Juárez modificó el sistema fiscal. Su primera medida fue quitarle a los estados el control y la facultad de establecer impuestos a la circulación de mercancías por el territorio nacional. Prohibió a los jefes políticos cobrar impuestos; presentó al Congreso un presupuesto de los gastos de gobierno para tener control, y abrió la inversión extranjera.

La reorganización fiscal continuó hasta el gobierno de Porfirio Díaz, cuando se redujeron gastos y se reajustaron los trabajos de las oficinas recaudadoras para controlar los ingresos del gobierno. La política fiscal consistió en imponer aranceles o impuestos altos con el propósito de obtener ingresos seguros para los estados y la federación. Los estados obtenían dinero por medio de las alcabalas, impuesto que consistía en que cada estado cobraba por el derecho de paso de las mercancías a través de su territorio; esto causó que el precio de los productos se incrementara. Fue hasta 1896 que se eliminaron las alcabalas y las aduanas internas, con lo que se disminuyeron los precios y se cumplió lo que mandataba la *Constitución de 1857*, donde se puso énfasis en quitar este impuesto.

Los ingresos del gobierno dependían en su mayoría de las importaciones y exportaciones de los productos. Fue característico de esta época cargar de impuestos a los productos del exterior.

Debido a las fallas en la recaudación fiscal, los gobernantes de toda la primera mitad del siglo XIX recurrieron al endeudamiento, ya que para hacer frente a los gastos más urgentes, como el pago a la burocracia y el Ejército, debieron solicitar préstamos internos que en su mayoría fueron forzosos, y préstamos externos que tampoco podían ser pagados con puntualidad, como el caso de la deuda con Inglaterra, Francia y España, la cual provocó que en 1861 enviados de esos países se presentaran en las costas de Veracruz. Después de renegociar la deuda, sólo Francia intervino en nuestro país —debido también a sus intereses imperialistas—, como ya lo has estudiado.

### Inversiones extranjeras

México necesitaba de las inversiones extranjeras para impulsar el desarrollo económico del país, pues carecía de capitales propios para ello.



Figura 3.18

Imagen de Eugenio Landesio sobre el patio de la Hacienda de Regla.

Esta idea fue persistente durante los diversos gobiernos republicanos del periodo. Para ello se otorgaron facilidades a la minería, pues se creía que con ella volvería la opulencia del siglo xviii. Por otro lado, la publicación del libro de Humboldt había despertado el apetito europeo por las riquezas de las antiguas colonias españolas; ejemplo de ello fue la formación de la Compañía Alemana de Indias. Por su parte, el político Lucas Alamán impulsó la inversión extranjera en la minería y la industria.

Alamán se percató con claridad de los problemas que suponía el desarrollo industrial: capital, mecanizar las manufacturas existentes, eximir de impuestos la importación de maquinaria y decretar tarifas protectoras. Sus ideas se cumplieron en algunos sectores como el minero y el textil. Para fomentar la industria, creó en 1830 el *Banco del Avío*, que sentó las bases para el desarrollo de la industria textil, así como la del papel y del vidrio. Esta institución económica se mantuvo en funciones por doce años.

Año	Producción de hilaza en kg
1838	63 122
1839	14 979
1840	256 649
1841	466 441
1842	357 472
1843	3 718 050
1844	750 771
1845	1 280 536
1854	3 413 751
1877	2 772 048
1877-1878	2 272 048
1910-1911	2 766 973

Fuente: Ciro Cardoso (coordinador), *México en el siglo xix (1821-1910), Historia económica y de la estructura social*, México, Nueva Imagen, 1980, pp. 152, 398.

**Tabla 3.4** • Desarrollo de la industria textil

Sin embargo, fue hasta el gobierno de Porfirio Díaz que se vieron resultados, ya que la paz porfiriana trajo estabilidad económica al país y los grandes inversionistas arribaron. La industrialización se reflejó en sectores como la minería y la agricultura, que fue de vital importancia para el mercado externo (azúcar, tabaco, henequén y café). Otros sectores necesarios para lograr la industrialización fueron la extracción de petróleo y la construcción de vías ferroviarias.

#### Datos extra

Entre los inversionistas que llegaron a México en 1885 se encontraban los hermanos Daniel y Simón Guggenheim, quienes construyeron en Aguascalientes una importante fundidora. Su fábrica jugó un papel destacado en el desarrollo de la minería y el ferrocarril, y a principios del siglo xx llegó a ocupar tres mil empleados. En 1912 los Guggenheim estuvieron de luto, ya que en el famoso hundimiento del *Titanic*, el 15 de abril de ese año, resultaron muertos dos de los miembros de la familia.

## Para comprender



- 1 En parejas, realicen una gráfica de barras con los datos de este cuadro y contesten si la economía textil tenía una producción estable. Argumenten su respuesta.

Producción de oro y plata desde la consumación de la Independencia hasta 1880 (Millares de kilogramos)		
	Plata	Oro
1821-1840	6000	16
1841-1860	8800	32
1861-1880	11000	32

Fuente: Datos tomados de Eduardo Flores Clair, "Crisis económica en el México Independiente", en *Gran Historia de México Ilustrada*, Planeta D'Agostini/Conaculta/INAH, 2006.

Fue así que México se introdujo en los mercados internacionales, aunque dependía de Gran Bretaña, Francia, Alemania y Estados Unidos. México representó para estos países una gran fuente de materias primas y mano de obra barata.

Sin embargo, las ganancias que obtenía México eran limitadas, pues poco permanecía en el país. Por medio de los contratos firmados con las compañías extranjeras, el país logró entrar en la modernidad, pero fueron pocos los beneficiados. Así, el desarrollo económico fue desigual: crecimiento en un sector social reducido y estancamiento en la economía personal de la mayoría de la población.

## Para integrar



En la actualidad, México sigue atrayendo inversiones extranjeras.

- 1 Investiga qué naciones tienen inversiones en nuestro país, y señala tres y en qué sectores invierten. Pon en práctica los conocimientos adquiridos en tu curso de Geografía. También puedes consultar la siguiente página electrónica: [http://www.](http://www.si-rnie.economia.gob.mx/cgi-bin/repie.sh/reportes/selacteco)

[si-rnie.economia.gob.mx/cgi-bin/repie.sh/reportes/selacteco](http://www.si-rnie.economia.gob.mx/cgi-bin/repie.sh/reportes/selacteco) (última consulta 19 de junio de 2010).

---

---

---

---

## Libre comercio y sus consecuencias

La idea del libre comercio en México fue sólo un sueño, ya que siempre hubo problemas en la recaudación de impuestos. Además, federalistas

y centralistas no convergían en las formas de recaudación. Unos buscaban obtener ganancias a nivel estatal y otros de manera federal, todo esto siempre por medio de aduanas internas y externas (las aduanas son los sitios en donde se lleva a cabo la revisión de mercancías de importación y exportación, así como el cobro de impuestos). Para desarrollar el comercio y generar ganancias, el paso de mercancías tenía que cubrir ciertos trámites: tener un pase que describía el tipo de artículo, cantidad, procedencia, destino e impuesto que debía pagar. Esta medida se hacía más rígida cuando se trataba de plata, pues dicha actividad requería estipulaciones aún más estrictas. Hasta 1860, el gobierno federal dependió primordialmente de los impuestos a los productos extranjeros, debido a la falta de recaudación interna. De ahí que tampoco fuera del todo posible implementar el libre comercio con el exterior.

Desde la Colonia existió el proteccionismo económico, que como recordarás, es una política en la que los gobiernos protegen la producción nacional o estatal al gravar los productos externos —es decir, cobrarles impuestos—. Esta tendencia se mantuvo durante las primeras décadas del siglo XIX, y fue adoptada por los estados, los cuales obtuvieron ingresos e independencia respecto de la capital del país. Sólo algunos productos pudieron aplicar el libre comercio en el mercado interno, como las canastas, las cucharas de madera, las escobas, la palma, el tequezquite, el algodón, el carbón de piedra, la cera, la loza, el vidrio y el azogue —mercurio que se utilizaba en la extracción de la minería—. Todos estos productos estuvieron exentos del pago de impuestos.

Con la eliminación de las alcabalas se favoreció el libre comercio de mercancías a lo largo de la República. La consecuencia de esta política fue el crecimiento de un comercio exterior con menos barreras.

### Usura y estancamiento

El desarrollo económico tropezó con un nuevo grupo de prestamistas y comerciantes que aprovecharon la bancarrota del gobierno y suplieron el papel de la Iglesia como agiotista. El agio, es decir, el préstamo de dinero con intereses, dio a los usureros grandes ganancias; además, éstos obtuvieron beneficios económicos como los permisos de importación y exportación de productos. Los agiotistas financiaron con préstamos a los gobiernos en turno para cubrir sus necesidades. Con el tiempo este tipo de actividad fue sustituida por las instituciones bancarias.

Fue hasta 1864 cuando se estableció en México el Banco de Londres, México y Sudamérica; esta institución dio mayor solidez y credibilidad al papel moneda que se emitió en ese tiempo. Los préstamos adquiridos por el gobierno, tanto a prestamistas como a instituciones bancarias, se volvieron impagables; de ahí que la usura haya sido una de las causas del estancamiento económico.



**Figura 3.19**

*Durante el Porfiriato se logró la integración del mercado nacional, grabado del siglo XIX.*

## Desamortización y desplazamiento del poder económico de la Iglesia

Ya viste que durante sus primeros años de vida independiente, México contrajo diferentes préstamos; este sistema se había utilizado desde tiempos de la Colonia, en donde la Iglesia fungía como uno de los ejes rectores de la economía.

Al instaurarse *Las leyes de Reforma*, el poder económico de la Iglesia fue debilitado, ya que a partir de ellas se decretó la *desamortización*, es decir, la disposición legal que permite la venta de propiedades pertenecientes a corporaciones. Las propiedades de la Iglesia y de las comunidades indígenas eran conocidas como bienes de manos muertas.

Las leyes de desamortización también afectaron las tierras comunales de los pueblos indígenas, que fueron vendidas a particulares. Por otro lado, las Leyes de Reforma impulsaron la modernización del país al apoyar el desarrollo de los ferrocarriles, la industrialización en la minería y la reforma educativa. Aunque este impulso se vio retrasado por la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa y el Imperio, fue hasta la República Restaurada cuando se inició su desarrollo, que alcanzaría su máxima expresión en el Porfiriato, como lo verás más adelante.



Esquema 3.4 • Desamortización de los bienes de las corporaciones.

Con las *Leyes de Reforma*, muchas congregaciones religiosas fueron afectadas en sus posesiones. Para poder conservar parte de sus bienes, los vendieron de forma aparente a amigos de la Iglesia, quienes pusieron las propiedades de ésta a su nombre. Sin embargo, varios prestanombres abusaron de la confianza que se depositó en ellos y vendieron las tierras, o empezaron a iniciarse en el negocio del préstamo de dinero sin

pagar ni el capital ni los intereses a la Iglesia. Surgieron de repente nuevos ricos en la sociedad mexicana.

El papel financiero de la Iglesia fue sustituido por un grupo de prestamistas que absorbieron la deuda del país, a cambio de privilegios que afectaban directamente la economía.

### Saneamiento de las finanzas públicas y crecimiento económico

La economía y la recaudación de impuestos fue un problema constante durante el siglo XIX, sumado a los problemas políticos. Siempre se anheló mantener el equilibrio entre los ingresos y los egresos, aunque algunas administraciones dieron prioridad al crédito, las inversiones y otros impuestos. De alguna manera, todos los gobiernos trataron de nivelar la economía del país.

Como ya viste, Benito Juárez suspendió el pago de la deuda externa y algunas potencias europeas usaron este acto como un pretexto para llevar a cabo sus planes expansionistas. El ascenso de Maximiliano atrasó las políticas económicas que pretendían los liberales. Durante la República Restaurada se trató de arreglar la deuda pública, por lo que se llevaron a cabo algunas reformas que no dejaron contentos a muchos.

Fue hasta el gobierno de Porfirio Díaz que estas políticas tomaron solidez, ya que la paz porfiriana permitió dar seguimiento al proyecto de reconstrucción nacional. Los secretarios de Hacienda José Yves Limantour y Matías Romero dieron a México en 1894 su primer superávit, es decir, un resultado positivo cuando al comparar los ingresos con los egresos, los primeros eran mayores.

El crecimiento económico no fue fácil, ya que para lograrlo fue necesario desarrollar industrias como la textil y la minera, que resultaron vitales para el despegue económico. Se consideró a la industrialización como la única forma de modernizar a México.

### Industria, minería y agricultura

Al inicio de la vida independiente, México tuvo que desarrollar su industria, ya que sólo existían talleres artesanales que apenas producían productos para cubrir la demanda. Así, poco a poco se fue introduciendo maquinaria para hacer la producción más rápida. Hacia la segunda mitad del siglo XIX, la población de la ciudad creció y la demanda de productos aumentó, por lo que las autoridades estatales fomentaron cada vez más la industrialización del país.

Una de las industrias que tuvo mayor desarrollo fue la textil; para esto fue necesario abrir varios centros fabriles en Tlaxcala, Estado de México y Veracruz (específicamente en el municipio de Orizaba). Asimismo, durante esa época varios de los avances tecnológicos que tenían lugar a nivel mundial se aplicaron en México.



**Figura 3.20**

El uso de los telares se popularizó y se formaron pequeñas fábricas con seis u ocho de ellos en una misma habitación.

La fábrica textil de Río Blanco utilizó máquinas que funcionaban con plantas hidroeléctricas, mientras que en la industria minera se utilizó el sistema de cianuración, es decir, el método que utilizaba cianuro para la separación de metales como el oro y la plata. Este último mineral continuó siendo una fuente importante de ingresos para México; al final del Porfiriato representaba 60% de las exportaciones mexicanas. Los países que más invirtieron en la minería fueron los ingleses y los estadounidenses.

A pesar de todos estos adelantos económicos, la agricultura siguió siendo la actividad económica más importante del país. Durante la primera mitad del siglo XIX, la agricultura se desarrolló de manera tradicional en las haciendas, ranchos y tierras comunales, y sólo hubo algunas excepciones en las que se industrializó el campo.

La agricultura ha sido siempre una actividad básica, ya que gracias a ella podemos sustentar nuestras necesidades alimenticias.

### Para integrar



- 1 Visita la página: [http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=638:conferencia-qla-economia-mexicana-durante-el-s-xixq&catid=57:noticias](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=638:conferencia-qla-economia-mexicana-durante-el-s-xixq&catid=57:noticias) (última consulta 19 de junio de 2010).

En esta página verás y escucharás una pequeña charla de la historiadora Leonor

Ludlow respecto de la modernización económica de México en el siglo XIX.

- 2 En parejas, escuchen la plática con atención y, con base en ella, anoten en su cuaderno cuáles son los principales problemas económicos que México enfrentó durante el siglo XIX.

## Comercio, transporte y advenimiento de los ferrocarriles

El comercio es una actividad económica vital para cualquier país. En los años de la Colonia esta actividad estaba limitada por la Corona española, que no permitía el libre comercio. Con la independencia, el comercio creció y se buscó crear un mercado interno, inexistente hasta el siglo XIX debido a que los impuestos reales, lo extenso del territorio y la falta de comunicaciones lo habían frenado; anteriormente, todo el comercio se hacía por medio de carretas jaladas por animales de carga, como los burros, las mulas, los bueyes y los caballos.

La búsqueda de un mercado interno siempre fue una prioridad para el crecimiento económico, y se logró hasta el gobierno de Porfirio Díaz, cuando las condiciones fueron propicias. Para alcanzarlo fue necesario quitar impuestos y proporcionar un medio de transporte que pudiera comunicar al país. Por esta razón, se construyó una gran red ferroviaria que favorecería el comercio nacional y extranjero.

El ferrocarril fue resultado de uno de los adelantos tecnológicos más importantes: la máquina de vapor. Esta fuente de energía se utilizó no sólo en las máquinas ferroviarias, sino también en la industria. Los intentos por habilitar una red ferroviaria fueron muchos, pero se pudieron concretar hasta el gobierno de Juárez; la vía México-Veracruz, por ejemplo, se construyó a lo largo de 36 años y se inauguró en 1873.



**Figura 3.21**

Paisaje de José María Velasco  
La barranca de Metlac.

### Leer para aprender y recrearse

Justo Sierra escribió diversos artículos literarios donde describe al México de fines del siglo XIX, asombrado por las obras que se construyeron durante el Porfiriato. Un ejemplo es el siguiente fragmento:

#### METLAC

“Una árida pendiente, formada por cadenas de estériles valles, ondula hasta las cercanías de Orizaba, [...] de improviso se presenta un abismo [...] la barranca de Metlac [...] el tren tiene que salvar la barranca. Un día de éstos se agruparán muchos hombres en el fondo de aquel abismo, y poco a poco se levantarán entre ellos algunos cimientos de cantería, sobre los cimientos, gruesos postes y ligaduras de fierro; luego, en el momento en que esos gigantes de cien metros de altura se den las manos, la locomotora pasará como una exhalación por sobre las profundidades de la barranca, el silbido de esa águila se confundirá con el del tucán, y el carbón de piedra, ese incienso de la industria, dejará su rastro semejante a una nube, en el cielo tranquilo de Metlac.”

**Fuente:** Justo Sierra, “Metlac”, en *Obras completas III. Crítica y artículos literarios*, México, UNAM, 1977, pp. 49 y 50.

Los ferrocarriles ayudaron a acelerar la economía, ya que eran un transporte barato y rápido que permitía conectar a los productores e intermediarios con los consumidores nacionales e internacionales. El ramo minero también se benefició, ya que aligeró el trabajo; además, el traslado de productos se hizo más rápido y seguro. Con este transporte, la industria textil, así como las haciendas azucareras y henequeneras también se vieron favorecidas. El comercio se agilizó y facilitó la comunicación de la población en general. Además, generó nuevas fuentes de trabajo.

### Para comprender



- 1 En parejas, observen el mapa 3.6 y señalen cuáles fueron las regiones más conectadas.
- 2 Reflexionen por qué fue así; busquen explicaciones dentro del ámbito económico.
- 3 Escriban en su cuaderno sus conclusiones y compártanlas con el resto del grupo.



**Mapa 3.6** • Líneas ferroviarias construidas en el Porfiriato.

A partir de este momento, las vías de comunicación fueron una prioridad para los gobiernos mexicanos; no obstante, este desarrollo representaba un gasto elevado para la economía, por lo que fue lento e inequitativo, es decir, sólo se beneficiaron aquellos sitios que tenían vínculos comerciales con el exterior.

### Variantes regionales

El desarrollo del país no fue equitativo debido a que algunas zonas se desarrollaron más que otras por la industrialización. Algunas no vivieron la modernidad económica debido a un factor geográfico, ya que estaban muy lejos de los centros de producción.

1. La región del Pacífico Norte era la que menos población tenía, pero su ubicación geográfica era importante para los intercambios comerciales con Estados Unidos; además, las actividades agropecuarias de exportación tuvieron un gran desarrollo.



Mapa 3.7 ● Producción por regiones de la República Mexicana en el siglo XIX.

2. La región Norte tenía el segundo lugar en cuanto a número de habitantes; alcanzó su mayor desarrollo en la agricultura y la minería, aunque en esta última área no tuvo lugar un proceso de urbanización e industrialización. La expansión de ferrocarril abrió su mercado para hacer posible la venta de ganado, algodón y minerales de esta zona. Fue hasta fines del siglo XIX que se alcanzó este crecimiento.
3. La región Centro era la más poblada del país, aunque existía una agricultura que no se había desarrollado, pues apenas contaba con algunas pequeñas haciendas exportadoras; tal es el caso de los ingenios de Morelos, donde se producía azúcar. En esta región estaba asentada una importante población urbana (Ciudad de México), además de ser el centro político y económico más industrializado, desde el que partían todas las vías de comunicación.

4. La región Golfo-Caribe: esta zona se vio impulsada por el puerto de Veracruz; además su clima era benéfico para la agricultura tropical de exportación.
5. La región Sur fue la menos beneficiada, ya que hubo una ampliación de las pequeñas propiedades de la tierra; además, había atraso en la artesanía, la minería estaba estancada y fueron pocos los cambios en las vías de comunicación. Sin embargo, a finales del siglo XIX hubo regiones en donde las plantaciones de tabaco y café rindieron grandes dividendos a sus propietarios.



Mapa 3.8 ● Industrialización durante el Porfiriato.

## Transformación del paisaje

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la industrialización y la modernización del país dieron por resultado una gran transformación del paisaje.

### Glosario

**Ciénaga:** lugar o paraje lleno de lodo blando.

### Datos extra

#### Chalco: de lago a terregal

Desde el año de 1886, los hermanos Noriega Laso, empresarios españoles que contaban con la amistad de Porfirio Díaz, empezaron a comprar tierras en Chalco y a comentar sus planes de desecar el lago para aumentar sus tierras, y aprovecharlas en la agricultura y la ganadería. Para 1894 lograron cerrar un canal que fue el inicio de la desecación. La concesión de estas obras dejó sin derechos a los habitantes de los poblados ribereños para obtener recursos naturales del lago y transitar por él. El paisaje se transformó y, con los años, estas tierras se convirtieron en terregales. Los Noriega abandonaron el país al triunfo de la Revolución, pero el daño ecológico ya estaba hecho.

En donde había campos de labradío empezaron a construirse fábricas; las ciudades se fueron extendiendo hacia los barrios aledaños y las nuevas construcciones modificaron el panorama. El crecimiento hizo necesaria la construcción de caminos; los cerros fueron cortados y se construyeron túneles para dar paso al ferrocarril.

Por otro lado, comenzó un amplio proceso de urbanización: se construyeron avenidas arboladas, plazas con esculturas, nuevos fraccionamientos y parques para la población; además, a partir del Porfiriato se electrificaron algunas ciudades. El telégrafo no sólo hizo posible una mejor comunicación entre las personas, también produjo cambios en el paisaje, ya que el tendido de postes o la ruta del ferrocarril hizo visible que México vivía nuevos tiempos.

El progreso fue una prioridad del Porfiriato; sin embargo, muchos de los cambios realizados durante este periodo tuvieron graves consecuencias ecológicas. Fue en esos años cuando se desecaron varias lagunas, como la de Chalco, Estado de México (región densamente poblada en la actualidad, que tiende a inundarse en época de fuertes lluvias), y la **ciénaga** de Zacapu, en Michoacán, donde se modificó no sólo el paisaje, sino también la fauna, la flora y el uso de suelo.

El ferrocarril modernizó a México; no obstante, para el tendido de la vía férrea se utilizaba madera para hacer los durmientes, que son los troncos en los que se sostiene la vía, además de su uso como combustible, por lo que se talaron los árboles por donde iba a pasar la vía y se dinamitaron cerros para disminuir el tiempo del traslado de un lugar a otro. Paralelo a ello, surgieron otras industrias altamente contaminantes, como la textil, que ensuciaba los ríos. Asimismo, se construyeron puentes para salvar barrancas y túneles para atravesar montañas, y se crearon nuevos poblados cercanos a las vías del ferrocarril, como Torreón, en Coahuila. De ahí surgieron nuevas actividades económicas.



**Figura 3.22**

Vista de la Plaza Mayor de la Ciudad de México en 1803.



**Figura 3.23**

Litografía del zócalo en 1910, Casimiro Castro.

### 3.2.5 Sociedad y vida cotidiana

#### Secularización de la vida

México vivió en el siglo XIX una etapa de muchos cambios en diversos aspectos; uno muy significativo se dio a partir de las *Leyes de Reforma*, pues, como viste, éstas dieron lugar a la secularización de la sociedad, es decir, la Iglesia disminuyó su control social.

A pesar de ello, el papel de esta institución siguió presente en la vida cotidiana de los mexicanos, pues si bien ya no era la religión del Estado, era profesada por la mayoría de la población. Por otra parte, la secularización se notó a partir de la República Restaurada, cuando los nacimientos, matrimonios y muertes no necesariamente se registraban en los templos, sino ante un juez del registro civil. Los muertos dejaron de enterrarse en los camposantos, ya que se crearon los cementerios civiles, y la Iglesia se vio obligada a regular sus bienes y funciones de acuerdo con las leyes civiles.

Las escuelas ya no enseñaban el catecismo, pues las leyes establecían la educación laica, y en cambio deberían promover los valores civiles de los nuevos ciudadanos, con sus respectivos derechos y obligaciones. Asimismo, nuevas religiones hicieron su aparición en México.

El cambio no fue rápido; se fue dando poco a poco y sus habitantes fueron modificando sus costumbres de manera muy paulatina. Con el tiempo se empezaron a incorporar dentro de las costumbres las festividades cívicas, como el 15 y 16 de septiembre o el 5 de mayo.



Figura 3.24

Litografía Fandango Mexicano, Casimiro Castro, 1864.

#### Para comprender

- 1 Observa la figura 3.24 y descríbela en tu cuaderno.
- 2 Investiga cómo se preparan los festejos en tu colonia.
  - ¿Crees que hay semejanzas y diferencias entre los festejos actuales y los del siglo XIX?
- 3 Escribe en tu cuaderno tus conclusiones y compáralas con tu compañero de junto.

#### De las corporaciones al individuo

Hasta antes de las *Leyes de Reforma*, la sociedad era corporativa. Los cuerpos sociales como la Iglesia, el Ejército y las comunidades indígenas regían la forma de organización social, pero con el triunfo de los liberales, el individuo cobró relevancia. El liberalismo dio paso al individualismo, y las corporaciones, por tanto, fueron debilitadas.

Con el objetivo de modernizar el país, la *Constitución de 1857* abolió las corporaciones de la Iglesia y las propiedades comunales de los pueblos indígenas. La ley de desamortización posibilitó que se denunciaran como

**Datos extra****El registro civil**

La fundación del Registro Civil fue muestra de la secularización de la vida cotidiana. A raíz de las *Leyes de Reforma*, los casamientos, nacimientos y defunciones tuvieron que ser registrados en las oficinas de gobierno destinadas para este fin. Quienes se casan, bautizan y requieren de los servicios de un sacerdote que imparta los santos óleos a un enfermo próximo a morir, llevan a cabo acciones propias de creyentes, no actos civiles, por lo que pertenecen a la esfera privada y no a la pública.

baldías las tierras comunales de los pueblos indígenas y las tierras de la Iglesia que estaban inactivas, por lo que fueron expropiadas y pasaron a manos de particulares.

Fue así como a partir del triunfo del liberalismo se desarrollaron las clases medias propietarias, pero también se incrementaron los latifundios. En cambio, los pueblos de indios empezaron a sufrir las consecuencias; en ocasiones se les restringió el uso del agua de los ríos para los trabajos de cultivo en la extensión de tierra que les quedó. Los pleitos entre hacendados y pueblos cubren cajas y cajas en los archivos del Estado. En muy pocas ocasiones tuvieron resoluciones favorables. Este hecho traería gran descontento entre los campesinos, quienes ante la oportunidad de que se les restituyeran las tierras se incorporaron a la Revolución, ya que ésta fue una de las demandas del movimiento, como estudiarás en el bloque siguiente.

**Evolución de la educación**

La educación fue un tema muy importante entre los pensadores del siglo XIX, ya que se empezó a plantear la necesidad de formar ciudadanos.

**Leer para aprender y recrearse****Instrucción de una niña en una “Amiga”**

“La casa de las señoras Peñarrojas no tenía más que tres cuartos y una cocina... La directora era doña Gualupita... Jamás la vi reír... Ignorante en grado superlativo, no era capaz de hacernos la más pequeña explicación de lo que nos enseñaba.

La instrucción que nos daba se reducía a la lectura y el catecismo que nos obligaba a aprender de memoria como si fuéramos pericos. Poco o nada se aprendía allí, pues todo consistía en repetir de memoria, y como nada nos explicaban no podíamos conservarlo.

Pero si la instrucción faltaba allí por completo, las labores de mano que enseñaban eran de gran mérito y sumamente difíciles...”

Fuente: Concepción Lombardo de Miramón, *Memorias de una primera dama. Compendio integral*, México, Contenido/Grijalbo, 1997, p. 17.

En general, los niños y las niñas asistían a establecimientos llamados “Amiga”, en donde aprendían a leer, escribir, contar u hacer las cuatro operaciones básicas, así como el catecismo y, en el caso de las niñas, a coser; de ahí los niños pasaban por lo general a alguna escuela eclesiástica. Al poco tiempo, en 1822, llegó a México un método de enseñanza creado en Inglaterra por Joseph Lancaster. Este sistema, llamado “Escuela Lancasteriana”, estaba diseñado para impartir clases a grupos muy numerosos con un solo maestro; se dividía a los alumnos en grupos pequeños que recibían enseñanza de un alumno avanzado y preparado por el maestro.

En 1833, el grupo liberal intentó imponer su reforma educativa. Éste fue el primer intento serio de darle a la educación la responsabilidad de formar ciudadanos con una ideología que respondiera al sistema político nacional, ajena a la influencia del clero; se proclamó la educación obligatoria, se fundaron escuelas en numerosos poblados, se crearon institutos de enseñanza superior y profesional, y se impulsó la difusión de la lectura y los conocimientos científicos. Se cerró la Universidad Pontificia y en su lugar se creó una Dirección General de Instrucción Pública para el Distrito y Territorios Federales; por su parte, los estados se encargarían de controlar la educación en sus jurisdicciones respectivas, las cuales delegarían su responsabilidad a los municipios.

Las reformas de 1833 fueron canceladas; a lo largo del siglo XIX no fue fácil mantener un solo proyecto educativo debido a la inestabilidad política. Los conservadores restauraban la Universidad, que era símbolo de la tradición por su origen pontificio, y los liberales la cerraban en aras de buscar una educación más moderna y científica, de acuerdo con los valores ilustrados y liberales; además de formar ciudadanos, tenían la idea de capacitar a los trabajadores que necesitaba el país.

Los liberales creían necesaria la formación cívica e histórica a través de "catecismos políticos". Durante este siglo, la nación buscó una identidad, y la educación debía encargarse de fomentarla, transmitirla y perpetuarla, aunque los proyectos educativos no pudieron llevarse a cabo sino hasta después de la República Restaurada.



**Figura 3.25**

John Hazlitt. Joseph Lancaster.  
National Portrait Gallery,  
Londres.

### La historia y la literatura

Mensaje a las niñas de la Compañía Lancasteriana, 1872	Mensaje a los niños de la Compañía Lancasteriana, 1872
Modestas niñas de las amigas de la Compañía Lancasteriana, seguid sin desviación la senda que os ha trazado una mano bienhechora. Fortaleced vuestro espíritu con el auxilio de una instrucción sólida: recoged en vuestro corazón las lecciones de la virtud. Llamadas estáis a desempeñar la misión sublime por excelencia: la de formar, como amorosas madres de familia, ciudadanos inteligentes, honrados, laboriosos, dignos de constituir un pueblo libre y respetable.	Niños desvalidos de las escuelas de la Compañía Lancasteriana, también a vosotros corresponde una grande influencia en el porvenir de este país. En unión de los alumnos de otros establecimientos, formáis el núcleo del que han de salir a su tiempo los legisladores, los presidentes, los magistrados, y lo que vale más todavía, los sabios, los amigos de la humanidad, los hombres virtuosos y hasta héroes.

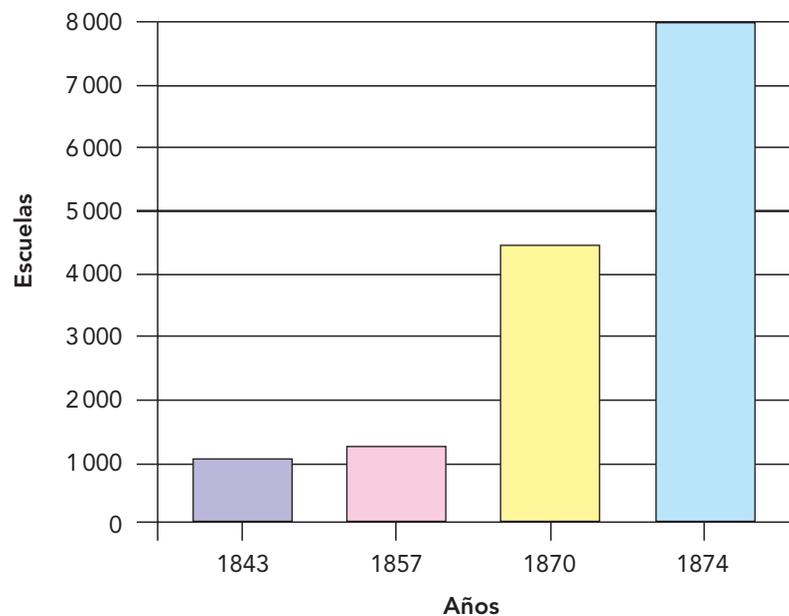
### Para comprender



La escuela lancasteriana fue el modelo educativo más importante del siglo XIX.

- 1 Lee con atención los fragmentos anteriores y busca en el diccionario las palabras que no conozcas.
- 2 Junto con tu compañero de al lado, contesta en tu cuaderno:
  - ¿Cuál era el propósito de la educación de la Escuela Lancasteriana?

- ¿Qué diferencias establecía la Escuela Lancasteriana en la formación de las niñas?
- ¿Qué se esperaba de la educación de los niños?
- ¿Qué aspectos pueden identificar de la secularización de la educación?
- Hoy en día, ¿cómo sabrían cuáles son los valores y conocimientos que el sistema educativo inculca en niños y niñas?



Gráfica 3.1 • Crecimiento de planteles educativos, siglo XIX.

### Para vincular



- 1 En equipos de tres integrantes, observen la gráfica anterior y contesten:
  - Entre 1843 y 1857, ¿qué porcentaje de crecimiento se dio y cuántos años transcurrieron?
  - Realicen el mismo cálculo para el periodo 1870-1874.
  - ¿En qué periodo fue mayor el ritmo de crecimiento de planteles educativos en México?
- 2 Vuelvan a la línea de tiempo de “Panorama del periodo” del bloque.
  - ¿Qué hechos y procesos, estudiados hasta el momento, te permiten explicar estas diferencias entre ambos periodos?
- 3 Compartan sus respuestas con el resto del grupo y, con asesoría de su profesor, redacten una conclusión grupal.

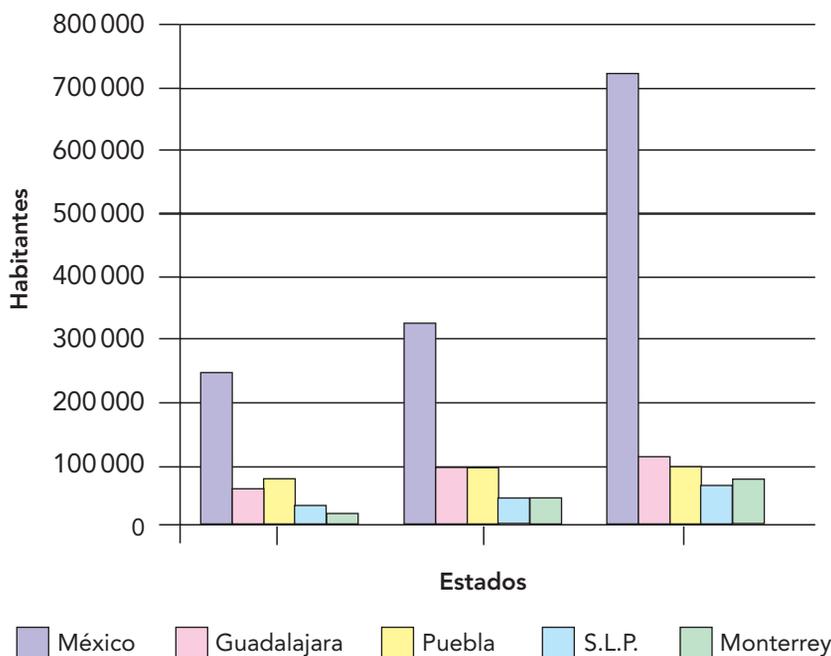
Justo Sierra fue uno de los educadores más importantes del siglo XIX. Fue un colaborador cercano a Porfirio Díaz en materia educativa. En las fiestas del Centenario encabezó la inauguración de la Universidad Nacional de México, con un proyecto que unificó a las distintas escuelas en que se impartían las carreras profesionales. Su obra escrita es una de las más ricas de su tiempo. Registró las manifestaciones espirituales y culturales más significativas de su época. Narraciones, poesías, discursos, doctrinas políticas y educativas, viajes, ensayos críticos e historia forman el valioso material de la obra de Sierra. Sus manuales de historia eran una lectura obligada en las escuelas de su tiempo.

Con la llegada del Porfiriato se lograron adelantos educativos y se organizaron congresos nacionales de educación en los que participaron pedagogos encargados de modernizar la enseñanza en México. Sin embargo, aunque los avances educativos del Porfiriato fueron de calidad, se mantuvieron elitistas y no llegaron a toda la población, pues la mayoría siguió siendo analfabeta. La educación superior era reconocida; hubo brillantes médicos, ingenieros y abogados. En 1910, Porfirio Díaz, para conmemorar el Centenario de la Independencia, y por iniciativa de Justo Sierra, reabrió la Universidad Nacional, ya que la educación superior estaba organizada por escuelas especializadas según su campo de conocimiento. A partir de este momento, todas las especialidades formarían parte de un mismo cuerpo.

### Estancamiento, crecimiento y movilidad de la población

El crecimiento de la población de México durante el siglo XIX fue lento y paulatino. Por ejemplo, entre 1821 y 1870 la población creció poco más de 2 millones; en cambio, entre 1870 y 1910 el ritmo de crecimiento fue más rápido, pues de acuerdo con las estadísticas históricas del INEGI, la población pasó de más de 8 millones en 1870 a 15 millones en 1910, es decir, un incremento de 7 millones de habitantes.

Los habitantes se concentraban de manera inequitativa, y el centro del país fue siempre la zona más poblada. Algunas circunstancias que ayudaron al incremento de la población fueron la mejoría en las condiciones de vida y salud, las políticas de salubridad y la estabilidad política del Porfiriato.



Gráfica 3.2 • Crecimiento de la población urbana durante el Porfiriato.

Después de la Independencia, la población era de 6.5 millones de habitantes; a mediados del siglo XIX se incrementó a 7 millones de habitantes; en 1870 las poblaciones eran mayoritariamente rurales y sumaban casi 9 millones. Para estos años, la población comenzó a migrar a los centros urbanos, y las ciudades de Puebla, Guanajuato, Querétaro, Zacatecas y Guadalajara fueron las más pobladas. A finales de este siglo, las ciudades con mayor incremento poblacional eran México, Guadalajara, Puebla, San Luis Potosí y Monterrey.

Conjuntamente, el liberalismo planteó una política de atracción de inmigrantes. Se consideraba que los extranjeros serían un elemento de modernización en la agricultura. De 1867 a 1876 llegaron al país de 6 000 a 7 000 europeos y estadounidenses. Se establecieron en su mayoría en las ciudades y se dedicaron fundamentalmente al comercio, aunque en realidad las políticas de colonización fracasaron.

### Vida urbana y rural

La sociedad del país se encontraba económicamente dividida desde sus primeros años de vida independiente; la mayoría de la gente se dedicaba a la agricultura y ésta sólo era de autoconsumo. Varios factores geográficos determinaron el desarrollo de cada región; un ejemplo de esto era la región norte del país, la cual contaba con pocos habitantes. Ante la falta de mano de obra, los trabajadores, eran contratados por temporadas y eran mejor pagados que en otras regiones. Mientras tanto, en el centro ocurría lo contrario: había más trabajadores pero los sueldos eran más bajos y las condiciones de trabajo eran deplorables.

Conforme pasó el tiempo y comenzó la industrialización del país, la población también se adaptó a los nuevos cambios; fue entonces cuando dio inicio la urbanización, principalmente en el centro del territorio y en los barrios donde habitaba la clase acomodada. En la vida cotidiana se siguieron las costumbres europeas, y se expedieron leyes y reglamentos para lograr mejoras.

Con ello el paisaje comenzó a transformarse: se pavimentaron calles; se construyeron jardines y avenidas; se generó un sistema de desagüe más moderno para una ciudad más grande; se instalaron tuberías de agua potable, y se dispuso un servicio de electricidad y uno de camiones recolectores de basura.

Sin embargo, el país no contaba con suficientes recursos, y únicamente quienes tenían mejores condiciones económicas fueron beneficiados. La mayoría de la población continuó sin servicios. En las poblaciones en las que no había agua ni ríos cercanos, las personas bebían pulque.

### Diversiones públicas

La vida cotidiana de los habitantes no se puede entender sin mencionar algunas de las actividades recreativas a las que asistían. Muchas de estas actividades estaban relacionadas con la herencia religiosa colonial, como



**Figura 3.26**

Ciudad porfirista con alumbrado público.

el paseo por las plazas de la ciudad y la asistencia al teatro o a las corridas de toros.

Paulatinamente, la población aumentó y la demanda de estas diversiones también, lo que acarreó la creación de más teatros en los principales centros urbanos. En la Ciudad de México, por ejemplo, entre los teatros más importantes se encontraban el Iturbide (inaugurado en 1856) y el Arbeu (inaugurado en 1855); con el paso del tiempo, a fines de la década de los setenta, éstos también comenzaron a modernizarse y contaban con iluminación de gas.

El circo era otra atracción de herencia colonial. Uno de los más famosos era el Circo Orrín, propiedad de un norteamericano, que fue muy bien recibido por los mexicanos. También existían circos para el público de escasos recursos, los cuales se presentaban en las calles de las ciudades.

En 1892 se inauguraron en la alameda de la Ciudad de México dos montañas rusas con carritos que se movían por gravedad y juegos de contrapesos. Estas montañas tuvieron que ser retiradas por las demandas de los vecinos, entre los que se encontraba Justo Sierra, quien decía que eran muy ruidosas y que por ello no podía concentrarse en sus actividades.

A su vez, las corridas de toros fueron una diversión muy demandante y con muchos años de tradición en el país. Por esta razón existieron seis plazas de toros en la Ciudad de México, y en 1907 se fundó otra más denominada "Toreo de la Condesa". Este espectáculo continúa vigente hasta hoy. Otras diversiones a las que solía recurrir la gente eran las peleas de gallos, los vuelos de globo de papel de china y los papalotes. Por la noche se realizaban reuniones en las que se cantaba, se leía poesía y se jugaban azares de naipes, damas y ajedrez. Muchas personas disfrutaban de lecturas en voz alta mientras una joven tocaba el piano.

La secularización de la sociedad enriqueció el mundo de las diversiones en el espacio público: salas de conciertos, frontón, hipódromos, restaurantes, cafés y arenas de lucha; asimismo, a principios del siglo xx surgieron los cines.

Las visitas a los cafés fueron una de las diversiones más relevantes del siglo XIX, ya que esta actividad permitía la convivencia de los habitantes. Así, estos sitios se convirtieron en centros de reunión antes o después de acudir al teatro y a la ópera. En los cafés también se ofrecía otro tipo de variedades, como licores, nieves de frutas, sorbetes de sabor y pastelería francesa; a ellos podían asistir hombres y mujeres, aunque por lo general eran los varones quienes por las tardes se reunían ahí para conversar y jugar ajedrez y dominó.

Estas diversiones también estuvieron socialmente divididas, ya que no toda la población contaba con los recursos económicos necesarios para ello. Las pulquerías se mantuvieron como el centro de reunión cotidiano para la población de origen rural que habitaba en la Ciudad de México,



Figura 3.27

Cartel de función en el Teatro Alarcón.



Figura 3.28

Litografía de un café de la época.

aunque eran lugares muy vigilados; ahí se bailaba, y se jugaban suertes y rayuela. En lugar de café se tomaba pulque, y éste podía ir acompañado de antojitos conocidos como “garnachas”.

### Surgimiento de las clases medias urbanas

Desde los inicios de la vida independiente de México, el control económico estuvo en manos de pocos: comerciantes, terratenientes y empresarios mineros, entre otros. A partir del triunfo del liberalismo, las clases medias se desarrollaron de manera importante: pequeños propietarios, profesionistas que se integraron poco a poco a la nueva burocracia, algunos gremios de artesanos que podían mantener la renta de su taller, empleados públicos de comercio y transporte, clero, militares de nivel medio, y algunos profesionistas liberales como abogados, médicos, maestros y notarios, entre otros. Hacia finales del Porfiriato, las clases medias urbanas que buscaban participar en la política se reagruparon en torno al Partido Liberal Mexicano, que sería uno de los resortes más importantes para impulsar la revolución.

Algunos miembros de las clases bajas también se incorporaron como parte de la clase media; tal fue el caso de quienes trabajaban en puestos de confianza en las casas de hacendados, obreros calificados, jornaleros de talleres artesanales, barreteros y **pepenadores** de la mina, vendedores ambulantes, etcétera; por su parte, algunos indígenas se integraron al trabajo de las fábricas. La clase obrera se incrementó, y todos estos grupos contribuyeron para que la modernidad industrial se lograra en México, aunque por muchos años los gobiernos y sus políticas laborales no los beneficiaron.

#### Glosario

**Pepeñadores:** personas que seleccionan pepitas de oro en los ríos, o que escogen de entre la basura objetos de los que pueden sacar algún beneficio económico.

### Sirvientes y peones; artesanos y obreros

En el Porfiriato se dieron las condiciones necesarias para industrializar al país y volver a reactivar la producción minera. Para ello se requirió del trabajo de muchos hombres, y así surgió la clase obrera. En las fábricas de Veracruz y del sur de la Ciudad de México, así como en muchas otras partes, se asentaron barrios obreros. El horario de trabajo rebasaba las 10 horas; la paga era poca y las condiciones de trabajo, la higiene, la seguridad y el trato eran deplorables.

El campo era trabajado por peones y campesinos. Los patrones de los primeros eran los hacendados, y aquellos tenían que comprar sus productos básicos en la propia hacienda. La mayoría de ellos, de acuerdo con la región, no tenían la libertad para dejar la hacienda y contratarse en otra; estaban sujetos a la misma por las deudas que habían adquirido con el patrón, de modo que se les conocía como peones acasillados. En las haciendas también trabajaban muchos sirvientes, quienes realizaban labores domésticas, cuidaban a los hijos del hacendado, y a los caballos y los animales de la finca; asimismo, había capataces que gozaban de la confianza del hacendado. En ocasiones los sirvientes dejaban la hacienda para irse a trabajar a la casa del patrón en la ciudad.

Desde mediados del siglo XIX circularon ideas socialistas que despertaron la conciencia de los trabajadores; tal fue el caso del periódico *El Socialista*, en donde se publicaban noticias con contenido social y laboral. A finales del siglo XIX, los trabajadores comenzaron a organizarse en demanda de mejoras laborales y llevaron a cabo huelgas para presionar a los empresarios, como verás más adelante.

## Nuevas expresiones de la desigualdad social

La sociedad mexicana del siglo XIX siempre estuvo compuesta por una diversidad de grupos de distinto origen étnico, social y cultural, además de fuertes contrastes económicos.

Durante el siglo XVII, la forma de vestir y la condición étnica fueron uno de los “filtros” para el paso de las personas a ciertos lugares o espectáculos. A partir del siglo XIX bastó con cobrar una cantidad alta por entrada para evitar el paso de personas “indeseables”. Es decir, se pasó de parámetros étnicos a económicos para diferenciar los espacios de cada grupo social.

La condición del propietario estuvo relacionada con el control de los medios de producción, y las condiciones de trabajo dependían de su origen. En el siglo XIX, pero sobre todo en el Porfiriato, se manifestaron grandes brechas sociales entre quienes lo tenían todo y quienes no tenían nada excepto sus manos para trabajar y, en contadas ocasiones, un pedazo de tierra. Estas contradicciones entre el México moderno porfirista y el México atrasado fueron uno de los factores que dieron origen a la Revolución Mexicana.

## Levas y bandolerismo

Las disputas políticas en México durante todo el siglo XIX ocasionaron diversas movilizaciones militares; este aspecto fue la causa de que el Estado se encontrara en bancarrota continua. El control del Ejército se convirtió en un factor importante para detentar el poder político; sin embargo, no se contaba con un ejército profesional, y ante las invasiones del extranjero poco se pudo hacer, ya que la tropa era pequeña y poco experimentada.

Para la conformación del Ejército se empleó el sistema de la leva, que consistía en el reclutamiento forzoso de personas civiles; por esta razón era común la desertión, la sublevación o el hurto. El programa liberal de Juárez también contempló el problema de lo **oneroso** del Ejército, pues éste absorbía 70% del gasto público, de modo que acortarlo era indispensable para salir de penurias presupuestales. Hasta el gobierno de Porfirio Díaz comenzó la profesionalización del Ejército, y para lograrlo se invirtió gran parte del presupuesto; aun así, siguió el sistema de la leva. Junto con el Ejército se formó una policía montada para dar seguridad a los habitantes del interior del país; esta agrupación recibió el nombre de “Rurales”, y tenía la obligación de controlar y perseguir a los bandoleros.

### Glosario

**Oneroso:** se refiere a una carga pesada, molesta. También significa la compra de un objeto que, por su alto precio, resulta muy difícil de pagar y se convierte en una carga para el comprador.

Una novela que trata el tema de la leva durante el Porfiriato es *Tropa vieja* de Francisco Urquiza. Esta obra narra las aventuras de un joven que es entregado a la leva por las autoridades locales debido a su carácter pendenciero.

“Un soldado de los que estaban de guardia nos regaló unos cigarros [...] y algo nos contó de aquella nueva vida que comenzaba para nosotros.

—[...] A punta de trancazos lo hacen a uno soldado. Aquí han caído gentes como ustedes agarrados de leva o que han traído de las cárceles porque ya no los aguantaban por *lebrones* o asesinos y aquí son corderitos mansos. Ni quien chiste entre las filas del Ejército: malas palabras por cualquier cosa, que es lo de menos, o chicotazos, procesos y hasta fusiladas.

Aquí se acabó todo lo de fuera[...] De cabo arriba todos mandan y ¡qué forma de mandar! ¡Pobres de ustedes que apenas van a comenzar!

—¿De modo que esto es duro?

—¿Duro?; pior que la cárcel más mala. Ya lo verán. Por lo pronto ustedes lo van a pasar muy mal el primer año; el segundo ya se van acostumbrando: después, después es lo mismo.”

Francisco Urquiza, *Tropa vieja*, en *La novela de la Revolución Mexicana*, tomo II, México, Aguilar, 1985, p. 385.

A lo largo del siglo XIX, el bandolerismo fue un problema serio, pues las rutas de los caminos principales eran asaltadas por los delincuentes, y lo mismo sucedía en negocios y casas habitación.

El bandolerismo había surgido porque al abandonar las filas, los soldados encontraban en la delincuencia un modo de vivir. No siempre estuvo relacionado con la mala situación económica, ya que en muchas ocasiones importantes jefes del Ejército eran al mismo tiempo jefes de salteadores de caminos. La condición de pobreza era mal vista socialmente, y con el bandolerismo se obtenían recursos rápidos para tener una situación más holgada.

Este problema fue resuelto posteriormente: como parte de las prioridades de los gobiernos de Juárez y de Comonfort, se emitieron leyes, medidas policiales y campañas que buscaron **abatir** el bandolerismo. Por ejemplo, la ley del 13 de abril de 1869 estableció que se debía juzgar y capturar a los bandoleros. Para lograr esto se formaron cinco cuerpos de policía rural integrados por matones de oficio, con el fin de que acabaran con los grupos de pillos, aunque no lo lograron y el problema continuó vigente hasta el Porfiriato.

El tema del bandolerismo fue frecuente en la literatura: se difundieron leyendas como la vida de Chucho “el Roto”, ladrón que robaba a los ricos para ayudar a los pobres; sin embargo, la obra más importante al respecto fue *Los bandidos de Río Frío* de Manuel Payno.

### Glosario

**Abatir:** hacer que algo caiga o descienda.

*Los bandidos de Río Frío*, obra de Manuel Payno, se publicó entre los años de 1889 y 1891, aunque la historia que trata es de la época de Santa Anna. El personaje conocido como *El Relumbrón*, jefe de una peligrosa banda que asaltaba en el camino México-Veracruz, era en realidad el coronel Yáñez, jefe de la guardia del presidente Santa Anna. Payno retrató en estas páginas el sistema judicial mexicano, la política y la vida cotidiana.

“La brillante y lúcida juventud aristocrática, que en sus briosos caballos caracoleaba todas las tardes en el Paseo de Bucareli, siguiendo los coches de las muchachas ricas, se levantó como un solo hombre y decidió armarse inmediatamente y salir a campaña a perseguir a los bandidos de Río Frío hasta sus propias madrigueras y exterminarlos.

Se organizaron, en efecto, y al día siguiente, en fogosos caballos armados de espadas, pistolas y reatas, salieron por la garita de San Lázaro cosa de cuarenta jinetes. Los enmascarados eran más de ciento cincuenta, pero eso nada importaba. El valor y la justicia de causa aseguraba el completo triunfo. Recorrieron el camino, creyendo en cada torno de la calzada encontrar a los enemigos.

Los bandoleros habían escapado, según contaban, gracias a sus buenos caballos, pero algunos de ellos deberían haber sido heridos, pues casi a quemarropa les dispararon muchos balazos; y según noticias que habían adquirido de algunos pasajeros, toda la banda se dispersó para juntarse en el monte de las haciendas de San Vicente y Chiconcuac, que es muy cerrado, y allí tenían sus cuevas.”

Fuente: Manuel Payno, *Los bandidos de Río Frío*, segunda parte, capítulo 5, en [http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/literatura/bandidos/59.html](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/bandidos/59.html) (última consulta 19 de junio de 2010).

## 3.2.6 Cultura

### Politización, prensa y folletería

Muchos de los diarios, semanarios y folletines del siglo XIX tenían como objetivo principal concientizar políticamente a sus lectores, ya que consideraban que sólo así se podía construir una opinión pública fundamentada, es decir, una población con un nivel de politización adecuado. Pero a pesar de los esfuerzos que se hicieron, los lectores de periódicos eran pocos, pues la mayoría de la población era analfabeta. Las personas enteradas de los sucesos políticos y de interés para el país eran quienes sabían leer. Algunos analfabetas se enteraban de los acontecimientos políticos debido a que en los talleres, fábricas y obrajes, los pocos trabajadores que sabían leer les leían los periódicos al terminar la jornada; dichas publicaciones casi siempre eran de oposición o de género sindicalista. Asimismo, quienes no sabían leer podían ver las caricaturas e interpretarlas, y también los voceadores contribuían a la difusión oral de las noticias contenidas en los periódicos. Así se fue formando no sólo la conciencia política, sino también la conciencia laboral, lo que se constituyó en un factor importante para la organización de huelgas, uniones liberales, mutualidades y posteriormente sindicatos.



**Figura 3.29**

Página del periódico  
La Orquesta.

En los principales periódicos del siglo XIX se incluían folletines, que eran suplementos de los periódicos donde se publicaban novelas por episodios, género que alcanzó gran popularidad en aquella época: muchos lectores compraban el periódico por las historias que incluían.

Los periodistas del siglo XIX manifestaron ampliamente sus opiniones, en especial a través de folletos y volantes. También existieron diarios en donde expresaron críticas al gobierno, como lo fue *El siglo XIX*, fundado a fines de 1841 por Juan B. Morales y Mariano Otero; esta publicación fue el parteaguas de la prensa liberal y una activa participante en los sucesos políticos del país, como las discusiones en el Congreso entre liberales y conservadores. Sin embargo, en algunos periodos como en el Porfiriato, era frecuente enterarse del encarcelamiento de periodistas que criticaban al régimen.

La prensa tuvo un papel muy importante en el despertar de la conciencia, ya que no existían los sentimientos nacionalistas. Después de la invasión estadounidense y la pérdida de la mitad del territorio mexicano, los artículos de los periódicos fueron un factor importante para propiciar una identidad nacional. Frases en la que se incluía la palabra "patria" o "deberes" para con la nación se leían frecuentemente.

De carácter satírico	Políticos de tendencia opositora	De temas femeninos	De tendencia conservadora	De contenido científico
<i>El Pájaro Verde</i> (1861-1877)	<i>El Águila Mexicana</i>	<i>Semanario de las Señoritas Mejicanas</i> (1840-1841)	<i>El Sol</i>	<i>Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística</i> (1839-)
<i>El Palo de Ciego</i> (1862)	<i>El Monitor Republicano</i> (1844-1896)	<i>Panorama de las Señoritas</i> (1842), <i>Violetas del Anáhuac</i> (1887-1889)	<i>El Universal</i> (1848-1955)	
<i>Don Simplicio</i> (1846-1847)	<i>El hijo del Ahuizote</i> (1885-1914)	<i>El Álbum de la Mujer</i> (1883-1890)	<i>El Tiempo</i>	<i>La Gaceta Médica de México</i> (1864-)
<i>El Padre de Aguas Frías</i> (1856)	<i>El Siglo XIX</i> (1841-1896)		<i>El Imparcial</i> (1882-1914)	
<i>La Orquesta</i> (1862-1877)	<i>El Diario del Hogar</i> (1881-1912)			
	<i>Regeneración</i> (1901-1918)			

**Tabla 3.5** • Temas y tendencias en la prensa del siglo XIX.

### Hacia una literatura, historiografía y arte nacionales

Junto al trabajo desarrollado por editores de periódicos y articulistas en la formación de una conciencia política y nacional; también es importante mencionar el esfuerzo de literatos, historiadores, pintores y escultores en esta tarea.

Los escritores hablaron de la grandeza de nuestro pasado prehispánico, alabaron la geografía del país, y escribieron acerca de sus costumbres, sus fiestas, sus bailes y tradiciones. También criticaron los malos manejos

de las diferentes administraciones públicas. Son muchos los nombres que están ligados a este proceso: Joaquín Fernández de Lizardi, José María Roa Bárcena, Eligio Ancona, José Tomás de Cuéllar, Guillermo Prieto, Manuel Payno, Rafael Delgado, José López Portillo y Rojas, entre muchos otros. Leer novelas era uno de los pasatiempos favoritos de la sociedad de clase media y alta.

Por otra parte, la historiografía, que es el estudio de lo que escribieron los historiadores en los libros, tuvo gran importancia durante el siglo XIX. Los historiadores contribuyeron también al surgimiento de la identidad mexicana, pues dieron a conocer el desarrollo social, político, económico y cultural del país. Escribieron sobre sus orígenes, resaltaron los valores del México prehispánico y buscaron conciliar a los mexicanos con su pasado hispano; de ahí surgió una interpretación mestiza de la historia: se refirieron a los valores de la cultura hispánica, pero también dieron una explicación de las causas que llevaron a la Independencia.

Un tema importante fue el seguimiento de las guerras de intervención y las luchas de los liberales; la figura de Benito Juárez fue reconocida ampliamente. Todos estos temas se encuentran en la primera gran historia general de nuestro país: *México a través de los siglos*, coordinada por Vicente Riva Palacio y publicada por primera vez entre los años de 1884 y 1889. Esta colección se ilustró bellamente con estampas que simbolizan la patria, la cual es representada como una mujer; además acompañan al texto dibujos, láminas, documentos y firmas de personajes ilustres como Hidalgo o Morelos. Esta obra fue parte de un proyecto cultural del gobierno de Porfirio Díaz.

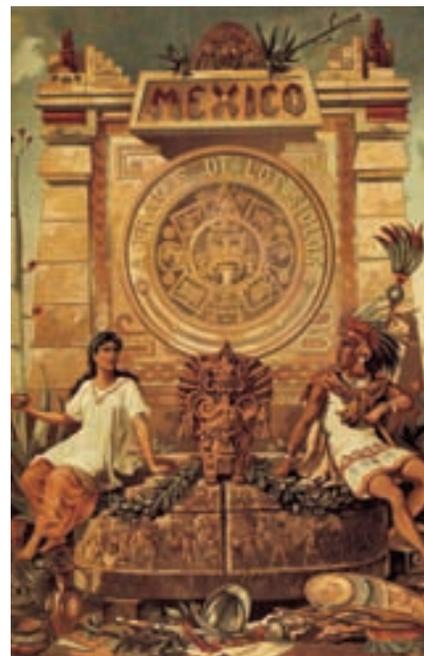


Figura 3.30

Primera página del libro México a través de los siglos.

### Para aplicar

- 1 Observa la figura 3.30, investiga datos sobre el nombre del autor que escribió el volumen.
- 2 Señala qué es lo que la imagen representa y cómo la podrías relacionar con la idea del nacionalismo que buscaba difundirse hacia fines del siglo XIX.

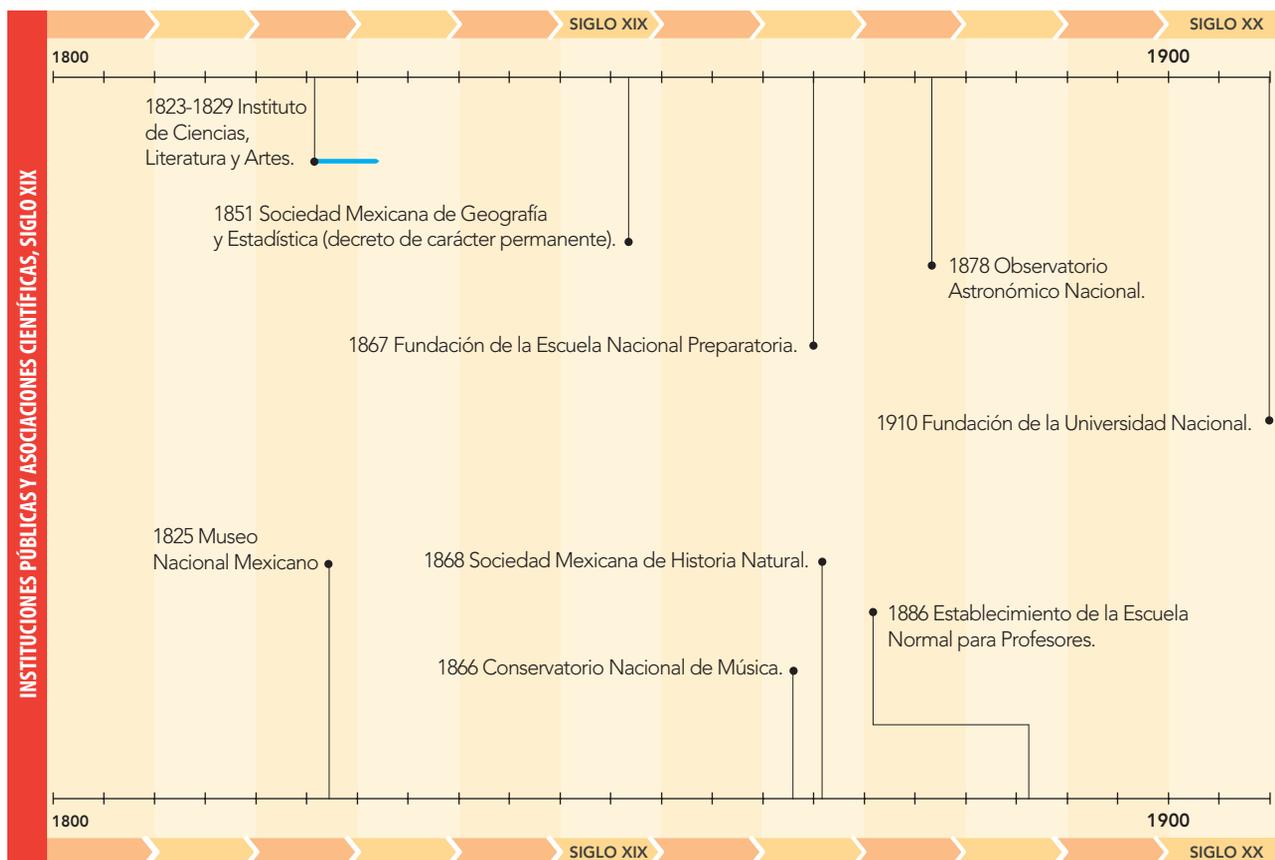
## Proliferación de instituciones públicas y asociaciones científicas

A pesar de las problemáticas del siglo XIX en México, fue en el plano cultural donde proliferaron las instituciones públicas y las asociaciones científicas. La ciencia fue uno de los valores más preciados de los intelectuales y políticos del siglo XIX, pues se consideró que mediante el desarrollo científico, el progreso sería una realidad. A lo largo de este siglo se crearon nuevas instituciones científicas, y las que ya existían desde los tiempos coloniales se adaptaron a las circunstancias; tal fue el caso del Colegio de Minas, la Academia de Bellas Artes de San Carlos y el Jardín Botánico.

En el interior de la república hubo importantes colegios como el Instituto Científico y Literario del Estado de México, el Instituto Científico y Literario del Estado de Hidalgo; el Colegio Civil de Durango, el Colegio Civil de Nuevo León y el Instituto Literario de Oaxaca.

Desde el proyecto de Maximiliano en materia educativa, se tuvo como meta unificar los sistemas educacionales en toda la nación y limitar la injerencia del clero; de esta manera, sin llegar al laicismo total, se suprimieron los rezos y las misas diarias en los establecimientos públicos de enseñanza. Al triunfo de la república, el gobierno llevó a cabo una importante reforma educativa que incluyó el establecimiento de la educación primaria, gratuita y obligatoria.

En 1866 se formó la tercera Sociedad Filarmónica Mexicana, así como la Escuela de Música que habría de convertirse más tarde en el actual Conservatorio Nacional de Música. Posteriormente Gabino Barreda presidió la comisión que promulgó la Ley Orgánica de Instrucción Pública de 1867 —donde se establecía la enseñanza secundaria para mujeres—, creó la Escuela Nacional Preparatoria y sistematizó la enseñanza superior. Esta reforma educativa sirvió como base para fundar la Universidad Nacional en 1910, en la medida que encauzó los estudios profesionales hacia consideraciones científicas.



Línea del tiempo 3.3 • Instituciones públicas y asociaciones científicas, siglo XIX.

Uno de los proyectos más importantes de la época fue el *Diccionario Universal de Historia y Geografía*, elaborado en 1855 por Manuel Orozco y Berra, gracias al cual se difundió el conocimiento acerca de la naturaleza social y física del país.

Las normales, es decir, las instituciones educativas en donde se preparan los futuros profesores de primaria para impartir clases, tuvieron su desarrollo en el Porfiriato. En 1879 se fundaron en la capital del país dos academias que fueron el antecedente de la Escuela Normal, establecida en 1886. El ministro de Justicia y Educación, Joaquín Baranda, señaló en el discurso inaugural: "... Ha sido necesario pensar en el maestro de escuela, que es apóstol de la religión del saber, el misionero que derrama en terreno fértil y virgen las semillas del árbol de la ciencia, a cuya sombra pueden llegar las naciones a ser verdaderamente libres y felices". En la educación estaban puestas las esperanzas del país.

Las escuelas normales también fueron un espacio en donde las mujeres pudieron desarrollar sus capacidades intelectuales. Muchas maestras ejercían su trabajo de profesoras con gran compromiso social; asimismo, varias periodistas y editoras de periódicos críticos eran maestras. Algunas continuaron sus estudios y lograron convertirse en las primeras mujeres abogadas y médicas.

### La historia y la literatura

Al inaugurarse en 1910 la Universidad Nacional, su fundador Justo Sierra dio un importante discurso, del cual puedes leer un fragmento a continuación:

"Cuando el joven sea hombre, es preciso que la Universidad, o lo lance a la lucha por la existencia en un campo social superior, o lo levante a las excelsitudes de la investigación científica; pero sin olvidar nunca que toda contemplación debe ser el preámbulo de la acción, que no es lícito al universitario pensar exclusivamente para sí mismo, y que si se pueden olvidar en las puertas del laboratorio al espíritu y a la materia, como Claudio Bernard decía, moralmente, olvidarnos nunca de la humanidad ni de la patria.

La Universidad, entonces, tendrá la potencia suficiente para coordinar las líneas directrices de carácter nacional y delante de la naciente conciencia del pueblo mexicano mantendrá siempre alto, para que pueda proyectar sus rayos en todas las tinieblas, el faro ideal, de un ideal de salud, de verdad, de bondad y de belleza; ésa es la antorcha de vida de la que habla el poeta latino, la que se transmite en su carrera las generaciones."

Justo Sierra, "Discurso en la inauguración de la Universidad Nacional", en Martínez, José Luis, *El ensayo: siglos XIX y XX*, México, Promexa, 1992, p. 26.

## Clasicismo, romanticismo y modernismo

El siglo XIX fue una época de transiciones en todos los aspectos, especialmente en el ámbito cultural y artístico mexicano. Un ejemplo de esto fue

el clasicismo, estilo estético que retomó las formas clásicas griegas y romanas, así como las del Renacimiento. Como recordarás, hacia finales de la etapa colonial se estableció en Nueva España la Real Academia de San Carlos, donde se puso en práctica la vuelta al arte clásico, regido por normas; en la arquitectura se usaron columnas, frontones y formas heredadas del mundo grecolatino; las esculturas se realizaron con perfección en sus líneas y proporción, mientras que en la pintura el dibujo preciso y detallado fue esencial. Tales características fueron conservadas durante los primeros años de vida independiente de México.

Al transcurrir el siglo, la nueva nación buscó romper con la tradición clasicista basada en un conjunto de reglas fijas, y se dio paso a un nuevo estilo artístico cuya característica fue la expresión libre: el **romanticismo**, que implicó una nueva manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre mismo. Un ejemplo de esta tendencia en la arquitectura es el edificio de Correos, también llamado Palacio Postal, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, construido entre 1902 y 1907 por el arquitecto italiano Adamo Boari.

### Leer para aprender y recrearse

Estilo del poema	Estilo del poema
<p>Augusta ya la noche se avecina, envuelta en sombras. El fragor lejano del viento aún estremece la colina y las espigas del trigo inclina, que han dispersado por la tierra el grano. Siento bajo mis pies trepidaciones del peñascal; entre su quiebra oscura, revuelvo el manantial, ya no murmura, salta garrulador a borbotones. Son las últimas notas del concierto de un día tropical. En el abierto espacio del poniente, un rayo de oro vacila y tiembla. El valle está desierto...</p> <p><b>Fuente:</b> Manuel José Othón, "Himno de los bosques", en Sergio Howland Bustamante, <i>Historia de la Literatura Mexicana</i>, México, Trillas, 1961, p. 203.</p>	<p>¡Pues bien! Yo necesito decirte que te adoro, decirte que te quiero con todo el corazón; que es mucho lo que sufro, que es mucho lo que lloro, que ya no puedo tanto, y, al grito en que te imploro, te imploro y te hablo en nombre de mi última ilusión.</p> <p><b>Fuente:</b> Manuel Acuña, "Nocturno a Rosario", en Sergio Howland Bustamante, <i>Historia de la Literatura Mexicana</i>, México, Trillas, 1961, p.174.</p>

A finales del siglo, fueron rechazados los modelos literarios propuestos por España, pues creció el interés por la cultura de otros países. El **modernismo** fue la corriente artística que buscó una renovación del idioma, una

nueva estética de la libertad; esta tendencia nació en una etapa de transición hacia el mundo moderno. Por primera vez, los poetas y los escritores mexicanos hicieron suyo el idioma español para hablar de sus experiencias, de la naturaleza y de la sociedad de nuestro país. Los modernistas incorporaron la literatura mexicana a la universal. Entre los escritores más destacados de esta corriente figuraron Luis G. Urbina, Manuel Gutiérrez Nájera y Salvador Díaz Mirón.

### Para aplicar



- 1** En parejas, lean los fragmentos de los poemas anteriores y comenten las diferencias que encuentran entre lo que dice cada uno de ellos, la métrica, la puntuación, el lenguaje que utilizan, y en lo que ustedes sienten con la lectura de cada poema.
- 2** Elijan entre románticos y modernistas para señalar de qué estilo es cada uno de los poemas y anótenlo.
- 3** Expliquen con sus palabras las características de cada uno de estos dos estilos.
- 4** Comparen sus conclusiones con el resto del grupo.

## La pintura

El costumbrismo y el paisajismo fueron dos de las grandes temáticas que se desarrollaron en la pintura, actividad artística en la que se reflejaron las transiciones del siglo XIX en México, pues las temáticas evolucionaron al mismo paso que el país. La pintura se desarrolló con un sello de originalidad, y la Academia de San Carlos fue testigo de esa transición; incluso más tarde sería renombrada por Juárez como Escuela Nacional de Bellas Artes. Este centro educativo contó con maestros de gran calidad, y ahí se enseñaban los estilos de moda en Europa para más tarde poder aplicarlos al arte nacional.

Dentro de la pintura regional destacaron: en Jalisco, José María Estrada; en Guanajuato, Hermenegildo Bustos, y en Puebla, Agustín Arrieta. Sus obras son muestra de la sensibilidad del pueblo mexicano en el interior del país. Estos artistas, alejados de las luchas políticas y refugiados en el ambiente de la provincia mexicana, nos legaron retratos, bodegones y cuadros costumbristas muy expresivos y de rico colorido.

El pintor español Pelegrín Clavé, seguidor del clasicismo, llegó a México en 1846 y fue maestro de pintura en la Academia de San Carlos. Fomentó entre sus discípulos el gusto por un idealismo sentimental, gracias a lo cual se hicieron magníficas pinturas de temas bíblicos e históricos. Estos artistas intentaron rescatar el pasado indígena, aunque muchos de sus cuadros fueron poco realistas, pues se representaba a los habitantes originarios del país en estilizaciones occidentales, ante la falta de identificación con la estética prehispánica.



Figura 3.31

Hermenegildo Bustos.

En el siglo XIX, la mayoría de los pintores egresaron de la Academia de San Carlos, por lo que predominó el academicismo, esto es: una pintura elaborada bajo la observancia de los maestros, con las temáticas sugeridas en la institución y con tendencias clasicistas. Sin embargo, hubo algunas excepciones, como fue el caso de Hermenegildo Bustos, artista autodidacta, es decir, que aprendió a pintar sin ir a la academia. Hermenegildo fue el pintor de la localidad de Purísima del Rincón, cerca de León, Guanajuato; en su estudio hacía retratos de lugareños y autorretratos. No tuvo el reconocimiento de su época, sin embargo, hoy su obra es sumamente apreciada y se montan exposiciones con sus cuadros en los mejores museos del país.

### Influencias y modas externas

Como has visto en los temas anteriores, durante el siglo XIX la influencia extranjera se manifestó en la producción artística de México, pero también llegó a otros ámbitos de la cultura. En las ideas fue la corriente filosófica del positivismo, del pensador francés Augusto Comte, la que influyó entre algunos intelectuales como Justo Sierra y Francisco Bulnes. El positivismo se expresó en la frase "orden y progreso", cuyo significado era que sólo una evolución ordenada conduciría a la sociedad al progreso, lo cual llevó a aceptar que un gobierno autoritario era el adecuado para alcanzar esa meta. En esta idea se sustentó el régimen porfirista.

Otro aspecto en el que se observó la influencia del exterior fueron las modas de esta época, provenientes sobre todo de Europa. Durante el gobierno de Porfirio Díaz predominó el gusto por lo francés, de tal manera que los integrantes de las clases altas mandaron construir sus casas de acuerdo con el uso francés, como aún se puede apreciar en muchas construcciones de la colonia Roma en la Ciudad de México. La vida cotidiana también se vio impregnada por el gusto francés en cuanto a la vestimenta. Por otro lado, el escaso desarrollo de la industria textil en nuestro país y las posibilidades de importación de telas como la seda, la gasa y los brocados, además de accesorios que complementaban los guardarropas, de uso habitual entre los grupos adinerados, explican la fuerte influencia de la moda extranjera.

La primera mitad del siglo XIX se caracterizó por la influencia napoleónica. Los vestidos estrechos y tubulares de los tiempos de Iturbide, lentamente empezaron a ampliarse por medio de una moda en la que se utilizaban grandes cantidades de tela para vestirse. Una viajera se refirió a los "ricos vestidos", aunque un poco pasados de moda, que portaban las mexicanas, quienes se distinguían por la riqueza de sus joyas.

Entre 1854 y 1868, y en especial durante los años del imperio de Maximiliano, llegaron a su apogeo los vestidos afrancesados; la imagen de la mujer se convirtió en una figura romántica, evocadora y nostálgica, en contraste con la realidad cotidiana.

Durante el Porfiriato creció la industria textil, aunque sus producciones se centraban en la elaboración de telas de algodón y manta. A pesar de

esto, se continuaron copiando las modas francesas, aunque esta moda extranjerizante no era propia de las clases trabajadoras; las campesinas, por ejemplo, seguían utilizando su atuendo tradicional. Así pues, en la moda también se reflejó la desigualdad social.

### Costumbrismo y paisajismo

Ante las transformaciones del siglo XIX, México comenzó a gestar su identidad nacional. Esto se reflejó principalmente en el ámbito cultural, donde hubo dos movimientos culturales muy significativos: el costumbrismo y el paisajismo.

El primero fue una tendencia que se caracterizó por retratar e interpretar las costumbres del país, de lo cual podemos hallar muestras en la literatura y la pintura. Entre los literatos principales destaca Manuel Payno, quien escribió *Los bandidos de Río Frío*, novela costumbrista que nos permite conocer cómo era el México recién liberado de España. Puedes disfrutar leyendo esta novela en la siguiente página de Internet: [http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/literatura/bandidos/indice.html](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/bandidos/indice.html). (última consulta 19 de junio de 2010).

Otro autor del periodo es Ignacio Manuel Altamirano. Su novela *Clemencia* es considerada como la primera novela mexicana moderna; en ella se refiere a las veladas literarias que tanta importancia tuvieron en la historia de la literatura mexicana.

En la pintura costumbrista destacaron Hermenegildo Bustos y Agustín Arrieta; este último abandonó el academicismo para pintar su propia percepción de la realidad, y se interesó por plasmar escenas costumbristas donde captó aspectos de la vida cotidiana de los mexicanos, así como naturalezas muertas.



Figura 3.32

Modas femeninas en el porfiriato.



Figura 3.33

El puente de San Antonio en el camino de San Angel, pintura de Eugenio Landesio, 1855.



Figura 3.34

Valle de México, pintura de José María Velasco, siglo XIX.

Por otro lado, el paisajismo se desarrolló en mayor medida dentro del ámbito de la pintura. En la Academia de San Carlos, el maestro Eugenio Landesio formó una escuela de importantes paisajistas en México, y el

más sobresaliente de sus discípulos fue José María Velasco, figura genial de la pintura mexicana que nos legó maravillosos e innumerables lienzos de paisajes mexicanos. Son famosas sus pinturas del valle de México, donde se distinguen los volcanes Popocatepetl e Iztacíhuatl; en estas obras logró plasmar con maestría la naturaleza de la región, haciendo de la geografía mexicana un símbolo de identidad nacional.

### Para comprender



- 1 Observa las figuras 3.33 y 3.34.
- 2 Investiga en una enciclopedia los datos biográficos de ambos autores para ubicarlos en la época en la que vivieron.
- 3 Señala las diferencias y similitudes que observas en su manera de representar el paisaje.

### Arquitectura, música, teatro y cine

Si bien durante la primera mitad del siglo XIX las manifestaciones culturales se vieron afectadas por las luchas políticas intestinas, la arquitectura lo resintió en mayor grado, pues dependía exclusivamente del patrocinio público o privado. La bancarrota del país derivó en la falta de obras arquitectónicas, de tal manera que el aspecto colonial de las ciudades se mantuvo vigente, pues fue muy poco lo que se construyó. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo, con la nacionalización de los bienes del clero y por falta de recursos, las oficinas de gobierno se instalaron en lo que habían sido conventos, seminarios e iglesias, de modo que se hicieron adaptaciones que muchas veces alteraron las construcciones originales, causándoles graves daños. Por las mismas razones, había pocas edificaciones privadas; sólo se hicieron algunos monumentos funerarios.

Entre 1856 y 1864 el italiano Javier Cavallari dirigió la carrera de arquitectura en la Academia de San Carlos, encauzando a sus discípulos a familiarizarse con las diversas posibilidades de utilización del hierro, además de impulsar el estudio de la ingeniería civil. Este hecho constituyó un gran avance, pues la enseñanza empezó a enfocarse hacia las necesidades nacionales y la construcción empezó a reactivarse. Se dio importancia a obras necesarias como puentes, túneles, desagües y puertos, los cuales se realizaron hasta los años de la paz porfirista, cuando se emprendieron grandes obras arquitectónicas para vestir al régimen.

Durante el Porfiriato, integrantes de la clase alta mandaron construir residencias inspiradas en estilos europeos; un ejemplo es la quinta Gameros, en la ciudad de Chihuahua, hoy convertida en casa de cultura. En Yucatán se construyeron imponentes cascos de haciendas henequeneras, los cuales en nuestros días se han adaptado como hoteles para gran turismo. La construcción de casas empresariales, como el edificio Boker en la Ciudad de México, fueron ejemplo de la arquitectura de

corte comercial del siglo XIX. Mercados públicos como el de la ciudad de Guanajuato, edificaciones para la salud como el manicomio de La Castañeda, y obras de ingeniería hidráulica como la construcción del desagüe de la Ciudad de México, son algunas muestras de la ingeniería civil y la arquitectura pública del régimen de Díaz.

Por otra parte, el arte musical francés e italiano influyó de manera importante en la música popular de México durante el siglo XIX: se compusieron jarabes, sones y huapangos, cuyas melodías la mayoría de las veces tenían un carácter chusco. El corrido fue otro de los géneros populares que se desarrolló en México; sus temas se referían a los acontecimientos de la época y reflejaban la opinión del pueblo; sin embargo, como verás en el siguiente bloque, fue durante la Revolución Mexicana cuando alcanzó su apogeo. Con el paso del tiempo, también la música se secularizó y surgieron sociedades filarmónicas, escuelas de arte musical, compositores de óperas, música de salón y fantasías de concierto.

El teatro en México se vio gravemente afectado por la inestabilidad política. Hacia la segunda mitad del siglo XIX se protegió la producción nacional y se comenzaron a representar obras que exaltaron el pasado prehispánico; además, se incorporó la zarzuela, de origen español, la cual se convirtió en una de las formas de teatro más populares de entonces.

Años más tarde, México adoptó la modernidad; esta vez llegó por medio del cinematógrafo. El 6 de agosto de 1896, Ferdinand Von Bernard y Gabriel Veyre, enviados por los hermanos Lumière a México, se presentaron ante el presidente Porfirio Díaz. Ese mismo año filmaron *El presidente de la república paseando a caballo en el bosque de Chapultepec* y otras 35 vistas, como se le llamaba a estos cortometrajes que fueron realizados en la capital, en Guadalajara y en Veracruz. Uno de los filmes de los realizadores franceses, titulado *Un duelo a pistola en el bosque de Chapultepec*, causó conmoción debido a que la gente no diferenciaba aún la realidad de la ficción.

### 3.2.7 Antesala de la Revolución

#### Las contradicciones del Porfiriato

Cuando Porfirio Díaz llegó a la presidencia después de una larga contienda política, su principal objetivo fue pacificar al país. Habían transcurrido varias décadas de incertidumbre. La paz se logró mediante una política de conciliaciones con los grupos políticos opositores, la apertura en diferentes rubros económicos a las empresas extranjeras y un control férreo de la oposición. Por eso se dice que en el Porfiriato existieron muchas contradicciones: hubo una notable mejoría económica, pero ésta no llegó a la mayoría de la población; si se percibía cierta paz general, fue porque se reprimió a toda costa a los opositores. Díaz era un gran estadista, pero también ejerció el poder dictatorialmente: subió a la presidencia bajo el lema de "no reelección" y ocupó la presidencia por siete periodos. Trajo la paz, pero su política fue causa de una gran revo-



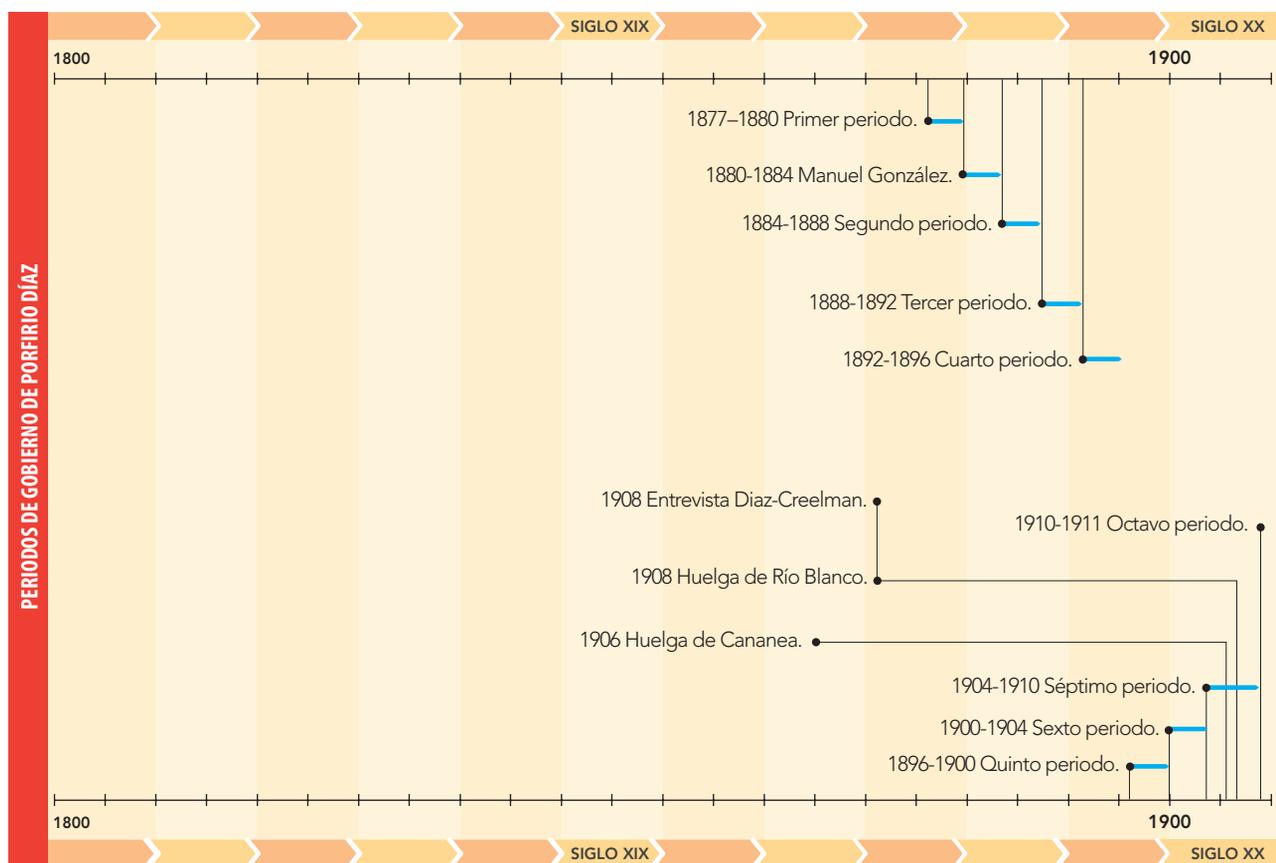
Figura 3.35

Casa Boker.

lución, después de poco más de 30 años de gobierno. Se desarrollaron de manera importante las letras y la ciencia, pero la población continuó siendo mayoritariamente analfabeta.

### Éxito económico y costos sociales y políticos

En 1877, Porfirio Díaz llegó al poder; su principal promesa política fue la lucha contra la reelección, sin embargo, después del periodo en el que gobernó Manuel González, retornó a la presidencia y modificó la constitución para poder reelegirse sucesivamente, llegando a gobernar durante siete periodos sucesivos.



Línea del tiempo 3.4 • Periodos de gobierno de Porfirio Díaz.

Porfirio Díaz logró consolidar sus redes de poder en 1892. Quienes se opusieron a una nueva reelección fueron reprimidos, y aunque algunos de sus opositores en ese momento lo habían apoyado durante la rebelión antirreeleccionista de Tuxtepec que lo llevó al poder, ahora se sentían traicionados. La oposición sería desde entonces perseguida y la democracia era un estado aparente, ya que si bien había elecciones, se encontraban arregladas para que las ganaran el presidente y sus candidatos.

Díaz centralizó el poder y gobernó autoritariamente. Aunque nunca desconoció al Congreso, esta institución respondía a los lineamientos mar-

cados desde el Poder Ejecutivo, de manera que no era independiente, lo que dio lugar a un retroceso en materia política.

Como ya estudiaste, durante el Porfiriato tuvo lugar una importante recuperación económica. El fin de las luchas políticas internas y la ausencia de intervenciones extranjeras dieron lugar a años de paz, lo que resultó fundamental para que empresarios extranjeros decidieran invertir su dinero en el país. La administración proporcionó condiciones óptimas a las nuevas empresas, ya fueran mineras, agrícolas, textiles, comerciales o bancarias, y esto atrajo a los capitales ingleses, franceses, alemanes y estadounidenses.

Durante este periodo los ingresos del gobierno lograron un superávit (o ganancia), el cual se reflejó en obras públicas como la instalación de drenaje, la expansión de los ferrocarriles, la electrificación de las ciudades y el tendido de cableado para el telégrafo y los teléfonos.

Sin embargo, el éxito económico del Porfiriato no alcanzó a la mayoría de la población, la cual vivía en la pobreza, sin educación y sin beneficios sociales. Había un alto índice de mortalidad en la niñez como consecuencia de la miseria de los peones y del escaso salario de obreros, costureras, jardineros, servidumbre, artesanos, etcétera.

Así, el desarrollo económico del Porfiriato fue contradictorio, pues crecieron las finanzas públicas, así como los bolsillos de los extranjeros y de los empresarios mexicanos, mientras que los recursos de todos los demás siempre fueron escasos y apenas alcanzaban para sobrevivir. En 1906 la oposición a Porfirio Díaz, como era el caso del Partido Liberal Mexicano, decía que en México sólo progresaban los extranjeros y los miembros de unas cuantas familias, en tanto que la mayoría de los mexicanos se mantenía fuera del progreso.

Como recordarás, a raíz de la aplicación de las *Leyes de Reforma*, muchas de las tierras de los pueblos indígenas fueron desamortizadas, por lo que pasaron a manos de particulares que, en algunos casos, las convirtieron en haciendas productivas, y en otros las mantuvieron ociosas, como parte de grandes latifundios, es decir, extensiones con muchas hectáreas. El latifundio más grande era el de la familia Terrazas, en el estado de Chihuahua. Cuando les preguntaban que si eran de Chihuahua, ellos respondían: "No, Chihuahua es de nosotros".

Los indígenas, en su mayoría campesinos y artesanos, tuvieron que abandonar sus tierras para trabajar en las de los hacendados; así, de campesinos libres se convirtieron en peones acasillados, es decir, que no tenían libertad para trabajar en donde quisieran; por ejemplo, su raya o salario se les pagaba en vales y sólo podían cambiarlos en la tienda de la misma hacienda; lo mismo ocurría con los trabajadores de las fábricas. A estos negocios se les conocía con el nombre de "tienda de raya".

A pesar de que las leyes habían avanzado con el reconocimiento de la igualdad de los ciudadanos, no se aplicaban de la misma manera para

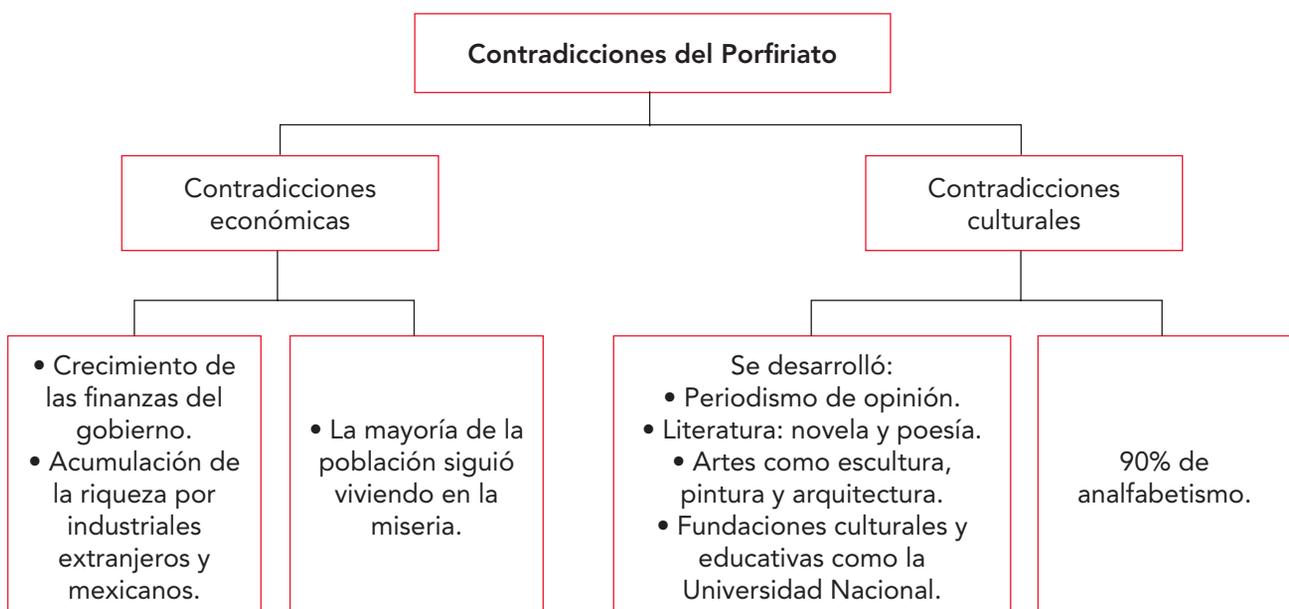
todos. La corrupción en el sistema de justicia fue una de las causas que produjo mayor descontento entre la población. La mayoría de los habitantes del país vivía un sistema injusto en lo económico, lo político y lo social.

### La historia y el cine

Una de las joyas del cine silente o mudo en México es *La Parcela*, del director Miguel Contreras en 1922. Contreras se basó en la novela de José López Portillo y Rojas del mismo nombre, donde se reflejan las condiciones del campesino en tiempos de Porfirio Díaz.

Además de ser un testimonio de la situación del campo en ese tiempo, es una reliquia cinematográfica previa a la aparición del cine sonoro.

El desarrollo económico del Porfiriato tuvo un alto costo: pérdida de libertades políticas y descontento de las clases populares. Las clases medias protestaron en la prensa; los obreros se organizaron y participaron en movimientos de huelga; los políticos jóvenes de la clase acomodada protestaron porque el poder no se renovaba, y los clubes liberales se quejaron de que la Iglesia había recuperado parte de su poder y de que el sistema de justicia no funcionaba, ya que beneficiaba a políticos y a ricos. Denunciaban que Díaz había traicionado al liberalismo al suprimir la libertad política y la democracia, razón por la cual el país se encontraba en la antesala de la Revolución.



Esquema 3.5 • Contradicciones del Porfiriato.

## La permanencia de un grupo en el poder

En el Porfiriato se vivieron no sólo las reelecciones de Porfirio Díaz, sino también de gobernadores, presidentes municipales, diputados y senadores. Los gobernantes porfiristas se mantuvieron por muchos años en el poder y se fueron haciendo viejos en sus puestos. Por eso se dice que hacia 1908 México era gobernado por una gerontocracia, es decir, que las personas en el poder pertenecían a la tercera edad. En ese año, por ejemplo, Porfirio Díaz tenía 77 años, los secretarios de Relaciones y Justicia 82, el de Guerra 77, el gobernador de Tlaxcala 78, el de Tabasco 76, el de Michoacán 75, y el de Puebla 73.

Los jóvenes políticos no podían ejercer cargos importantes por la permanencia en el poder de los hombres de Díaz. Tenían que esperar a que muriera un gobernador para aspirar a ocupar su puesto; no había relevo generacional, lo que provocó el descontento de los aspirantes a cargos de gobierno. Desde 1900, muchos grupos consideraron que era tiempo de organizarse y formaron clubes liberales críticos de la situación política, de la injusticia de los tribunales y de la reconquista de espacios sociales por parte de la Iglesia.

## Disidencias, huelgas y represión

La disidencia o inconformidad dio lugar a movimientos antiporfiristas que demandaban libertades políticas, democracia y mejoras sociales. Una de las organizaciones opositoras más importantes fue la del Partido Liberal Mexicano (1906), encabezado por Ricardo Flores Magón. En los periódicos se ridiculizaba al régimen con caricaturas y se escribían artículos de crítica social y denuncia, como fue el caso de *El Hijo del Ahuizote* y *Regeneración*, los cuales habían sido suprimidos y sus editores enviados a la cárcel, de modo que se vieron obligados a huir a Estados Unidos y desde ahí siguieron publicando. En este país transformaron sus ideas hacia el **anarcosindicalismo**, y en sus escritos hablaban de un cambio verdaderamente revolucionario de la sociedad. En 1911, escribieron un nuevo plan, muy diferente al de 1906.

### Plan del Partido Liberal Mexicano, 1906

- Supresión de la reelección.
- Libertad de expresión.
- Abolición de la pena de muerte, excepto para los traidores de la patria.
- Educación laica, gratuita y obligatoria.
- Restringir los privilegios del clero católico.
- Jornada de 8 horas y salario mínimo.
- Suprimir las tiendas de raya.
- Dotación y restitución de tierras.

Tabla 3.6



Figura 3.36

Caricatura de la política Porfirista vista por un caricaturista de *El Hijo del Ahuizote*.

## Glosario

**Anarcosindicalismo:** movimiento sindical revolucionario de tendencia anarquista, es decir, en contra de la autoridad.



Figura 3.37

Ricardo Flores Magón.

**Datos extra**

Ricardo Flores Magón encabezó desde Estados Unidos la oposición contra el régimen de Porfirio Díaz, por lo que fue encarcelado en México y en Estados Unidos. Fue el editor en jefe del periódico *Regeneración*. Antes de 1910, había realizado llamados a la insurrección armada y organizado movimientos armados, pero la vigilancia extrema a la que fue sometido por la agencia de detectives más importantes del mundo fue causa del fracaso de sus movimientos. Las poblaciones de Vacas, Jiménez y Palomas fueron testigo de sus incursiones en 1908. En 1910 apoyó la revolución maderista, pero siempre señalaba a sus correligiona-

(continúa)

La oposición moderada a Porfirio Díaz la encabezaban los clubes liberales antirreeleccionistas. Estos clubes centraban sus demandas en las libertades políticas. Sus líderes pertenecían a la burguesía nacional y a la clase media, y Francisco I. Madero fue la cabeza visible de esta oposición que buscaba, como objetivo fundamental, la democracia.

**La historia y la literatura**

Francisco I. Madero escribió un libro al que tituló *La Sucesión Presidencial en 1910*. En él plantea la formación del partido antirreeleccionista.

“... entre las filas del Partido Antirreeleccionista [...] predomina la idea siguiente:

Trabajar dentro de los límites de la Constitución, porque el pueblo concurra a los comicios, nombre libremente a sus mandatarios y a sus representantes en las cámaras...

Adoptar de nuevo en nuestra Constitución federal, y en las locales de los Estados, el principio de no reelección.

Por consiguiente éstos serán los principios que proponemos para que sirvan de programa al Partido Antirreeleccionista:

LIBERTAD DE SUFRAGIO.  
NO REELECCIÓN.”

Fuente: Francisco I. Madero, *La Sucesión Presidencial en 1910*, México, Editora Nacional, 1976, pp. 319, 320.

**Para comprender**

- 1 En equipos, a partir de la observación de la figura 3.36, la lectura del Plan del Partido Liberal Mexicano en la página anterior y del texto de *La Sucesión Presidencial en 1910* en esta página, identifiquen:
  - ¿Quiénes eran los grupos opositores al régimen?
  - ¿Cuáles eran sus principales demandas?
- 2 Comparen sus respuestas con el resto del grupo y discutan la utilización de caricaturas, programas y libros como fuente histórica.
- 3 Saquen una conclusión grupal.

A lo largo del Porfiriato se formó la clase obrera; como ya estudiaste, sus condiciones de trabajo eran difíciles y tenía que soportar los malos tratos de los capataces o administradores. Su salario era bajo y parte de él se quedaba en las tiendas de raya, en donde forzosamente tenían que comprar sus productos con los vales que les pagaban.

Ante estos abusos hubo muchas huelgas, las cuales se calculan en alrededor de 250, aunque los códigos penales las castigaban con multas y

encarcelamiento de líderes. En los años de 1905 a 1907 fue cuando se dieron más paros laborales; luego de esta fecha, el número descendió. En la mayoría de los conflictos, la causa era la disminución de salario a los obreros y la demanda por subirlo; en otras ocasiones era porque se les pagaba con vales o no se les pagaba. Los malos tratos, golpes o castigos aplicados a los trabajadores en las fábricas o minas por parte de los administradores y capataces también eran causa de huelgas, así como el aumento del horario de trabajo, los nuevos reglamentos, la diferencia salarial entre mexicanos y extranjeros —pues estos últimos recibían un mejor salario—, y el trabajo dominical y nocturno.

El mayor número de huelgas se dio en la industria textil, en los ferrocarriles, en la industria cigarrera, en las minas y en los tranvías.

Las más importantes y conocidas ocurrieron en el mineral de Cananea (1906) y en la fábrica textil de Río Blanco (1907), debido a la represión que sufrieron.

A principios del siglo xx, Cananea era la ciudad más poblada del estado de Sonora: había 20 mil habitantes que procedían de distintas partes de la república. Ahí existieron dos clubes políticos: la Unión Liberal Humanidad y el Club Liberal Cananea, ambos vinculados con el Partido Liberal Mexicano. En sus reuniones, muchas veces secretas, les leían a los obreros el periódico *Regeneración*.

En 1906 la empresa minera tuvo problemas económicos y exigió nuevas condiciones de trabajo. Un grupo de mineros del turno nocturno decidió irse a huelga intempestivamente, por lo que pidió ayuda a los clubes liberales, los cuales, sorprendidos por la decisión, los ayudaron aunque sabían que no existían condiciones para la huelga. Al rechazo hacia las nuevas formas de trabajo se sumaron otras demandas: sueldo igual al de los estadounidenses por el mismo trabajo, el pago de cinco pesos por jornada y ocho horas de trabajo.

La reacción de la empresa fue superior al problema, pues éste pudo haberse resuelto con negociaciones. El gerente de la compañía minera pidió auxilio a los *rangers*, es decir, soldados pagados del estado de Arizona, Estados Unidos, y contó con el apoyo del gobernador de Sonora y de las autoridades municipales.

Los *rangers* llegaron en un tren directo con corrida especial al mineral, y asesinaron a los huelguistas y a los habitantes que se encontraban en las calles aledañas a la mina. La represión fue desmedida: muchos mineros fueron hechos prisioneros y otros tuvieron que huir del país. La vida no fue la misma a partir de entonces; la huelga marcó a los habitantes, la conciencia de la clase obrera se fortaleció, y siempre se consideró como héroes a los hombres que quisieron mejorar sus condiciones de trabajo.

Río Blanco es una población del estado de Veracruz que por su río y su tipo de mantos acuíferos fue elegida para construir una importante fábrica textil. Como en otros centros textiles, se cuidaba que los obreros no

(continuación)

rios que la lucha de Madero era política, mientras que la de él era social y económica. A la derrota de Porfirio Díaz, Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano, con él a la cabeza, se separó de Madero y llegaron al enfrentamiento. En la campaña contra Madero fueron derrotados sus hombres. Desde que llegó a Estados Unidos, en 1904, nunca más regresó a México. Murió en la cárcel en 1922 y sus restos fueron llevados a México, en medio de manifestaciones de simpatía de los obreros que salían al paso de su cadáver en las diferentes estaciones de tren que recorrió de Estados Unidos a la Ciudad de México.

se organizaran; de ahí que en 1896 la fábrica de Río Blanco dispuso, bajo pena de multa, que los trabajadores no usaran bufanda para que sus rostros no pudieran estar ocultos de la autoridad, y que no leyesen periódicos. Sin embargo, hacia 1906 estas medidas fueron insuficientes y se formó el Gran Círculo de Obreros Libres, que tenía dos programas: uno público y el otro secreto; en el último se establecía el compromiso de luchar por el programa del Partido Liberal Mexicano. La organización obrera extendió su influencia hacia otros estados en los que había fábricas textiles.

En diciembre de 1906 tuvo lugar un conflicto textil general en los estados de Puebla, Jalisco, Querétaro, Tlaxcala, Distrito Federal y, desde luego, Veracruz. Estuvieron en paro 30 mil obreros, y el problema se resolvió sólo cuando los trabajadores solicitaron a Porfirio Díaz que fuera árbitro del mismo. La reunión entre los representantes de los huelguistas y el presidente Díaz y el vicepresidente Corral duró dos horas; en éstas se solicitó aumento de salario; que no se hicieran descuentos a los trabajadores para fiestas religiosas; que se derogara la prohibición de admitir en sus habitaciones (que eran propiedad de la empresa) a parientes o amigos, y que se les quitara la gabela de reponer ciertos instrumentos que se deterioraban con el trabajo.

Los industriales aprobaron algunos puntos, como el de aceptar que amigos o familiares visitaran a los trabajadores en sus casas, pero en realidad el laudo o resolución del presidente fue favorable para los empresarios. Así, el 4 de enero de 1907 se terminó el conflicto.

En Río Blanco no se aceptó el laudo presidencial. El 7 de enero de 1907 ocurrió un motín enfrente de la fábrica: se saqueó e incendió la tienda de raya y las casas de familias acomodadas sufrieron robos; se liberó a los presos de la cárcel; se cortaron los alambres de la energía eléctrica, y la revuelta se dirigió a Santa Rosa y Nogales, en donde saqueó también las tiendas de raya. Los obreros se hicieron con armas y llegaron a dominar algunas estaciones situadas entre Orizaba y Maltrata. Al otro día los ánimos disminuyeron, sobre todo cuando se supo que 800 infantes, 60 rurales y 150 policías llegaron a proteger las fábricas. Hubo algunos encuentros entre obreros y autoridades; finalmente se detuvo a los líderes de este motín y se les fusiló, quedando como saldo más de 200 muertos y 400 obreros aprehendidos. Sobre lo anterior se ha dicho que, a fuerza de derramar sangre y suprimir la libertad, se logró restablecer el orden.

El movimiento de 1907 en Río Blanco fue un antecedente de lo que sucedió en 1910, cuando estalló la revolución que terminó con el gobierno de Porfirio Díaz en 1911 y que reunió en la lucha contra la **dictadura** a liberales moderados como los maderistas, a liberales radicales como los magonistas, y a los campesinos del sur representados por los zapatistas, así como a los vaqueros, rancheros, trabajadores del ferrocarril, mineros y campesinos del norte. Cada sector tenía una aspiración diferente, como verás en el próximo bloque.



Mapa 3.9 • Conflictos obreros.

### Para integrar



Los historiadores hacen de la práctica de confrontación de interpretaciones una herramienta metodológica para establecer conclusiones.

- 1 En equipos, lean cuidadosamente los textos de la siguiente página.
- 2 Busquen en el diccionario las palabras que no conozcan y comparen los textos; para ello, apunten las diferencias y semejanzas en su cuaderno.

- 3 Discútanlas en equipo y saquen sus propias conclusiones acerca de las características del gobierno de Porfirio Díaz.
- 4 Asimismo, recuerden apoyarse en lo que han aprendido hasta el momento en el bloque.
- 5 Al finalizar, organicen una mesa redonda para presentar sus conclusiones y defenderlas.

John Kenneth Turner, periodista estadounidense, escribió en 1909 acerca de los excesos del gobierno de Porfirio Díaz en revistas estadounidenses. En 1910 se recopilaron sus artículos y fueron publicados en un libro titulado *México bárbaro*.

Otto Stevens, periodista estadounidense, entrevista a Porfirio Díaz a inicios de 1910. Su artículo apareció en *El Imparcial* el primero de abril de 1910.

“Como Luis XIV, Porfirio Díaz es el Estado. Bajo su Gobierno, la esclavitud y el peonaje se restablecieron en México sobre bases más inmisericordes que las que existieron en tiempo de los españoles. Por tales razones no creo que sea una injusticia culpar principalmente al sistema de Díaz por esas condiciones. [...] Para imponer su autoridad al pueblo que le es contrario, el Gral. Díaz se ha visto en la necesidad, no sólo de premiar a los poderosos del país y tratar al extranjero con liberalidad y facilidades, sino de privar al pueblo de sus libertades hasta dejarlo desnudo. Le arrebató los poderes, derechos, garantías, y la facultad de exigir la devolución de todo ello.”

Sobre la represión a la huelga de Río Blanco:

“... Yo no sé a cuántos obreros mataron —me dijo el hombre que había estado con los rurales— pero en la primera noche, después que llegaron los soldados, vi dos plataformas de ferrocarril repletas de cadáveres y miembros humanos apilados.”

“Es el presidente un hombre de complexión robusta, nervioso y erguido, sobre quien pesan 79 años de edad, y sólo representa 59 [...] Díaz es tan sincero y franco como puede permitirse serlo un gobernante y de todas maneras un hombre cortés, ilustrado y sagaz. [...] El Estado mexicano es muy liberal. Da gratis los libros de texto y el material escolar. Cuida además de que haya una inspección higiénica minuciosa. Todas las escuelas son inspeccionadas periódicamente por médicos especiales [...] Díaz, como todos los dictadores, puede hacer muchas cosas; pero no puede detener otras cuando les ha impreso velocidad. Heredó los contratos de trabajo, única mancha de importancia en los programas de la República [...] Él ha abierto las puertas de la frontera a los americanos y continúa acogiéndolos con benevolencia y ayudándolos a prosperar. Ni el mismo Díaz, ni ninguno de sus sucesores podrían ya o querría siquiera intentar detener el movimiento iniciado en uno u otro sentido. En ambos significa el mejoramiento en las condiciones del peón, la americanización de todos los elementos principales de la república.”

En 1967 el director cinematográfico Oscar Menéndez filmó la película *México bárbaro*, basada en la obra de John Kenneth Turner, con apoyo económico del gobierno de Yucatán. Menéndez entrevistó a Ethel Dufy Turner, viuda del periodista estadounidense y en su juventud colaboradora del periódico *Regeneración*, dirigido por los hermanos Flores Magón. La película inicia con esta entrevista, y posteriormente se describen las condiciones de los peones de las fincas henequeneras en Yucatán.

### La insurrección maderista y el ensayo democrático

Durante el curso del séptimo periodo presidencial de Porfirio Díaz, en 1908, el anciano gobernante, que por entonces contaba con 78 años, fue entrevistado por el periodista norteamericano James Creelman. En dicha entrevista señaló que vería con buenos ojos el surgimiento de algún partido de oposición. Poco después se fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista, que presentó a Francisco I. Madero como candidato a la presidencia en las elecciones que se celebrarían en 1910. Madero pertenecía a la burguesía que se oponía a Díaz por su preferencia hacia los inversionistas extranjeros, y porque no había posibilidades para que los industriales y capitalistas mexicanos intervinieran en asuntos concernientes a la política nacional; de ahí su oposición a la reelección de don Porfirio.

El candidato emprendió una gira por el país; pronto se dio a conocer y sus seguidores fueron en aumento, sin embargo, en Monterrey fue aprehendido y acusado de ofender a las autoridades, por lo que se le trasladó a San Luis Potosí. Fue desde la cárcel donde preparó su plan para enfrentarse a Díaz, quien junto con Ramón Corral como vicepresidente, había iniciado su octavo periodo de gobierno.

Madero escapó de la cárcel y fue a Estados Unidos para organizar la insurrección desde ahí. En su plan proclamó el lema: "Sufragio efectivo. No reelección"; denunció el fraude cometido en las elecciones; desconoció el gobierno de Díaz y los poderes constituidos; señaló los problemas del país, entre ellos el de la propiedad de la tierra, y convocó al pueblo a tomar las armas el 20 de noviembre de 1910. Si bien el día señalado no sucedió nada, pronto los seguidores de Madero se empezaron a levantar en distintos lugares, como sucedió en Chihuahua, en los estados del centro y en algunos del sur. Fue así como finalmente cayó el régimen de Díaz, que se había mantenido como tal por más de treinta años. Con la firma del *Tratado de Ciudad Juárez*, el 21 de mayo de 1911, el presidente renunció y cuatro días más tarde salió exiliado hacia Europa.

### Fragmentos del Plan de San Luis Potosí

1°. Se declaran nulas las elecciones para Presidente y Vicepresidente de la República, Magistrados a la Suprema Corte de la Nación y Diputados y Senadores, celebradas en junio y julio del corriente año.

2°. Se desconoce al actual Gobierno del general Díaz, así como a todas las autoridades cuyo poder debe dimanar del voto popular, porque además de no haber sido electas por el pueblo, han perdido los pocos títulos que podían tener de legalidad, cometiendo y apoyando, con los elementos que el pueblo puso a su disposición para la defensa de sus intereses, el fraude electoral más escandaloso que registra la historia de México.

3° ... Abusando de la ley de terrenos baldíos, numerosos pequeños propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos por acuerdo de la Secretaría de Fomento, o por fallos de los tribunales de la República. Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de que se les despojó de un modo tan arbitrario, se declaran sujetas a revisión tales disposiciones y fallos y se les exigirá a los que los adquirieron de un modo tan inhumano, o a sus herederos, que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos. Sólo en caso de que esos terrenos hayan pasado a tercera persona antes de la promulgación de este Plan, los antiguos propietarios recibirán indemnización de aquellos en cuyo beneficio se verificó el despojo.

4°. Además de la Constitución y leyes vigentes, se declara Ley Suprema de la República el principio de NO REELECCIÓN del Presidente y Vicepresidente de la República, de los Gobernadores de los Estados y de los Presidentes Municipales, mientras se hagan las reformas constitucionales respectivas...

### Para comprender



- 1 En grupo, señalen:
  - ¿Cuáles fueron las causas de Madero y sus seguidores para levantarse en armas?
  - ¿A qué contradicciones del Porfiriato responden estas causas?
  - ¿Qué principio se estableció como ley suprema?
- 2 Señalen si este principio sigue vigente en la actualidad.
- 3 Concluyan sobre la importancia del movimiento maderista.
- 4 Una reflexión interesante que a veces realizan los historiadores es denominada *historia contrafactual*. Ésta se basa en realizar ejercicios en donde se pregunta lo que pudo haber ocurrido si un evento no hubiera tenido lugar. En este sentido, reflexiona sobre lo que pudo haber pasado si Díaz no se hubiera reelegido para un nuevo periodo de gobierno en 1910. ¿Crees que la Revolución Mexicana hubiera estallado?

## Las rebeliones contra el gobierno maderista

De acuerdo con lo establecido en el *Tratado de Ciudad Juárez*, quedó como presidente interino Francisco León de la Barra, quien convocó a elecciones en las que resultaron electos Francisco I. Madero como presidente y José María Pino Suárez como vicepresidente. Aunque aparentemente el conflicto había terminado, existía una gran división en el país; además, surgieron demandas que buscaban mejorar las condiciones de vida de la población.

En el sur, Emiliano Zapata y sus hombres pedían la restitución de tierras a las comunidades indígenas, mientras que en el norte Pascual Orozco se levantó en armas con el apoyo de antiguos porfiristas y desconoció el gobierno de Madero mediante el *Plan de la Empacadora*, aunque finalmente fue derrotado por Victoriano Huerta, quien entonces todavía estaba del lado de las autoridades.

La situación empeoró cuando la capital fue atacada por Bernardo Reyes mediante un golpe de Estado; sin embargo, Reyes también fue derrotado y llevado a prisión. Poco después Félix Díaz, sobrino de Porfirio, tomó las armas en Veracruz, pero al igual que los anteriores, fue sometido y encarcelado.

El golpe final contra Madero tuvo lugar entre el 9 y el 19 de febrero de 1913. Algunos grupos del Ejército se levantaron en su contra y asediaron la capital con el apoyo del embajador de Estados Unidos, Henry Lane Wilson, y de ex porfiristas; no obstante, fueron replegados en Palacio Nacional, por lo que se refugiaron en la Ciudadela; a los sublevados se les unió el general Victoriano Huerta. Posteriormente tuvo lugar la llamada "Decena Trágica", debido a que se trató de diez días de lucha entre los sublevados y los grupos leales al presidente. Todo terminó cuando Madero y Pino Suárez fueron obligados a renunciar, y el Congreso nom-



**Figura 3.38**

Soldados en acción durante la Decena Trágica, 1913.

bró a Pedro Lascurain, que era el secretario de Relaciones, como presidente interino; éste a su vez designó a Huerta como secretario de Gobernación, para que al momento de su renuncia se convirtiera en presidente. Así ocurrió, y mientras Huerta asumía el gobierno, Madero y Pino Suárez eran asesinados el 22 de febrero.

### Los zapatistas y el Plan de Ayala

Desde la etapa colonial se establecieron en el actual estado de Morelos varias haciendas dedicadas al cultivo de la caña de azúcar. En el siglo XIX, al decretarse la desamortización de las tierras comunales, las haciendas se adueñaron de dichas propiedades. Por ello, desde 1909 Emiliano Zapata pidió que se devolvieran las tierras a las comunidades, pero no logró nada por la vía pacífica, de modo que cuando Madero inició la revolución, Zapata y sus seguidores se le unieron con la idea de que así recuperarían sus propiedades.

Siendo ya presidente, Francisco I. Madero pidió a Emiliano Zapata que dejara la lucha, pero el Caudillo del Sur se negó porque consideró que sus demandas en favor de los campesinos de Morelos no se harían realidad. Así, Zapata desconoció a Madero y proclamó en 1911 el *Plan de Ayala*.

#### La historia y la literatura

##### En los artículos 6º y 7º del *Plan de Ayala* se estableció:

6º. Como parte adicional del plan que invocamos hacemos constar: que los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia venal, entrarán en posesión de estos bienes inmuebles, desde luego, los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes de esas propiedades, de las cuales han sido despojados por la mala fe de nuestros opresores, manteniendo a todo trance, con las armas en la mano, la mencionada posesión, y los usurpadores que se consideren con derechos a ellos, lo deducirán ante tribunales especiales que se establezcan al triunfo de la Revolución.

7º. En virtud de que la inmensa mayoría de los pueblos y ciudadanos mexicanos, no son más dueños que del terreno que pisan, sufriendo los horrores de la miseria sin poder mejorar su condición social ni poder dedicarse a la industria o a la agricultura por estar monopolizadas en unas cuantas manos las tierras, montes y aguas; por esta causa se expropiarán previa indemnización de la tercera parte de esos monopolios a los poderosos propietarios de ellos, a fin de que los pueblos y ciudadanos de México obtengan ejidos, colonias, fundos legales para pueblos o campos de sembradura o de labor y se mejore en todo y para todo la falta de prosperidad y bienestar de los mexicanos.

Nellie Campobello tuvo dos destinos: la escritura y la danza. Cuando murió se le hizo un homenaje en el Palacio de Bellas Artes. Fue un pilar de la danza clásica nacionalista y la novelista femenina de las gestas de la facción villista. En 1939 publicó *Las manos de mamá*, obra de la que te presentamos un fragmento:

“Me llamo Rafael Galán —dijo el oficial, sonriente con la forja en la mano—. Vengo a platicar con usted. ¿Me lo permite? La luna nueva invita a detenerse aquí, en esta puerta, donde una mujer se adormece con un cigarrillo en los labios. Mire la luna. Piense en su primer novio. Usted ha amado. Todos amamos aunque sea un imposible.

En la revolución, la vida nos hace amar una niña en cada pueblo. Son de ojos tímidos. A veces las tenemos que destruir para que no nos destruyan ellas; pero yo amo en la mujer una joven, una madre, una niña...

... Y se fue como lo hacen los capitanes jóvenes cuando van a buscar la muerte abrazando su destino.

Había mucho movimiento. Estaban acuartelados los villistas a dos cuadras de ahí. Troleos por aquí y por allá. Arrendaban caballos, pasaban corriendo. De repente el capitán se detuvo frente a la casa. “Ahora sí, adiós.”

... A las tres horas el primer balazo de una avanzada alcanzó en la frente a Rafael. Murió al instante.

Así fueron sus últimos momentos. Se había despedido de los que él más amó. Pero la forma blanca del oficial romántico se quedó allí, en la puerta gris, donde él se despidió de la vida.

Capitán, fue usted un gentil hombre con mi madre. Los nardos y las noches de luna son de usted.”

Campobello, Nellie, *Las manos de mamá*, en *La novela de la Revolución*, México, Promexa, 1985, p. 822.

### Para integrar



- 1 En parejas lean los artículos del Plan de San Luis de la página 268 y del Plan de Ayala en la página anterior.
- 2 Señalen las diferencias y las semejanzas de ambos planes.
- 3 Saquen una conclusión al respecto.
- 4 Comenten en grupo sus conclusiones.

## 3.3 Temas para analizar y reflexionar

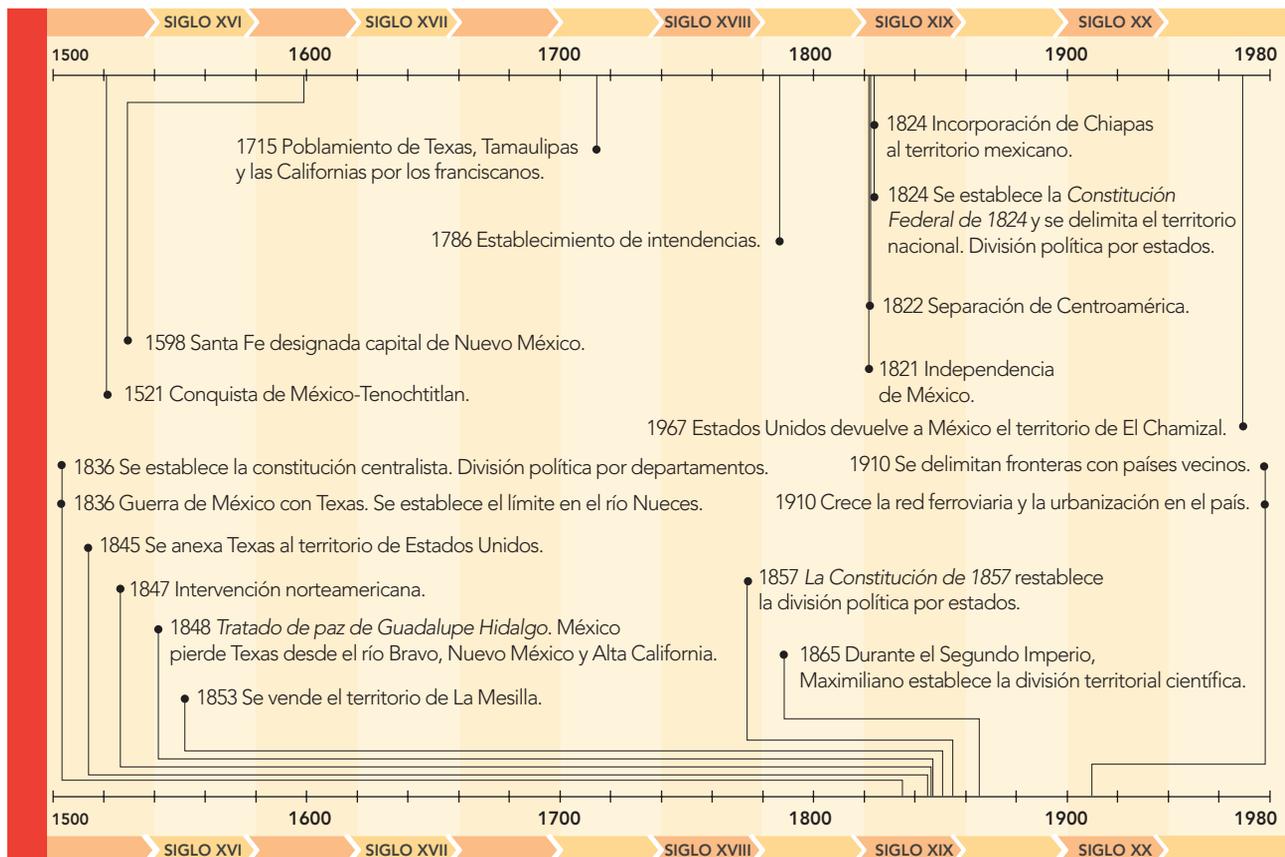
### 3.3.1 Los cambios territoriales a lo largo de la historia

#### Introducción

Lo que hoy integra el territorio mexicano ha sufrido diversos cambios desde la conformación de Nueva España hasta la actualidad. En alguna época el país tuvo una extensión territorial de más del doble de lo que es hoy en día; asimismo, su frontera no siempre ha estado en los mismos lugares.

Todos estos cambios van ligados a procesos políticos, económicos y sociales. Antes de 1521 México no existía como tal, sino que en lo que ahora es parte de su territorio existía una gran área cultural que llegaba hasta Centroamérica y a la que los investigadores actuales han denominado Mesoamérica.

Con la conquista, México formó parte de las colonias españolas y fue denominada Nueva España, con sus propias divisiones territoriales que respondieron a ciertos criterios administrativos. A principios del siglo XIX,



Línea del tiempo 3.5

# Recuperación de El Chamizal

“... El 28 de octubre de 1967 [...], el gobierno de Estados Unidos de América efectuó la devolución a México del territorio conocido como El Chamizal.

Hemos de recordar que [...] con la firma de los tratados de Guadalupe Hidalgo [...], México cedió más de la mitad de su superficie, asentándose al río Bravo como límite entre ambos países.

Este cauce fluvial se ha caracterizado por tener un caudal sumamente irregular, ya que cambia varias veces su trayecto

de acuerdo al terreno y clima. Como consecuencia de lo anterior, durante una crecida que afectó a Ciudad Juárez en 1864, quedó del lado opuesto una franja de territorio mexicano.

[...] una resolución internacional otorgó a México [...] dicho territorio [pero] Estados Unidos se negó a entregar El Chamizal, que terminó por integrarse a la ciudad de El Paso, Texas [...] el gobierno de nuestro país no escatimó tiempo ni esfuerzos para recuperar esta pequeña pero significativa porción de suelo mexicano.

En el año de 1963 se desarrolló una convención bilateral en la que se trató nuevamente el tema de la devolución de El Chamizal, llegándose finalmente a un acuerdo entre ambos países. Durante el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz, en 1967, se concretó al fin la devolución a México de este territorio, actualmente convertido en Parque Nacional en Ciudad Juárez, Chihuahua.”

**Fuente:** [http://www.sedena.gob.mx/index.php?id\\_art=216](http://www.sedena.gob.mx/index.php?id_art=216) (última consulta 19 de junio de 2010).

esta colonia comenzó a tener problemas políticos y buscó su independencia. No fue sino hasta 1821, con el triunfo del movimiento independiente, que se denominó México a este territorio; sus fronteras fueron delimitadas entonces por medio de tratados internacionales y de acuerdo con otros parámetros.

A lo largo del siglo XIX, las constantes luchas entre grupos políticos determinaron la división territorial del país. La inestabilidad política, la bancarrota casi permanente y, sobre todo, los intereses expansionistas de Estados Unidos, dieron lugar a una grave disminución del territorio mexicano.

En el siglo XIX se definió en lo fundamental la actual frontera con los países vecinos y posteriormente, en el siglo XX se modificó la frontera norte cuando se devolvió el territorio de El Chamizal a México. Sin embargo, las fronteras también pueden ser barreras para detener flujos migratorios, o puertas abiertas para recibir a personas de otras latitudes que nos enriquecerán con su cultura. Como ves, la historia de nuestro país ha estado ligada a la historia de su territorio.

¿Cómo han cambiado los límites territoriales de México a lo largo de su historia?

## Se anexa Centroamérica al Imperio Mexicano

“No sólo eran las provincias del virreinato de Nueva España las que querían seguir la suerte de éste (la Independencia), después del gran cambio que los recientes acontecimientos habían producido: éranlo también las de la capitania general de Guatemala... la de Chiapas.

... La junta oyó con satisfacción noticias tan plausibles, y aceptando la libre y espontánea oferta de la provincia de Chiapas, ciudad de Comitán, y de otros pueblos de Guatemala, los declaró incorporados en el imperio..., comprendiéndose por entonces en ella a todos los demás pueblos que habían manifestado su resolución de unirse a Méjico, aun cuando antes correspondiesen a otras del reino de Guatemala.”

**Fuente:** Lucas Alamán, *Historia de Méjico*, tomo V, México, Jus, 1942, pp. 226, 227.

## Separación de Texas

“... Los colonos de Tejas nunca se sujetaron a nuestras leyes, y la suspensión de la esclavitud los decidió a revelarse, mucho antes que la caída de la federación pusiera en sus manos una bandera, bajo cuya sombra ocultaron las miras de segregación [...] La República no permaneció indiferente al grito de rebelión proferido desde uno de sus confines... El ejército marchó sobre Tejas: el general Santa Anna se puso a su cabeza, la campaña se abrió bajo los más felices auspicios [...] Los tejanos [...] contaron con el auxilio eficaz de los Estados Unidos, que les dispensaron protección [...] armas, gente [...]

Los Estados Unidos, propalando siempre que no llevaban más objeto que defender su frontera [...] habían enviado una fuerza considerable [...] Así, cuando había paz entre las dos naciones; cuando la norteamericana se declaraba neutral [...] penetraba en [nuestro territorio] a mano armada.

[...] la independencia del departamento sublevado quedó reconocida: luego se verificó la anexión.”

**Fuente:** Varios autores, *Apuntes para la Guerra entre México y los Estados Unidos*, México, Siglo XXI Editores, 3ª edición (facsimilar de la de 1848), 1977, pp. 16-20.

## La pérdida de La Mesilla

“El gobernador de Nuevo México declaró que el territorio de La Mesilla pertenecía a Estados Unidos, aunque estaba México en posesión de él; y a los pocos días lo ocuparon fuerzas militares de Estados Unidos, lo cual dio lugar a reclamaciones del gobierno mexicano, que terminaron cediendo La Mesilla por siete millones de pesos [...] a Santa Anna [...] tampoco le quedaba de otra para terminar este negocio, pues si no hubiera cedido, Estados Unidos se habría apoderado del territorio de La Mesilla por el derecho del más fuerte.”

Francisco de Paula Arrangoiz, *México desde 1808 hasta 1867*, col. “Sepan cuántos”, núm. 82, México, Porrúa, 1874, p. 425.

## Clipperton

La pequeña isla de Clipperton o isla de La Pasión se encuentra en el océano Pacífico, enfrente de las costas de Guerrero.

“... para contrarrestar las incursiones extranjeras y normalizar la presencia mexicana en aquel lugar, el presidente de México [...] Porfirio Díaz ordenó una expedición y el izamiento de la bandera mexicana. Además, se nombró un inspector de planta para vigilar la explotación que hacían las compañías [...] más tarde, en octubre de 1905, se autorizó la organización de un gobierno para administrar aquella [...] porción de patria. La Isla de la Pasión estuvo custodiada por un pelotón de soldados mexicanos acompañados de sus soldaderas, bajo las órdenes de [...] el capitán segundo de infantería Ramón Arnaud [...] (quien) cumplió su [...] encargo de defender tierra mexicana desde 1905 hasta su muerte, acaecida en 1916... cada determinado tiempo un barco hacía viajes a la isla para llevar provisiones y correspondencia, y para evacuar enfermos. Las cosas marcharon de manera normal hasta que en 1910 estalló la Revolución Mexicana [...] y [...] aquellos mexicanos quedaron olvidados [...] los pobladores fueron enfermando y muriendo poco a poco [...] (finalmente) mujeres y unos cuantos niños [...] fueron rescatados por el *USS Yorktown*, el 18 de julio de 1917.”

Ahora es una bandera extranjera la que ondea en esa isla.

**Fuente:** [http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc\\_isla\\_pasión.pdf](http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc_isla_pasión.pdf)



## Sugerencias

1. <http://cuentame.inegi.gob.mx/Territorio/default.aspx?tema=T>
2. <http://www.exploramex.com/epocaIndep/LaMesa.htm>
3. <http://www.museo-soumaya.com.mx/navegar/antiores/antiores05/tdrm.html>
4. [http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc\\_isla\\_pasión.pdf](http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc_isla_pasión.pdf)

Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente y así sucesivamente hasta el más antiguo.

## Para analizar

En parejas, expliquen las causas de los diferentes cambios en los límites territoriales de México.

- ¿Cuántas veces se perdió territorio? ¿Cuándo se ganó territorio? ¿Por qué?

## Para reflexionar

- ¿Por qué el establecimiento de fronteras puede llevar a un conflicto?

## Para aplicar

Realicen un debate, dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la posición de frontera cerrada, y el segundo equipo defenderá la apertura de fronteras. Indaguen pros y contras de la postura que van a defender. Utilicen argumentos históricos.

El debate será dirigido por el profesor. Al final, saquen conclusiones en grupo.

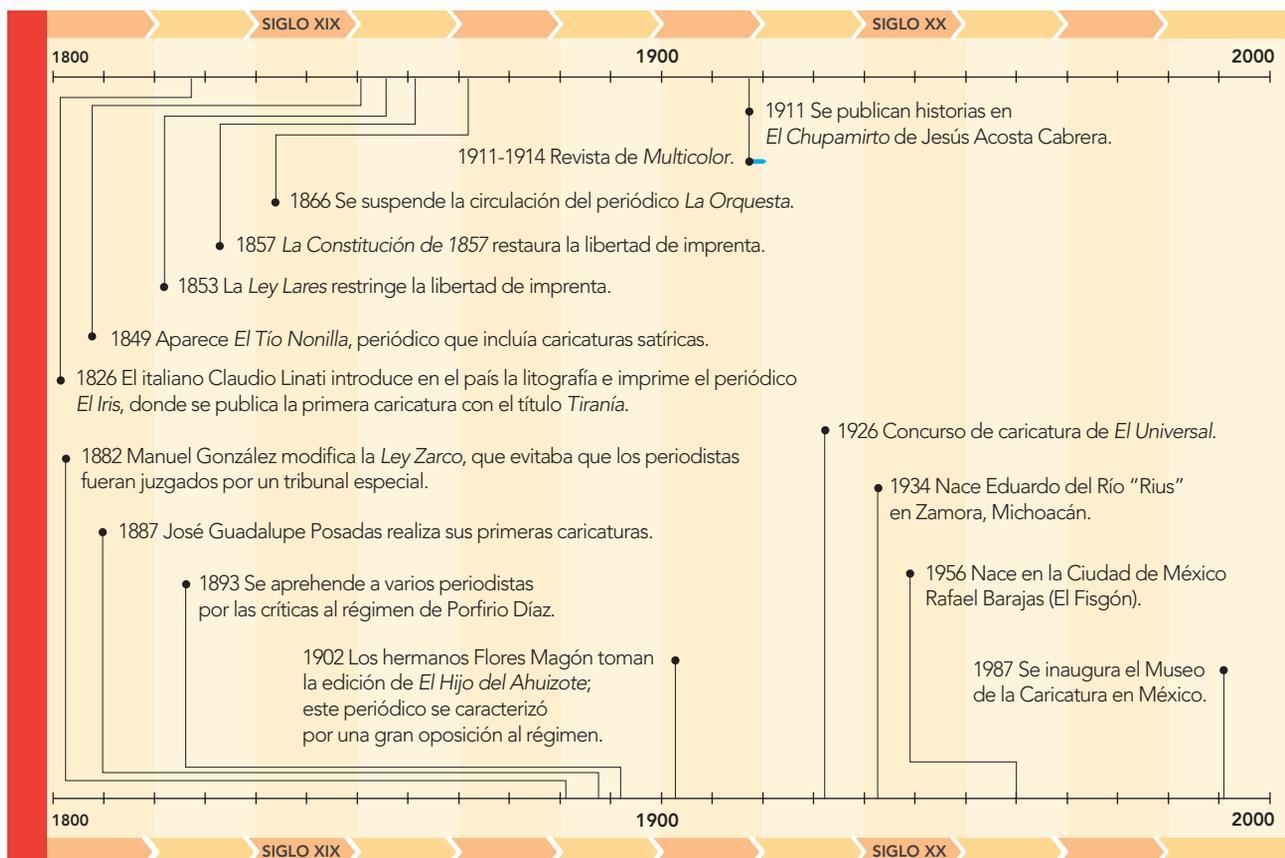
### 3.3.2 La caricatura política de crítica y de oposición

#### Introducción

El humor cambia con el tiempo. Para entender de qué se ríe un pueblo hay que comprender parte de su historia. Durante la Colonia no había libertad de prensa; la máxima figura, el rey, estaba del otro lado del mar. Las pocas expresiones de desahogo político consistían en hacer versitos o caricaturas y pegarlos en las paredes o en las puertas de las casas. La libertad de imprenta se estableció con la *Constitución de Cádiz*, medio que aprovecharon sobre todo los insurgentes. Los mejores periodistas novohispanos de principios del siglo XIX fueron humoristas como Carlos María de Bustamante o José Joaquín Fernández de Lizardi.

Sin embargo, la caricatura como dibujo satírico en el que se exageran las características de un personaje o situación nació en México junto con la Independencia. Las primeras caricaturas que circularon libremente fueron las de principios del siglo XIX.

Durante el periodo mencionado, los periódicos publicaron caricaturas en las que aparecían personajes de la política ridiculizados. Entre las publicaciones más importantes que difundieron caricaturas políticas de crítica en el siglo XIX se encuentran: *El Palo de Ciego*, *La Orquesta*, *El*



Línea del tiempo 3.6

# Reconocen el papel de la caricatura mexicana en el mundo

*El Universal*, Guadalajara, domingo 2 de diciembre de 2007.

La mayor libertad de expresión, de preparación y técnicas ha permitido que la caricatura mexicana adquiera un papel muy importante no sólo a nivel latinoamericano sino en todo el mundo, aseguró el caricaturista mexicano Arturo Kemchs. Entrevistado en el marco del VI Encuentro Internacional

de Caricatura e Historieta en la Feria Internacional del Libro (FIL), que concluye hoy, consideró que el sexenio pasado fue un parteaguas de la caricatura en México, luego de que se dio mayor libertad para hacer críticas, incluso al propio presidente.

Esa posibilidad, sostuvo, “es un logro que se ha venido peleando desde los años 60, especialmente tras el Movimiento Estudiantil del 68”.

En esa época, dijo, muchos caricaturistas lucharon por esta apertura y padecieron censura; “ahora estamos cosechando lo que se sembró y eso nos permite lucir más, en cuanto a que hay mayor crítica y posibilidad de expresar nuestro punto de vista”.

**Fuente:** <http://www.eluniversal.com.mx/notas/465030.html>

*Ahuizote* y *El Hijo del Ahuizote*. Con la llegada de Madero al poder, se permitió la libertad de prensa y proliferaron las caricaturas contra el régimen. La revista *Multicolor*, por ejemplo, ridiculizaba la figura de Madero.

En los años veinte del siglo pasado, el periódico *El Universal* realizó un concurso de caricatura dirigido a sus lectores y durante varias semanas las estuvo publicando; algunas tenían gran calidad y abordaban los temas de su momento.

Las caricaturas nos muestran los temas de desacuerdo de aquellas épocas. Muchas veces una sola imagen nos puede expresar más que un artículo completo; por eso a las caricaturas políticas de crítica también se les considera como periodismo de opinión y en la actualidad aparecen en las páginas editoriales. De ahí el impacto social y político que han llegado a tener en quienes las leen.

Los *moneros*, como ahora se les denomina a los caricaturistas del siglo XXI, son parte importante del humorismo característico de los periódicos de esta época.

¿Cómo es posible conocer los problemas de una época por medio de las caricaturas políticas de los periódicos?



*Miren que graves!*



*Devota profesión!*



*Corrección*

## Sugerencias

1. <http://www.jornada.unam.mx/2006/02/26/mas-cano.html>
2. <http://lavida-real.com/culturaurbana/708porras.pdf>
3. <http://www.jornada.unam.mx/2006/10/22/sem-agustin.html>

Puedes ver algunos videos sobre el museo de la caricatura en:

<http://www.youtube.com> y en: <http://www.tu.tv/videos/MuseodelaCaricatura>

## Para analizar

En equipos observen las imágenes de este tema y contesten:

- ¿De qué problemas tratan las caricaturas presentadas?
- ¿A qué épocas corresponden?
- ¿Qué quisieron decir sus autores?

## Para reflexionar

- ¿Por qué es posible conocer los problemas de una época por medio de las caricaturas políticas de los periódicos?

## Para aplicar

1. Preparen una exposición de caricaturas.
2. Entre todos compren periódicos durante una semana.
3. Divididos en equipos, recorten las caricaturas y amplifíquenlas.
4. Con ayuda del texto de donde se recortó cada caricatura, identifiquen la temática; vean si abordan un tema social, económico o político, y traten de reconocer a los personajes que son caricaturizados.

Comparen los temas tratados por los caricaturistas actuales con los problemas que retrataban los caricaturistas de otro periodo, con base en las caricaturas que aparecen en estas páginas.

5. Realicen una exposición con las caricaturas seleccionadas. Elaboren una ficha de "museo" de cada una de ellas y expliquen su comparación con las caricaturas del pasado.
6. Expónganlas en un lugar visible de la escuela.
7. Inviten a las autoridades escolares, a los compañeros y a los profesores de otros grupos para ver su muestra.

### 3.3.3 Interpretaciones del pasado en la novela

#### Introducción

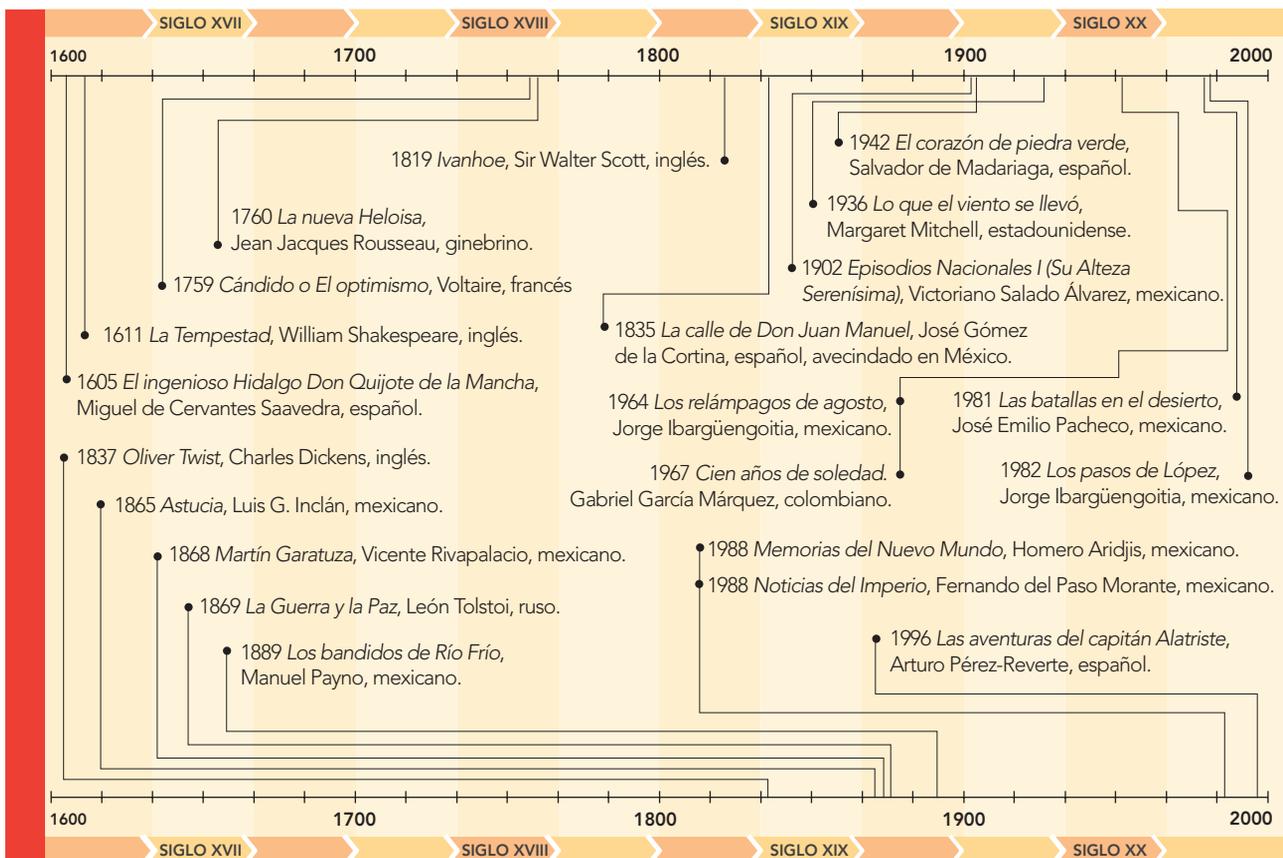
Muchas veces los novelistas, poetas y cuentistas han abordado en sus obras temas del pasado. Construyen una historia de una época que ellos pudieron haber vivido o no.

Muchas de las novelas históricas nos cuentan como posible aquello que los autores imaginan que ocurrió. Hacen hablar a personajes históricos, que efectivamente vivieron y tuvieron una acción importante en el pasado, con personajes imaginarios.

Otros escritores nos han dejado en sus obras un relato del presente que ellos vivieron, por lo que sus textos vienen a ser en ocasiones un digno espejo de la realidad.

Cuando uno lee una novela, debe fijarse en qué época fue escrita y cuándo se ubica la trama de la obra, para saber si se trata de una obra de tema histórico que refleja la época del autor, o si el escritor está hablando de una etapa que no vivió.

Para el historiador, las novelas son una fuente histórica. Muchos contextos sociales están basados en un literato; así, Miguel de Cervantes y su



Línea del tiempo 3.7

ARMANDO G. TEJEDA

Corresponsal

Periódico *La Jornada*

Martes 1 de diciembre de 2009, p. 4

Madrid, 30 de noviembre. El poeta, traductor y ensayista mexicano José Emilio Pacheco (JEP) fue distinguido hoy con el Premio Cervantes 2009, considerando el Nobel de Literatura en español.

A sus 70 años y con una obra poética, narrativa y ensayística diseccionada en 14 libros, Pacheco se ha convertido en un “clásico vivo” de la literatura contempo-

ránea, en un autor definido como “el idioma entero”.

El autor de *Las batallas en el desierto* recordará este año como uno de los más agotadores de su vida, pero también como el que lo convirtió en el segundo escritor en recibir con meses de diferencia los premios Cervantes y Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

**Fuente:** *La Jornada*, 1 de diciembre de 2009.

*Don Quijote* nos permiten conocer los usos y costumbres de la sociedad del siglo XVI y del XVII. Si queremos conocer cómo vivían los niños y jóvenes ingleses en el siglo XIX, podemos leer las novelas de Charles Dickens. Pero si tu intención es conocer los posibles peligros que entrañaba un viaje desde la Ciudad de México a la de Puebla en la primera mitad del siglo XIX, tienes que leer la obra de Manuel Payno titulada *Los bandidos de Río Frío*. Estas obras fueron escritas por grandes plumas que reflejaron su propio momento.

Por otra parte, existen personas de una época que escriben sobre el pasado y con ello nos dan interpretaciones de la historia que pueden ser diferentes a las de los historiadores, en las que resaltan aspectos que por lo general no se tratan en los libros de historia, y lo hacen con cierto humor y sátira. Por ejemplo, Jorge Ibarregui escribió en 1964 una novela que trata sobre una rebelión de militares en 1929 que buscaba el poder ante la ausencia del candidato electo Álvaro Obregón. La novela es tan divertida que muchas veces los lectores olvidan que el escritor está tratando un hecho real.

*Las novelas cuentan historias, pero ¿pueden ser una fuente de la Historia?*

### Salvador de Madariaga recrea en *El corazón de piedra verde* la vida en el palacio de Moctezuma

“El aire de la sala vibraba con toda suerte de corrientes de conversación que iban a fluir juntas en un río de murmullo, cuando Moctezuma apareció en escena y todo cayó en el silencio durante unos instantes. Sólo muy de tarde en tarde se presentaba Moctezuma ante sus súbditos; todos se dieron cuenta del honor excepcional que aquel día otorgaba a Xuchitl con sólo su presencia. Llevaba el manto imperial y la diadema también azul. Al instante miró en derredor con ojos de soberano. Buscaba a Xuchitl. Ella se adelantó de la mano de su marido, y deteniéndose tres veces en el camino, según estaba prescrito por la etiqueta, pronunció con voz clara cada vez que se inclinaba, las palabras de rigor:

—Señor; mi señor; gran señor.”

Madariaga, Salvador de, *El corazón de piedra verde*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986, p. 299.

### El escritor Homero Aridjis escribe sobre la época de la Conquista

“—¿Existe esa máscara? -preguntó González Dávila-. ¿Podrá darme la fortuna que deseo?

—Toda la fortuna.

—Oh, la fortuna cuando he creído tenerla al alcance de mi mano ha volado para posarse en los hombros de otro -replicó el hijo de Luz Pizarro.

—Esta máscara sólo la han visto el emperador Moctezuma, los sacerdotes de Huitzilopochtli y Tezcatlipoca y algunos cautivos que han sido sacrificados después. Algunos hombres la han buscado sin encontrarla nunca.

—¿Podremos nosotros hallarla?

—Se encuentra en estas tumbas. ¿Tendrás valor para ponértela?

—¿No es espantosa?

—Sí.

—Vayamos.”

Aridjis, Homero, *Memorias del Nuevo Mundo*, México, Diana, 1988, p. 114.

### Manuel Payno cuenta las aventuras de un joven que busca fortuna en Nueva España y nos deja ver su interpretación del pasado colonial

Fulgencio, sin separarse de su pesada maleta de piedras, fue acomodado en la hamaca de uno de los carruajes que componían la comitiva del virrey, y cernido, magullado y confundido entre las cajas de vinos y tompeates de víveres, llegó a la Villa de Guadalupe, donde toda la servidumbre debía hacer alto hasta que el marqués llegase y fuese recibido según la costumbre y el ceremonial de entonces. Por más esfuerzos que hizo Fulgencio, le fue imposible que los criados consintieran en que permaneciese allí, sino que lo despacharon a México, temiendo sin duda, que el buen carácter del polizón llamara la atención del marqués y lo convirtiera acaso en su favorito...

Payno, Manuel, *El hombre de la situación*, en *Gran colección de la literatura mexicana. La novela de aventuras*, México, Promexa, 1991, p. 23.

## Vicente Riva Palacio nos habla de la Revolución de Independencia en su novela *Martín Garatuza*

México estaba conmovido, habíase levantado el pueblo instigado por algunos contra el virrey Gálvez; la agitación de los ánimos era grande, y todos temían fatales consecuencias.

En aquellos días los españoles, acobardados, trataban a los criollos con tales miramientos que éstos llegaron a conocerlo, y la idea de la Independencia de México brotó en los cerebros de los hijos del país.

La ocasión no podía ser más oportuna: la tierra sin gobierno y sin tropa, los españoles divididos y la exaltación apoderada de todos los corazones.

Era el momento.

Riva Palacio, Vicente, "Martín Garatuza", en *Gran colección de la literatura mexicana. La novela histórica y de folletín* México, PROMEXA, 1991, p. 252.



## Sugerencias

1. <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/carlos-fuentes/index.htm>
2. <http://www.academia.org.mx/>
3. <http://www.razonypalabra.org.mx/mcluhan/novela.htm>
4. [http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex\\_La\\_Literatura\\_de\\_la\\_Revolucion](http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_La_Literatura_de_la_Revolucion)

Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente y así sucesivamente hasta el más antiguo.

### Para analizar

1. En parejas, lean los fragmentos de esta selección de novelas, destaquen el tema principal y compárenlos:
  - ¿Qué elementos tienen en común y en qué difieren?
  - ¿Con qué hechos y procesos de este bloque se relacionan?
2. Argumenten sus conclusiones.

### Para reflexionar

Tomando como ejemplo los fragmentos de las novelas históricas que leyeron, reflexionen:

- ¿Este tipo de literatura puede ser una fuente de la Historia? ¿Por qué?

### Para aplicar

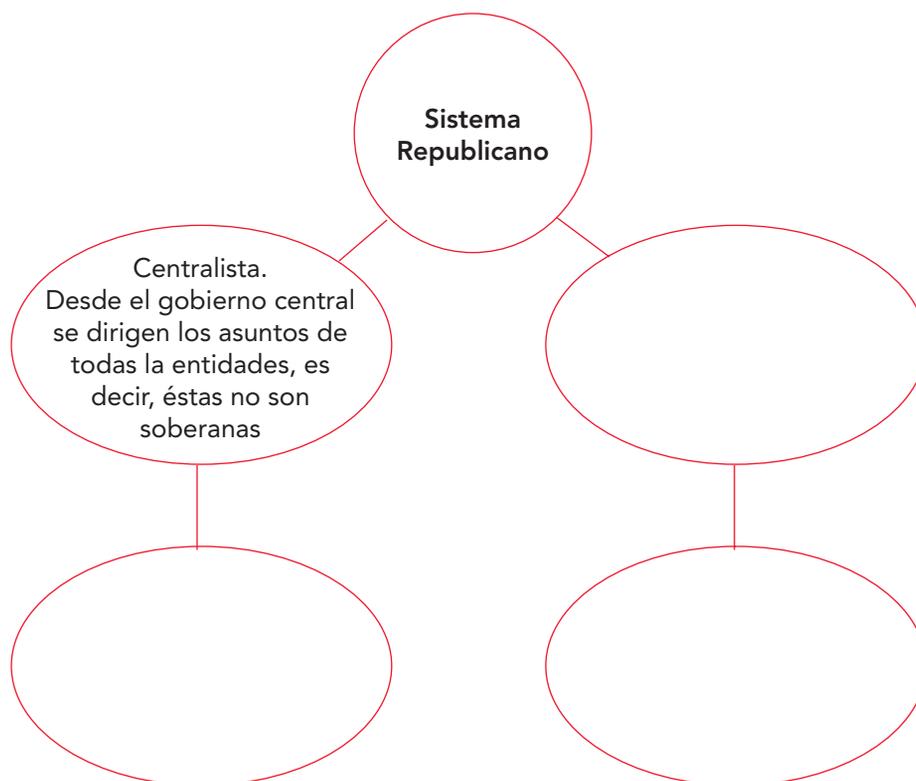
1. Realicen un concurso de cuento de tema histórico.
2. Con asesoría de sus profesores de Español y Literatura, establezcan las bases del concurso.
3. Entre todos decidan los premios para los tres primeros lugares.
4. Escriban, de acuerdo con las bases, su imaginación y sus conocimientos de historia, el texto para el concurso.
5. Preséntenlo el día fijado. ¡Suerte!

## B3 Autoevaluación

### Para comprender

- 1** Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos y en parejas comparen sus resultados; señalen los diferentes ámbitos a los que pertenecen, es decir, si son políticos, sociales, económicos o culturales.
  - ( ) Fundación de la Universidad Nacional \_\_\_\_\_
  - ( ) Inicio de la Guerra de Reforma \_\_\_\_\_
  - ( ) Plan del Partido Liberal Mexicano \_\_\_\_\_
  - ( ) Pérdida de territorios de Nuevo México y Alta California \_\_\_\_\_
  - ( ) Venta de La Mesilla \_\_\_\_\_
  - ( ) Salida de las tropas francesas y muerte de Maximiliano \_\_\_\_\_
  - ( ) Inicio del movimiento revolucionario encabezado por Madero \_\_\_\_\_
  - ( ) Motín de La Acordada \_\_\_\_\_
  
- 2** En equipos, realicen en cartoncillo de colores una línea de tiempo de 1821 hasta 1910, con una escala de un centímetro por año, en la que señalen dos acontecimientos de carácter político, dos de carácter económico, dos de carácter social y dos de carácter cultural que a su juicio hayan sido determinantes en estos años. Argumenten en su cuaderno su respuesta.
  
- 3** México tuvo conflictos con varios países a lo largo del siglo XIX. En un mapamundi colorea los países con los que estuvo en guerra y dale a cada una de estas naciones un color diferente.  
  
En un cuadro señala algunas de las causas que motivaron estos enfrentamientos y escribe el año o los años en los que sucedieron estos acontecimientos.  
  
Señala: ¿cuántas décadas pasaron entre el primer conflicto y el último?
  
- 4** Junto con tu compañero de al lado, observa la línea del tiempo al inicio de tu bloque para:
  - a) Señalar hechos que sean simultáneos.
  - b) Seleccionar tres hechos o procesos de diferente ámbito y explicar la relación de causalidad que existe entre ellos.
  
- 5** Observa la gráfica de crecimiento poblacional de la página 241 y escribe el porcentaje de crecimiento en la Ciudad de México entre 1877 y 1910.
  - ¿Cuántos habitantes menos tuvo la ciudad de Monterrey con respecto a la de Guadalajara en 1877, y cuántos hacia 1910?
  - ¿Qué conclusiones puedes desprender de la lectura y análisis de esta estadística?

- 6 Observa el diagrama y llena los casilleros vacíos con los conceptos que faltan. Una vez escrita tu respuesta, explica el concepto en unas cuantas líneas.



Esquema 3.6

- 7 Complementa el cuadro con el concepto clave y su definición, según sea el caso:

Concepto	Definición
	Forma de gobierno en la cual el gobernante ejerce el poder de manera despótica y autoritaria.
Desamortización	
	Proceso en el que se separa la vida civil de las costumbres religiosas.
Intervención	

- 8 En equipos de tres, redacten un pequeño texto en el que utilicen los siguientes conceptos: **reforma, fueros, romanticismo, federalismo y secularización**. Expónganlo de manera oral ante el grupo.

### Para integrar

- 1 Revisa los fragmentos de los artículos constitucionales de la tabla 3.2 en la página 204.
- 2 Dividan al grupo en cuatro equipos y discutan el contenido de cada una de las leyes de la tabla.
- 3 Identifiquen las diferencias y similitudes y organicen la información en el siguiente cuadro:

Artículo	Diferencias	Similitudes

### Para vincular

- 1 Localicen en su texto los siguientes mapas:
  - a) Imperio mexicano en 1821.
  - b) México en 1824.
  - c) México después de 1848.
  - d) México después de 1853.

Obsérvenlos atentamente y compárenlos entre sí.

Asesorados por su profesor de Geografía, indiquen la extensión territorial de México en la actualidad.

En equipos de tres, contesten: ¿cómo cambió el mapa de México entre 1822 y 1853?

Indaguen si después de esa fecha la extensión territorial de nuestro país ha sufrido alguna modificación.

- 2 Localicen en su texto el mapa de las vías de ferrocarriles durante el Porfiriato, el de producción por regiones y el de industrialización durante el Porfiriato en las páginas 233 a 235. Expliquen, después de observar los mapas, cuál es la relación que existe entre los tres y lleguen a una conclusión. Compártanla con el grupo.

### **Para aplicar**

En este bloque has estudiado las intervenciones extranjeras que vivió México a lo largo del siglo XIX.

- 1 En grupos de tres identifiquen las intervenciones que tuvieron lugar en el país durante ese periodo y realicen un cuadro en el que escriban las causas y las consecuencias de las mismas. Reflexionen si alguna se pudo haber evitado y por qué.

Pueden consultar la página del Museo de las Intervenciones que se encuentra en el barrio de Churubusco, en la Ciudad de México: [http://dti.inah.gob.mx/index.php?option=com\\_content&task=view&id=170&Itemid=49](http://dti.inah.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=170&Itemid=49) (última consulta 19 de junio de 2010).

- 2 Revisa un periódico de la semana y en parejas seleccionen una noticia que tenga relación con el laicismo, la situación de los pueblos indígenas o los asuntos que se tratan en el registro civil. Indiquen si estos problemas tienen su origen en el siglo XIX y por qué.
- 3 Organiza con tus compañeros un periódico mural en el que el tema a desarrollar sean los símbolos patrios (el escudo, la bandera y el himno nacional). Investiga cuáles han sido las distintas banderas que ha tenido México y realicen dibujos para poner en el periódico. Pueden iniciar con la bandera utilizada por el Ejército Trigarante, después la del Primer Imperio de Iturbide, y así sucesivamente.
- 4 Escribe en tu cuaderno qué es para ti la independencia de un país, y reflexiona cómo se relaciona este concepto con el de soberanía. ¿Qué características puedes mencionar en las que se observe que México es un país independiente?

# Bloque 4





## Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)

### Propósitos

Que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de los cambios que experimentó México a partir de la Revolución, la formación de un partido único y el impacto de las políticas de industrialización, reparto agrario y seguridad social en el crecimiento económico.
- Analicen el proceso de transformación de una sociedad rural a una urbana e identifiquen las causas del crecimiento demográfico, la desigualdad social y los contrastes regionales.
- Reconozcan y respeten la diversidad cultural del país y sus expresiones. Valoren en la vida actual y futura la importancia del respeto a las garantías individuales y a los derechos sociales para mejorar la calidad de vida.

Describe la imagen y después de revisar el índice de este bloque, señala con cuál de los temas podría tener relación.

## Introducción

Entre 1910 y 1970 ocurrió en México y en el mundo una serie de procesos cuyos antecedentes pueden ser rastreados en el siglo anterior y en el curso de la primera década del siglo xx.

La Revolución Mexicana se inició con el propósito de instalar en el país un régimen democrático, pero pronto surgieron diversos caudillos y grupos que plantearon otras demandas, lo que llevó al enfrentamiento entre los mismos y dio lugar a una situación caótica. Finalmente, triunfó el Constitucionalismo y en 1917 se promulgó la constitución que aún nos rige.

En los años posteriores al movimiento armado, fue necesario empezar a organizar todos los aspectos de la vida nacional. Los principios de la Revolución fueron el sustento ideológico del nuevo régimen; poco a poco se consolidaron e institucionalizaron muchas de las demandas que se plantearon a lo largo de la lucha.

A partir de 1940 la estabilidad política permitió el crecimiento y la diversificación de la economía y, aunque se inició el desarrollo de la industria, los contrastes entre la población urbana y rural fueron una constante, si bien algunas ciudades se convirtieron en importantes urbes, al tiempo que la tecnología hizo su aparición en los hogares mexicanos y transformó la vida cotidiana de sus habitantes; pero no todos los adelantos llegaron a los habitantes del país, muchos poblados y rancherías quedaron al margen. Las manifestaciones artísticas fueron expresión del nacionalismo y de las preocupaciones de la sociedad en este periodo.

La dirección del país corrió a cargo de un partido único que ejerció un fuerte control, lo cual ocasionó expresiones de descontento, por ello se empezó a dar una cierta apertura, todo ello fue parte de una realidad que nos constituye y nos condujo a la situación actual.

### *Haciendo memoria*

Por medio de la técnica “lluvia de ideas”, vas a iniciar el estudio de este bloque haciendo memoria de lo que sabes de los siguientes temas que corresponden al periodo comprendido entre 1910 y 1970. Para ello, el profesor escribirá el tema y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre él. Se escribirán las ideas en el pizarrón en torno a los temas que se enuncian a continuación:

- Autoritarismo
- Caudillismo
- Corporativismo
- Guerrilla
- Presidencialismo
- Milagro mexicano y desarrollo estabilizador

Los criterios para expresar las ideas son: utilizar frases cortas, no repetir lo ya escrito, recordar que deben ser parte del periodo mencionado y no hacer ningún comentario crítico.

Una vez que se ha registrado la información expresada en el grupo, comenten y señalen aquellas que resultan correctas y eliminen las otras. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabías del tema.

Después de la lluvia de ideas realiza los siguientes ejercicios:

1. Señala una característica política, otra económica y otra social de México al inicio del siglo xx.

---

---

---

---

2. Explica de qué manera pasó México de ser un país rural a uno urbano.

---

---

---

---

3. Describe qué se entiende por “Milagro mexicano”.

---

---

---

---

4. Explica de qué manera se plasmó el nacionalismo en el arte muralista del siglo xx.

---

---

---

---

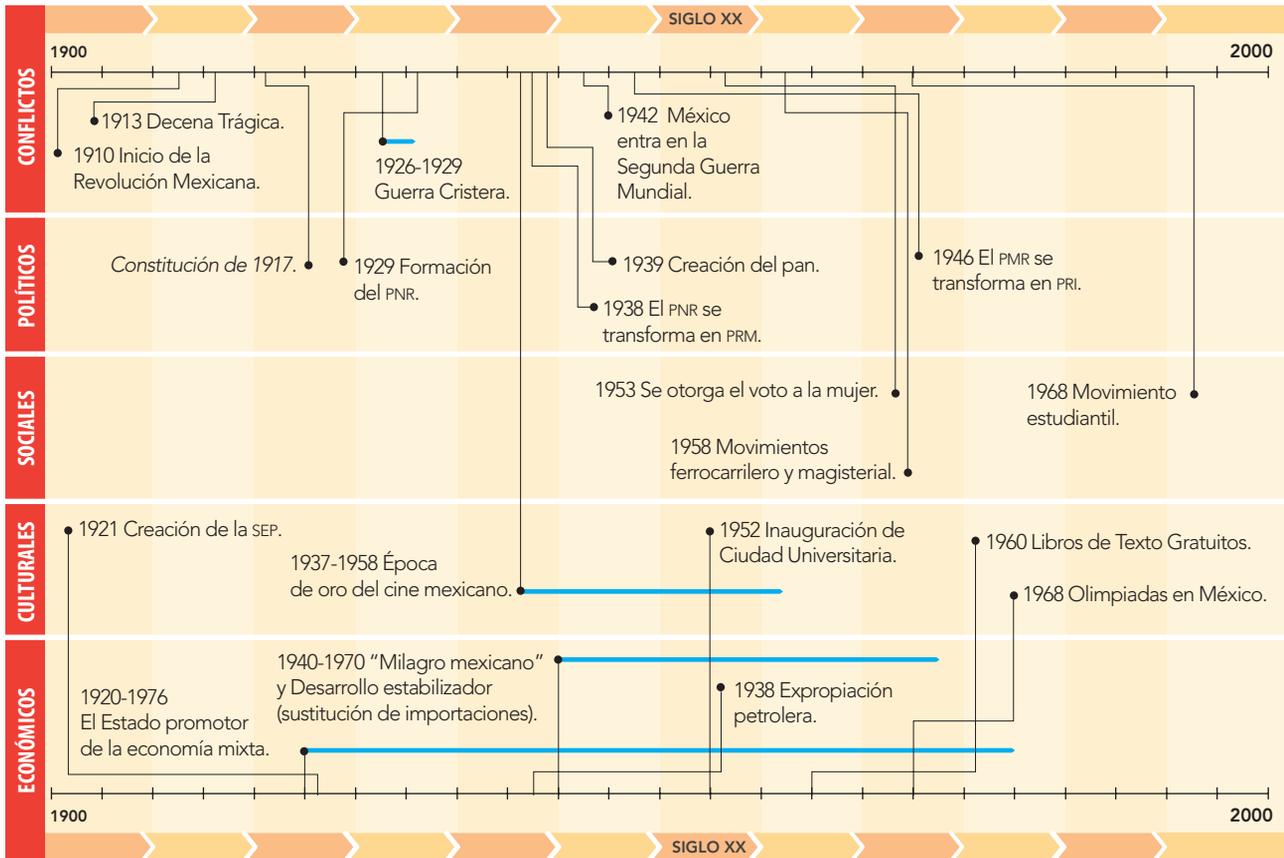
5. Explica una de las causas de las que dieron origen al movimiento estudiantil en México, en el año de 1968.

---

---

---

---



Línea del tiempo 4.1 • Segunda mitad del siglo xx.

## 4.1 Panorama del periodo

### El perfil del país al inicio del siglo xx

A pesar del desarrollo económico que se alcanzó en algunos campos, el **autoritarismo** (es decir, el ejercicio del poder sin límites caracterizado por la ausencia de un gobierno democrático, las malas condiciones de vida de la mayor parte de la población y la explotación de los trabajadores durante el régimen de Porfirio Díaz) motivó un fuerte descontento que, como sabes, finalmente provocó el estallido de la Revolución Mexicana en el año de 1910. La Revolución Mexicana fue un movimiento armado que se extendió hasta 1920 y que alteró la vida cotidiana de la sociedad, lo cual provocó destrucción y caos en la política y la economía del país.

Entre 1910 y 1920 se sucedieron la caída de Porfirio Díaz, el triunfo de Francisco I. Madero, el golpe de Estado contra éste y su asesinato por Victoriano Huerta, nuevos enfrentamientos entre facciones o grupos, entre los que estuvieron los villistas, carrancistas y zapatistas. En 1917 se promulgó una nueva constitución, con lo que dio inicio la reconstrucción.



Mapa 4.1 ● Distribución de la población urbana 1900-1950.

## Los años de revolución y reconstrucción

Según estudiaste en el bloque anterior, desde el territorio de Estados Unidos de América, Francisco I. Madero proclamó el *Plan de San Luis Potosí*, documento en el que invitó a los mexicanos a levantarse en armas y expuso las razones para hacerlo. Hacia principios de 1911 la insurrección en contra de Díaz se había extendido, del norte hacia el centro de México y en la zona del sur en los actuales estados de Morelos y Guerrero. Finalmente, Díaz renunció, abandonó el país y se celebraron elecciones democráticas en las que triunfó Madero, pero las luchas continuaron y tanto el presidente como el vicepresidente Pino Suárez fueron asesinados en 1913; entonces la presidencia quedó en manos del usurpador Victoriano Huerta.

La revolución continuó con el enfrentamiento de los distintos grupos o facciones: villistas, carrancistas y zapatistas, principalmente. En el norte

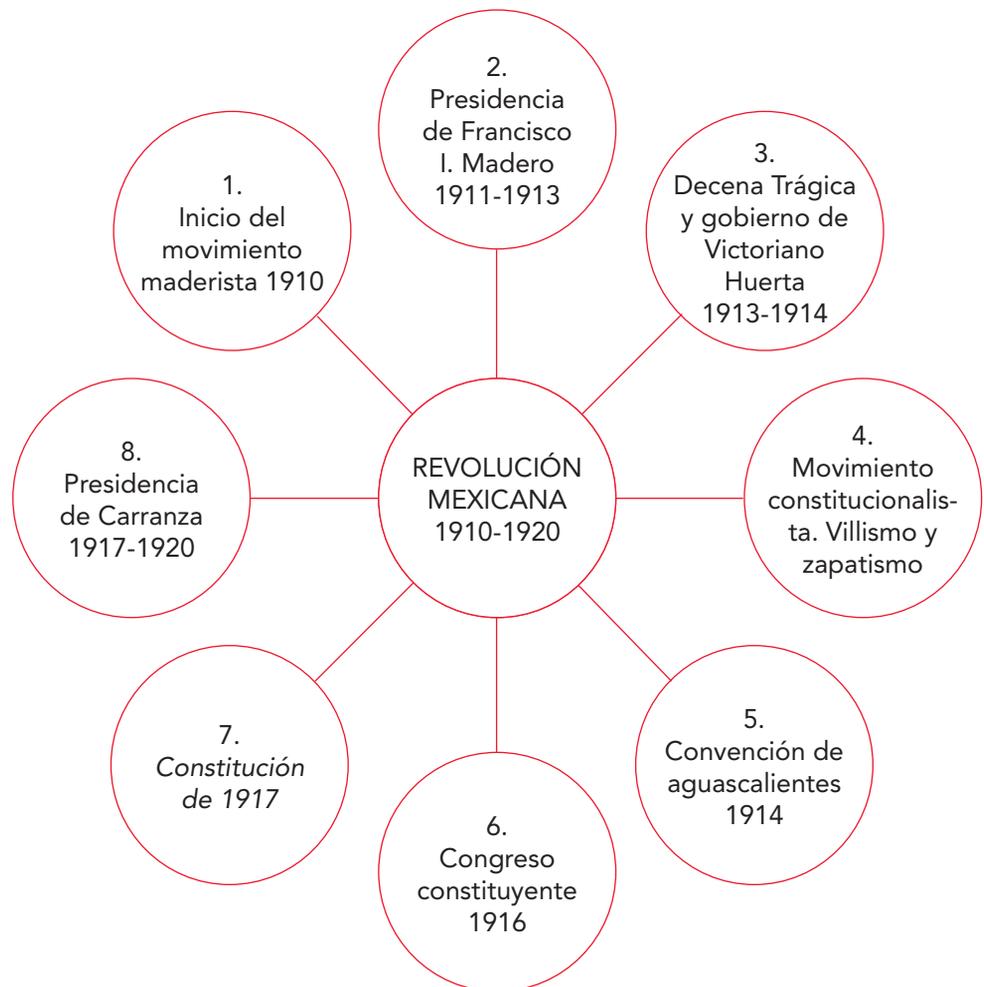


**Figura 4.1**

La Revolución estalló en toda la República con diferentes repercusiones en cada territorio.

peleaba el ejército constitucionalista, comandado por Venustiano Carranza y los grupos que estaban bajo las órdenes de Francisco Villa; mientras que en el sur, la rebelión campesina fue encabezada por Emiliano Zapata cuya demanda era la devolución de las tierras comunales.

En 1914 renunció Victoriano Huerta, pero las divisiones fueron causa de que la lucha entre las facciones o grupos continuara de manera violenta. Finalmente, el triunfo fue para el Ejército Constitucionalista. Carranza, como Primer Jefe, convocó en 1916 al Congreso Constituyente, que fue el encargado de revisar la *Constitución de 1857* y redactar una nueva. Ésta es la que conocemos como *Constitución de 1917*, en la que se plasmaron muchas de las demandas de los revolucionarios.



**Esquema 4.1** • El desarrollo de la Revolución Mexicana.

Los años siguientes fueron de reorganización. El país se encontraba en muy mal estado. Las transformaciones en lo político, social, económico y cultural se dieron paulatinamente. Inicialmente fueron caudillos originarios del norte, del estado de Sonora, quienes ocuparon la presidencia,

Álvaro Obregón (1920 a 1924), y Plutarco Elías Calles (1924 a 1928), aunque su influencia se mantuvo durante los tres siguientes periodos presidenciales, es decir, de 1929 a 1935, época que se conoce como “el Maximato”, y que concluyó a la salida de Calles del país.

Durante dicha etapa se creó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), que fue un partido de estado; también tuvo lugar la Guerra Cristera. Esta última se originó porque el presidente Calles decidió aplicar la *Constitución de 1917*, en la que había leyes que afectaban los intereses de la Iglesia, pero aun así se determinó que si los católicos desacataban las órdenes establecidas se les sancionaría.

Para construir la **infraestructura** necesaria para el desarrollo del país se creó la Comisión Nacional de Irrigación, encargada de la construcción de presas y la Comisión Nacional de Caminos, que se encargó de la construcción de carreteras. Fue también en esta época que empezó a funcionar el Banco de México para regular las finanzas nacionales.

Entre los años de 1934 a 1940 gobernó el general Lázaro Cárdenas, el cual atendió muchas demandas de la Revolución, como el reparto de tierras, el fomento a la educación y la nacionalización de empresas que estaban en poder de extranjeros.

La estabilidad política caracterizó al sistema de gobierno de partido único.

## Glosario

**Infraestructura:** conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera, por ejemplo, en una ciudad, las calles, avenidas, drenaje, redes de agua potable, cableado de luz, etcétera.

## La historia y la literatura

En la actualidad los historiadores establecen la fecha del inicio de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre de 1910, pero en cuanto a su terminación han expresado diversas opiniones. Lee a continuación lo que señalan dos autores contemporáneos:

“En este movimiento, Madero tiene un objetivo, Carranza posee otro, Villa persigue algo distinto y Zapata también. Si la propuesta era conseguir la democracia e igualdad social, es evidente que esto apenas se está cumpliendo ahora, aunque hubo mejoras en el proceso político del mexicano desde muy tempranas fechas. Algunos podrían alegar que la Revolución termina cuando cesa la violencia; otros que con la derrota de Victoriano Huerta; unos más no ponen el acento en lo bélico, sino en lo ideológico, y afirman que concluye cuando se establece un nuevo proyecto de Estado, que es con la *Constitución de 1917*; y algunos otros dicen que cuando se realizan las transformaciones políticas más importantes, con Lázaro Cárdenas. Creo que ninguno tiene la razón definitiva. Yo me inclino por todas, dependiendo de si tomo en consideración lo político, lo militar o lo ideológico.”

Javier Garciadiego, “¿Cuál es el desenlace de las Revoluciones?”, en *Excelsior*, lunes 18 de enero de 2010, Sección Comunidad, p. 6.

(continúa)

“Determinar el fin de la Revolución es más difícil. Una fecha conclusiva puede ser el 5 de febrero de 1917, con la jura de la firma de la Constitución en la que se plasma la mayoría de los ideales que se buscaban durante los siete años de lucha. Es una fecha de fin y principio, porque el hecho de que se firme una constitución no quiere decir que se aplique de inmediato y todo cambie, sino que aquí apenas comienza un proceso que sufrirá muchísimas transformaciones y adaptaciones y que dificulta establecer un momento conclusivo real. Algunos creen que la lucha se convirtió en permanente, otros coinciden en que con la labor legislativa realizada por el régimen de Lázaro Cárdenas llega a su culminación, en 1938. Ya después, es francamente más el usufructo de la idea de la Revolución que el movimiento mismo lo que hace que se le prolongue la vida. Son fechas muy pantanosas.”

Álvaro Matute, “¿Cuál es el desenlace de las Revoluciones?”, en *Excelsior*, lunes 18 de enero de 2010, Sección Comunidad, p. 7.

### Para integrar



- 1 Formen equipos de tres integrantes y lean los textos de la sección La historia y la literatura anterior.
- 2 Señalen un punto en el que estos dos autores coincidan.
- 3 Señalen si hay algún aspecto en el que los autores manifiesten opiniones diferentes, o contrarias.
- 4 Elaboren una tabla comparativa con la información.

## Migración y crecimiento demográfico

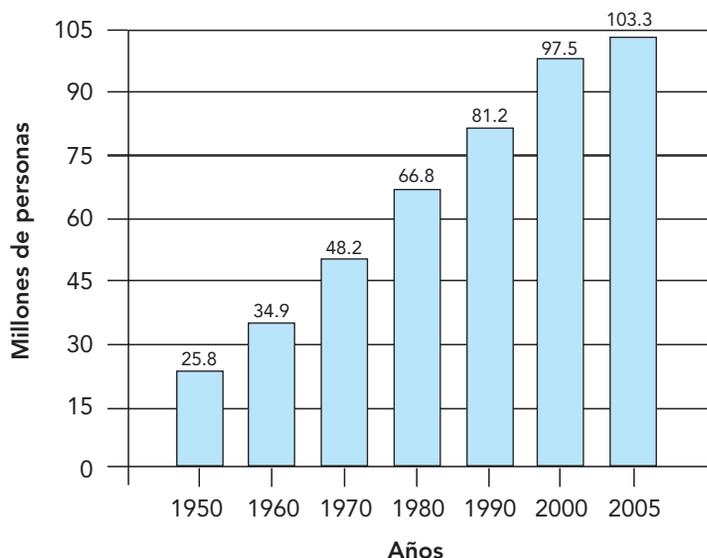
Entre los años cuarenta y sesenta, la economía nacional creció y se diversificó, con lo cual se propició la migración y el crecimiento demográfico. Fue entonces cuando se puso énfasis en el desarrollo industrial.

Los **campesinos** tradicionalmente se dedican a las labores del campo, por las que reciben un salario; cuentan con pequeñas porciones de terreno en donde cultivan productos que venden para sobrevivir. Ya que integran un grupo que por sus condiciones de vida y nivel socioeconómico pertenece a la clase baja, con la industrialización pasaron a formar parte de los trabajadores de la industria, al salir de sus lugares de origen para ir hacia las ciudades en busca de mejores oportunidades para vivir.

Las grandes empresas surgieron principalmente en el norte del país, mientras que en el sur el desarrollo fue mucho más lento, de manera que surgieron desigualdades importantes. En esta etapa se implantó la política del Desarrollo estabilizador, con lo que se logró un avance en la economía y tuvo lugar el llamado Milagro mexicano, lo cual implicó el

crecimiento, en particular de la industrialización. Esto se reflejó en empleos y bienestar para la población.

Paralelo al desarrollo de la economía, se dio el crecimiento demográfico, por causa de los avances en el sector salud y en las prácticas de higiene que dieron lugar al aumento en la esperanza de vida de los mexicanos. Observa la gráfica en donde se ve el crecimiento en el número de pobladores.



Gráfica 4.1 • Crecimiento de la población 1950-1970.

### De la sociedad rural a la urbana: contrastes crecientes

Con la estabilidad política y el desarrollo económico e industrial hubo ciudades que cambiaron rápidamente entre los años cuarenta y sesenta; así sucedió con el Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara, Puebla y algunas otras. Las manchas urbanas crecieron y también aumentaron las calles y amplias avenidas, así como las escuelas, hospitales y comercios. La llegada de inmigrantes del campo a las ciudades fue otra de las causas de su crecimiento, pero entre estos nuevos pobladores hubo quienes no encontraron empleos o no pudieron incorporarse a la economía citadina, lo que se reflejó en el surgimiento de grupos en condiciones de miseria que carecían de una actividad económica estable y se ubicaban en sitios que no contaban con servicios, como luz, agua y drenaje.

En contraposición al desarrollo de las ciudades, las zonas rurales se despoblaron. Al ser abandonada la tierra, ésta dejó de producir y aumentó la pobreza de quienes se quedaron. De tal manera que desde la década de 1960 México pasó a ser un país en donde predominó la población urbana, pero la desigualdad entre la población del campo y la ciudad se convirtió en un problema.



Figura 4.2

Indígenas piden se les dote de tierras. Ejido la Trinitaria, Chiapas, 1970.



Figura 4.3

Inauguración del cruce de Calzada de Tlalpan y Ermita Iztapalapa, 1970.

## Proceso de industrialización

Hacia el final de la década de 1940 y en la siguiente, el proceso de industrialización en México se vio favorecido por el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), ya que durante este acontecimiento los países participantes, en especial Estados Unidos, fueron abastecidos de algunos productos procedentes del mercado nacional.

Por otra parte, en los años posteriores al conflicto armado, entre 1946 y 1970, se implantó la política económica del "desarrollo estabilizador"; por entonces los gobiernos mexicanos restringieron la entrada de productos del exterior. Con ello se buscó proteger a los empresarios nacionales y a la industria del país: a aquéllos se les favoreció mediante préstamos y reducciones fiscales, así creció la producción y el mercado nacional. A esto último se le llamó sustitución de importaciones. Con ello surgió un crecimiento económico al que se conoce como Milagro mexicano.

## El nacionalismo

La unión y los valores que se comparten entre los habitantes de un territorio propician el desarrollo del nacionalismo, este sentimiento que hace que nos consideremos integrantes de una nación, al mismo tiempo que nos lleva a valorar nuestro pasado. Como mexicanos compartimos una identidad, una lengua, tradiciones e historia comunes, así como también retos para enfrentar el futuro. Después del movimiento revolucionario de 1910, el nacionalismo fue impulsado ampliamente por el Estado.

Al concluir la Revolución, el secretario de Educación Pública José Vasconcelos realizó una intensa campaña educativa. Entre otras tareas, llamó a los pintores y a los intelectuales del país para que realizaran obras que favorecieran el sentimiento nacionalista. Los artistas plasmaron escenas de la historia y de vida nacional en los muros de muchos de los edificios públicos, expresión artística que se conoce como muralismo mexicano. Asimismo, se dio impulso a la creación de instituciones culturales y de enseñanza; como escuelas, bibliotecas y centros culturales, que facilitaron la difusión de ese sentimiento.

Durante la etapa del cardenismo fueron difundidas distintas manifestaciones de la cultura popular: se inauguró el Museo Nacional de Historia, así como el Instituto Nacional de Antropología; asimismo, se promovió la investigación sobre la época prehispánica.



**Figura 4.4**

*Pintura representativa del muralismo mexicano, mural de Diego Rivera en las escaleras de Palacio Nacional, Ciudad de México.*

## 4.2 Temas para comprender el periodo

¿Cómo se incorporó México a las grandes transformaciones mundiales?

### 4.2.1 Del movimiento armado a la reconstrucción

#### Diversidad regional y composición de los movimientos revolucionarios

Los asesinatos de Madero y Pino Suárez unieron por breve tiempo a los jefes revolucionarios para derrocar a Victoriano Huerta. Con ese fin, Venustiano Carranza proclamó el *Plan de Guadalupe* en abril de 1913, documento en el que pedía la destitución de Huerta, el apego a la *Constitución de 1857* y la convocatoria a elecciones. El movimiento constitucionalista encabezado por Carranza triunfó, y se llevó a cabo una reunión de jefes revolucionarios en la ciudad de Aguascalientes, en octubre de 1914, la cual se conoce como la *Convención de Aguascalientes*. En ésta se encontraron los tres grupos más importantes: los villistas, los zapatas y los carrancistas. Los dos primeros representaban una visión con demandas eminentemente sociales y consideraron que Carranza debía renunciar a la jefatura del movimiento. Éste no estuvo de acuerdo y a partir de ese momento la Revolución se dividió. Así fue como quedó claro que el movimiento estaba formado por grupos que tenían distintos intereses, acordes a las situaciones y zonas geográficas de donde eran originarios. A esto se le llamó diversidad regional.

Cada grupo revolucionario tiene que explicarse por las circunstancias que dieron lugar a su participación en el movimiento. Los movimientos de Zapata y Villa establecieron sus planes y demandas con una perspectiva regional. Mientras que para Zapata lo más importante a resolver eran los problemas de la tierra y en su *Plan de Ayala* demandaba la devolución de éstas a las comunidades, el villismo en el norte pensó en resolver problemas sociales, como los cambios que se tenían que hacer para mejorar la vida de los obreros, la eficiencia agrícola en los ranchos y la búsqueda de una impartición de justicia verdadera. El grupo encabezado por Carranza tenía una visión más política que social de lo que debería ser México; los cambios que buscaban eran moderados y tenían una idea más amplia del país.

En general, en la Revolución participaron los diferentes sectores sociales: mineros, ferrocarrileros, rancheros, campesinos, maestros, abogados, comerciantes y políticos de múltiples tendencias.



Figura 4.5

Los jefes de la División del Norte y del Ejército del Sur, Pancho Villa y Emiliano Zapata, a su paso por la avenida Plateros.

#### Leer para aprender y recrearse

...Todo era sombra todavía cuando Demetrio Macías comenzó a bajar al fondo del barranco. El angosto talud de una escarpa era vereda, entre el peñascal vetado de enormes resquebrajaduras y la vertiente de centenares de metros, cortada como de un solo tajo.

Descendiendo con agilidad y rapidez, pensaba:

(continúa)

(continuación)

‘Seguramente ahora sí van a dar con nuestro rastro los federales, y se nos vienen encima como perros. La fortuna es que no saben veredas, entradas ni salidas. Sólo que alguno de Moyahua anduviera con ellos de guía, porque los de Limón, Santa Rosa y demás ranchitos de la sierra son gente segura y nunca nos entregarían... En Moyahua está el cacique que me trae corriendo por los cerros, y éste tendría mucho gusto en verme colgado de un poste del telégrafo y con tamaña lengua de fuera...’

Y llegó al fondo del barranco cuando comenzaba a clarear el alba. Se tiró entre las piedras y se quedó dormido.

El río se arrastraba cantando en diminutas cascadas; los pajarillos piaban escondidos en los pitahayos, y las chicharras monorrítmicas llenaban de misterio la soledad de la montaña.

Demetrio despertó sobresaltado, vadeó el río y tomó la vertiente opuesta del cañón. Como hormiga arriera ascendió la crestería, crispadas las manos en las peñas y ramazones, crispadas las plantas sobre las guijas de la vereda.

Cuando escaló la cumbre, el sol bañaba la altiplanicie en un lago de oro. Hacia la barranca se veían rocas enormes rebanadas; prominencias erizadas como fantásticas cabezas africanas; los pitahayos como dedos anquilosados de coloso; árboles tendidos hacia el fondo del abismo. Y en la aridez de las peñas y de las ramas secas, albeaban las frescas rosas de San Juan como una blanca ofrenda al astro que comenzaba a deslizar sus hilos de oro de roca en roca...

Fuente: Mariano Azuela, *Los de abajo*, México, fce, 2007.

Caudillo	Plan	Intereses particulares	Composición
<b>Emiliano Zapata</b> , originario del estado de Morelos que trabajaba el campo, era cuidador de caballos y considerado persona respetable. Los ancianos del pueblo de Anenecuilco lo designaron para defender y recuperar sus tierras ante las autoridades. Al movimiento que acaudilló se le conoce como zapatista. Fue asesinado el 10 de abril de 1919.	<i>Plan de Ayala</i> , 1911. Contiene el programa del zapatismo, buscaba beneficiar a los campesinos.	Restituir la propiedad de las tierras a los campesinos. Apoyaron a Madero, pero cuando éste les pidió dejar las armas y no resolvió el problema de la tierra, se pronunciaron contra él y lo desconocieron en el <i>Plan de Ayala</i> . También desconocieron a Huerta y a Emiliano Carranza. El zapatismo no contó con un proyecto que contemplara un programa a nivel nacional.	Campesinos de origen indígena.
<b>Francisco Villa</b> , hombre nacido en Durango y con gran influencia en el norte del país, sobre todo en Chihuahua. Su conocimiento de los hombres, de la geografía y su don de estrategia natural lo convirtieron en un caudillo. De ahí que a su movimiento se le llame villista. Fue asesinado en julio de 1923.	No existe un plan determinado. Su lucha fue regional.	Buscaba mejorar las condiciones de vida de los campesinos y trabajadores. Fue maderista y ante el asesinato de Madero se unió al Constitucionalismo dirigido por Carranza. Estuvo al frente de la División del Norte. Al triunfo contra Huerta y ante el fracaso de la <i>Convención de Aguascalientes</i> , rompió con Carranza.	Trabajadores, como vaqueros, rancheros, campesinos, ferrocarrileros, mineros y los abigeos que se dedicaban al robo de ganado.

<p><b>Venustiano Carranza</b>, empresario de Coahuila y político en tiempos de Porfirio Díaz. Gobernador de Coahuila en tiempos de Madero. Encabezó la lucha en contra de Victoriano Huerta. Político de gran agudeza. Logró reunir a su alrededor a intelectuales importantes que lo ayudaron a formar un plan nacional que tenía por propósito llevar a México a un progreso económico. Su política fue moderada, luchó contra campesinos y ejerció una política antiobrerista. En enero de 1916 dictó una ley agraria para atraerse a los grupos campesinos. Fue asesinado el 21 de mayo de 1920.</p>	<p><i>Plan de Guadalupe</i>, dado a conocer en Coahuila, en 1913, desconocía a Victoriano Huerta, pedía el apego a la <i>Constitución de 1857</i> y que se convocara a elecciones.</p>	<p>Consideraba ilegítimo al gobierno de Huerta. Conformó el ejército Constitucionalista para restaurar la legalidad que se perdió cuando Victoriano Huerta mandó asesinar al presidente Madero. Buscó reformar la <i>Constitución de 1857</i>. En 1917 promulgó una nueva constitución, con ello se legitima el gobierno de Carranza, quien de Primer Jefe se convierte en presidente constitucional de la República, a través de las elecciones que se celebran unos meses después.</p>	<p>Integrado por personas con recursos económicos y de clase media, como intelectuales, hacendados y profesionistas.</p>
--	--	--	--

**Tabla 4.1** • Los caudillos de la Revolución.

En 1914, Huerta tuvo que enfrentar dos frentes: en primer lugar, el combate a los grupos internos que se opusieron a su gobierno y en segundo lugar, las presiones del gobierno de Estados Unidos encabezado por Woodrow Wilson, quien hizo todo lo posible para evitar que gobiernos extranjeros le vendieran armas. Cuando Huerta tomó la presidencia de México, pensó que contaría con el apoyo del presidente Wilson, ya que había tenido el soporte del embajador de este país en el asesinato de Madero. Sin embargo, no contó con que el presidente estadounidense desaprobaba las medidas tomadas por su representante en México y que desconocería su gobierno. Cuando se le informó a Wilson que en un barco alemán venían armas, se decidió por la ocupación del puerto de Veracruz, pues era el pretexto ideal para intervenir en los asuntos mexicanos.

Por su parte los grupos revolucionarios carrancistas habían señalado desde tiempo atrás la posibilidad del envío de tropas de Estados Unidos a México, por lo que invitaron a los estadounidenses, a través de los periódicos, a que rechazaran una política intervencionista de su país. A ninguno de los dos bandos, ni huertistas, ni constitucionalistas, le convenía esta intervención.

Las tropas estadounidenses llegaron a Veracruz, sin comunicado ni declaración de guerra. El ataque al puerto comenzó en abril de 1914, con la ocupación de los edificios más importantes. La defensa la hicieron cadetes de la Escuela Naval Militar, algunos soldados y voluntarios civiles. Sería hasta noviembre que las fuerzas constitucionalistas recuperarían la ciudad.

Mientras tanto, el ejército constitucionalista avanzó hacia el centro del país y antes de que fuera tomada la Ciudad de México, Huerta renunció, las tropas federales se rindieron en junio de 1914 y fueron firmados los tratados de paz en agosto de ese año. Carranza ocupó la presidencia de manera provisional.



**Figura 4.6**

Monoplanos utilizados en la Revolución.

### Datos extra

Los revolucionarios utilizaron aeroplanos como el que se representa en la figura 4.6. Cuando el presidente Madero vio las grandes posibilidades del avión como arma de guerra, autorizó la incorporación de estos aparatos para conformar una unidad en el ejército federal.

Una de las acciones de Carranza fue adquirir del extranjero 3 monoplanos; así se integró en el Ejército Constitucionalista la denominada Flotilla Aérea.

Para saber más sobre la historia de la aviación en México, consulta:

<http://www.sedena.gob.mx/index.php?id=99>  
(última consulta 19 de junio de 2010).

La Revolución no terminó con la caída de Huerta. Triunfante el constitucionalismo se dividió en facciones o bandos.

Las diferencias entre Carranza, Villa y Zapata eran claras, sin embargo, se organizó la *Convención de Aguascalientes*, que desde su inicio estuvo dominada por los puntos de vista de los villistas. En esta reunión se unieron villistas y zapatistas, se aceptó el programa de Zapata del reparto de tierras y se desconoció a Carranza como encargado del poder ejecutivo. Finalmente se nombró a Eulalio Ortiz como presidente provisional. Villa y Zapata, ahora reconciliados, entraron en la ciudad de México en el mes de diciembre, con un ejército de 60 000 hombres, mientras Carranza y sus seguidores se trasladaron a Veracruz, donde establecería su gobierno cuando las tropas estadounidenses salieron.

Para lograr la pacificación total del territorio nacional y la reforma constitucional, Carranza combatió a las fuerzas de Villa y Zapata. Luego de derrotarlas, asentó definitivamente los poderes federales en la Ciudad de México el 14 de abril de 1916.

### Leer para aprender y recrearse

El escritor Mariano Azuela se integró con el ejército de Villa, donde fungió como médico. En su novela *Los de abajo*, publicada en 1915, pone en boca de uno de sus personajes lo siguiente:

“...—¡Ah, los *airoplanos!* Abajo, así de cerquita, no sabe usted qué son; parecen canoas, parecen chalupas; pero que comienzan a subir, amigo, y es un ruido que lo aturde. Luego algo como un automóvil que va muy recio. Y haga usted de cuenta un pájaro grande, muy grande, que parece de repente que ni se bulle siquiera. Y aquí va lo mero bueno: adentro de ese pájaro, un gringo lleva miles de granadas. ¡Afigúrese lo que será eso! Llega la hora de pelear, y como quien les riega maíz a las gallinas, allí van puños y puños de plomo pa’l enemigo [...] Y aquello se vuelve un camposanto: muertos por aquí, muertos por allá, y ¡muertos por todas partes!...”

Fragmento tomado de Mariano Azuela, *Los de abajo*, México, FCE, 1960, p. 69.

### La historia y el cine

Si quieres saber más sobre el villismo, te recomendamos la película *Vámonos con Pancho Villa* realizada en 1935 y dirigida por Fernando de Fuentes. Esta cinta trata de un grupo de valientes campesinos que se unen al ejército de Pancho Villa. Después de algunas batallas, con más derrotas que victorias, el grupo original es reducido a dos: Tiburcio Maya y el joven “Becerrillo”. Una epidemia de viruela se desata entre la tropa y “Becerrillo” cae enfermo. Villa ordena a Tiburcio matar al joven e incinerar su cuerpo. Desencantado, Tiburcio abandona la Revolución y regresa a su pueblo.

## La Constitución de 1917 y su aplicación

Las sesiones del Congreso Constituyente se celebraron en Querétaro, la mayoría de los diputados eran abogados, profesores, ingenieros y militares que aportaron sus conocimientos para redactar una constitución aún más liberal y progresista que el proyecto original. Debido a esta amalgama de conocimientos, las discusiones dieron origen a una serie de artículos que, a partir de entonces, cambiaron en gran medida el panorama político y social de nuestro país.

La *Constitución* fue proclamada el 5 de febrero de 1917 y en ella se plasmaron los reclamos de los grupos que participaron en la lucha armada; fue la primera que convirtió en leyes los derechos y necesidades de la clase obrera y campesina.

Título y Capítulo	Artículo	Establece	Comentarios
Título I, capítulo I. De las garantías individuales	3°	Educación libre, laica, gratuita y obligatoria y con características nacionales.	El laicismo significa que no tendría contenido religioso.
	24°	Libertad de cultos.	
	27°	Que el Estado es quien debe otorgar la posesión de la tierra. Manda fraccionar los latifundios y desarrollar la pequeña propiedad, fomentar la agricultura y cuidar los recursos naturales.	Se dio dominio total a la nación sobre el subsuelo y los recursos naturales. Se incorporaron las demandas zapatistas, al señalar que las tierras que se habían despojado a los pueblos les serían devueltas.
Capítulo III	33°	Los derechos y obligaciones de los extranjeros dentro de territorio nacional.	Este artículo fue escrito como resultado de la discriminación que sufrieron los mexicanos durante el Porfiriato, ya que ante el mismo trabajo, los extranjeros ganaban más. Esto sucedía en las empresas de capital extranjero. Uno de sus puntos importantes es que los extranjeros no pueden intervenir en la política nacional, en cuyo caso, son deportados. Este artículo se relaciona con el intervencionismo (directo e indirecto) que vivió México en éste y otros periodos.
Título III, capítulos I al IV. De la división de poderes.	49° al 107°	La forma de gobierno que iba a regir desde entonces, se dividió en Ejecutivo, Legislativo y Judicial.	Durante los debates, se acordó fortalecer al poder ejecutivo para garantizar la unidad de la nación, porque en la <i>Constitución de 1857</i> había un predominio del Poder legislativo (en la ley, no en la realidad).
Título VI. Del trabajo y previsión social.	123°	La jornada máxima de trabajo, el salario mínimo, el descanso, la protección a mujeres y niños, el derecho de huelga y de paro para las empresas.	Se presentó la cristalización de los reclamos de mejoras laborales.

Título VII. Previsiones generales.	130°	La separación de la Iglesia y el Estado, señala que los miembros de las agrupaciones religiosas no pueden participar en la política del país.	Este artículo fue ampliamente discutido, los constituyentes se sintieron herederos de la tradición liberal de las <i>Leyes de Reforma</i> y la <i>Constitución de 1857</i> .
------------------------------------	------	---	--

Tabla 4.2 • Artículos más importantes de la *Constitución de 1917*.

### Para integrar



- 1 En equipos, lean cuidadosamente la tabla 4.2 y señalen dos de los artículos constitucionales mencionados que afecten directamente a los jóvenes mexicanos.
- 2 Expliquen en su cuaderno por qué.

Para que las leyes plasmadas en la *Carta Magna* fueran respetadas y empleadas a favor de los mexicanos, se han creado instituciones y reglamentos adicionales que apoyan y vigilan lo establecido. Por otra parte, al paso del tiempo y para ajustar las leyes a las necesidades de la sociedad se le han hecho modificaciones. Ejemplo de lo anterior fue:

- Para usar las leyes a favor de los trabajadores, previsto en el artículo 123, se constituyó una ley del trabajo en 1931.
- El artículo 3° fue modificado en 1934 para establecer una educación socialista, después, en 1940, se cambió a la educación nacional, democrática y científica.
- El artículo 27 se promulgó para dotar de tierras a quienes no podían obtenerlas, a manera de ejido, es decir, que una parcela no se pudiera vender. Como la Constitución puede transformarse, en 2007 se le hicieron cambios en este sentido y hoy muchos ejidos han pasado a manos de particulares.

El conocimiento de los artículos de nuestra Constitución nos permite saber cuáles son los derechos y obligaciones que tenemos como ciudadanos mexicanos.

### Para integrar



- 1 Explica con tus palabras qué se entiende por el concepto de Revolución.
- 2 Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo doble que abarque los años del desarrollo de la Revolución Mexicana:
  - 1910 a 1917; una franja corresponderá a México, y otra al mundo.
- 3 En la primera, con base en la información de tu texto, debes ubicar lo siguiente:
  - Inicio de la Revolución Mexicana.

- Fecha de la promulgación del *Plan de Ayala*.
  - Decena Trágica.
  - Promulgación del *Plan de Guadalupe*.
  - *Convención de Aguascalientes*.
  - Renuncia de Victoriano Huerta.
  - Invasión de Villa a Columbus, EUA.
  - Promulgación de la *Constitución de 1917*.
- 4** En la segunda debes ubicar el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
- 5** Señala qué acontecimientos nacionales ocurren de manera simultánea con los que tienen lugar fuera del país.

## Caudillismo, presidencialismo, corporativismo y formación del partido único

En 1916, la facción carrancista se impuso sobre el villismo y al año siguiente, ya con la nueva constitución en vigor, Carranza fue electo presidente, pero aún no había paz en todo el país. En varios estados había regiones en conflicto, como por ejemplo Morelos, Veracruz y Yucatán. El nuevo presidente recurrió a la ayuda de los jefes militares para acabar con los revolucionarios, cuyos integrantes buscaban hacer los cambios que requería el país por medio de las armas. Cuando los jefes militares lograban tranquilizar una zona, adquirían fama y prestigio. Lo mismo ocurría con los caudillos revolucionarios, como había sucedido con Villa y Zapata, que tenían muchos seguidores por su **carisma** y su poder de convencimiento. De esta manera estos líderes propiciaron lo que se conoció como **caudillismo**, o sea que el poder recaía en sus personas, contaban con gran popularidad e imponían su voluntad a los demás. De esta manera ejercían el poder con autoritarismo. La presencia de caudillos, como Villa y Zapata, fue considerada como problemática para el Estado, pues Carranza los vio como elementos que podían llegar a causar inestabilidad; por ello estuvo consciente de que era necesario disminuir el poder de esos caudillos para lograr la paz, así que no vaciló en apoyar y recompensar a quienes lograran deshacerse de los rebeldes. El primero en caer fue Zapata, quien murió asesinado el 19 de abril de 1919.

Para 1917, el Ejército Constitucionalista que había apoyado a Carranza se convirtió en Ejército Nacional y sus jefes alcanzaron los más altos grados e influencia.

Entre los integrantes del ejército, Álvaro Obregón y Pablo González habían adquirido mucha fama y poder; ambos esperaban las elecciones para lanzar su candidatura a la presidencia, pero Carranza quería dejar el poder en manos de un político, no de un militar. Su intervención y favoritismo hacia el candidato Manuel Bonillas en el proceso electoral fue

### Glosario

**Carisma:** capacidad de algunas personas para atraer o fascinar a otras.

mal visto por los militares. Otro asunto de descontento fue las intromisiones del presidente en el gobierno de Sonora presidido por Adolfo de la Huerta. Estos acontecimientos fueron algunas de las causas que llevaron a varios militares a firmar el *Plan de Agua Prieta*, el cual dio lugar a un levantamiento en contra del presidente Carranza.



Mapa 4.2 • Zonas de influencia de los ejércitos revolucionarios.

Este movimiento conocido como la rebelión de Agua Prieta puso en jaque al ejército fiel que acompañaba a Carranza, quien se vio obligado a huir hacia Veracruz. En el camino fue traicionado y asesinado en el pueblo de Tlaxcalantongo mientras dormía. Era el 21 de mayo de 1920.

Como lo establecía el *Plan de Agua Prieta*, Adolfo de la Huerta se convirtió en presidente provisional. Convocó a elecciones y resultó triunfador Álvaro Obregón, quien se propuso como objetivo la reconstrucción del país en lo político, económico y social. Entre este gobierno y el que le siguió, presidido por el general Plutarco Elías Calles, hubo una continuidad en el proyecto económico. No obstante, en ambos periodos la figura del caudillo Álvaro Obregón fue dominante, pues éste conversaba frecuentemente con el presidente Calles sobre asuntos nacionales. Aunque daba la apariencia de estar alejado de la política y dedicado a la siembra de garbanzo en su natal Sonora.

Un elemento importante en la reconstrucción del país de 1920 a 1928 fue el acercamiento de los gobiernos con los grupos obreros y del sindicato más importante: la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM). Después del frustrado levantamiento armado encabezado por Adolfo de la Huerta (1923-1924), quien fue el candidato opositor a Plutarco Elías Calles por la presidencia, el Ejército Nacional sufrió una serie de cambios en su organización que lo llevaron hacia la institucionalización. Se pretendía que los militares de todos los rangos fueran fieles al Ejecutivo, además se buscó evitar nuevos caudillismos dentro de la institución a través de la rotación de jefes militares.

Para que no existieran más rebeliones, Calles buscó fortalecer su figura como presidente (con el apoyo del caudillo Obregón) centralizando el poder, es decir, impuso sus decisiones al Congreso y al Poder Judicial. Esta manera de gobernar se conoció como **presidencialismo**, porque el presidente, representante del Poder Ejecutivo, manejaba la opinión del poder legislativo para que apoyara sus propuestas sin reclamar o cambiar lo que proponía. Además para sostener su poder, el presidente se apoyó en organizaciones sindicales de obreros y campesinos. Con esta forma de gobernar se pretendía lograr la pacificación total de nuestro país a través de un presidente fuerte que diera la apariencia de que no sería fácil derrocarlo.

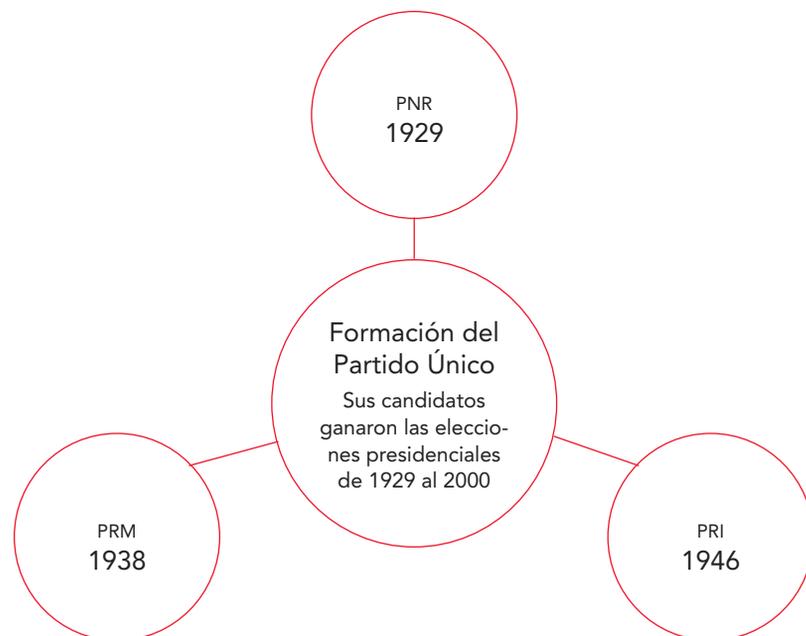
Para las siguientes elecciones, Obregón buscó nuevamente la presidencia, pero fue asesinado por León Toral, hombre ligado a los grupos del movimiento cristero. Este acontecimiento acentuó el conflicto religioso que por entonces se vivía. La muerte de Obregón sucedió cuando éste ya era presidente electo, como consecuencia se dio una profunda crisis política entre los obregonistas y los callistas, ya que los primeros pensaban que detrás del asesinato estaba el sindicato de la CROM, muy ligado a los intereses del general Calles.

La solución del todavía presidente Calles fue desligarse de la CROM y buscar la unidad entre lo que se llamó la familia revolucionaria, es decir, entre todas las facciones políticas. En su último informe presidencial, Calles señaló que había terminado la época de los caudillos y se iniciaba la de las instituciones.

Al terminar su mandato, se dieron los primeros pasos para la creación de un partido político nacional, que fue la tarea más importante de su sucesor, el presidente interino Emilio Portes Gil. Éste fue el origen del Partido Nacional Revolucionario (PNR) fundado en 1929.

Antes de su creación, los partidos se definían por su naturaleza personalista. Entre 1920 y 1929 hubo muchas agrupaciones políticas. Con la fundación del PNR, se buscó que las organizaciones locales que seguían a un cacique o político regional se unieran y disciplinaran a las decisiones del nuevo partido. Entre sus objetivos estaba el que las elecciones presidenciales no terminaran en rebeliones militares. La política se definió a partir de entonces por la negociación entre los caudillos y quienes dirigían al PNR. Los pocos grupos políticos que no se afiliaron a éste, tuvieron escasas probabilidades de ganar alguna elección, ya que el nuevo partido se ligó íntimamente a las estructuras del gobierno y de la sociedad a través de la organización desde el estado de corporaciones de sindicatos, comerciantes, empresarios, federaciones estudiantiles, campesinas, etcétera. En este sentido existió una clara relación entre el partido único y el corporativismo.

El año de 1929 fue muy importante para el país, ya que se iniciaron las negociaciones por la paz entre la Iglesia católica y el Estado; se sofocó una rebelión de militares que no estuvieron de acuerdo con el acuerdo en la asamblea del PNR para designar a Pascual Ortiz Rubio como candidato a la presidencia. Un ex rector de la Universidad Nacional se postuló para presidente: José Vasconcelos, quien no obstante que contaba con la simpatía de las clases medias, fue derrotado por la maquinaria política del nuevo partido: el PNR. Este partido se transformó en 1938 en el Partido de la Revolución Mexicana y en 1946 en el Partido Revolucionario Institucional.



Esquema 4.2 • Formación del Partido Único.

Para adentrarte en el tema del caudillismo, te recomendamos la película *La sombra del caudillo*, realizada en 1960, bajo la dirección de Julio Bracho, que es la versión fílmica de la novela del mismo nombre de Martín Luis Guzmán. Esta película trata acerca del México de los años veinte, cuando se aproximan las elecciones. De los dos posibles candidatos, el primero tiene el apoyo del presidente, otro caudillo militar, por lo que uno de ellos decide no postularse. Sin embargo, es traicionado y, junto con buena parte de sus seguidores, abatido a tiros en la carretera de Toluca.

## El ejército y las organizaciones sindicales y campesinas

Para afirmar la paz que México necesitaba, faltaba aún reformar al ejército, con el fin de que la institución sirviera para proteger los poderes federales y no se levantara en armas constantemente. El presidente Calles inició la reorganización del ejército reabriendo el Colegio Militar para formar a nuevos oficiales leales al gobierno; además, cambió constantemente a los jefes militares de las zonas para que no crearan alianzas con los grupos descontentos con el gobierno; también, elevó los salarios de los militares. Estos cambios hicieron que el ejército, poco a poco, se convirtiera en el apoyo del gobierno. La lealtad de este nuevo ejército quedó demostrada en 1929 cuando se sublevó contra el gobierno el general José González Escobar y el ejército sofocó la insurrección sin que los demás oficiales apoyaran la revuelta.

Si bien las reformas iniciadas por el callismo en el ejército continuaron durante los gobiernos siguientes y se logró tener un ejército disciplinado a las instituciones, esta corporación mantuvo un gran poder político.

Uno de los factores que permitió a los gobiernos posrevolucionarios mantenerse en el poder fue la estrecha relación que mantuvieron con las organizaciones obreras, las cuales recibieron beneficios en sus contratos colectivos a cambio de docilidad y apoyo a las decisiones gubernamentales.

Los programas planteados por el Ejecutivo eran respaldados por sindicatos como la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) que aglutinaba en su seno muchos sindicatos de distintas áreas. Ésta fue la central obrera más influyente del país en los años veinte, posteriormente, la sustituyó en importancia la Confederación de Trabajadores de México (CTM), fundada en 1936. No todo el sindicalismo fue corporativista, también hubo agrupaciones sindicales independientes y muy combativas como la Confederación General de Trabajadores (CGT), de tendencia anarcosindicalista, la cual encabezó en el gobierno de Carranza las luchas de los tranviarios y en los veinte las huelgas de los ferrocarrileros. Esta agrupación fue debilitada por el gobierno de Álvaro Obregón y de la

## Datos extra

El artículo 123 constitucional protege los derechos de los trabajadores.

En 1931 se expidió la Ley del Trabajo para normar las relaciones laborales.

Cuando se ofrece un empleo, los anuncios señalan entre sus puntos que quien se anime y cumpla el perfil que se busca recibirá prestaciones de acuerdo a la ley. Las fundamentales son: jornadas de 8 horas, Seguro Social, vacaciones, prima vacacional y reparto de utilidades.

Los trabajadores tienen derecho a asociarse a un sindicato y, en caso de violación a su contrato o a demandas específicas, pueden organizar una huelga, siguiendo los requisitos gubernamentales para que sea declarada legal.



**Figura 4.7**

Luis Napoleón Morones fue el líder obrero más importante de los años veinte. Fidel Velázquez fue el líder más importante de la CTM.

CROM. Eran dos formas diferentes de concebir el trabajo sindical: los colaboracionistas de la CROM y el trabajo independiente de la CGT.

La política y la actividad colaboracionista sindical estuvieron ligadas. En época de elecciones se dio el voto corporativo, es decir, que los miembros de un sindicato votaban por el candidato del partido político ligado al gobierno. En un momento fue el PNR, luego fue el Partido de la Revolución mexicana (PRM) fundado en 1938 y finalmente, en 1946 el Partido Revolucionario Institucional (PRI). Ésta fue una expresión del corporativismo que definió la política mexicana.

Las organizaciones campesinas estuvieron también vinculadas a las acciones gubernamentales, sobre todo en el régimen de Lázaro Cárdenas, cuando el PRM se organizó corporativamente en 4 sectores: obreros, campesinos, popular y militar. La organización campesina más importante fue la Confederación Nacional Campesina (CNC). Representantes de estas organizaciones formaban parte del Congreso; así, no era raro ver a un líder sindical ocupando un puesto en la Cámara de diputados o de senadores.

### Para integrar

- 1 Consulta la Ley Federal del Trabajo en la página <http://info4.juridicas.unam.mx/juslab/leylab/123/> (última consulta 19 de junio de 2010).
- 2 Recorta noticias de periódico a lo largo de una semana sobre asuntos laborales y encuentra su relación con la Ley del Trabajo.
- 3 Escribe algunas conclusiones en tu cuaderno y compara tus resultados con los de tus compañeros.

## La Guerra Cristera

El conflicto más grave que tuvo que enfrentar Calles fue la Guerra Cristera. Este movimiento fue la consecuencia del antagonismo que los grupos revolucionarios tuvieron contra el clero católico, sobre todo el grupo de los constitucionalistas de Carranza quienes se creían herederos de los principios liberales de Juárez y las *Leyes de Reforma*. Desgraciadamente, a cualquier lugar a donde llegaban, los constitucionalistas hacían víctimas de la violencia a los sacerdotes, además saqueaban los templos, y cuando Carranza se convirtió en presidente, los fieles católicos y la Iglesia temieron una persecución, pero el presidente buscó una conciliación y la tranquilidad volvió.

Cuando Obregón llegó al poder, se declaró al laicismo como ideología del gobierno mexicano y, en algunas regiones como Tabasco, se dio un radicalismo en contra de la Iglesia. Las camisas rojas, grupo de choque de Garrido Canabal, gobernador de este estado, agredieron en algunas

### Glosario

**Grupo de choque:** cuerpo que se crea para atacar a grupos de rebeldes que resultan incómodos a las autoridades de un país, de institución u organismo.

ocasiones a fieles a la salida de sus servicios religiosos. Para exigir que pararan las provocaciones, los grupos católicos organizaron marchas en las calles de las ciudades, esto provocó más violencia porque ambos bandos se enfrascaban en peleas callejeras. La situación se salió de control cuando se publicaron las declaraciones que el Obispo de México hiciera años atrás contra la *Constitución de 1917*; para entonces, Calles ya era presidente y consideró esto una agresión contra el gobierno, así que decretó que los sacerdotes debían dar cuentas de su situación y su lugar de residencia, además de prohibirles criticar a la Constitución. Sin medir las consecuencias, la Iglesia católica decidió cerrar los templos como protesta ante esa medida.

Sin la posibilidad de ejercer su culto religioso, los fieles se lanzaron a combatir contra el gobierno y Calles mandó cerrar definitivamente los monasterios, templos y conventos, además de expulsar a los sacerdotes extranjeros. Esta medida agravó más la situación y en las zonas tradicionalmente más religiosas, como el Bajío (Guanajuato, San Luis Potosí, Querétaro, Jalisco) y otras como Nayarit, Colima, Zacatecas y Michoacán, se crearon pequeños ejércitos que combatieron al gobierno de Calles. La guerra duró casi 3 años, de 1927 a 1929; en ese tiempo, el culto se realizó de manera clandestina con sacerdotes disfrazados y en las casas de los fieles. La guerra trajo como consecuencia la destrucción de vidas, hogares, abandono de tierras y la migración de pueblos enteros hacia Estados Unidos. La situación de emergencia obligó a la Iglesia y al gobierno a tener pláticas para restablecer la paz, la cual se logró cuando Calles se comprometió a respetar el culto y aplicar la ley de manera conciliadora, la Iglesia, por su parte, decidió seguir con las actividades religiosas y aceptó acatar las leyes. A pesar de que se firmaron los tratados de paz, pasaron casi 10 años para que se tranquilizaran las zonas que fueron afectadas con este conflicto social.



**Figura 4.8**

Fotografía del regimiento cristero "Castañón", 1927.

### Leer para aprender y recrearse

José Guadalupe de Anda escribió la novela *Los cristeros*, que fue publicada en 1937, a diez años de haberse iniciado el movimiento cristero. El escritor da voz a los campesinos que participaron en esta guerra que enfrentó a los agraristas, apoyados por el gobierno federal y a los cristeros, alentados por las ligas religiosas en donde militaban hombres con recursos económicos y por la Iglesia católica.

“Los más juzgaban la revuelta como una aventura de pocos días, con sus gritos, carreras y balazos, muy propio de su carácter turbulento. Algunos pobres de espíritu creían que no los alcanzaban las balas del enemigo, ni las sogas tenían la resistencia suficiente para suspender sus cuerpos de las ramas de los árboles, por andar al servicio de Cristo, pero la lección que les acababan de dar los federales, y el racimo de colgados que tenían al frente, los hacía ver la realidad.

—¡Alabado sea Dios!— exclama aproximándose El Pando, dándose una palmada en la frente—. Si es Doroteo, el hijo de tía Ramona, que se le vino a escondidas... ¡Probe madre, era con lo único que contaba en este mundo!

(continúa)

—¡Válgame la Virgen Santa! Si es Teófilo mi compadre, tan hombre y tan buen amigo que era [...] ¡Ora qué va a hacer la probe de mi comadre con tanto muchacho [...]!— exclama otro.”

De Anda, José Guadalupe, Los Cristeros, en *La novela de la Revolución*, México, Promexa, 1985, p. 107.

### Para comprender



#### 1 Completa los siguientes enunciados.

- Personajes que fueron representantes del caudillismo: \_\_\_\_\_  
Personaje que fortaleció su figura y centralizó el poder \_\_\_\_\_,  
lo que se conoce como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
- Se fundó en el año de \_\_\_\_\_, sus siglas PNR significan \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ es uno de los antecedentes del PRI.

- Se llama corporativismo a la participación de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ al partido oficial.
- Movimiento armado que tuvo lugar entre 1927 y 1929, en el que se enfrentaron el gobierno de Calles y algunos grupos de católicos, se le conoce como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## El cardenismo

Calles, a quien después de la muerte de Obregón se le llamó “el Jefe Máximo, acumuló gran poder alrededor de su figura. Intervino activamente en las decisiones políticas del gobierno interino de Emilio Portes Gil, en los gobiernos de Pascual Ortiz Rubio y de Abelardo Rodríguez. A este periodo se le llamó “Maximato”. Calles pensó que seguiría influyendo en la política nacional cuando el general Lázaro Cárdenas asumió la presidencia en 1934, pero el nuevo jefe del Ejecutivo alejó a Calles de las decisiones de su gobierno y, finalmente, lo expulsó del país al año siguiente junto con Morones, el líder obrero.

El proyecto que siguió Lázaro Cárdenas se basó en el primer plan sexenal, es decir, un programa para seis años elaborado por el PNR. En el aspecto económico el Estado se convirtió en el impulsor del desarrollo. Cárdenas tomó medidas como la nacionalización de los ferrocarriles en 1937, de tal manera que los trabajadores de esta empresa se convirtieron en sus administradores, y la nacionalización del petróleo, en 1938, que hasta ese momento había estado en manos de empresas extranjeras. Durante el gobierno del general Cárdenas se intensificó el reparto agrario, además se dio a la tarea de emprender numerosas obras de infraestructura, en especial presas y carreteras. Para apoyar a campesinos, obreros y el intercam-

bio con el exterior, se fundó el Banco Nacional de Crédito Ejidal, el Banco Nacional Obrero y el Banco Nacional de Comercio Exterior.

De esta manera, Cárdenas dirigió su política a la consolidación de las instituciones y al fortalecimiento de la industria mexicana. Su gobierno se caracterizó por el apoyo que dio a las organizaciones obreras y campesinas y a los trabajadores en general; se organizaron importantes centrales de trabajadores o confederaciones; se fundó la Confederación Nacional Campesina (CNC) y la Confederación de Trabajadores de México (CTM); a esta política se le caracteriza como corporativista, como ya lo viste en tu curso anterior.

La política de Cárdenas se conoce por sus tendencias nacionalistas revolucionarias, es decir, buscó dirigir el país anteponiendo siempre, lo nacional; esta política explica su enfrentamiento con las compañías petroleras extranjeras.

En el aspecto educativo, de acuerdo al plan sexenal que utilizó como plataforma política cuando fue candidato, Cárdenas se pronunció por la educación socialista, que en realidad significaba que la educación debería de llegarle a todos y que, además, enfatizaba las posturas laicas. Observa el siguiente diagrama, en donde están las principales acciones del cardenismo:



Esquema 4.3 • Cardenismo.

En el gobierno de Lázaro Cárdenas se continuó y consolidó el sistema presidencialista, ya que fue el presidente quien ejerció el Poder Ejecutivo y tuvo control sobre los otros poderes del gobierno, esto es, sobre el Legislativo, que ejercen las Cámaras de diputados y de senadores, y también sobre el Judicial, que ejercen los jueces y tribunales. De tal manera que por entonces fue el Poder Ejecutivo el que estuvo sobre los otros dos. Además, el presidente podía elegir al candidato que lo relevaría en el cargo.

## 4.2.2 Economía y sociedad en el campo

### Reforma agraria y modalidades

Para lograr que los campesinos se integraran a la economía del país, el presidente Cárdenas repartió más de 93 mil hectáreas, lo cual benefició a más de dos millones de familias campesinas. Esta distribución de tierras fue el mayor reparto agrario que se hizo en ese tiempo. Los terrenos se entregaron en dos modalidades:

- 18 mil hectáreas se dieron en pequeñas propiedades con certificados de inafectabilidad, o sea que el gobierno les otorgaba protección a los propietarios para que sus tierras no fueran invadidas.
- Para que fueran productivas, se les otorgaron créditos y apoyo técnico.
- 25 mil hectáreas se repartieron en ejidos que se conectaron a los sistemas de riego construidos en el periodo presidencial de Calles.
- También se hicieron caminos y carreteras para unir las zonas ejidales con las ciudades, para que los campesinos pudieran vender sus productos.

Tabla 4.3 • Pequeñas propiedades y ejidos.

### Logros y fracasos del sistema ejidal

Los beneficiados con las tierras comunales o ejidos tuvieron ciertos logros, que en otro sistema no hubieran podido tener, como el hecho de que podían dividir su tierra en dos secciones: una para sembrar para su consumo y la parte restante podía ser trabajada con un cultivo para su venta. Además, el ejido sirvió de medio para incorporar a los grupos indígenas a la producción agrícola nacional. Igualmente mitigó el hambre en las zonas rurales, ya que los campesinos podían guardar la cosecha para consumirla a lo largo de todo el año.

Aunque en muchos aspectos, el reparto agrario fue muy benéfico, también tuvo fracasos; uno de ellos tuvo que ver con la calidad de la tierra de las zonas que se repartieron. Algunas tierras eran muy fértiles, mientras que otras no eran aptas para la siembra y en algunos casos estaban en lugares difíciles para el riego, como barrancas y cerros. En otros casos, las tierras estaban tan lejos de los canales de riego que las cosechas

morían por falta de agua; como consecuencia, una producción baja no era suficiente, ni para dar de comer a una familia, ni para comerciar.

### Leer para aprender y recrearse

Juan Rulfo, importante escritor mexicano del siglo xx, plasmó en sus cuentos, reunidos bajo el título de *El Llano en llamas*, y en la novela *Pedro Páramo*, el mundo rural mexicano de la primera mitad del siglo xx; describe las creencias, costumbres y necesidades de los campesinos. Su literatura es muy crítica, por ejemplo en su cuento *Nos han dado la Tierra*, hace evidentes las corruptelas de la reforma agraria y cómo el reparto de tierras, en muchas ocasiones, fue de tierras áridas en donde nada se puede sembrar y, por tanto, quienes las obtuvieron estaban destinados a morir de hambre y sed.

“Vuelvo hacia todos lados y miro el llano. Tanta y tamaña tierra para nada. Se le resbalaban a uno los ojos al no encontrar cosa que los detenga. Sólo unas cuantas lagartijas salen a asomar la cabeza por encima de sus agujeros, y luego que sienten la tatemala del sol corren a esconderse en la sombrita de una piedra. ¿Qué haremos para enfriarnos del sol, eh? Porque a nosotros nos dieron esta costra de tepetate para que la sembráramos.

Nos dijeron:

Del pueblo para acá es de ustedes.

Nosotros preguntamos.

—¿El llano?

—Sí, el llano. Todo el Llano Grande.

Nosotros paramos la jeta para decir que el llano no lo queríamos. Que queríamos lo que estaba junto al río. Del río para allá, por las vegas, donde están esos árboles llamados sabinos y las paraneras y la tierra buena. No este duro pellejo de vaca que se llama el Llano.

Pero no nos dejaron decir nuestras cosas. El delegado no venía a conversar con nosotros. Nos puso los papeles en la mano y nos dijo:

—No se vayan a asustar por tener tanto terreno para ustedes solos.

—Es que el llano señor delegado....

—Son miles y miles de yuntas.

—Pero no hay agua.

—¿Y el temporal? Nadie les dijo que se les iba a dotar de tierras de riego. En cuanto allí llueva, se levantará el maíz como si lo estirasen.

—Pero señor delegado, la tierra está deslavada, dura. No creemos que el arado se entierre en esa como cantera que es el Llano...”.

Rulfo, Juan, “Nos han dado la tierra” en *El Llano en llamas*, México, Barcelona, Planeta, 1972, pp.133-134.

## Expansión de la frontera agrícola y la irrigación

El reparto de tierras se hizo para integrar, de manera más equitativa, a los campesinos a la nueva política económica y para acabar con los latifundios. La cantidad de hectáreas repartidas hizo que se lograra una

expansión de la frontera agrícola en el territorio nacional, ya que el número de tierras laborables incluyeron zonas que tradicionalmente no estaban dedicadas al cultivo, como lo eran algunas regiones semidesérticas, áreas boscosas, fondos de lagunas y ríos secos. El reparto también buscaba expandir la producción agrícola nacional al máximo.

Para apoyar la producción de las nuevas tierras, fueron creados canales que unieron las cuatro grandes obras de irrigación a los terrenos y ejidos recién adquiridos. Las obras de irrigación eran las presas más grandes que se habían construido en México, éstas fueron: Don Martín, ubicada entre los límites de los estados de Coahuila y Nuevo León; Presa Calles, en el estado de Aguascalientes; Río Mante, en Tamaulipas; y Guatimapé, en Durango. Estas obras de ingeniería lograron hacer que la producción de la zona norte del país se incrementara, ya que más de la mitad de las obras de irrigación se realizaron en el norte del país; aunque también se construyeron en el centro y el sur del país muchas tierras siguieron siendo cultivadas con el método de riego de temporal.



<http://www.birthdayalarm.com/card/50157743a1480497>

**Mapa 4.3** • Presas construidas durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Bajo la dirección del gobierno de Cárdenas, las presas se conectaron con las zonas rurales y esto hizo que la producción agrícola no se perdiera a causa de una sequía.

### Para comprender

- 1 Investiga por qué es tan importante que las tierras pertenezcan a un sistema de irrigación.
- 2 Después de leer la sección Datos extra escribe en tu cuaderno qué otros fines se le pueden dar a una presa.

En muchas ocasiones, el mismo Cárdenas supervisaba el reparto agrario con giras al interior de la república, sin embargo, el siguiente presidente, Manuel Ávila Camacho, dirigió su política económica a la industrialización del país. Durante el mandato de Ávila Camacho, Europa se encontraba inmersa en la Segunda Guerra Mundial y Estados Unidos necesitaba con urgencia productos agrícolas y químicos para su mercado interno. El presidente consideró que la poca productividad de los ejidos no podría satisfacer la demanda que necesitaba el vecino del norte, así que otorgó más estímulos a los pequeños propietarios para hacer rendir su tierra. Con esta medida se dio por terminado el reparto agrario y los apoyos a los campesinos ejidatarios.

### La historia y el cine

Para conocer la vida de un pobre pescador de los años cuarenta, te recomendamos que veas la película *La Perla*, realizada en 1947, y dirigida por Emilio “el indio” Fernández. Esta cinta trata de un pescador, Quino (Pedro Armendáriz) y su esposa (María Elena Marqués) que sufren porque el doctor extranjero del pueblo (Charles Rooner) se niega a tratar a su pequeño hijo, víctima de la picadura de un alacrán. Quino encuentra una valiosa perla en el mar que es fruto de la codicia del doctor y su hermano (Fernando Wagner), lo que da lugar a múltiples situaciones en la vida de la familia del pescador.

### Crisis agrícola, revolución verde y abandono de la economía campesina

Uno de los logros de la Revolución Mexicana fue la Reforma Agraria, que impulsaron los presidentes posrevolucionarios y que en tiempos de Lázaro Cárdenas recibió un notable fomento. No obstante la nueva política, los niveles de producción no se elevaron sustantivamente. En 1939, el producto del sector agropecuario significaba 23.8% del producto interno bruto (PIB), es decir, de la cantidad de bienes y servicios que se producen en un país durante un año. La producción ejidal representó en ese

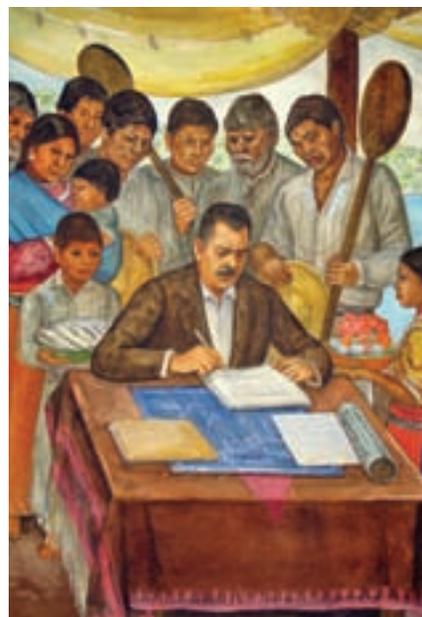


Figura 4.9

Los campesinos constituyeron la savia de la Confederación Nacional Campesina. Pintura de Lázaro Cárdenas en Jijilpan, Michoacán, 1938.

### Datos extra

El doctor Norman Borlaug, fue agrónomo, **genetista**, **fitopatólogo** y humanista, y es considerado por muchos el padre de la agricultura moderna y de la “Revolución Verde”. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 1970 por su labor vitalicia como ayuda para alimentar a la gente con hambre a nivel global. Fue científico adjunto en la Fundación Rockefeller y profesor distinguido de Agricultura Internacional en el Departamento de Suelos y Ciencias de los Cultivos, de la Universidad Agrícola y Mecánica de Texas. También fue consultor en investigación sobre el trigo y en problemas de producción para gobiernos de países en Latinoamérica, África y Asia. Sus numerosos premios cívicos y científicos incluyen la Medalla Presidencial a la Libertad en 1977 y la Medalla al Servicio Público de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos en 2002.

### Glosario

**Genetista:** persona que cultiva o domina los estudios de genética, que es la parte de la biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella.

**Fitopatólogo:** persona especialista en el tratamiento de enfermedades de las plantas.

año un 54.1% del total de la producción agropecuaria. Aunque los datos como puedes ver no son sobresalientes, la Reforma Agraria propició una mayor movilidad de los recursos, además se observó un mayor arraigo de los campesinos a su tierra, lo que significó una menor movilidad de hombres. Sin embargo, transcurridos algunos años, esta situación cambió debido al ritmo muy lento en la producción de subsistencia agrícola, el crecimiento demográfico y la consolidación en la infraestructura de las comunicaciones, lo cual propició la migración del campo.

Desde 1940, se pueden observar dos tipos de agricultura: la de subsistencia que eran tierras de temporal, es decir, que sus cultivos dependen de la época de lluvias y no cuentan con sistemas de riego y en donde los campesinos no pudieron mejorar sus ingresos; y la que contó con recursos económicos de la banca agrícola, precios de garantía y se benefició de la política de irrigación. En estas tierras se pudo sembrar productos de exportación con altos rendimientos agrícolas y en ellas se observó un desarrollo agrícola con crecimiento económico a lo largo del periodo de 1940 a 1955, la cual empezó a descender hasta entrar en una crisis alimentaria que llevó a tomar la decisión de importar alimentos como el maíz, tema que estudiarás en el bloque siguiente.

Sector	Desarrollo
AGRICULTURA	7%
ELECTRICIDAD	7%
PETRÓLEO	6%
MANUFACTURAS	6.9 %

Tabla 4.4 • Crecimiento económico por sectores, 1940-1955.

Sector	Desarrollo
AGRICULTURA	3.2%
ELECTRICIDAD	9.5%
PETRÓLEO	7%
MANUFACTURAS	8.1

Tabla 4.5 • Crecimiento económico por sectores, 1955-1967.

Por otra parte, con el crecimiento y desarrollo de las ciudades, muchos campesinos que estaban en la agricultura de subsistencia dejaron sus tierras para ir en busca de mejores oportunidades de trabajo. Ante el descenso peligroso de la producción del campo, en 1943 la Fundación Rockefeller, junto con el gobierno, realizaron en algunas zonas rurales la llamada “Revolución Verde”, que no era otra cosa que una serie de cambios que se hicieron a la forma de sembrar para lograr mayores cosechas.

### Para vincular



- 1 Observa las tablas 4.4 y 4.5, escribe en qué porcentaje descendió el sector agrícola entre un periodo y otro.
  - 2 Identifica en qué sector se encuentra un desarrollo sostenido y en cuáles se observa un desarrollo creciente.
  - 3 Compara tus resultados con los de tu compañero de al lado.
- ¿Crees que tus resultados se pueden explicar con la política que se seguía en esa época?

Primero, se modernizó la maquinaria; después se seleccionaban los granos genéticamente más aptos para el terreno; posteriormente, se agregaban a la tierra los fertilizantes y se vigilaba el desarrollo de la planta, y si alguna plaga atacaba el sembradío, se usaban pesticidas para acabar con ella, lo mismo ocurría con las plantas parásitas que podían ahogar la cosecha, sólo que con ellas se usaban herbicidas. El primer grano que se sembró de esta manera fue el trigo y dio muy buenos resultados: antes rendía 750 kg por hectárea, y con las nuevas técnicas aumentó a 3 200 kg por hectárea. Ante tan maravilloso resultado, se pensó que con el nuevo método agrícola se acabaría por fin con el hambre mundial, pero la implementación de este sistema trajo nuevos problemas: uno de ellos era el costo del almacenamiento, pues no había bodegas tan grandes para guardar tal cantidad de grano; además, las semillas mejoradas eran muy caras y no era fácil encontrarlas; por último, el rápido agotamiento de las tierras de cultivo y el daño químico creado por los pesticidas, además de que éstos hicieron más resistentes a las plagas. Inclusive los químicos que componían los venenos crearon una nueva generación de insectos resistentes.

### Para aplicar



- 1 Observa las imágenes y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
    - ¿Qué diferencias encuentras?
    - ¿A qué lo atribuyes?
    - ¿Crees que podría terminarse esta situación?
  - 2 Comenta con tu compañero de la banca más cercana y saquen una conclusión.
- ¿Qué propondrías tú para solucionar este problema?



Figura 4.10



Figura 4.11

El gobierno siguió impulsando la agricultura con fuerza. Ésta era la base de la industrialización que necesitaba de la venta de materias primas para la obtención de los capitales necesarios. Pero a diferencia de años anteriores, a partir de 1940 se dio preferencia a los productores individuales y se dejó de lado los ejidos y otras propiedades campesinas, por lo que no se siguió repartiendo tierras y mucho menos se otorgó apoyos a los campesinos, por lo que se considera que se abandonó la economía campesina basada en el desarrollo agrícola del país.

### La desigual modernización del campo

Como acabas de leer en el subtema anterior, el campo mexicano tuvo, a partir de 1940, un desarrollo que no fue igual en todas las regiones, ya que por una parte se impulsó la agricultura para la exportación de materias primas y por la otra quedó muy rezagada la agricultura para los alimentos y necesidades internas.

Entre las décadas de 1950 a 1970, las zonas del campo dedicadas a satisfacer los mercados del exterior recibieron los beneficios de la modernización; el gobierno les otorgó créditos y apoyos fiscales, se construyó moderna infraestructura como obras hidráulicas y carreteras, se les dotó de tractores y cosechadoras e innovaciones tecnológicas para una mayor producción como abonos y riego por goteo.

En tanto, aquellas zonas agrícolas que debían de satisfacer la demanda interna quedaron muy deprimidas al no contar con todos los apoyos de modernización agrícola, y muy pronto tan sólo fueron capaces de producir cantidades de frijol y de maíz que ya no alcanzaban para mantener a la población, la cual, para entonces, había crecido mucho.

Este desarrollo desigual del campo provocó que la autosuficiencia alimentaria se perdiera en México, y que nuestro país tuviera que empezar a importar los alimentos básicos de otros países.

### Contrastes regionales

En el norte, el campo se caracterizó por contar con una agricultura mecanizada que podía echar mano de **insumos** y tecnología desarrollada, mientras que los estados del sur tradicionalmente se dedicaron a las actividades agrícolas, pero sus tierras eran de temporal, es decir, dependían de las lluvias; tanto la siembra, como la cosecha se realizaban en forma manual, no se contaba con los abonos y plaguicidas más desarrollados. Éstas son las grandes diferencias entre las distintas zonas de México, las cuales se deben a factores geográficos, ya que en nuestro país, como ya lo viste en Geografía de México y del Mundo, existen grandes diferencias en cuanto a climas, fertilidad del suelo, vegetación, orografía e hidrología; diferencias de carácter histórico, ya que hay regiones que se han dedicado tradicionalmente a la ganadería, a la minería, y a otras actividades y no únicamente a la agricultura; así como de carácter político-administrativo, puesto que para el desarrollo del campo se depende en mucho de las medidas gubernamentales para

#### Glosario

**Insumos:** conjunto de bienes empleados en la producción de otros bienes.

con este sector, como la inversión y la obra hidráulica públicas y el impulso a los ejidos.

Por otra parte, además de las políticas agrarias cada vez más pobres, el aumento de población provocó que más campesinos carecieran de tierras, por lo que emigraron a las ciudades y a Estados Unidos.

### **4.2.3 Hacia una economía industrial**

#### **Contrastes de la industria mexicana**

El crecimiento de la industria en México había sido lento, en especial se desarrollaron aquellas regiones que habían surgido desde la época de Porfirio Díaz. Para acelerar la industrialización del país, a partir de 1940, se invitó a las empresas extranjeras a instalar fábricas y dar trabajo a los obreros mexicanos. A cambio de establecer sus empresas, el gobierno mexicano les garantizó que no habría más expropiaciones, como la que se hizo en el periodo de Cárdenas con el petróleo; también se les permitió no pagar impuestos por algunos años para que dedicaran ese dinero a la ampliación de las empresas, además se les otorgó un precio bajo en sus pagos de luz, agua y predio. Con estos estímulos, una importante cantidad de empresas colocó sus fábricas en las principales ciudades de nuestro país y para 1950, las compañías con capital extranjero ocupaban ya un número importante dentro del ramo manufacturero. Esto formó un contraste con la industria mexicana, ya que por un lado se pedía a los industriales nacionales la creación de más empresas y por el otro se daban más facilidades a los extranjeros para invertir.

Los empresarios del país no estaban de acuerdo con el trato desigual que les daba el gobierno, así que se asociaron y le pidieron al presidente Miguel Alemán que les diera las mismas o más garantías que a los extranjeros. El jefe del ejecutivo atendió sus demandas y se convino cambiar la política económica que hasta entonces se había tenido.

#### **Del modelo exportador de materias primas al de sustitución de importaciones**

Por lo que corresponde al campo, anteriormente se había dado apoyos para que su producción fuera comprada por Estados Unidos, lo mismo ocurrió con el petróleo y la industria minera. Este modelo económico se basaba en la exportación de materias primas. Al terminar la Segunda Guerra Mundial, nuestro vecino país ya no necesitó de más productos y dejó de comprar.

Para favorecer la industria nacional, México dejó de adquirir productos de otros países y se pidió a los productores que los fabricaran; de esta manera se cambió la economía del modelo exportador de materias primas por el que se llamó de sustitución de importaciones, pues la industria nacional debía producir aquellos productos que hasta el momento se habían adquirido en el exterior.

Milagro Mexicano 1940-1956	Desarrollo estabilizador 1957 -1970
<p>Crecimiento económico.</p> <p>Entre 1940 y 1945 el PIB creció en 7.3%</p> <p>Entre 1947 – 1952 el PIB fue de un 5.7%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento hacia afuera, es decir basado en las exportaciones, principalmente de materias primas y productos agrícolas, es decir, fue un modelo exportador.</li> <li>• Se dio un crecimiento de la clase media.</li> </ul>	<p>Logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La política de sustitución de importaciones protegía más a los bienes de consumo final, es decir, al sector manufacturero.</li> <li>• Mejora de los salarios.</li> <li>• Tipo de cambio estable.</li> <li>• Control de precios por parte del estado.</li> <li>• Mejoramiento de la posición competitiva de las empresas frente al mercado.</li> <li>• Proteccionismo de la producción nacional, esto permitió el avance de los grupos empresariales.</li> <li>• Se apoyó más a la industria que al campo.</li> </ul>

Tabla realizada con información tomada de: Leopoldo Solís, *La realidad económica mexicana: retrovisión y perspectivas*, México, Siglo XXI, 1976.

Tabla 4.6

A partir de la Segunda Guerra Mundial, la industrialización del país fue el rumbo primordial de la economía. Además se impulsó el crecimiento del mercado interno y las inversiones públicas; todo esto dio origen a lo que se llamó desarrollo estabilizador, que tuvo características que imprimieron dinamismo a la economía nacional, como puedes ver en la tabla de arriba. De 1940 a 1970 se dio un crecimiento sostenido de la economía, lo que implicó un mejoramiento en los niveles de vida de muchos mexicanos. Aquellos que no estuvieron relacionados de alguna manera directa con las instituciones ligadas al régimen siguieron viviendo en la pobreza y en la marginación, tanto en el campo como en la ciudad. El antropólogo estadounidense Oscar Lewis publicó en 1965 la traducción al español de su obra *Los hijos de Sánchez*, que trata sobre las condiciones de pobreza de una familia de la Ciudad de México. Una de las conclusiones de la obra es que el desarrollo económico y social del país era desigual. Muchos progresaron en este periodo de crecimiento económico, pero muchos otros no. La pobreza seguía siendo un reto a vencer en el proceso en que México se incorporaba a las grandes transformaciones que se estaban dando en el mundo en los diferentes ámbitos. Estas transformaciones las estudiaste en tu curso de Historia 1 y como recordarás tienen que ver con el gran avance científico que registró el mundo en el siglo xx.

### Ampliación de la infraestructura productiva y de servicios

En el llamado México moderno posterior a la Segunda Guerra Mundial, los empresarios buscaron dar solidez a sus industrias, para ello solicitaron al gobierno ciertos cambios que debían de hacerse para lograr avances más rápidos y más efectivos. Estas modificaciones consistieron en la



Figura 4.12

Entubamiento del río de la Piedad para construir el primer viaducto, fotografía de 1949.

ampliación de la infraestructura productiva. Se le llama infraestructura a la red de servicios que las autoridades puede proporcionar a sus ciudadanos, como son: caminos, carreteras, agua, luz, medios de comunicación, hospitales, escuelas, etcétera, así que para que las fábricas trabajaran y se pudieran comprar productos hechos en México, era necesario crear más redes carreteras que unieran los centros fabriles con los centros urbanos. Esto se logró cuando se empezaron a ampliar las principales carreteras y se convirtieron en las autopistas por las que transitan el día de hoy los camiones que trasladan mercancía de un lado a otro.

Así, el crecimiento económico trae aparejado el desarrollo de infraestructura y de nuevas instituciones. En 1944, inició operaciones el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), esta era una demanda planteada desde finales del Porfiriato, en el programa del Partido Liberal Mexicano un reclamo era la necesidad de establecer un proyecto de seguridad social. En los años cuarenta esta demanda de los revolucionarios por fin se llevó a cabo. El IMSS construyó clínicas por toda la República para cuidar de la salud de los mexicanos que trabajan en la iniciativa privada, por estos servicios los patrones tienen que pagar una cuota y otra el trabajador.

Por otro lado, con el fin de apoyar la educación superior se fundó en 1936 el Instituto Politécnico Nacional, institución que se vino a sumar a los esfuerzos realizados por la UNAM y las universidades estatales. El trabajo científico realizado por estos centros de estudio formó a los profesionales que se incorporaron a las nuevas industrias y centros de trabajo que requerían de una población capacitada.

Con respecto a las comunicaciones, la compañía telegráfica nacional modernizó su servicio y se fundó la compañía de teléfonos para ampliar las redes de la mayor parte de las ciudades. Lo mismo ocurrió con la distribución de torres de electricidad, las cuales se trasladaron a las principales zonas de industria. También se dio un gran impulso a la publicidad de las empresas, cuando sus anuncios comenzaron a pasar en el nuevo sistema de televisión nacional que se inauguró en 1950 con el canal 4 XHTV.

## Ciudades industriales

El crecimiento económico abarcó sólo a algunas zonas de México, por ejemplo en la zona norte crecieron las ciudades de Monterrey, Tijuana, Chihuahua, Ciudad Juárez; en el centro de la república, Guadalajara, Puebla, Toluca, Querétaro y la Ciudad de México. Muchas de estas ciudades en un principio eran pequeñas y rodeadas de campos de cultivo, pero conforme se establecieron las industrias, su aspecto cambió: primero se construyeron unidades habitacionales para los trabajadores de las nuevas empresas, se ampliaron carreteras y se pavimentaron las calles; después se crearon escuelas y hospitales; posteriormente, llegaron centros comerciales y las pequeñas comunidades agrícolas que rodeaban a la incipiente ciudad se unieron formando una sola gran urbe, así fue como se formaron

### Datos extra

#### Carretera México-Cuernavaca y la ingeniería civil mexicana

Fue durante el gobierno de Miguel Alemán cuando se construyó la primera carretera de altas especificaciones del país: la México-Cuernavaca, que contó con cuatro carriles y acceso controlado. Desde su inicio, se pensó que el costo de la construcción se amortizaría con el cobro de una cuota. Su construcción se inició el 18 de marzo de 1950 y concluyó en 1952. Esta carretera tiene 64 km de longitud, y una anchura de 21 m.



Figura 4.13

Mario Pani y Enrique del Moral mostrando los planos de las obras de construcción en Ciudad Universitaria al presidente Miguel Alemán.



**Figura 4.14**

Fotografías comparativas de la Ciudad de México 1910-1960, transformación urbana.

las grandes ciudades industriales. Un ejemplo de esto lo encontramos dentro de la Ciudad de México, que en un principio sólo abarcaba lo que hoy conocemos como el centro, después creció hasta rodear los pueblos vecinos como San Ángel, Azcapotzalco, Tacuba, Mixcoac, Tacubaya, etcétera. La Ciudad de México se llegó a convertir en la urbe más grande del país, ahí se concentró 50% de la industria nacional, además de ser la más habitada, situación que se mantiene hasta la actualidad; en el año 1930, había un millón 200 mil habitantes, mientras que en 1970 se llegó a los 6 millones novecientos mil; más tarde, en 2005 la Ciudad de México contaba con 8 millones 720 mil 916 habitantes.

### Para vincular



- 1** En equipos observen las fotografías y anoten en su cuaderno tres cambios que se distingan en estas dos ciudades en los diferentes momentos históricos.
- 2** Expliquen a qué se deben esos cambios y si han beneficiado a sus habitantes o, por el contrario, les han ocasionado problemas y cuáles son en un caso y en el otro.
- 3** Pregunten a sus padres cuáles han sido los cambios más significativos en sus comunidades, realicen un pequeño resumen al respecto.
- 4** Compartan sus resultados con los otros equipos.

### El Milagro mexicano

Se denomina Milagro mexicano a la recuperación de la economía de México después de los años cuarenta. Algunos autores extienden hasta 1970 este proceso y otros como el economista Leopoldo Solís lo detienen en 1956. En este proceso económico se dio una expansión de las

ciudades, un rápido crecimiento industrial, avance de las comunicaciones y los servicios que surgieron en tan poco tiempo. Todos estos cambios fueron causa de desarrollo de la economía del país y el nivel de vida de los mexicanos se elevó de tal manera que el salario mínimo de \$6.70 al día era aceptable para mantener a una familia mexicana; además se logró lo que en ningún otro país latinoamericano se había podido hacer: controlar la inflación, es decir, que los precios se mantuvieron estables en proporción a los salarios.

El periodo del Milagro mexicano se extendió hasta la década de los sesenta. Por entonces diversos movimientos sociales modificaron las condiciones del país y se inició una búsqueda de mayores libertades en la política y la economía.

### Para integrar



- 1 Observa la tabla 4.6 y relaciónala con el contenido del apartado “El Milagro mexicano”.
- 2 Escribe en tu cuaderno algunos puntos en que se basó la recuperación económica del país.
- 3 Consulta en Internet el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, México y Canadá firmado en enero de 1994: [http://www.comex.go.cr/acuerdos/canada/Documents/TLCAN%20\(NAFTA\).pdf](http://www.comex.go.cr/acuerdos/canada/Documents/TLCAN%20(NAFTA).pdf) (última consulta 19 de junio de 2010).
- 4 Lee la primera parte: Aspectos generales. Capítulo I, artículo 102. Objetivos (son 12 renglones) y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la gran diferencia que encuentras entre estos proyectos?
  - ¿Puedes distinguir con este ejercicio que en la historia hay rupturas entre un momento histórico y otro?
- 5 Comenta tus resultados con el resto del grupo.

## Dependencia tecnológica

A pesar de los avances señalados, el desarrollo fabril se caracterizó por su dependencia de los apoyos tecnológicos que brindó Estados Unidos mientras se encontraba en guerra y, después del conflicto armado, de la técnica que implementaron las industrias extranjeras; esto creó una gran **dependencia** tecnológica dentro de la industria nacional que apenas estaba despuntando, es decir, que la producción estaba subordinada a los avances técnicos que llegaban procedentes del extranjero, pues en México no se había logrado un desarrollo de la tecnología debido a que no se había invertido lo suficiente en programas de investigación científica que pudiera convertirse en tecnología, o sea, en ciencia aplicada. Esta situación ocasionó un rezago tecnológico de la industria mexicana, de ahí la importancia de que los gobiernos den apoyos al desarrollo de la ciencia y la tecnología y de que la sociedad en su conjunto, pero sobre todo empresarios y estudiantes se interesen en la manera en que pueden vincularse y contribuir en proyectos científicos específicos, ya que

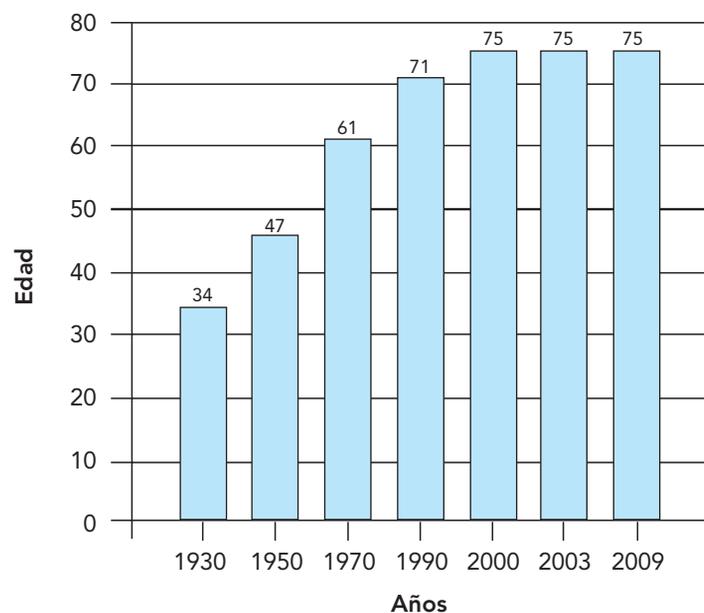
con ello se logran avances importantes que permiten desarrollar la fabricación de maquinaria e insumos necesarios para la producción.

El rezago tecnológico afectó la productividad de las empresas, ya que por ejemplo, si una máquina se descomponía se tenía que esperar a que llegara un técnico extranjero para repararla y en el caso de que se contara con personal capacitado, la pieza descompuesta tenía que pedirse al país en donde la producían para poder cambiarla o arreglarla. Otro fenómeno que se dio por la falta de actualidad en los procesos tecnológicos fue la calidad de los productos, factor que cuando se dio fin al proyecto económico de protección de mercancías mexicanas y se entró a competir al mercado exterior, las empresas mexicanas quedaron en situación de desventaja, como lo estudiarás en el siguiente bloque.

#### 4.2.4 Desigualdad y problemática social

##### La explosión demográfica

Casi al final del gobierno de Adolfo Ruiz Cortines, la población de las principales ciudades aumentó de manera considerable, debido principalmente a que los servicios de salud eran más accesibles a la población y al aumento en la tasa de nacimientos. Los habitantes de las grandes urbes tenían ya un promedio de vida mayor al esperado. En la década de 1920, por cada 5 habitantes, 3 morían a causa de una enfermedad; las cifras cambiaron para 1952, y por cada 5 mexicanos sólo uno moría. La tasa de nacimientos aumentó en un promedio de 3.4%; eso significaba que por cada 10 habitantes, 5 eran adultos, 4 eran bebés y una mujer estaba embarazada. Tal situación trajo como consecuencia la mayor explosión demográfica registrada hasta entonces.



Gráfica 4.2 • Esperanza de vida de los mexicanos, 1930-2009.

## Para aplicar



- 1 Observa la gráfica 4.2 y responde:
  - Señala en cuántos años de edad varió la esperanza de vida de la población mexicana entre 1930 y 1970.
  - Compara el cambio que se observa en la gráfica entre la esperanza de vida en 1930 y la que se tiene en 2009, ¿cuántos años de vida de diferencia hay?
- 2 Explica, por medio de un diagrama, las causas por las que aumentó la esperanza de vida entre la población de un país.

## Migración interna y crecimiento de las ciudades

Se conoce como migración interna al desplazamiento de hombres dentro de un mismo país. En el periodo que estamos estudiando, muchos campesinos no fueron beneficiados por la reforma agraria, es decir, que no fueron dotados de tierra o que, si lo fueron, se les asignaron tierras pobres de temporal, marcharon con sus familias a las ciudades que vivían un proceso de desarrollo y en donde podrían encontrar un empleo que les permitiera alimentar a sus hijos. Ahí buscaron trabajos en diferentes ramas como albañilería, servicios públicos, jardinería, comercio, fábricas, etcétera.

Con la migración de hombres del campo a la ciudad, el número de habitantes creció exponencialmente. Ante la falta de viviendas o lo caro de las rentas de las mismas, familias enteras se asentaron en las cercanías de la ciudad, con lo cual se crearon nuevos municipios. Las nuevas colonias surgidas de este proceso tuvieron que trabajar mucho y demandar de los gobiernos locales la pavimentación de calles, el drenaje y la dotación de servicios. En ocasiones se asentaron en cerros, barrancas o en lechos de ríos aparentemente muertos. Es en este periodo cuando se formaron los llamados cinturones urbanos de miseria que rodearon a ciudades como México, Monterrey, Acapulco o Guadalajara.

## Para comprender



- 1 Investiga cuántos habitantes viven en tu municipio. Consulta la página del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) <http://www.inegi.org.mx> (última consulta 19 de junio de 2010.)
  - ¿Crees que la información es importante para planear?
  - Piensa en un ejemplo de tu vida privada y luego piensa en un ejemplo para la sociedad.
- 2 Reflexiona sobre la importancia que tiene que un gobierno organice censos de población y que la sociedad se comprometa en dar información correcta.
- 3 Escribe tus conclusiones y compáralas con la de tus compañeros.

Entre los años de 1950 y 1970, el número de integrantes del sector rural que pasaron a las ciudades fue de aproximadamente cuatro millones y medio. La ciudad que más atrajo a la población urbana fue sin duda la capital del país. Desde entonces, el aumento de sus habitantes ha sido constante. Otras ciudades, como fue el caso de Monterrey, que, como sabes, en las primeras décadas del siglo xx tenía sólo una población de 78 mil habitantes, para 1970 había llegado al millón y medio de pobladores.

### Problemas de salud, vivienda y dotación de servicios

La población que llegaba constantemente a las ciudades demandó más y mejores servicios como el surtido de agua potable, drenaje y pavimentación que están íntimamente relacionados con la salud. La falta de los mismos provoca en la población enfermedades gastrointestinales, respiratorias y de la piel. Las Secretarías de Salud y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) recibieron presupuestos importantes para la construcción y operación de clínicas, pero en los cinturones de miseria éstas fueron insuficientes para atender a una población creciente. Una de las medidas que realizó el gobierno mexicano fue la organización de campañas informativas para que las personas tuvieran en su vida cotidiana mejores hábitos de higiene, como lavarse las manos después de ir al baño y lavarse los dientes. Otras medidas que se sugirieron fue la de ventilar las viviendas y evitar dejar cacharros con agua estancada. El año de 1955, con el apoyo de la ONU (Organización de las Naciones Unidas), se inició una campaña de vacunación. La primera fue para erradicar el paludismo, el siguiente año se vacunó a los niños contra la poliomielitis, una enfermedad que los atacaba dejándolos casi inválidos.

Con el crecimiento de la población, vinieron los problemas de falta de vivienda. Los sindicatos demandaban soluciones a este problema. En 1958 los trabajadores ferrocarrileros solicitaron la construcción de casas. Esta demanda de la sociedad presionó al Estado mexicano a buscar una

solución; así, se implementó un programa para construir unidades habitacionales en las cuales el empleado pudiera adquirir un departamento a pagar con descuento directo de su salario. La primera unidad habitacional creada para los trabajadores fue la que se hizo en las afueras de la Ciudad de México, en el pueblo de Santa Fe para los empleados del IMSS y que fue inaugurada en julio de 1957.

En tiempos del expresidente Adolfo López Mateos, se construyó la Unidad habitacional Tlatelolco en predios que habían pertenecido a los ferrocarrileros y en donde había una ciudad perdida. La obra se terminó en 1964. Se programó para que pudieran vivir ahí 15 mil familias. Sus altas y pequeñas torres contaban con elevador. En el conjunto fueron construidas escuelas, comercios, teatros y cines. Era una pequeña ciudad

dentro de la ciudad. El paisaje había cambiado. Este conjunto fue un ejemplo del México moderno.



**Figura 4.15**

Fotografía panorámica de la Unidad Tlatelolco en los años sesentas.



**Figura 4.16**

*Fotografía panorámica del Multifamiliar Juárez hacia los años sesentas.*

A lo largo de la República empezaron a desarrollarse fraccionamientos residenciales, de sectores medios y populares. En este periodo todavía no existían instituciones como el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) o el Fondo de la vivienda del instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (FOVISSSTE), ya que estas instituciones fueron creadas en 1972, como resultado del proceso que aquí has estudiado.

Durante los años cincuenta no sólo hubo demanda habitacional, también tuvo que invertirse en servicios urbanos como tendidos de redes de agua y de luz. Construcción de carreteras y presas. En 1959 se inició un plan para mejorar la educación que incluyó la creación de más escuelas normales para profesores, más planteles dedicados a la educación primaria y la creación de los libros de texto gratuitos para nivelar la educación primaria en todo el territorio nacional.

### **Nuevas instituciones de seguridad social**

La población infantil fue la que más creció durante la etapa de desarrollo industrial de México; por eso fue necesario crear nuevas instituciones de seguridad social. Para proteger a los niños se creó en 1960 el INPI (Instituto Nacional de Protección a la Infancia), antecedente del actual DIF (SNDIF Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia). Este organismo se encargó de repartir desayunos en las escuelas, crear guarderías, construir jardines de niños, dispensarios médicos, bancos de leche, etcétera.

El ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado) se formó en julio de 1959 para dotar de servicios médicos a los empleados de las dependencias gubernamentales, mientras que el IMSS, creado en 1943, se dedicó a proporcionar servicios de salud a los obreros y empleados de las empresas particulares.

En este periodo los sindicatos de petroleros, electricistas, telefonistas y ferrocarrileros en sus contratos colectivos, es decir, los que se firman entre el sindicato y la empresa o patrón, (en estos casos el patrón es el estado mismo ya que fueron empresas paraestatales) lograron obtener servicios de salud de gran calidad. Hospitales y clínicas fueron construidos para cuidar de la salud de sus trabajadores. En el ejército también se fundaron instituciones para cuidar a sus miembros, el Hospital Militar es un ejemplo de ello.

### Expansión de la clase media

Como ya lo has estudiado, el Milagro mexicano propició el crecimiento de la clase media, especialmente en las ciudades. Ya habían egresado de las universidades muchos abogados, médicos, psicólogos, arquitectos, ingenieros, químicos, economistas, etcétera. Contar con una carrera profesional significaba poder ascender socialmente y lograr adquirir un mejor nivel de vida. Estos egresados se colocaron en las empresas particulares, en las dependencias de gobierno (engrosando las filas de la burocracia gubernamental) o montaron despachos y trabajaron por su cuenta. Con este empleo, tuvieron manera de adquirir una vivienda en las unidades habitacionales y podían contar con servicios de salud. También forman parte de la clase media: los comerciantes, los medianos y pequeños empresarios y los empleados de nivel medio. Este grupo social pronto buscó mejoras a su situación económica y también buscó ser parte del grupo que detentaba el poder.

Hay que decir que la clase media no sólo se encontraba en las ciudades, también en el campo se desarrolló, por ejemplo, muchos rancheros con ganado y con tierras de regadío que lograban obtener buenas cosechas pertenecieron a esta clase. También quienes tenían muchos borregos y con su piel producían colchas que trabajaban en sus propios talleres y que luego vendían en sus propias tiendas, o quienes en cooperativa o solos contaban con embarcaciones para la pesca.



**Figura 4.17**

Graduación de estudiantes del Instituto Politécnico Nacional, generación 1957.

#### Leer para aprender y recrearse

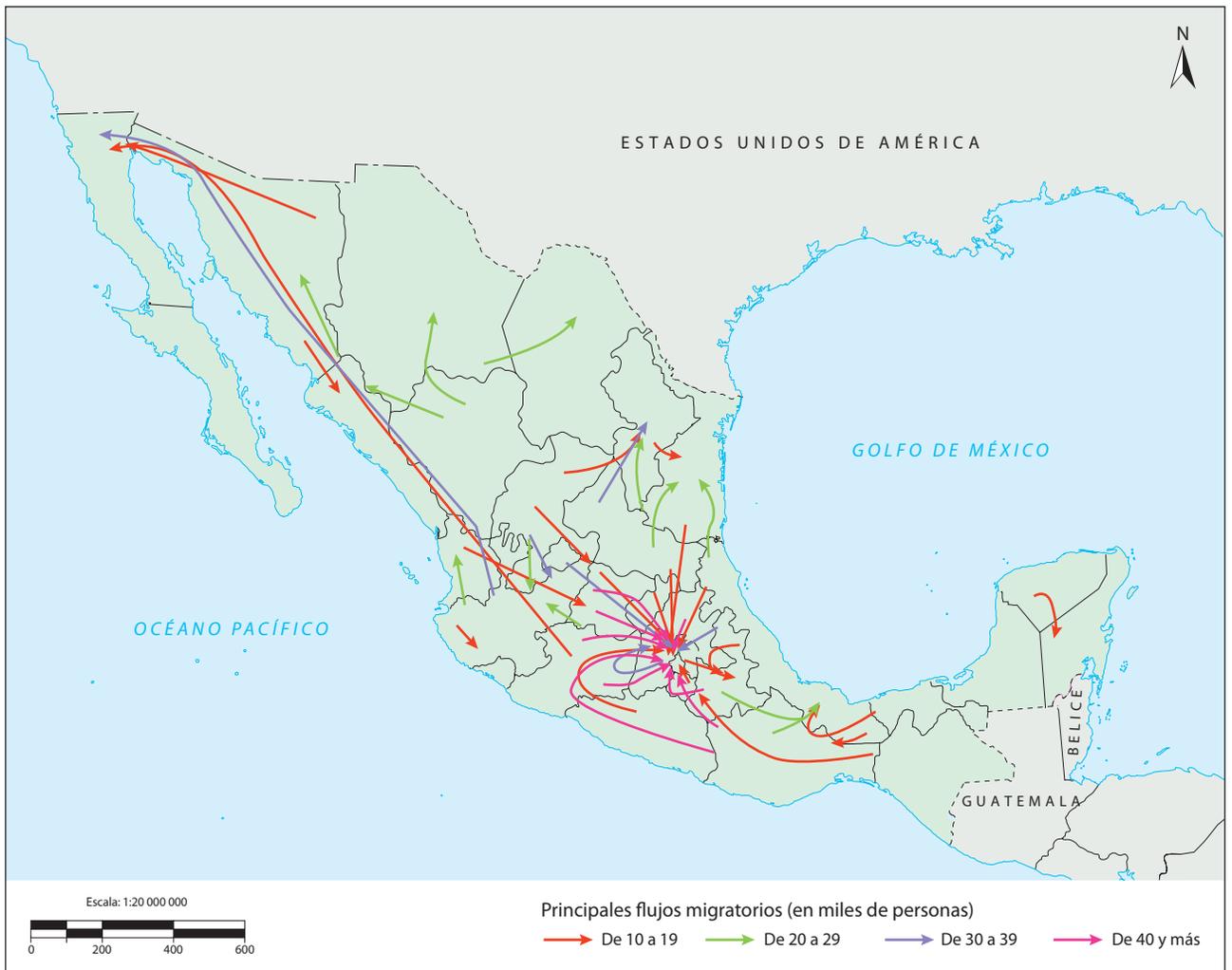
Los novelistas han retratado magistralmente a la clase media (alta, media y baja). Puedes leer *Nueva burguesía* de Mariano Azuela, cuyos personajes se desenvuelven en la Ciudad de México en el año 1940, en un ambiente ligado a los ferrocarrileros. Puedes divertirte siguiendo las aventuras de las jovencitas Amezcua que buscan el ascenso social a su llegada a la Ciudad de México.

Para adentrarte al conocimiento de la manera en que vivía una familia de clase media alta, puedes leer *De perfil*, del escritor José Agustín, quien en 1966 retrató las inquietudes y manera de hablar de los jóvenes de ese momento.

### Migración a Estados Unidos

Desde años anteriores al movimiento armado de 1910, la migración hacia Estados Unidos se había convertido en un constante problema

entre nuestro país y el vecino del norte. En los años posteriores a la Revolución, los trabajadores mexicanos podían ir y venir cruzando la frontera para trabajar en las ciudades estadounidenses, pero cuando Estados Unidos entró a la Segunda Guerra Mundial, solicitó trabajadores que fueron contratados para laborar en las industrias y también en el campo por temporadas largas. Se necesitaba mano de obra barata, y como trabajaban con sus brazos se les conocía como "braceros". Cuando terminó la guerra, los mexicanos debían regresar a sus lugares de origen, pero la gran mayoría de los trabajadores se quedó a seguir su vida en aquel país; muchos de ellos ya se habían casado con mujeres estadounidenses y otros se habían llevado a sus familias para no estar solos. Los pocos que regresaron se enfrentaron a una nación que carecía aún de viviendas y trabajo para ellos, así que volvieron cruzando el río Bravo. Desde entonces se les llamó "mojados".



Mapa 4.4 • Flujos migratorios, 1970.

El gobierno de Estados Unidos protestó por la situación de migración ilegal y quiso cerrar sus fronteras, pero la Guerra de Corea de 1952 hizo que se suscribiera otro acuerdo para contratar trabajadores mexicanos y la migración legal e ilegal continuó. Como sabes hoy en día son muchos los connacionales que viven más allá de la frontera del norte del país.

### Para integrar



- 1 En parejas, apliquen una encuesta a por lo menos cinco personas que tengan familiares que migraron a Estados Unidos, con las siguientes preguntas:
  - ¿En qué trabajaban antes de migrar?
  - ¿Por qué dejaron nuestro país?
  - ¿En qué trabajan en el lugar en el que se establecieron?
  - Hace cuánto tiempo se fueron?
- 2 En tu cuaderno escribe un pequeño relato sobre lo que significa dejar tu país para buscar mejores oportunidades económicas.
- 3 Compara tu texto con el de tu compañero.
- 4 Anoten sus respuestas y compárenlas con las del resto del grupo.

### Leer para aprender y recrearse

En 1958 el escritor mexicano Carlos Fuentes publicó *La Región más transparente*, una de las novelas más importantes de la literatura contemporánea. En este libro narró la vida de múltiples personajes ubicados en la Ciudad de México de los años cincuenta. A través de su lectura podrás acercarte a la formación del México moderno.

[Gabriel regresa a la Ciudad de México después de haber trabajado en los campos de cultivos de Estados Unidos. Lleva consigo la modernidad representada en una licuadora.]

“... Gabriel castañeaba, mueve con impaciencia los dedos. Ya mero, con el fajazo de dólares en la bolsa, y los regalos relucientes para que todos vivieran mejor. Era el primer año, y volvería todos, a como diera lugar, con la legalidad o sin ella, exponiéndose a las balas y hasta encuerado por el río. Eso, o andar de paletero en las colonias del D.F. Ya se lo decía el Tuno, cuando estuvieron juntos en la cosecha de Texas: y qué que no te dejen entrar a sus pinches restaurantes. Voy, voy, ¿a poco te dejan entrar al Ambasadier en México? ‘Aquí mero; cóbrese’. Tocó Gabriel la puerta de tablas, las del 28-B. ‘Aquí estoy con mis chivas’. La mamacita con los dientes amarillos, el viejo con su expresión de máscara de sueños, y la hermana grande, la que ya estaba poniéndose buena, y los dos niños de overol y camisetas con hoyos. ‘¡Gracias Gabriel, Gabriel, estás más fuerte, más hombresote!’. ‘Ahí les traigo a todos; anden muchachos abran la petaca’. El cuarto iluminado por las velas, con estampas junto al catre de hierro. [...] ‘Y

(continúa)

para ti, viejecita: mira nomás, para que ya no trabajes tanto'. '¿Y qué clase de [cosa] es esa, hijo?'. 'Ahoritita te enseño. Oigan, ¡y Fidelio'. 'Anda de chamba, Gabriel, en casa de unos apretados. Pero explica este chisme'. 'Mira: el frasquito lo pones encima de la cosa blanca; luego metes ahí los frijoles, o las zanahorias, o lo que quieras, y al rato está todo bien molido, solito, en vez de que lo hagas tú'. 'A ver, a ver'. 'No viejecita hay que enchufarlo, en la electricidad'. 'Pero si aquí no tenemos luz eléctrica, Hijo'. 'Ah caray. Pues ni modo viejecita, así como metate. Úsalo así. Qué remedio. ¡A ver, traigo filo! ¿Dónde andan las tortillas?'. Por nada se cambia la comidita mexicana..."

Fuentes, Carlos, *La región más transparente*, México, Real Academia Española. Asociación de Academias de la lengua Española, 2008, pp. 56-57.

## Los movimientos políticos, sociales y gremiales

Conforme fue pasando el tiempo, la maquinaria del partido oficial se fue afinando; la oposición tenía pocas posibilidades de aplicar sus planes, ya que las elecciones estaban controladas por el gobierno. El presidencialismo era un acto intolerable para quienes pensaban en un México democrático. Por otro lado, los grupos que pretendían mejoras para sus comunidades o que defendían los derechos de grupos marginales se enfrentaban con decisión a los intereses de caciques y personajes con gran influencia política, como es el caso de gobernadores y presidentes municipales los cuales aplicaban la fuerza y la represión para frenar las demandas. Asimismo, los sindicatos se encontraban sujetos a las centrales obreras que habían acaparado el poder y en la mayoría de las ocasiones no respondían a los intereses de los trabajadores. Por otro lado, las clases medias, sobre todo los jóvenes, se sentían excluidas de la política. Todo esto fue causa de descontento y de movilizaciones sociales que dieron por resultado algunos cambios en materia política.

Los movimientos sociales, políticos y laborales fueron varios a lo largo de las seis décadas que cubre este bloque. A pesar de que se había dado un crecimiento económico, éste no llegó a todos los mexicanos, lo que provocó en algunos lugares tensiones. A esto hay que sumarle el abuso e insensibilidad política de parte de funcionarios públicos. Un ejemplo lo tenemos en el movimiento jaramillista en el estado de Morelos. Se le llama así porque lo dirigió Rubén Jaramillo, un hombre comprometido con las causas sociales. Defendió a los cañeros y a los ejidatarios de ingenios azucareros. Fue perseguido por su permanente lucha a favor del reparto de tierras. No obstante de que fue amnistiado por el presidente Manuel Ávila Camacho, la gente de Morelos buscaba su ayuda, así que no pudo estar en paz por mucho tiempo. Fundó partidos y organizaciones políticas. Finalmente, fue asesinado en 1962.

El sistema corporativo que mantuvo en control las demandas políticas sociales y obreras tuvo que enfrentar retos como el de octubre de 1948 en que ante un movimiento sindical de los ferrocarrileros, sus miembros



**Figura 4.18**

Huelga de trabajadores ferrocarriles.

desconocieron a su dirigente por tratar de vender su movimiento. El líder era Jesús Díaz de León, apodado "el charro". A partir de entonces, a los líderes que traicionan a sus agremiados se les conoce como "dirigentes charros". Este mismo gremio protagonizó diez años después uno de los conflictos gremiales más importantes del siglo xx.

En 1958, los ferrocarrileros buscaron aumento salarial y la independencia sindical. En toda la República empezaron los trabajadores a manifestarse. El gobierno veía muy mal la decisión de los trabajadores del riel de apoyar como dirigente a Demetrio Vallejo, un hombre con ideología comunista. El movimiento fue cobrando fuerza, por lo que el gobierno optó por la represión y los dirigentes fueron enviados a la cárcel.

Otros gremios que protagonizaron movimientos gremiales y sociales significativos fueron los maestros, los cuales, durante el mismo año de 1958, demandaron mejores salarios y acusaron sobre el abandono en que estaba la educación. Más de 1 500 maestros realizaron mítines diarios. Los empresarios acusaban al gobierno de no actuar con firmeza contra los maestros en huelga y acusaban a su líder Othón Salazar de ser un comunista. Los intelectuales mexicanos en su mayoría vieron con simpatía el movimiento. En el mes de septiembre antes de iniciar una manifestación, los profesores fueron golpeados y sus dirigentes aprehendidos.

El movimiento médico se dio a finales de 1964 y 1965: los jóvenes médicos que trabajaban como residentes o becarios iniciaron una movilización cuando se les informó que no se les daría la misma cantidad como aguinaldo que en años anteriores. Lo que pudo haberse resuelto en muy poco tiempo se convirtió en un gran problema que mostró el autoritarismo del presidente de la República. Ante la falta de diálogo organizaron un movimiento de huelga que fue apoyado por otros médicos. La huelga afectó a 58 hospitales del Distrito Federal y 48 del interior de la República. En la calle empezaron a atender a los pacientes y los enfermos que requerían de operaciones o de hospitalización. Éstos fueron atendidos bajo protesta.

### Glosario

**Granaderos:** cuerpo de policía que vigila el orden en las ciudades.

Los médicos, pertenecientes a la clase media, salieron a las calles a manifestarse. En sus pancartas decían: "Gobierno queremos solución. No granaderos", "Prensa, radio y televisión, ¿por qué callan la verdad?", "Prensa libre de México, ayúdanos diciendo la verdad", "Exigimos ser escuchados". Los carteles que llevaban en las manos hablaban de la prensa, porque el movimiento era muy criticado. En este movimiento participaron apoyando muchos universitarios del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México, por ello se dice que fue un antecedente del movimiento estudiantil de 1968. Finalmente, el presidente Gustavo Díaz Ordaz ordenó que los hospitales 20 de noviembre, Colonia y Rubén Leñero fueran desalojados para que dieran servicio; los granaderos entraron y golpearon a las enfermeras y a los médicos, arrestaron al líder del movimiento, el doctor Norberto Treviño, y se puso fin a la huelga.

En lo político, los partidos de oposición, como el PAN (Partido Acción Nacional), el PPS (Partido Popular Socialista) y el PARM (Partido Auténtico de la Revolución Mexicana) habían adquirido cierta notoriedad dentro de la política nacional y en algunos lugares ya eran una fuerte oposición al PRI, pero no conseguían representantes en el Congreso y sus militantes se encontraban molestos porque, a pesar de que tenían una buena cantidad de votos, no podían acceder a un cargo público. Para lograr que los partidos tuvieran participación dentro de la vida política del país, se hizo una reforma electoral en la que se estableció que el partido de oposición que lograra 2.5% de los votos podía obtener una diputación **plurinominal**. Esta reforma se puso en marcha en las elecciones de 1964 cuando por primera vez, hubo diputados de oposición dentro de la Cámara de diputados.

Algunos militantes del PRI, que no resultaban electos como candidatos, manifestaban su descontento renunciando al partido y se llevaban a todos los ciudadanos que los apoyaban. También se llegaba a los golpes. Para que no ocurrieran estas manifestaciones de descontento, se implantó una fuerte represión al interior de ese partido, la que se llamó "disciplina". Cualquier signo de disgusto era sofocado.

En los años sesenta los movimientos sociales y políticos se pronunciaron por una mayor participación en la política, por cambios en la organización sindical y por una democratización del país.

### Glosario

**Plurinominal:** nombre que deriva de los llamados diputados plurinominales, es decir, aquellos que no son elegidos por el voto directo de los ciudadanos, sino de acuerdo a su orden de inscripción o voto interno por su partido. En México, la Cámara de diputados está compuesta por 300 diputados de elección popular y 200 plurinominales.

### La historia y la literatura

Gerardo Medina Valdés, *La nación*, 15 de julio de 1965.

El 4 de mayo de 1965, Jacobo Zabloudosvky escribió en el periódico *Novedades* lo siguiente:

El balance a la luz de las últimas manifestaciones médicas de residentes e internos, jefes de clínica, ameritados maestros de facultad, estudiantes, madres y familiares de los médicos 26 de mayo, es lúcidamente alentador; fueron más mucho más los aplausos y los vítores de los ciudadanos libres que los insultos y jtomatazos de los alquilados; la grandeza de las madres de los médicos empequeñecen más el papel que desempeñaron los agentes de la judicial. Hubo fuerza, fuerza moral, que es la que a la postre vale y se impone, en los médicos,

¿Qué quieren los Médicos? Las autoridades han satisfecho las opiniones que en forma escalonada han sido formuladas por los doctores. Más tarda el gobierno en satisfacer las demandas que los médicos en presentar otras nuevas. Ahora desean, siendo empleados de instituciones oficiales, desligarse de los sindicatos oficiales y de los contratos colectivos, para hacer su propio sindicato, aspirando a una situación de privilegio que daría lugar

(continúa)



Figura 4.19

El ejército mexicano desaloja el Zócalo en la madrugada del 28 de agosto de 1968.

(continuación)

muchos de ellos respetables maestros, cuando avanzaron llenos de porquería anhelantes de libertad y dignidad, que hacen más mezquinos a quienes guardaron silencios y a los que se hicieron cómplices en diverso grado y modo de la actitud oficial. Éstos seguirán siendo para bien de México y el mundo cada vez menos y menos. Cuando los pueblos cobran conciencia de su dignidad y deciden hacerla respetar, no hay fuerza capaz de someterlos indefinidamente. Saque la cara señor presidente.

Gerardo Medina Valdés, *La Nación*, 15 de julio de 1965, en Ricardo Pozas Horcasitas, *La democracia en blanco: El movimiento médico en México, 1964-1965*, pp. 283 y 284.

a que los trabajadores de otras especialidades fueran formando bloques, para con la misma base legal —si la hay— desintegrar las centrales burocráticas.

Jacobo Zabludovsky, *Novedades*, 4 de mayo de 1965, en Ricardo Pozas Horcasitas, *La democracia en blanco: el movimiento médico en México, 1964-1965*, p. 183.

### Para comprender



- 1 En equipos de tres integrantes lean los textos de la sección La historia y la literatura, señalen las palabras que no conocen y búsquenlas en el diccionario.
- 2 Contesten con qué subtema se relaciona.
- 3 Distingan cuál es la postura de cada autor.
- 4 Elaboren sus conclusiones sobre las reflexiones que les despertaron los textos.

### El movimiento estudiantil y las primeras guerrillas

Tradicionalmente, los estudiantes de las escuelas superiores habían manifestado su descontento hacia las políticas de sus instituciones a través de huelgas. La primera de ellas de gran magnitud ocurrió en la UNAM, cuando se pidió un cambio en los planes de estudio de las preparatorias y la derogación del examen de admisión. En 1967 la Universidad de Sonora también entró en huelga para exigir la transformación de sus planes de estudio. El ejército desalojó la institución y se encarceló a los líderes. Meses después ocurrió lo mismo con la Escuela de Agricultura Hermanos Escobar de Chihuahua.

El mayor movimiento estudiantil que se registró fue el que se gestó en 1968, cuando México se preparaba para la celebración de los Juegos Olímpicos. Los estudiantes de la UNAM y el Politécnico se unieron para protestar por la irrupción del grupo de granaderos dentro de la vocacional 5, en donde se registraba una riña ocasionada por una discusión, los estudiantes participantes fueron golpeados y detenidos. Se hicieron más marchas de protesta y la UNAM, junto con el Politécnico, se declararon en huelga ante las represiones que tuvo el gobierno en contra de sus manifestaciones. En septiembre, el ejército ocupó Ciudad Universitaria y el Politécnico. Para el 2 de octubre, la manifestación convocada en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, fue sofocada sangrientamente con la participación de grupos paramilitares y del ejército; murieron muchos jóvenes, y con ello se dio fin al movimiento. En diciembre la UNAM y el Politécnico regresaron a sus labores.

El movimiento estudiantil reflejó el disgusto de una clase media que no encontraba acomodo en una sociedad que le negaba elevar su nivel de vida. También fue una expresión en contra del autoritarismo presidencialista del sistema político mexicano.

Dentro de los grupos estudiantiles se encontraban grupos de izquierda que se agregaron a las manifestaciones cuando se les negó el registro para su partido político; también en el movimiento participaron algunos profesores e intelectuales de ambas escuelas superiores, inclusive los trabajadores administrativos. Esto le dio un carácter de diversidad, no era un simple movimiento juvenil, era el reflejo de una clase social que no podía acceder a un mejor nivel de vida.



**Figura 4.20**

El ejército mexicano en el Zócalo de la Ciudad de México el 28 de agosto de 1968.

### La historia y la literatura

Para conocer más acerca del movimiento estudiantil, te recomendamos la película *Rojo amanecer*, de 1989, que dirigió Jorge Fons. Trata de una familia que habita en el edificio Chihuahua, del conjunto habitacional Tlatelolco de la Ciudad de México. Son los días de mayor efervescencia del movimiento estudiantil del 68 y en la mañana del 2 de octubre sus integrantes se preparan para un día normal. Al transcurrir las horas, se ven atrapados en medio de la represión política más sangrienta del México moderno.

Con relación a este suceso también te recomendamos el documental titulado *El Grito*, filmado por los alumnos del CUEC en 1968; así como también la serie: *México en el siglo xx*, de Enrique Krauze, el documental *El 68*.

Los gobiernos de López Mateos y Díaz Ordaz reprimieron con dureza cualquier manifestación de descontento dentro de la capital y fuera de ella. Por otra parte, en algunos estados, los campesinos se rebelaron contra las condiciones de trabajo a que eran sometidos por los nuevos latifundistas. Estos movimientos fueron sofocados y sus líderes persegui-

dos. Esta represión originó que surgieran las primeras **guerrillas**: esto es cuando un pequeño grupo armado se levanta en contra de una autoridad. A diferencia de una revolución, la guerrilla no provoca un movimiento generalizado, sino que son levantamientos regionales.

### Para integrar



- 1 En equipos, elaboren una encuesta con personas mayores de 60 años de su familia o vecinos que hayan vivido los sucesos del movimiento estudiantil del 68.
- 2 Pregúntenles cómo vivieron ellos lo sucedido en ese año y cuáles son los cambios que ellos perciben entre la situación del país en los años anteriores y los posteriores.
- 3 De no haber vivido de cerca el movimiento del 68, pregúntales qué saben sobre el mismo.
- 4 Anoten en su cuaderno las respuestas; comparen y comenten con los otros equipos de su grupo la información que obtuvieron.

Las guerrillas en el caso de México se dieron cuando los movimientos sociales de una comunidad fueron reprimidos y sus integrantes huyeron hacia la sierra y se radicalizaron. Al tomar las armas pretendían presionar a gobiernos estatales y al federal al cumplimiento de algunas demandas, como puede ser la libertad de presos políticos o la presentación con vida de militantes desaparecidos, además de las demandas específicas con las que se iniciaron los movimientos. La decisión de tomar las armas es la última opción que le queda a un grupo que ha tratado por medios políticos de obtener solución a sus peticiones. También se ha dado el caso de guerrillas urbanas que desde la clandestinidad realizan acciones en contra del gobierno.

El gobierno mexicano emprendió con firmeza y represión la lucha en contra de los guerrilleros, a la respuesta de la autoridad para aplacar la oposición de grupos sociales radicalizados se le ha denominado la "Guerra Sucia" que se extiende por dos décadas: las de los años sesenta y setenta.

Entre los grupos sociales que optaron por enfrentar al gobierno con las armas está el dirigido por Rubén Jaramillo, quien en 1962 dirigió la invasión de las tierras de los ingenios azucareros, para protestar por las condiciones de trabajo a las que sometían a sus trabajadores. El Ejército desalojó el campamento y Jaramillo fue asesinado.

En 1960, en el estado de Guerrero, Genaro Vázquez formó un comité para proteger a los campesinos que vivían situaciones de injusticia de parte del gobernador del estado de Guerrero. Vázquez era un profesor normalista querido y respetado por sus paisanos. Las comunidades que tenían problemas con sus presidentes municipales le pedían ayuda para que los representara. Cuando no lograba por medio de la negociación

política que las demandas se cumplieran, organizaba huelgas y manifestaciones para llamar la atención acerca de sus peticiones. En 1959 se entrevistó con el presidente Adolfo López Mateos, quien le dio la amnistía, es decir el perdón ante la justicia. Pasó el tiempo y nuevas demandas se sumaron al movimiento. El gobierno de Díaz Ordaz no concilió intereses y ordenó la represión de los movimientos sociales en Guerrero que dirigía Vázquez. Como ejemplo de la represión se encuentra el asesinato de 18 personas, mientras que otras 50 quedaron heridas. Ante la represión, Vázquez huyó a las montañas con su gente. Ahí lo buscó el ejército, pero siempre lograba escaparse, hasta que finalmente en 1972 fue asesinado. Su muerte pareció un accidente automovilístico.

El 23 de septiembre de 1965, un grupo de guerrilleros atacó el cuartel militar del pueblo de Madera en Chihuahua, murieron varios guerrilleros. Para recordar el hecho, un grupo de guerrilla urbana adoptó esa fecha como su nombre. Grupos guerrilleros aparecieron en Guerrero y Sonora, pero fueron exterminados sin que pudieran generalizar su movimiento.

### **Respuestas autoritarias y políticas**

Los regímenes posrevolucionarios estaban acostumbrados a tomar decisiones y que éstas no se cuestionaran. La Constitución favorece el presidencialismo, por lo que la actuación de los presidentes fue en muchas ocasiones autoritaria. Los gobiernos de López Mateos y Díaz Ordaz dieron una respuesta autoritaria a varios movimientos. El diálogo entre grupos encontrados no era frecuente y si se daba, era condicionado. Los movimientos importantes terminaron mediante el uso de la represión, tal como has estudiado en este bloque.

Después de los sucesos de Tlatelolco, Díaz Ordaz modificó algunos aspectos de su actitud represora. En los dos años que le quedaron de su periodo presidencial trató de dar una respuesta política a las manifestaciones de descontento que se suscitaron; otorgó mayor presupuesto a programas asistenciales que ayudaban a los más desposeídos y reformó el artículo 34 constitucional para que los jóvenes mayores de 18 años pudieran votar, sin embargo, los sucesos de 1968 difícilmente se pudieron borrar de la conciencia de los mexicanos.

## **4.2.5 La vida diaria se transforma**

### **Nuevos paisajes, forma de vida y costumbres familiares**

Los cambios del México posrevolucionario también llegaron a la vida cotidiana. Como te has dado cuenta, entre los años que van de 1911 a 1970 fue característico el crecimiento urbano. El movimiento revolucionario significó destrucción, pero de manera paulatina la reconstrucción del país conllevó un proceso de industrialización, crecimiento económico y política de sustitución de importaciones que se reflejó en la transformación del paisaje con el establecimiento, cada vez mayor, de fábricas con sus chimeneas, tala de bosques, entubamiento de ríos, construcción



**Figura 4.21**

El Puente Tampico es una gran obra de la ingeniería mexicana, se construyó en 1981 sobre el río Pánuco, tiene cuatro carriles de circulación, dos para cada sentido, permite el paso simultáneo de embarcaciones y vehículos y recorre 360 metros.

de presas y de carreteras. De esta manera, el paisaje mexicano cambió de manera drástica. En ello también tuvo mucho que ver la emigración del campo a la ciudad y el crecimiento urbano. Se dio el incremento de pobladores en las ciudades y el aumento de tamaño de estas últimas, con nuevas calles y avenidas, con nuevas colonias y construcciones, por otro lado, la modernización del campo y la presencia de transportes que circulan por las vías de comunicación fueron parte del nuevo paisaje.

Lo anterior también significó transformaciones en las formas de vida y costumbres familiares. El desarrollo de los medios de transporte y de comunicación así como la innovación en la ciencia y en la tecnología, con la popularización o aparición del uso del automóvil y del teléfono acortaron las distancias, el tiempo empleado para ir de un sitio a otro fue cada vez menor y las personas podían dialogar entre sí usando los teléfonos, que en un principio estaban sólo en algunas casas y negocios, pero pronto llegaron a un mayor número de pobladores.

La electricidad en las viviendas provocó cambios importantes: las familias pudieron escuchar la radio, y en la década de 1950 la televisión llegó a los hogares mexicanos. Los aparatos domésticos se empezaron a difundir poco a poco y facilitaron las labores de las amas de casa: el refrigerador, la aspiradora y la plancha eléctrica, entre otros. Con todo ello las personas contaron con mayor información y tiempo para la diversión y el ocio.

En los años cuarenta era común ver que los niños y jóvenes jugaban en las calles fútbol, beisbol o "tochito". Otros juegos eran el avión, las escondidas, el burro o las cebollitas. También se acostumbraba leer las historietas *La pequeña Lulú* o *Lorenzo y Pepita* que se vendían en los puestos de periódicos; pero con la tecnología estas costumbres empezaron a desaparecer de manera paulatina para dejar paso a la televisión y a las maquinatas.

### Patrones de comercialización y consumo

Las maneras o formas de comercializar, es decir, de comprar y vender, y de consumir o de usar un determinado producto han variado en el mundo a lo largo del tiempo. En México, estas maneras o formas también se han transformado. Entre los años que van de 1911 a 1970 los patrones de comercialización y consumo se han visto cada vez más influidos por los medios de comunicación y por la publicidad que los comerciantes difunden a través de aquéllos.

El sistema capitalista se fundamenta en la producción y el consumo de bienes y servicios de todo tipo, por lo cual fomenta ampliamente la tendencia a adquirirlos, aunque a veces no sean necesarios para subsistir, es decir, que las compras están más relacionadas con el deseo de poseer objetos y bienes, y no con una necesidad básica. La economía capitalista no podría subsistir sin el incremento del consumo, por lo que productores y empresarios se valen de todos los medios publicitarios a su alcance para mantener e incrementar sus ventas.



**Figura 4.22**

Aparatos electrodomésticos de 1930 y 1960.

En el México de la primera mitad del siglo xx, las innovaciones en los medios de comunicación beneficiaron nuevos patrones de comercialización y consumo. En la prensa, la radio, la televisión y el cine se hacía y se hace publicidad de diversos artículos, que se presentan como productos que pueden transformar la vida, que son característicos de la modernidad y que proporcionan felicidad. Esto ha llevado a la sociedad al consumismo cada vez más acentuado y ha generado cambios importantes en la forma del gasto familiar.

### La historia y el cine

Para conocer sobre la vida cotidiana y la presencia de aparatos domésticos en el ámbito familiar, te recomendamos que veas la película: *Una familia de tantas*, de 1948, dirigida por Fernando Galindo, que trata de cómo el orden y la tranquilidad de la familia Cataño son quebrantados el día en que toca a la puerta un vendedor de aspiradoras, empeñado en vender uno de sus modernos productos. A partir de ese momento, la adolescente Maru soñará con romper las cadenas que la atan a su conservadora familia.

Para comercializar los productos, surgieron los supermercados y las tiendas departamentales, mientras que la tendencia fue la desaparición de muchos mercados, tianguis, tiendas de abarrotes, mercerías o boneterías pequeñas. También fue importante un nuevo patrón de consumo con la aparición del crédito en las grandes tiendas y de las tarjetas de crédito emitidas por los bancos. Así, ya no era necesario tener el dinero en la bolsa para comprar el producto, pues primero se adquiría y después se pagaba. Los nuevos patrones de comercialización y consumo contribuyeron a configurar una sociedad más dividida. Por una parte, se encontraba la más cosmopolita que tenía acceso a nuevos productos, nuevas diversiones y a realizar viajes, y por otra una población que permanecía en el campo y su acceso a esos bienes era limitado.

### Popularización de la tecnología doméstica y los automotores

Es difícil imaginar la vida diaria sin los aparatos domésticos que existen actualmente en la mayor parte de los hogares mexicanos. Sin embargo, en los años 30 y 40 del siglo xx escaseaban en diversas partes del país, pues a muchas zonas aún no había llegado la energía eléctrica. Al paso de los años, la construcción de presas e hidroeléctricas permitió llevar la electricidad a la mayor parte de los poblados.

La tecnología ha permitido la fabricación de productos muy útiles. Un ejemplo lo representan los refrigeradores, antes trabajaban con bloques de hielo, pero después se inventaron los que funcionan con electricidad. Sus beneficios para conservar los alimentos hicieron que fueran adquiridos por las clases media y alta de las ciudades; así, hoy en día son aparatos indispensables en los hogares.



Figura 4.23

Tienda de comestibles con diferentes marcas de latería, ejemplo del consumo de la época.

**Para integrar**

- 1** Elabora una lista de 10 a 15 objetos y aparatos domésticos que existen en tu casa.
- 2** Explica su utilidad para la vida diaria.
- 3** Anota qué pasaría si no existieran, de qué manera afectaría su carencia a tu familia.
- 4** Reflexiona si el uso indiscriminado de aparatos domésticos tiene algún impacto negativo en el medio ambiente, cuál es éste y por qué.
- 5** Comenta tus respuestas con tus compañeros.

**Figura 4.24**

El impacto ambiental del automóvil está relacionado principalmente con su creciente uso y la emisión de sustancias tóxicas.

Otro artículo que hizo su aparición en nuestro país fueron los automóviles, que llegaron a México hacia 1903 y fueron multiplicándose cada vez más; junto con los trolebuses, los tranvías y camiones, el automóvil circulaba por las ciudades y las carreteras. Disminuyeron distancias y acercaron lugares y personas. El número de automóviles creció entre 1930 y 1970 un 100%, sólo en la Ciudad de México pasaron de 63 000 a 1 200 000. Ciertamente, reflejaron un avance en las comunicaciones, pero también trajeron consigo una serie de problemas para la vida urbana con la emisión de gases tóxicos, los grandes embotellamientos y el aumento de la vida sedentaria.

### Nueva dimensión de las comunicaciones

Actualmente se dice que los medios de comunicación —prensa, radio y televisión— se han convertido en el centro del poder en el país. Sin embargo, no siempre ha sido así. Su importancia ha tenido un crecimiento continuo a lo largo del siglo xx. No se puede negar que ya en los años veinte del siglo pasado la radio y la prensa eran relevantes como medios de información; a través de ellos las personas pudieron enterarse de lo que sucedía en sitios lejanos, así como también informarse de las formas de vida de otros pueblos y, al mismo tiempo, se convirtieron en fuentes de esparcimiento. Paulatinamente, llegaron a convertirse en el cuarto poder político a partir de 1960, debido principalmente a su capacidad para influir y persuadir a amplios auditorios.

Hoy en día, en nuestro país estos medios están en manos de empresas particulares. Algunos, en especial de la prensa y algunas estaciones de radio, han luchado por ser independientes y al mismo tiempo críticos, por lo que se han convertido en vías de expresión.

### Leer para aprender y recrearse

En 1962 el escritor Carlos Fuentes escribió *La muerte de Artemio Cruz*, en donde se puede percibir el México moderno, con sus rascacielos, industrias, comercio y la burguesía fruto de la sociedad posrevolucionaria, sus costumbres y sus hábitos de consumo.

(continúa)

Se repartieron los paquetes y caminaron hacia Bellas Artes, donde el chofer había quedado en esperarlas; seguían caminando con las cabezas bajas, dirigidas hacia los aparadores como antenas y súbitamente la madre tomó temblando el brazo de su hija y dejó caer un paquete, porque enfrente de ellas, junto a ellas, dos perros gruñían con una cólera helada, se separaban, gruñían, se mordían los cuellos hasta hacerlos sangrar, corrían al asfalto [...]

Tomaron sus lugares en el automóvil y el chofer preguntó si regresaban a las Lomas y la hija dijo que sí, que unos perros habían asustado a su mamá. La señora dijo que no era nada, que ya había pasado: fue tan inesperado y tan cerca de ella pero podían regresar al centro esa tarde, porque aún les quedaban muchas compras, muchas tiendas.

Fuentes, Carlos, *La muerte de Artemio Cruz*, México, FCE, 1962, pp. 27-28.

## Medios de información y entretenimiento, radio, cine y televisión

Los medios de información, comunicación y entretenimiento tuvieron un fuerte desarrollo en este periodo y han influido en muchos aspectos de la vida de la sociedad. En México, su difusión tuvo lugar hacia los años cuarenta y cincuenta, lo que coincidió con el afán modernizador que por entonces tenía el país, aunque en todos se ejerció la censura.

Un medio de comunicación que ha alcanzado gran popularidad es el teléfono, que fue inventado en el siglo XIX; sin embargo, las poblaciones del México de la primera mitad del siglo XX no estaban comunicadas como hoy. El uso del teléfono se difundió de manera masiva en las ciudades de nuestro país entre los años de 1940 y 1970. Entonces pasaron de 88 000 a 859 000 los aparatos existentes y su número ha crecido cada vez más. Ahora es común ver el teléfono celular por todas partes, tanto en las ciudades como en el campo.

La radio, el cine y la televisión ocuparon un espacio importante en la vida cotidiana del periodo posrevolucionario, tanto en su papel de informadores como en el terreno del esparcimiento.

La radio surgió en las primeras décadas del siglo XX, pero en México se popularizó hasta los años cuarenta. En un principio se transmitió principalmente noticias y temas que tenían que ver con la cultura, pero poco a poco el entretenimiento fue el que ocupó el mayor espacio; muchas personas escuchaban a diario las radionovelas y la publicidad que se presentaba fue favorable para los negocios que la empleaban. Por primera vez un gran público tenía acceso a conocer a un gran número de personas y productos a través de este medio. También difundieron temas nacionales, como por ejemplo la música de compositores mexicanos, los corridos y el mariachi, etcétera.



**Figura 4.25**

La Segunda Guerra Mundial permitió que el cine mexicano creciera de tal manera que fue entonces cuando tuvo lugar la llamada "Época de Oro". Es el tiempo en el que se proyectaron cintas que contenían temáticas nacionalistas y costumbristas. Pedro Armendáriz y Dolores del Río.

El cine llegó a México durante el Porfiriato y en la primera mitad del siglo xx fueron construidas salas de cine en diversas partes del país. Donde no las había, existía el cine itinerante. Llegaban los promotores con su planta de luz y aparato reproductor y transmitían películas que contribuyeron a establecer en el imaginario nacional representaciones mexicanas, tanto campiranas, como urbanas. En aquéllas surgieron personajes típicos como el charro, el campesino, el obrero, mientras que las películas que representaban la vida en las ciudades, dieron cuenta de la población que ahí vivía, como los oficinistas, las amas de casa o las nuevas colonias.

Después de la etapa de la "Época de Oro", la producción cinematográfica entró en decadencia hacia los años sesenta. En esa década y en la siguiente, el Estado intervino en la realización del cine a través de distintas empresas, pero en los años ochenta fueron empresas particulares las que empezaron a hacer cine.

En 1950 tuvo lugar la primera transmisión televisiva en México; se trató del cuarto informe de gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés. La primera concesión se otorgó al canal 4, que inició con transmisiones de tres horas y media al día. Después el canal 2 y por último al canal 5. Sin embargo, por entonces eran pocos quienes tenían un televisor, pues en México había 2 mil quinientos aparatos. Para 1955 la televisión ya era muy popular y se estableció Telesistema Mexicano, S.A., que unió al grupo de Rómulo O'Farril y de Emilio Azcárraga. Poco después se iniciaron las telenovelas, que hasta hoy tienen mucho éxito, tanto en México, como en el extranjero y son un pasatiempo popular. Asimismo, se hicieron programas para niños, como el *Teatro Fantástico*. Este último fue visto todos los domingos por niños y jóvenes nacidos en las décadas 1940 y 1950. Su personaje principal, Cachirulo, fue reconocido ampliamente; puedes preguntar a personas mayores nacidas en ese periodo. La televisión puede considerarse como el invento masivo del periodo con repercusiones importantes en la vida de los hogares.

Sin embargo, la televisión mexicana se ha caracterizado por una programación simplista, intrascendente, de poca calidad, en donde los temas culturales han entrado de manera muy limitada.

### El ocio, el turismo y los deportes

Estas tres actividades se intensificaron en el periodo que estudiamos en este bloque. La vida urbana, con los adelantos que hemos mencionado, llevó a otros usos del tiempo libre y así se empezaron a diversificar y a popularizar muchas diversiones urbanas. Algunas ya existían desde tiempos remotos, como los cafés y las heladerías, o las corridas de toros que venían desde la época colonial; pero surgieron otras, como los centros nocturnos y teatros de revistas. Por su parte, las salas de cine, la presentación de obras teatrales y las salas de conciertos se incrementaron. En las principales ciudades se organizaron exposiciones ganaderas que atraían a un público numeroso. En el caso de las zonas rurales, las diver-



**Figura 4.26**

La característica más sobresaliente que se encontró en los nuevos aparatos receptores de televisión de 1950 fue el nuevo bulbo de imagen rectangular.

siones fueron más limitadas, en ocasiones, por ejemplo, llegaban los circos, que eran un espectáculo del que disfrutaban chicos y grandes, o bien se organizaban peleas de gallos.

También el turismo ocupó un lugar importante en las actividades de la clase media. Los viajes fueron accesibles a un mayor número de personas. Al contar con una infraestructura que se desarrollaba cada vez más, el ferrocarril, los automotores en mayor escala y el avión, sólo accesible a ciertos grupos sociales, permitió que en las vacaciones se viajara al terruño donde se había nacido, o a aquellos sitios en donde residían familiares o bien a lugares que ofrecían atractivos turísticos como las playas, ciudades coloniales o a los sitios en donde se localizan restos arqueológicos.

Hacia 1930 se estableció la Comisión Nacional de Turismo para impulsar esta rama de la economía. Después se convirtió en Departamento Nacional de Turismo, y más adelante, ya en 1974 se transformó en la Secretaría de Turismo. Desde el gobierno de Miguel Alemán, hacia la década de 1950, el puerto de Acapulco alcanzó un fuerte auge y, aunque el tiempo que se requería para llegar era de hasta diez o doce horas, a diferencia de las tres horas y media actuales, se convirtió en un lugar que todos querían visitar. El turismo cobró tal importancia que en la actualidad es una de las fuentes principales de ingresos para el país.

También los deportes ocuparon un lugar de importancia entre las diversiones de las familias mexicanas. Tanto el fútbol, como el béisbol, llegaron a México durante el Porfiriato, pero se popularizaron en el periodo posterior a la Revolución. De manera general, se puede decir que se ha constituido la tradición del béisbol en la costa del Pacífico o en la costa del Golfo de México y del fútbol en el Altiplano. Tomás Morales, en la *Enciclopedia del Béisbol Mexicano*, menciona que la presencia en México de grupos de marinos extranjeros, de trabajadores de empresas de origen inglés, alemán, holandés y estadounidenses, y aún de mexicanos que durante la Revolución vivieron expatriados, determinó la introducción en nuestro medio de la práctica de estos deportes a los cuales no estábamos acostumbrados. Otros deportes que llegaron a México permanecieron para las élites como el críquet, el tenis, el polo y el golf.

### El papel de la juventud y la mujer

Dos sectores de la población que tradicionalmente habían sido olvidados iniciaron su reconocimiento en el periodo que va de 1910 a 1970: los jóvenes y las mujeres.

En México, al igual que el resto del mundo, existieron en la primera mitad del siglo xx cambios demográficos que dieron lugar al crecimiento de la población juvenil. El censo del año 2000 se señala que existían en ese momento 33 millones de jóvenes, número que correspondía a la tercera parte de la población mexicana. Sin embargo, en el pasado casi no se consideraba a los jóvenes y fue hasta después de la Revolución cuando el Estado se preocupó por planear la vida de los jóvenes y surgió



Figura 4.27

Acapulco en los años 50.



Figura 4.28

Equipo de fútbol de los años 50.

el interés por dar atención a dicho sector; para ello fue necesario recurrir a los deportes, al estudio y a la creatividad. Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se es joven entre los 15 y los 25 años, mientras que en México se les considera entre los 12 y los 29. La juventud buscó sus propias formas de expresión a través de la música, la moda, los bailes y diversiones que la alejaban de los adultos.

En los años sesenta tuvo lugar el movimiento hippie a nivel mundial, a México también llegó a través de canciones, del rock y de la moda. Entre sus ideas se manifestó la búsqueda de libertad, el rechazo a la guerra que en aquella época se libraba en Vietnam, pues estaban a favor de la paz. En ese afán de ser libres, algunos jóvenes llegaron al consumo de drogas y a la liberación sexual.

Como has visto, en el año de 1968 los estudiantes se movilizaron en contra del autoritarismo; buscaron tener más espacios de expresión, mayor libertad. Tal movilización no se dio únicamente en nuestro país, también ocurrió en otras ciudades del mundo, como en Praga y en París.

### La historia y el cine

La cinta cómica *Viva la juventud* de 1955, dirigida por Fernando Cortés, es una de las mejores comedias de Tin-Tan; en ella se narra una competencia entre los estudiantes del Politécnico y de la Universidad. Trata de un clásico de fútbol americano entre estos equipos, para presentar un triángulo amoroso entre dos enemigos, Pancho (Andy Rusell), de la UNAM, y El Cheché (Adalberto Martínez), del Politécnico, quienes pelean por el amor de la joven Virginia (María Victoria).



**Figura 4.29**

Entre las actividades laborales en las que empezó a intervenir la población femenina estaba el trabajo en las oficinas, su papel como profesionistas se desarrolló en los siguientes ámbitos: abogadas, médicas, científicas, gerentes, etcétera, su presencia se volvió indispensable en las empresas oficiales, desde los años cincuenta y sesenta.

Por su parte, la mujer mexicana ha tenido que salvar una serie de dificultades a lo largo de la historia para ser reconocida y contar con derechos de ciudadana. Durante la Revolución Mexicana las soldaderas apoyaron a los hombres y tuvieron una participación importante, ya que proveían a los soldados o rebeldes con el alimento que necesitaban, ropa limpia y el cuidado necesario en caso de que fueran heridos, pero sus tareas abarcaron mucho más que eso, pues en ocasiones llegaron a ser espías entre los bandos enemigos y también pasaron de contrabando armas provenientes de Estados Unidos.

Entre 1916 y 1953, se luchó por la igualdad de derechos y obligaciones entre hombres y mujeres, hasta que se logró el voto femenino en 1953, lo cual permitió su participación en la política y se les dio el derecho a que sus demandas fueran escuchadas; pero la igualdad constitucional no ha implicado que las mujeres hayan alcanzado plenamente todos sus derechos, de ahí que todavía en la actualidad la lucha siga en pie, pues, sobre todo en las zonas rurales se le sigue tratando en forma desigual y

padece discriminación. En 1968, mujeres jóvenes, madres y profesionistas participaron en el movimiento estudiantil, estuvieron al igual que los hombres el 2 octubre y sufrieron con ellos las mismas agresiones.

También ha sido lenta la incorporación de la mujer al mercado laboral que tradicionalmente era ocupado por el hombre; poco a poco las mujeres empezaron a prepararse desde el punto de vista profesional. Hoy en día, su educación y preparación en el ámbito urbano es una realidad, pero aún no lo es en el campo.

### Para aplicar



En ocasiones los historiadores hacen sus investigaciones del pasado reciente mediante la historia oral; por medio de ella, obtienen información que les permite conocer acontecimientos y cambios en la forma de vida de un lugar y un momento determinados.

**1** En equipos de cuatro o cinco integrantes, elaboren un cuestionario en el cual incluyan preguntas que tengan que ver con la manera en que las personas ocupan su tiempo libre, incluyan preguntas como:

- ¿A qué dedicabas (dedicas) tu tiempo libre los domingos?
- ¿Qué hacías (haces) durante tus vacaciones?
- ¿A qué tipo de espectáculos (asistías) asistes?, etcétera.

**2** Apliquen dicho cuestionario entre personas mayores, que tengan entre 40 y 60

años de edad: pueden ser familiares, amistades, maestros de su escuela, etcétera. Ellos deberán responder sobre lo que hacían cuando eran jóvenes, es decir, cuando tenían entre 12 y 15 años.

**3** El mismo cuestionario deben aplicarlo a jóvenes de su misma edad, quienes responderán sobre lo que hacen en la actualidad.

**4** Elaboren una tabla con dos columnas: una para las respuestas de los adultos y la otra para las de los jóvenes; comparen ambas para determinar si hay similitudes o diferencias.

**5** Realicen un breve escrito donde expongan sus conclusiones.

**6** Compárenlo con los de los otros equipos de su grupo.

## 4.2.6 Educación y cultura

### El arte de la Revolución

Una vez terminada la lucha armada, fue inminente la reconstrucción del país. El general Álvaro Obregón, electo presidente en 1920, consideró que la educación era el medio más adecuado y eficaz para pacificar al pueblo que apenas salía de un periodo de lucha. Sin embargo, tanto su gobierno como los que le siguieron se encontraron con una población principalmente analfabeta por lo que pensaron que el arte, sobre todo la pintura, podía ser un instrumento adecuado para la enseñanza del pueblo.

**Datos extra****David Alfaro Siqueiros (1896-1974)**

Fue un destacado pintor y muralista mexicano. Desde joven participó en los movimientos políticos del país y se incorporó en el ejército de Venustiano Carranza. Al término del conflicto, fue a Europa para continuar sus estudios de arte.

Al regresar a México, en 1922, participó en la elaboración de los murales de la Escuela Nacional Preparatoria. Fue, junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco, uno de los padres de la escuela muralista mexicana. Al igual que ellos, compartió su fervor por la Revolución y la exaltación del pasado prehispánico, siempre desde el aspecto nacionalista y el enfoque marxista, mismos que plasmó en sus pinturas de dimensiones monumentales y gran fuerza dramática.

Algunos de sus frescos se pueden ver en los edificios del Sindicato de Electricistas y el Palacio de Bellas Artes de México, pero los hay también en Chile y en Los Ángeles. Dos de sus obras más conocidas son: *Proceso al fascismo* (1939) y *Muerte al invasor* (1940), este último dedicado a la conquista de América.

**Figura 4.30**

Jean Charlot, el águila y la serpiente del escudo mexicano como parte del mural "La conquista de Tenochtitlán", 1922-1923. Museo de San Ildefonso, México.

Pero como la pintura de caballete se dirigía a un público selecto, el gobierno apoyó al movimiento muralista que, al pintar en las paredes de edificios públicos, se dirigía al pueblo. Se trataba de un arte para las masas. El nacionalismo se expresó en esta corriente pictórica, pues veía nuestros orígenes en el pasado indígena y mostraba que los mexicanos compartían historia y costumbres. Los temas de la historia nacional y, en especial, de la Revolución Mexicana y sus logros, se incluyeron en las obras pictóricas, pero también en los trabajos literarios de la época.

Sus principales representantes fueron Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

En el siguiente sitio encontrarás artistas con diferentes visiones políticas de la Revolución Mexicana. Obsérvalas y compáralas. [http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/s.xx/arterev/arte3.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xx/arterev/arte3.htm) (última consulta 19 de junio de 2010).

### El nacionalismo y su expresión en el arte, la cultura y la política

El movimiento armado de 1910 llevó a buscar el sentido nacional en todos los ámbitos, incluyendo también la cultura. Fue así que artistas e intelectuales volvieron su mirada a México y a su pasado para revalorar el origen de lo mexicano en el mundo indígena prehispánico, en contraposición a lo que había ocurrido durante el Porfiriato, cuando la cultura se inspiró en las tendencias artísticas europeas. A la nueva producción contribuyó el avance de la antropología y la arqueología que representaron Manuel Gamio, Miguel Othón de Mendizábal y Alfonso Caso, entre otros, quienes consideraron:

- al indígena como un personaje de carne y hueso, con el impulso a la política indigenista;
- al folklore y las artesanías populares se les dio un reconocimiento al destacar su valor;



- a la filosofía de lo mexicano como un aspecto de interés para el análisis y estudio, con los filósofos y escritores Samuel Ramos y Octavio Paz;
- y a los símbolos patrios, como representativos de nuestra nacionalidad.

Un ejemplo del nacionalismo posrevolucionario se manifiesta en el poema *La Suave Patria*, escrito en 1921, cerca del aniversario de la Independencia, cuyo autor es Ramón López Velarde, originario del estado de Zacatecas.

Otro ejemplo lo tenemos en muchos artistas posteriores a la Revolución que encontraron en el pasado características que les permitieran construir un futuro según los principios revolucionarios. A ello respondieron los muralistas antes mencionados que expresaron el nacionalismo en sus pinturas; obras que fueron reconocidas a nivel internacional por su expresividad y su valor artístico. A esta producción se le conoce como la Escuela Mexicana de Pintura. Pero también el nacionalismo mexicano fue impulsado por músicos, como Manuel M. Ponce y literatos como López Velarde y Alfonso Reyes, por nombrar algunos. El movimiento revolucionario dio lugar a cierta corriente en la literatura, la novela de la Revolución, como fue la obra de Mariano Azuela, *Los de abajo*, de la que ya has leído un fragmento, o también la obra de Nelly Campobello, *Cartucho. Relatos de la lucha en el norte de México*, que trata acerca del movimiento villista.

### Para integrar



- 1 En parejas, lean el fragmento del siguiente poema e identifiquen tres diferentes momentos de la historia de México.

#### *Suave Patria*

de Ramón López Velarde

#### PRIMER ACTO

Patria: tu superficie es el maíz, tus minas el palacio del Rey de Oros, y tu cielo, las garzas en desliz y el relámpago verde de los loros.

El Niño Dios te escribió un establo y los veneros del petróleo el diablo.

Sobre tu capital, cada hora vuela ojerosa y pintada, en carretela; y en tu provincia, del reloj en vela que rondan los palomos

colipavos, las campanadas caen como centavos.

Patria: un mutilado territorio se viste de percal y de abalorio.

Suave Patria: tu casa todavía es tan grande, que el tren va por la vía como aginaldo de juguetería.

Y en el barullo de las estaciones, con tu mirada de mestiza, pones la inmensidad sobre los corazones.

- 2 Expliquen la visión que tiene el escritor de cada uno de ellos.

La música popular tuvo su mejor expresión a través del corrido, que es un género musical en el que se cuentan historias de sucesos y personajes admirados y queridos por la población, o bien, por el contrario, de acontecimientos o personas que no tienen el cariño del pueblo. En los corridos se hizo referencia a quienes participaron en la Revolución y se cantó sobre hazañas y vidas personales. Su popularidad fue tal que la música y las letras pasaban de poblado en poblado y se difundieron ampliamente.

Las expresiones nacionalistas fueron ampliamente impulsadas por el Estado, de tal manera que lo nacional se convirtió en un elemento de unión para los mexicanos.

### Leer para aprender y recrearse

1. Lee el siguiente corrido; puedes escucharlo con música en: <http://www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/index.html> (última consulta 19 de junio de 2010).

#### *Corrido de la muerte de Zapata*

**Autor: Armando Liszt Arzubide**

Escuchen señores, oigan  
 el corrido de un triste acontecimiento:  
 pues en Chinameca ha muerto a mansalva  
 Zapata, el gran insurrecto.  
 Abril de 1919 en la memoria  
 quedará del campesino,  
 como una mancha en la historia.  
 Campanas de Villa Ayala  
 ¿por qué tocan tan dolientes?  
 es que ya murió Zapata  
 y era Zapata un valiente.  
 El gran Emiliano que amaba a los pobres,  
 quiso darles libertad.  
 Por eso los hombres de todos los pueblos  
 con él fueron a luchar.  
 De Cuautla hasta Amecameca,  
 Matamoros y el Ajusco,  
 con los pelones del viejo don Porfirio  
 se dio gusto.  
 Trinitaria de los campos  
 de las vegas de Morelos,  
 si preguntan por Zapata  
 di que ya se fue a los cielos.  
 Don Pablo González  
 le ordena a Guajardo que le finja un rendimiento,  
 y al ver a Zapata disparan sus armas  
 al llegar al campamento.  
 A la orilla de un camino  
 corté una blanca azucena,  
 a la tumba de Zapata  
 la llevé como una ofrenda.  
 Señores ya me despido  
 que no tengan novedad.  
 Cual héroe murió Zapata  
 por dar tierra y libertad.



- 1 En equipos, realicen un diagrama en donde se plasmen las principales expresiones del nacionalismo cultural, elijan las más importantes y organicen la información, incluyan a los representantes más destacados de cada una de ellas.
- 2 Revisen durante una semana un diario y la programación de algún canal nacional

de TV o una estación de radio, y recopilen noticias o mensajes en donde se advierta la política nacionalista impulsada por el Estado. Al cabo de la semana elaboren un breve texto en donde den cuenta de lo recopilado, lean su escrito delante de su grupo y compárenlo con los de sus compañeros.

## Alfabetización y políticas educativas

Ya hemos mencionado que la mayoría de la población del México posrevolucionario era analfabeta. Existía un alto número de personas que no sabían leer y escribir. Por ello, una de las tareas primordiales de los gobiernos del periodo de 1920 a 1970 fue convertir al país en una nación alfabetizada. Fue así que se inició una campaña contra el analfabetismo durante todo este periodo. Para 1954 se reconocía que, a pesar de la campaña, todavía casi la mitad de la población era analfabeta.

Censo del año	Población total	Población analfabeta	Población alfabetizada
1895	12 632 615	8 457 738 (82.1%)	17.9%
1930	16 552 722	7 223 901 (61.5%)	38.5%
1950	25 791 017	8 942 399 (44.2%),	55.8%
1960	Simulado	Simulado	Simulado
1970	Simulado	Simulado	Simulado

Tabla 4.7 • Índices de analfabetismo.

Otra tarea del gobierno para lograr la alfabetización fue la de establecer políticas educativas dirigidas a la población en general, con el propósito de hacer realidad el mandato constitucional con respecto a la educación obligatoria, es decir, ofrecer este servicio a toda la población en edad escolar. Por ejemplo, el interés por los grupos pobres, y entre ellos, por el mundo rural y campesino, propio de la década de 1920, está relacionado con el trabajo realizado por José Vasconcelos, quien fundó las misiones culturales con el propósito de llevar al campo y a las clases trabajadoras la educación y la cultura.

Las diferencias revolucionarias mostraron la necesidad de alcanzar la unidad nacional y el gobierno vio en la educación un medio para lograrlo.



**Figura 4.31**

En 1922, la población analfabeta era casi de 80%. Vasconcelos organizó las misiones culturales en la que los maestros, además de alfabetizar, capacitaban a la población en labores agrícolas y artesanales.

Se formularon los nuevos programas de estudio para todas las escuelas primarias de la república tanto urbanas como rurales.

También el proceso de industrialización, entre los años de 1940 y 1970 influyó en la política educativa con la creación de institutos tecnológicos que prepararan a los obreros de la nueva industria mexicana.

De la mano de las políticas educativas mencionadas estaba el problema de la falta de recursos económicos para lograrlo, por lo que muchas veces el discurso no correspondió a la realidad.

### Expansión del sistema educativo

En los primeros años del México independiente existió interés por la educación, sin embargo, fue hasta el periodo posterior a la Revolución de 1910 cuando se puede decir que los esfuerzos en esta materia se consolidaron. Para ello, fue importante el establecimiento de la Secretaría de Educación Pública en 1921 y de un sistema educativo nacional encargado de aplicar las políticas educativas en todos los lugares del país; ya que anteriormente no existía esta dependencia y el sistema educativo se encontraba en manos de cada uno de los municipios.

Como sabes, en el artículo 3° de la *Constitución de 1917*, para lograr los principios revolucionarios relativos a la educación, se estableció que la educación debía ser obligatoria, gratuita y laica, por lo que era indispensable expandirla y llevarla al pueblo; se trató de ampliar la cobertura para que no sólo tuvieran acceso a ella las elites y la clase media, como tradicionalmente había sucedido.

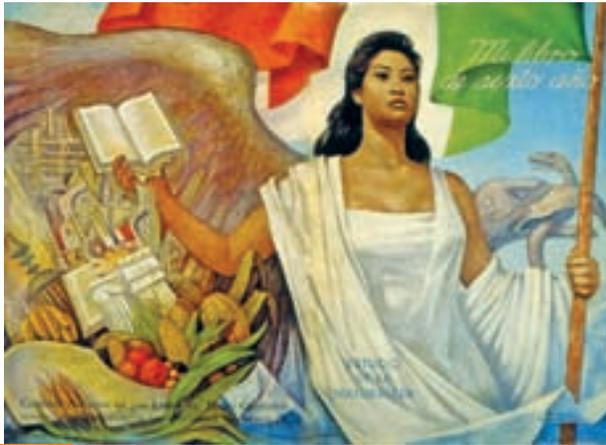
Entre los años de 1920 y 1950, las autoridades se dieron a la tarea de impulsar la educación primaria, así como también formar maestros normalistas para que atendieran ese nivel. En la siguiente década numerosas escuelas de primaria fueron establecidas y en 1959 se fundó la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito. El avance en el establecimiento de instituciones de los niveles de primaria y secundaria fue importante, lo que influyó en el considerable aumento del número de egresados.

### Las universidades públicas y la educación tecnológica

El principal centro universitario del país tiene sus antecedentes en la época Colonial con la Real y Pontificia Universidad, pero fue en 1910 cuando Justo Sierra Méndez, ministro de Educación de Porfirio Díaz, fundó la Universidad tal y como la conocemos actualmente. A partir de esa fecha, la Universidad comenzó a incrementar el número de carreras que impartía y en 1929 alcanzó su autonomía. La Ciudad Universitaria se construyó durante los gobiernos de Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines (1952-1954) con una extensión original de 2 millones de metros cuadrados. Hoy en día es una de las mejores instituciones de enseñanza e investigación en Latinoamérica. Hacia 1975 era tal la demanda educativa por parte de la población estudiantil que tuvieron que abrirse varios **campus** nuevos, como fueron los de Acatlán, Cuahutitlán e Iztacala, entre otros.

#### Glosario

**Campus:** se llama así a los terrenos y edificios pertenecientes a una universidad.



**Figura 4.32**

Los primeros libros de texto gratuitos, 1962.

Durante el periodo que estudias en este bloque, hubo muchos intentos por establecer escuelas tecnológicas. En 1931, se planteó la importancia de una “Escuela Politécnica”. Hacía poco que se había otorgado la autonomía a la Universidad Nacional y se cuestionó la posibilidad de que existiera otra institución que otorgara títulos profesionales que respondieran a la necesidad de una enseñanza industrial y que permitiera mejorar la calidad laboral de los trabajadores. El Instituto Politécnico Nacional (IPN) se estableció con tres ciclos educativos: pre-vocacional, vocacional y superior. Debido a la importancia que aún tenía en nuestro país la producción agraria, se fundó una escuela especializada en Chapingo, la que actualmente funciona como una institución universitaria.

Otra escuela con carácter técnico fue la Escuela de Industrias Textiles de Río Blanco, establecida en 1933. El costo de instalación de esta escuela y otras similares que se fundaron fue enorme, ya que requirieron de la importación de maquinaria moderna y adecuación de sus instalaciones como si fueran una fábrica verdadera. El requisito indispensable para ingresar era ser obrero de la industria textil o bien hijo de obreros, por lo que se buscó la manera de otorgarles manutención completa. Algunos estudiantes alcanzaron una beca del gobierno, y otros de empresarios.



**Figura 4.33**

Entrada a la Unidad Adolfo López Mateos del Instituto Politécnico Nacional.

### Datos extra

Jorge González Camarena nació en la ciudad mexicana de Guadalajara, en 1908. Su obra *La Patria*, que se hizo muy conocida cuando fue seleccionada para formar la portada de los Libros de Texto Gratuito distribuidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, fue originalmente un óleo sobre tela, realizado en 1962.

De ese año, y hasta 1972, esta obra ilustró más de 350 títulos de esos libros, de los cuales se imprimió un total de 523 millones de ejemplares, entre materiales para profesores y alumnos. Posteriores publicaciones de la SEP —1992—, retomaron la obra de forma conmemorativa.

Esta obra muestra una alegoría de La Patria, apoyada en la agricultura, la industria y la cultura (configuradas en las imágenes de un águila, una serpiente, la bandera nacional, un libro y diversos productos de la tierra y la industria). Estos atributos de la nacionalidad rodean a la propiamente dicha abstracción de la patria mexicana, encarnada en la figura de una mujer de rasgos indígenas, envuelta en una túnica blanca.

Fuente: <http://www.esmas.com/cultura/105563> (última consulta 19 de junio de 2010).



**Figura 4.34**

*México requiere de una convivencia real entre sus pobladores, en la que se respete la diversidad, ya que entre todos es posible lograr un país mejor. Para ello se requiere del respeto, el diálogo, la escucha mutua y la concertación.*

## El indigenismo

Se entiende como política indigenista la relación del Estado con los pueblos indígenas. En el periodo que estudias en este bloque era el gobierno y muchas veces el mismo Poder Ejecutivo quien definía las políticas hacia este sector de la población. Hay quien señala que entre 1920 y 1982 el Estado tuvo una política paternalista, tutelar y de asistencia, es decir, se trataba de acciones propias de un gobierno benefactor como lo has estudiado.

La idea de lograr la integración de los indígenas al proyecto de modernización del país se manifestó a través de diferentes acciones; entre éstas estuvo la de la creación de un Departamento de Cultura y Educación del Indígena, en 1922, el cual se propuso como meta difundir el conocimiento del castellano. Así, a través de misiones culturales, a los indígenas se les dio cursos de español, además se buscó mejorar sus niveles de vida mediante su incorporación a distintas labores. En el periodo cardenista, se avanzó en este sentido y desde entonces se ha tratado de respetar las costumbres de estos grupos, pero al mismo tiempo se intentó integrarlos al desarrollo del país. En 1948 se creó el Instituto Nacional Indigenista, que desde entonces ha emprendido estudios acerca de los distintos grupos indígenas y ha impulsado programas para favorecer su desarrollo.

En todos estos años sobresalen por sus acciones a favor del indigenismo Andrés Molina Enríquez, José Vasconcelos, Manuel Gamio y Moisés Sáenz. Estos intelectuales buscaron integrar al indígena a la nación a través de la educación, pero a la vez guardando sus costumbres. Para algunos otros pensadores, estas comunidades debían dejar de ser indígenas para convertirse en mexicanos.



- 1 Revisa lo que aprendiste acerca de las diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad en el curso de Geografía de México y del Mundo.
- 2 Después lee el texto sobre el indigenismo y observa la figura 4.34.
- 3 Comenten en grupo si la política indígena entre 1920 y 1970 responde a lo que hoy entendemos como interculturalidad.

## La consolidación de una sociedad laica

Desde mediados del siglo XIX, el impulso que significó la modernización del país y otros procesos que se han tratado en el bloque, como fueron los cambios en la vida cotidiana, la expansión de la educación y de los medios de comunicación, favorecieron la consolidación de una sociedad laica.

El proceso de secularización, dejó de considerar el papel rector que había ejercido la Iglesia para que fuera el Estado quien lo adquiriera, lo que se denomina **laicismo**. Esto se manifestó desde la tercera década del siglo XIX. Más tarde, con ese propósito Juárez estableció la separación de la Iglesia y del Estado que habían estado unidos en el periodo colonial. Posteriormente, se dio un elemento que favoreció la consolidación del laicismo, éste fue el carácter laico de la educación que se estableció en el artículo 3º de la *Constitución de 1917*. Ahí se señala que la educación debe ser obligatoria, gratuita y laica. Sin embargo, no se llegó a cumplir cabalmente con este artículo, ya que se requerían de medios económicos que permitieran dotar a toda la población infantil de más escuelas elementales gratuitas y de maestros suficientes. Debieron pasar algunos años para que se llegara a ofrecer este servicio a todos los mexicanos en edad escolar. En la actualidad es obligatoria la educación básica, que incluye los niveles de primaria y secundaria.

La misma Constitución avanzó en el tema de la secularización y contempló limitar el papel de la Iglesia; buscó dejar de lado los principios religiosos para legitimar la política y establecer nuevas reglas de convivencia dictadas por la sociedad. A ello respondió el artículo 130 que establece la separación de la Iglesia y el Estado y legisla en materia de culto público y de Iglesia; este artículo prohíbe que sus representantes participen en la vida pública o influyan en los ciudadanos para dominar la vida política. De esta manera, México ha avanzado en la consolidación de una sociedad laica, aunque aún el tema sigue vigente.

### 4.2.7 El contexto internacional

#### México ante las crisis internacionales

Desde el momento en que México ingresó al mercado internacional como proveedor de materia prima, cualquier crisis económica que sur-

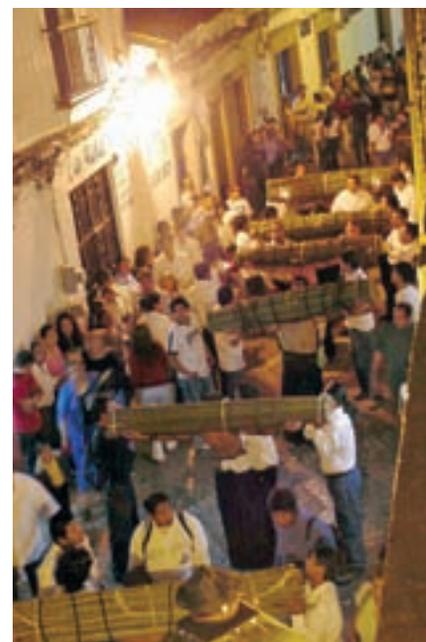


Figura 4.35

Representación de los Flagelos, que cargan 'Manojos de espinas' sobre su espalda. Celebración de Semana Santa, Taxco de Alarcón, Guerrero.

giera en alguna parte del planeta tendría repercusiones en el país. Así ocurrió con la caída de la bolsa de Nueva York en 1929 a lo que se sumó que México aún no había logrado la completa reconstrucción material a la que aspiraba después del movimiento revolucionario; además de que en ese momento tenía lugar la lucha cristera entre el gobierno y algunos grupos católicos. De tal manera que la crisis afectó especialmente las exportaciones, ya que México vendía al vecino país un 75% de los productos que exportaba, mientras que a Europa enviaba 25% restante.

Para comprender el papel de México ante las crisis hay que recordar que durante la primera mitad del siglo xx la economía de nuestro país era básicamente agrícola, por lo cual le afectó la disminución de los precios de las materias primas, ya que de aquí salían productos que se exportaban a otros países y como resultado de la crisis se pagaba menos por ellos. También la minería sufrió una fuerte caída, pues esta industria estaba en buena medida en manos de capitales extranjeros; con la crisis que se sucedió a nivel mundial, las inversiones del exterior dejaron de llegar o se redujeron, de ahí que la producción bajara considerablemente. Al mismo tiempo, también disminuía la exportación de minerales.

Al igual que en otros países, los desempleados fueron muchos, y en el caso de nuestro país, a ellos se sumaron quienes regresaron de Estados Unidos porque habían perdido sus empleos.

Como has visto, en el curso de los años treinta y cuarenta, el Estado adoptó una política de intervención en la economía y también de protección hacia la producción nacional, sin embargo, la crisis de 29 acabó y el mundo se recuperó; principalmente los países desarrollados. Los beneficios llegaron, aunque de manera desigual al mundo no desarrollado, incluyendo a México.

### **La Guerra Civil Española y los refugiados**

En tu curso de Historia I estudiaste que España vivió una Guerra Civil (1936-1939) que la dividió entre franquistas y republicanos. Al triunfo de los primeros, el general Francisco Franco gobernó y muchos republicanos debieron emigrar para evitar la represión. Por lo que toca a México, su gobierno y su sociedad, ¿qué hicieron frente a este hecho? La respuesta no es una, pues además de que hubo dos posiciones entre quienes apoyaban y quienes se oponían a la República, quienes estaban de acuerdo tomaron diferentes actitudes según el momento de que se tratase.

En México la presidencia estaba en manos del general Lázaro Cárdenas, quien junto con el gobierno y parte de la población, dio apoyo militar, diplomático y moral a la República Española durante la Guerra Civil. Por otra parte, estaba un grupo que podemos llamar conservador encabezado por empresarios y la Iglesia que veían la República Española como un peligro por el avance del comunismo.

El gobierno mexicano envió armas y municiones a los republicanos cuando otras naciones se negaron a hacerlo. Además, diplomáticos mexica-

nos organizaron una red secreta para comprar armas en terceros países y desde allí enviarlas a España. También en la diplomacia, México tuvo que hacer frente a posiciones contrarias y se presentó como partidario de la República.

Pero el apoyo de México fue más allá cuando abrió las puertas de la nación para recibir a grupos de republicanos españoles. Los primeros llegaron en 1938 y a mediados de 1939 llegó la segunda oleada. Muchos eran profesores, intelectuales y científicos que enriquecieron la vida cultural del país. Por ejemplo, establecieron la Casa de España, hoy Colegio de México, donde se imparten diferentes cursos de especialización y se realizan trabajos de investigación en diversas áreas de las ciencias sociales. También llegaron los llamados "Niños de Morelia", en su mayoría hijos de combatientes republicanos. Fueron 451 niños, muchos huérfanos que se establecieron en la ciudad de Morelia en una institución creada para ellos, en donde vivieron y estudiaron. Al finalizar el conflicto, como México ya no tenía relaciones diplomáticas con España, permanecieron en nuestro país, algunos con familiares y otros en casas-hogar de la capital.



**Figura 4.36**

*Niños españoles preparándose para la evacuación de España durante la Guerra Civil, algunos hacen el saludo republicano.*

## **El alineamiento de México con los aliados y sus consecuencias**

Entre 1939 y 1945, el mundo vivió la Segunda Guerra Mundial. Como sabes, esta guerra se inició en Europa por lo que México, igual que la mayoría de países latinoamericanos, no se vio directamente involucrado. Sin embargo, a lo largo del conflicto, nuestro país realizó diversas acciones: en 1939 decidió mantenerse neutral, ya que la guerra, hasta ese momento, no representaba peligro, aunque junto con otros países latinoamericanos acordó solidarizarse en caso de que la guerra les afectase.



**Figura 4.37**

*Integrantes del Escuadrón 201 durante su entrenamiento en Estados Unidos.*

La neutralidad de México ante este conflicto cambió y decidió alinearse a los aliados cuando Estados Unidos, que apoyaba a estos países, presionó a América Latina a seguirle. En nuestro caso había varias razones para ello, como era la vecindad con Estados Unidos, la solución dada por el presidente Roosevelt al problema petrolero de México, y la compra de petróleo mexicano por parte de los aliados. No obstante, en ese momento, como los demás países latinoamericanos, el nuestro mantuvo relaciones comerciales únicamente con los países aliados lo que, de manera paralela, permitió una mejora en la economía.

### Para integrar



**1** Comenten en grupo sobre la actitud del gobierno mexicano ante posibles conflic-

tos mundiales del futuro; ¿qué elementos o situaciones tendrán que considerarse?

Por último, en 1942, se tomó la decisión de participar de manera directa en el conflicto, ya que submarinos alemanes que se encontraban en el Golfo de México atacaron a dos barcos petroleros mexicanos. En 1944 se envió al Escuadrón Aéreo 201, integrado por 300 hombres. Éste entró en combate en junio de 1945 en posiciones japonesas establecidas en la isla de Formosa. Esta participación le costó al país tres millones de dólares aproximadamente y México tuvo el derecho de figurar entre las naciones victoriosas.

### La Segunda Guerra Mundial y su impacto en la economía nacional

Los efectos de la Segunda Guerra Mundial fueron diversos. En el aspecto financiero, podemos decir que los gastos del conflicto agravaron el déficit presupuestario y desencadenaron la inflación en casi todas partes del mundo. Además, al finalizar la guerra apareció una gran cantidad de

billetes que fueron guardados durante el conflicto, y que al circular constituyó otro factor inflacionario. Todo esto provocó de manera inevitable las devaluaciones de las monedas, sobre todo en los países menos desarrollados. Así fue como México vivió una devaluación de su moneda que pasó en 1949 de \$5 (cinco pesos) a \$8.65 (ocho pesos con sesenta y cinco centavos) por dólar; pocos años después, en 1954, alcanzó la cifra de 12.50 pesos.

Junto a los efectos negativos de la guerra también hubo otros que fueron positivos. Por entonces se pudo promover el crecimiento económico que repercutió en los aspectos sociales y culturales. Como recordarás, en esta época, en México se estableció el modelo de sustitución de importaciones para favorecer el desarrollo industrial y durante los años del conflicto armado llegó a nuestro país capital extranjero que se invirtió en la industria minera, para obtener materias primas para la fabricación de armamento.

Por otra parte, los productos mexicanos se vendieron en el vecino país, ya que requerían de aquello que dejaron de producir por ir a la guerra.

Además fueron contratados trabajadores mexicanos para que reemplazaran a los estadounidenses que habían ido a la guerra.

Al dejar de producirse películas en el extranjero, México desarrolló su propia industria cinematográfica y fue entonces cuando tuvo lugar la llamada "Época de Oro" del cine nacional.

También la guerra llevó a que nuestro país tuviera la venta de petróleo asegurada, pues si Estados Unidos había decretado el embargo al petróleo mexicano, ante la escasez de este energético levantó dicho embargo y compró este producto.

## Ingreso a organismos internacionales

En la actualidad existen muchos organismos internacionales que tienen diferentes fines: económico, político, social, financiero o administrativo, pero se puede considerar como el primer organismo político internacional a la Sociedad de Naciones que surgió al fin de la Primera Guerra Mundial, con el propósito de prevenir conflictos entre las naciones mediante arreglos pacíficos, así como también para fomentar la cooperación internacional.

México ha estado interesado en participar en los organismos internacionales, ya que constituyen foros de análisis y discusión de políticas globales de diversa índole, por lo que cuando se estableció la Sociedad de Naciones en 1928, y en nuestro país se establecía una política de reconstrucción nacional después del conflicto armado de 1910, buscó ingresar a ella. Sin embargo, las potencias del momento no creyeron en la estabilidad del país, por lo que le fue negado su ingreso, hasta que finalmente en 1931 se le aceptó.

Al término de la Segunda Guerra Mundial, en 1946, se estableció la Organización de Naciones Unidas, que sustituyó a la Sociedad de las

Naciones, a la cual nuestro país ingresó de inmediato, debido a su participación directa en dicho conflicto.

También forma parte de la Organización de Estados Americanos desde su fundación en 1948. Otros organismos internacionales de los que forma parte México son la Organización Mundial de la Salud (OMS), Fondo Monetario Internacional (FMI), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), UNESCO, etcétera.

### Para aplicar

- 1 Selecciona uno de los organismos internacionales que se señalan en el texto, ve a la página WEB del mismo e indaga:
  - ¿Cuáles son sus fines?
- 2 Investiga algunos datos referentes a la participación de México.

El sitio de la ONU en México es <http://www.un.org.mx/>. Puedes ingresar a cualquiera de los otros escribiendo el nombre completo. Cuida que se trate de la página oficial; para ello te puede ayudar el que tenga en la dirección el término “org”.



**Figura 4.38**

Edificio sede de la ONU en Nueva York, EUA.

La política exterior de México busca encontrar y fomentar espacios en los organismos internacionales que permitan impulsar el desarrollo nacional integral, sostenido y sustentable, mediante acciones concertadas con otras naciones o regiones del mundo.

Además, nuestro país ha mantenido como norma la no intervención y la autodeterminación de los pueblos en sus relaciones con otros países.

### Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Al terminar la Segunda Guerra Mundial, el mundo quedó dividido en dos bloques: el capitalista y el socialista, dirigidos respectivamente por Estados Unidos y la entonces URSS, lo que provocó el enfrentamiento de dos sistemas opuestos en un proceso conocido como la Guerra Fría.



**Figura 4.39**

*Marcha en la ciudad de la Habana, Cuba en 1960. Al centro el Che Guevara y a su izquierda Fidel Castro.*

Cada una de las potencias antes mencionadas buscó tener mayor influencia en la región latinoamericana y en los conflictos armados al interior de estos países, por lo que apoyaron a uno u otro bando de los que se enfrentaban.

Al triunfo de la Revolución Cubana, dirigida por Fidel Castro, México mantuvo las relaciones políticas con el nuevo gobierno y de acuerdo con su postura de no intervención y autodeterminación de los pueblos, se opuso a la expulsión de Cuba de la OEA, y no aceptó el bloqueo económico que Estados Unidos impuso a la isla.

Por su parte, Estados Unidos se presentó como abanderado de la lucha en contra del comunismo en América y dedicó tiempo y dinero a combatir las guerrillas que surgieron en Latinoamérica, al tiempo que apoyó las dictaduras de derecha. En tanto que la Unión Soviética financió guerrillas, muchas de las cuales fueron entrenadas por cubanos.

El gobierno mexicano, aunque percibió que nuestro vecino del norte supeditaba su diplomacia a los intereses comerciales de sus grandes empresas, se alineó con la potencia estadounidense. Por su parte, la población se dividió entre quienes tenían una posición revolucionaria de inspiración marxista o maoísta y se manifestaban "antiyanquis", y los que manifestaron una posición de "derecha" y el consecuente rechazo al "comunismo".

A partir de 1959, México y Estados Unidos mantuvieron una relación sin graves problemas en la que nuestro país, en el aspecto diplomático, sirvió durante varias décadas como mediador entre Cuba y nuestro vecino del norte.

## 4.3 Temas para analizar y reflexionar

### 4.3.1 La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral

#### Introducción

La situación de la mujer ha cambiado a través de los años. No siempre ha sido igual, en general, aquellas que pertenecían a las clases alta y media realizaban tareas dentro del hogar, básicamente estaban al cuidado de sus hijos y preparaban los alimentos. No sucedía lo mismo con quienes no contaban con recursos económicos, pues estas mujeres se veían obligadas a trabajar fuera de la casa, ya sea en el campo o bien en talleres o fábricas, pero, en comparación con las labores masculinas, sus actividades casi siempre fueron inferiores en prestigio y salario.

En el siglo xx, al estallar la Primera Guerra Mundial, y después cuando tuvo lugar la Segunda Guerra Mundial, muchas mujeres en el mundo se incorporaron al ámbito laboral para sustituir a los hombres que estaban en los frentes de batalla y a los millones que murieron durante el conflicto.

Para que las mujeres tuvieran los mismos derechos que los hombres han tenido que transcurrir milenios. Finalmente, los gobiernos se los reconocieron; por ejemplo, en México, desde 1953 se les otorgó el derecho al voto y hoy en día las leyes de nuestro país las consideran en igualdad con respecto a los hombres.

Por otro lado, en el pasado era poco frecuente ver a las mujeres en las universidades, lo que ahora es común; se preparan profesionalmente y las vemos desempeñar con gran éxito todo tipo de actividades en el mundo laboral. Sin embargo, todavía falta mucho por hacer, pues hay sitios en que la equidad de género es una tarea pendiente, como sucede, por ejemplo, en rancherías y poblados de las sierras en nuestro país, según lo has estudiado en la materia de Formación Cívica y Ética.



Figura 4.40

Mujer campesina en la ciudad, 1954.



Figura 4.41

La mujer conquistaba espacios aun en las fábricas.

# Despido injustificado de 4 trabajadoras en gasolinera del D.F.

Jueves, 24 de febrero de 2010

Por Guadalupe Cruz Jaimes  
CIMAC. México, D.F.- Cuatro trabajadoras de una gasolinera del Distrito Federal (D.F.) fueron despedidas injustifica-

damente, luego de que presentaron una demanda por la titularidad de su Contrato Colectivo de Trabajo (CCT) en busca de mejores condiciones laborales, como el derecho a recibir

un salario, vacaciones pagadas y seguridad social.

**Fuente:** <http://www.cimacnoticias.com/site/10022309-Despido-injustifica.41659.0.html>

¿De qué manera ha cambiado la situación de las mujeres, tanto en la sociedad, como en el terreno laboral, a lo largo del tiempo?



**Figura 4.42**

Primer voto de la mujer en elecciones federales, 1955.



**Figura 4.43**

Mujeres campesinas.



**Figura 4.44**

Mujeres en el Hipodromo.



**Figura 4.45**

Nuevas amas de casa, 1972.

## Consejos para las niñas y jóvenes mexicas

Las madres mexicas daban consejos a sus hijas para su vida futura, Francisco Javier Clavijero, historiador mexicano del siglo XVIII retoma algunos en los *Huehuetlatollis* y los transcribe en su obra:

“...Sé limpia y trabaja en tener bien concertada la casa; sirve el agua de manos a tu marido y haz el pan para la familia. Por donde quiera que vayas ve con mucho recato y mesura [...] Sé muy diligente en hilar, tejer, coser y labrar, porque así serás amada y alcanzarás lo necesario para comer y vestir. No te des demasiado al sueño; huye de la sombra, la frescura y el descanso, porque el regalo enseña pereza y otros vicios [...] Nunca prometas hacer lo que no puedes [...] Vive en paz con todos y a todos ama honesta y cuerdamente para que de todos seas amada. De los bienes que tuvieres no seas avarienta [...] Si yendo por la calle te encontrare algún joven atrevido y se riere contigo, no le correspondas, sino disimula y pasa adelante.”

**Fuente:** Francisco Javier Clavijero, *Historia Antigua de México*, México, Porrúa, 1974, p. 205.



## Colegio para niñas criollas, mestizas y españolas

El Colegio de Niñas de Nuestra Señora de la Caridad se estableció en la Nueva España en 1548 y a su cargo quedó la Cofradía del Santísimo Sacramento y Caridad. Su fin era preparar a niñas y jóvenes para el matrimonio.

“La instrucción consistía en la lectura, la escritura y la aritmética que estudiaban en las cartillas. A esto se agregó la lectura comunitaria en la sala de labor y la privada mediante el uso de los libros de la biblioteca que a lo largo de los años fue integrándose. La mayoría de esos libros eran de formación moral, vidas ejemplares, aunque había también de poesía, historia y retórica.

Las labores de manos eran en aquellos tiempos tan importantes en la instrucción femenina que en las Ordenanzas se dispuso que aprendieran obras de manos con las que se ayudaran en su sustento. [...] La instrucción que se dio a las jóvenes en el Colegio de la Caridad les permitió alcanzar un digno desarrollo personal ejerciendo trabajos como maestras, costureras, bordadoras, músicas y aun destacarse en la cultura y participar en concursos literarios de renombre.”

**Fuente:** Josefina Muriel, “Los colegios de niñas en el México virreinal”, en *Una mirada al pasado, enseñanza y educación en el México virreinal*, México, Banco Santander Mexicano, 2004.



## Sugerencias

1. <http://www.aunamexico.org/publicaciones/libros/lib9/libro9-10.htm>
2. <http://www.sitesmexico.com/directorio/h/historia-mujer-mexico.htm>
3. <http://www.inmujeres.gob.mx>

Ordena cronológicamente los textos escribiendo en el recuadro blanco el número 1 para el más reciente y así hasta el más antiguo.

## Para analizar

1. Reunidos en equipos, lean los textos de este tema; después expliquen qué cambió en la vida social y laboral de las mujeres mexicanas y con lo que han estudiado indiquen las causas de esos cambios.

## La mujer en el comercio

En el año 1899 salió en la *Gaceta del gobierno* de la ciudad de Toluca un artículo titulado: “La mujer y la educación mercantil”, en el que se resalta la importancia de que la mujer participe en la vida comercial del país:

“Tiempo es ya de que siguiendo el ejemplo de los principales centros mercantiles en Europa y aun de nuestra vecina República del Norte, cuando la instrucción y educación de la mujer se va perfeccionando, haciéndola conocer todos progresos del saber, y de las prácticas sociales, se procure arrancar de los bufetes y de los mostradores de determinados establecimientos mercantiles, la fuerza del hombre que debe utilizarse en trabajos más rudos y de mayor provecho para el progreso, sustituyéndola con la mujer, cuya delicadeza la hace más a propósito para las faenas del comercio”.

**Fuente:** Margarita García Luna Ortega, El vuelo de Minerva. *Un acercamiento a la condición femenina en Toluca durante el siglo XIX*, Toluca, Gobierno del Estado de México, 2008, p. 94.

## La mujer mexicana se incorpora al trabajo en el siglo XX

“Es importante decir que en México, hacia 1930, de cada 21 hombres que laboran, sólo una mujer contaba con trabajo remunerado. Cincuenta años más tarde (1980) la relación se incrementó de 3 a 1, lo que representa, como ya lo señalamos, 24% del total de la población nacional que desempeña actividades remuneradas. La mayoría se sitúa en el sector servicios, es decir, 46%; las restantes se distribuyen en actividades relacionadas con el comercio (22%), la industria de la transformación (21%) y la agricultura (11%). Recordemos que al igual que otros países latinoamericanos, en México la mayoría de las mujeres trabajan tierras que no son de su propiedad...”

Seguramente el siglo XX será recordado, en gran medida, por ser la centuria en que la mujer logró la conquista de espacios en todos los terrenos. Incluso, en culturas tradicionalistas como la nuestra se han dado cambios notables desde que la mujer se incorporó al proceso productivo, por lo que las nuevas generaciones difícilmente aceptarán los patrones sociales que las marginaron.”

**Fuente:** Patricia Galeana de Valadés, *La Participación de la mujer en la vida nacional*, México, UNAM, 1989, pp. 2-5.

### Para reflexionar

1. En equipos reflexionen sobre la importancia de la equidad de género. Recuerden lo que han visto de este tema en el curso de Formación Cívica y Ética.
2. Escriban un breve texto sobre sus reflexiones. Comparen sus textos con los realizados por los otros equipos.

### Para aplicar

En equipos, realicen un cartel, utilizando una cartulina y colores, recortes de revistas o imágenes bajadas de internet, en donde se exprese un mensaje para promover la equidad de género. Expongan sus carteles en un lugar visible de la escuela.

### 4.3.2 Las diversiones a lo largo del tiempo

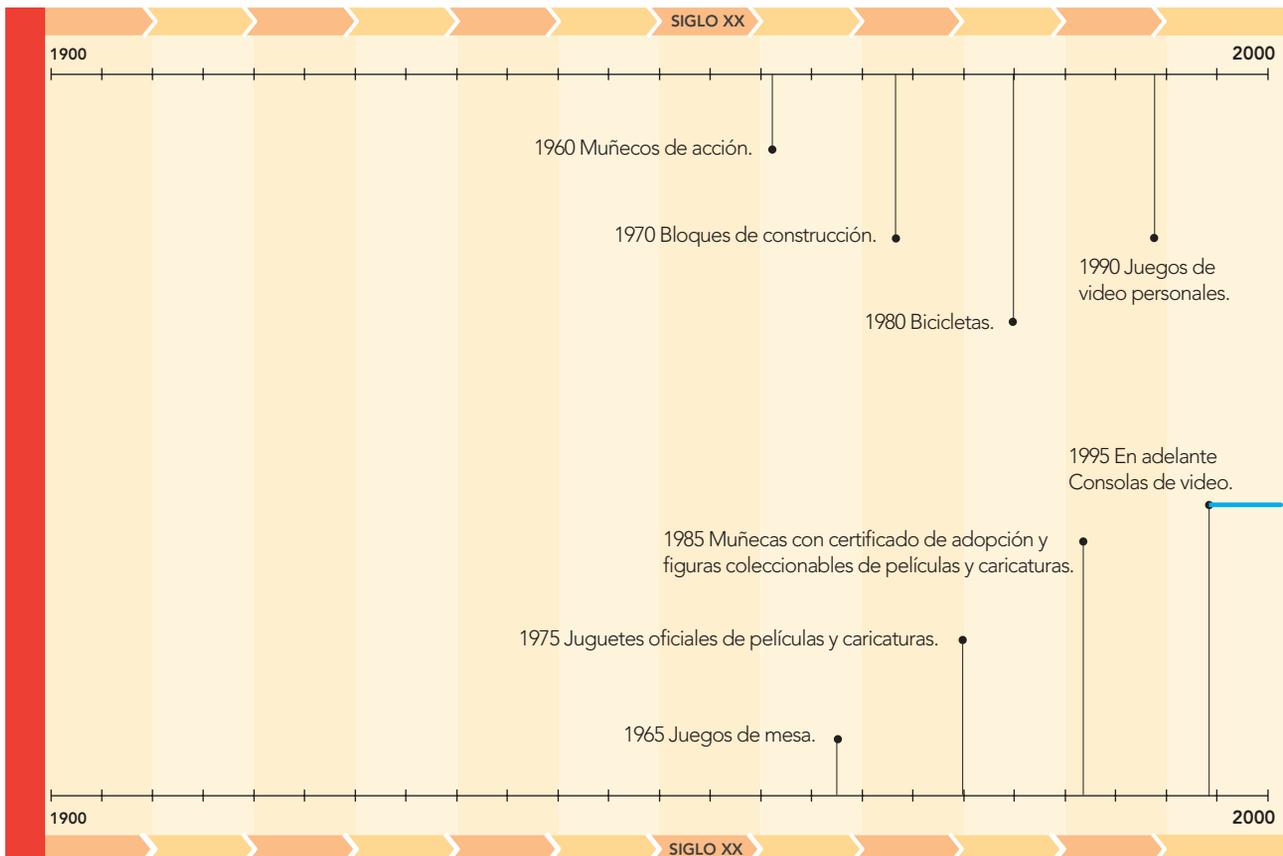
#### Introducción

La importancia de la diversión radica en llevar a cabo tareas diferentes a las que realizamos diariamente y que nos permitan la salud física y emocional con menos esfuerzo.

Algunos piensan que el hacer cosas que nos gustan y entretienen son sinónimo de diversión, aunque cada individuo se divierte de forma distinta no todas las formas de diversión se traducen en el fomento de valores.

El secreto está en el control de nuestras acciones y en dedicar el tiempo justo y correcto al entretenimiento sin descuidar nuestras responsabilidades. La sana diversión se refleja en el crecimiento humano positivo.

*¿Cómo han ido cambiando las diversiones a lo largo del tiempo?*



Línea del tiempo 4.2 • Los juguetes más famosos.

## Franceses deleitarán paladares con motivo del Bicentenario

“A los festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución se unirá la gastronomía francesa, en el marco del Festival Arte Culinario 2010, en el que también se dará una muestra de la cocina de México.

Dicho festival se realizará los días 2, 3 y 4 de abril sobre el Paseo de la Reforma; además, el segundo día de ese mes habrá una muestra gastronómica desde la Diana Cazadora hasta el Ángel de la Independencia.

El restaurante francés *Le Buchon* será sede del arranque del festival, en el cual participarán con deleites de la cocina tradicional francesa.”

**Fuente:** *Excelsior*, México, Sábado 6 de marzo de 2010, Sección Comunidad, p. 4

### Sugerencias

1. <http://www.cervantesvirtual.com/FichaClasificacionMaterias.html?>
2. <http://universalis.mforos.com/1222880/5761757-diversiones-en-la-edad-media/>
3. <http://www.sitesmexico.com/directorio/p/paginas-sitios-divertidos-ninos-mexico.htm>



Figura 4.46

John Kay, *Pelea de Gallos*, grabado, 1820.



**TEATRO NACIONAL.**  
Domingo 14 de Marzo de 1880,  
A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.  
**GRAN FUNCION,**  
EL REY DEL MAGNETISMO  
POR EL SEÑOR MAGNETISTA PIETRO  
**PIETRO D'AMICO,**  
Y LA SEÑORA MARIANA DE MEXICO,  
ERRA. JUANA D'AMICO.

Figura 4.47

Anuncio de Teatro Nacional, gran función del rey del magnetismo Pietro D'Amico, 1880.

## Un juego prehispánico

**Patolli** es uno de los juegos más antiguos de los pueblos prehispánicos. Lo jugaban los pueblos de Mesoamérica de la zona del centro. Antes de empezar a jugar, los jugadores lo invocaban [al sol] y le ofrecían incienso y comida. Apostaban mantas, plantas de maguey, piedras preciosas y adornos de oro. Cuando se quedaban hasta sin ropa apostaban su libertad vendiéndose como esclavos. Los españoles prohibieron el juego durante la conquista porque lo consideraban pagano y aburrido.

El “patolli” se juega sobre un tablero en forma de cruz diagonal, dividida en casillas marcadas de color azul o rojo y con cuatro o cinco frijoles marcados que cumplen las funciones de dados.

El juego es tanto de azar como de estrategia. Para participar, los jugadores ponen sus apuestas. La regla es que ninguno de ellos apueste por encima de sus posibilidades. El objetivo es ganar los objetos apostados por el contrincante, lo que se logra después de recorrer de principio a fin las 52 casillas colocadas en cruz sobre un petate y de ocupar cada una de ellas con piedras pintadas de colores, las cuales avanzan según el numeral indicado por los frijoles marcados que se tiran en el turno de cada jugador. Aquél que logre atravesar todo el circuito con sus fichas, gana el juego, junto con todos los objetos que haya podido obtener del contrincante. El juego termina con la “muerte” del enemigo y la pérdida de las pertenencias que haya apostado. Existe un juego electrónico de patolli creado por Parley Steve Neeley, consulta: <http://ourworld.compuserve.com/homepages/PSNeeley/az-tecpat.htm> (última consulta 19 de junio de 2010).

<http://www.rocketdownload.com/Details/Puzz/patolli.htm>.



**Fuente:** <http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=484>

La fiesta taurina fue introducida en México por los españoles durante el virreinato, se acostumbraban las corridas con motivo de diversos festejos.

Las ganancias de las corridas de toros:

“De cualquier modo, quizás lo más característico del setecientos mexicano en materia de organización de la fiesta brava haya sido el expediente, siempre repetido con éxito de aprovechar la creciente adicción ciudadana hacia ella para armar series de corridas con el exclusivo propósito de obtener dinero para la ejecución de obras públicas. Probablemente las primeras funciones preparadas aquí con esa única intención fueron las celebradas durante febrero de 1753, en la Plazuela de San Diego, con el objeto de adquirir fondos para los trabajos de la Colegiata guadalupana. Luego, el marqués de Cruillas utilizó el mismo recurso para continuar las labores tendientes al acarreo de agua hacia el templo de los Remedios”.



**Fuente:** Benjamín Flores Hernández, *La ciudad y la fiesta. Tres siglos y medio de tauromaquia en México 1526-1867*, México, INAH, 1986. p. 59.

Ordena cronológicamente los textos escribiendo en el recuadro blanco el número 1 para el más reciente y así hasta el más antiguo.

### Para analizar

En equipos lean los textos anteriores. Expliquen a qué se debe que las diversiones de los mexicanos hayan cambiado a lo largo del tiempo. Señalen si algunas de éstas han permanecido y por qué creen que esto haya sido así.

## Los teatros mexicanos en el siglo XIX

Hacia finales del siglo XVIII y en el siglo XX la tendencia afrancesada se arraigó en las costumbres novohispanas, así como también la difusión de las ideas ilustradas, el liberalismo del siglo XIX influyó en las diversiones y el esparcimiento de esa época, lo cual se manifestó en el teatro.

“...el teatro alcanzó su mejor expresión como centro fundamental de convivencia social y espectáculo generalizado, desplazando paulatinamente a los recintos y a los festejos religiosos. No es casual, así que en este siglo se hayan erigido las más suntuosas obras arquitectónicas destinadas a ese fin a lo largo del territorio nacional, no sólo en las principales ciudades, sino también en poblados menores, las cuales sustituyeron a las escasas construcciones virreinales que se edificaron en el siglo XVIII.

Además de construir el escenario para la ejecución de las obras líricas y dramáticas, en ellas se llevaban a cabo reuniones y proclamas políticas, asambleas gremiales, funciones escolares, veladas literarias, demostraciones científicas,...

**Fuente:** Angélica Velázquez Guadarrama, “Pervivencias novohispanas y tránsito a la modernidad”, en Varios autores, *Pintura y vida cotidiana en México 1650-1950*, México, Fomento Cultural Banamex y CONACULTA, 1999, p. 175.



## Inicios del circo en México

“El circo, como un espectáculo de origen europeo integrado por un conjunto de ejecutantes especializados en variadas suertes acrobáticas (equilibristas, maromeros, trapeceistas, prestidigitadores e ilusionistas, malabaristas) o en la doma y el amaestramiento de animales, y amenizado por la indefectible turba de payasos, llegó a México hacia mediados del siglo XIX. A partir de entonces data la visita de empresas extranjeras, y la formación de compañías nacionales, que actuaban en la capital y en las principales ciudades de provincia mediante giras esporádicas o periódicas que lograron despertar y consolidar el gusto por este espectáculo en las distintas clases sociales. Al principio se presentaban en teatros o plazas de toros, más tarde en grandes carpas levantadas al efecto y sólo en casos excepcionales en edificios construidos *ex profeso*, como el célebre Circo Orrin, la compañía mexicana más prestigiada a finales del siglo XIX, antecedente de la que en 1907 formaría, en unión con sus hijos, la máxima figura del Orrin: el payaso Ricardo Bell, famoso por sus pantomimas.”

**Fuente:** Fausto Ramírez, “Los saldos de la modernidad y de la Revolución”, en Varios autores, *Pintura y vida cotidiana en México 1650-1950*, México, Fomento Cultural Banamex y CONACULTA, 1999, pp. 323-324.



### Para reflexionar

1. ¿Crees tú que en la actualidad los jóvenes tienen oportunidad de divertirse de manera sana?
2. Den respuesta a la pregunta inicial de este tema, y expongan sus argumentaciones al respecto.

### Para aplicar

1. En equipos, realicen una encuesta para indagar cómo eran las diversiones hace treinta o cuarenta años. Para ello entrevisten a sus padres, tíos o maestros. Anoten las respuestas. Saquen una conclusión, preséntenlas al grupo y compárenlas con las de otros equipos.

### 4.3.3 Del álbum familiar al museo histórico

#### Introducción

Desde tiempos pasados los hombres han sentido la necesidad de coleccionar objetos de diverso tipo, éstos son manifestaciones de épocas pasadas o bien del momento que les tocó vivir; los griegos en los años anteriores a nuestra era exponían esculturas de sus gobernantes y de sus dioses en sus santuarios, lo que convertía a estos lugares en centros de peregrinación y de visita. En la Acrópolis de Atenas, tenían una pinacoteca, es decir, un sitio en donde guardaban pinturas. Los romanos heredaron de los griegos el gusto por el coleccionismo de objetos, en especial los artísticos, los emperadores se enorgullecían de sus posesiones como signos de poder. En la Edad Media los objetos artísticos se resguardaban en los monasterios. Durante el Renacimiento, fue en Italia en donde surgió el término museo con el sentido que hoy le damos.

Cuando en el siglo XIX se inventó la fotografía, se empezaron a realizar impresiones de la vida diaria y de los sucesos importantes, con ello fue posible guardar testimonios del pasado y fue entonces cuando las familias hicieron sus álbumes para tener imágenes de las personas queridas y de las distintas etapas de sus vidas y se coleccionaron muchas y muy diversas fotos en las que se captaron a personas y acontecimientos que se dejaron a las nuevas generaciones como testimonios del pasado familiar.

En la siguiente cronología encontrarás la historia del Museo Nacional Mexicano que, a su vez, dio origen a tres de los museos más importantes del México actual, hoy en día ubicados en la Ciudad de México, en sus diferentes sedes en el Bosque de Chapultepec, éstos son:

- Museo de Historia Natural,
- Museo Nacional de Historia y
- Museo Nacional de Antropología.

Año	Institución o museo	Algunos datos
1790	Primer Gabinete de Historia Natural	Lo mandó fundar el Rey Carlos III.
1825	Museo Nacional Mexicano	Inaugurado por el presidente Guadalupe Victoria, recuperó lo que quedaba del gabinete de 1790.
1866	Museo Público de Historia Natural, Arqueología e Historia.	Fundado en la época del imperio de Maximiliano, sólo duró un año.
Gob. de Juárez	Museo Nacional	Que albergó las piezas del anterior.
Gob. de Díaz	Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. (creció tanto que tuvo que dividirse en tres departamentos)	Se dividió en los departamentos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• historia</li> <li>• arqueología e</li> <li>• historia natural</li> </ul> (de esta manera, al paso del tiempo estos departamentos darían lugar a la fundación de tres museos)

## Piden resguardo de obra en Chile

“El Instituto Nacional de Bellas Artes informó que la embajada de México en Chile ha solicitado el apoyo de la Alcaldía de Chillán y del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile para resguardar

los inmuebles en donde están ubicados los murales de los artistas mexicanos, en tanto existen las condiciones para que se lleve a cabo una inspección y valoración de los daños luego del sismo que sufrió

el país sudamericano el pasado 27 de febrero.

*Excélsior*, México, sábado 6 de marzo de 2010, Sección Comunidad, p. 8.

1913	Museo Nacional de Historia Natural	Surgió del Antiguo Departamento de Historia Natural del Museo Nacional, se instaló en un edificio de cristal en la calle del Chopo.
1929	Museo Nacional de Historia Natural	Al lograr la Universidad Nacional su autonomía, este museo pasó a formar parte de esta institución.
1939	Museo Nacional de Historia	Cuando se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en 1939, las colecciones de los departamentos de historia y etnografía colonial y moderna del antiguo museo nacional, pasaron a integrar la colección nuevo recinto en el Castillo de Chapultepec.
1940	Museo Nacional de Antropología.	Las colecciones de historia prehispánica y arqueología del antiguo museo nacional permanecieron en el Castillo de Chapultepec.
1964	Museo Nacional de Historia Natural	Este museo cambia de sede y pasa a la actual en el Bosque de Chapultepec.
1964	Museo Nacional de Antropología	Las colecciones de historia y arqueología prehispánicas, que estaban en el Castillo de Chapultepec, se cambiaron a su nueva sede en el Bosque de Chapultepec

*¿Cuáles son las razones por las que nos gusta guardar objetos del pasado?*

## Del gabinete al museo, una interesante historia

“La trayectoria del inglés William Bullock ofrece un ejemplo de cómo algunas colecciones pasaron del ámbito privado, o gabinete, al público. Este singular personaje, mezcla de empresario, anticuario, naturalista, museógrafo y aventurero, descubrió que la ciencia y la cultura tenían un enorme potencial como espectáculo y como estrategia para generar negocios. Inicialmente exhibió sus colecciones de manera itinerante, pero el éxito de su empresa lo llevó a fundar un museo primero en el puerto inglés de Liverpool y posteriormente en Londres. Bullock incluyó a México en su repertorio de países que prometían jugosas ganancias a la inversión británica, razón por la cual vino en 1823. Al cabo de seis meses se embarcó de regreso para mostrar a sus compatriotas una versión de nuestro país como tierra de promisión, representada a través de ejemplares que había recolectado de la flora y fauna mexicanas, códices, modelos en cera de los monumentos precolombinos y de frutas y verduras un tanto maquilladas, además de un amplio surtido de manufacturas.”

**Fuente:** <http://discursovisual.cenart.gob.mx/antiores/dvweb07/art07/texto.html>

## Museo: “Casa de las Musas”

“La palabra museo deriva de la voz latina *museum* que, a su vez proviene de la griega *mouseion*, “casa de las Musas”. Con este término hoy se designa a todo establecimiento permanente, administrado en beneficio del interés general para conservar, estudiar y, sobre todo, exponer para el deleite y educación del público un conjunto de elementos de valor cultural (colecciones de objetos artísticos, históricos, científicos y técnicos).

La historia y evolución del museo están estrechamente ligadas a la propia historia de la humanidad, a la necesidad que todos los hombres de todos los tiempos y cultura ha sentido de coleccionar los más diversos objetos y de preservarlos para el futuro. Los museos devienen una institución fundamental para el conocimiento de la historia y, junto a las bibliotecas y los archivos, son los depositarios de la mayor parte de los testimonios más preciados de la creación humana.”

**Fuente:** Francesc Navarro, director editorial, *La Enciclopedia*, 20 vol., Madrid, Salvat Editores, 2004, vol. 14, p. 10659.

## Sugerencias

1. <http://www.discursovisual.cenart.gob.mx/antiores/dvweb07/art07>
2. <http://www.paginaswebz.com/sitios-de-arte-y-cultura-web-30.html>
3. [http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/2894-El-Museo-Nacional-de-los-Ferrocarriles-Mexicanos-\(Pue.\)](http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/2894-El-Museo-Nacional-de-los-Ferrocarriles-Mexicanos-(Pue.))

Ordena cronológicamente los textos escribiendo en el recuadro blanco el número 1 para el más reciente y así hasta el más antiguo.

### Para analizar

1. En grupo, señalen: ¿Por qué es importante para un país conservar los documentos y objetos del pasado? ¿Consideran que tales documentos y objetos deben exponerse? ¿Por qué?
2. Saquen una conclusión.

### Para reflexionar

En equipos reflexionen sobre la importancia de preservar las obras de nuestros antepasados para que las conozcan las generaciones futuras.

## El “Siglo de las Luces” y los museos

“El museo como institución pública accesible al visitante, como un lugar de conservación, de estudio y de debate, es un fenómeno relativamente reciente que se remonta a los orígenes de la cultura contemporánea, a la segunda mitad del siglo XVIII. [...] Fue a finales del setecientos cuando se generó el museo tal como hoy se le conoce. El museo apareció entonces como un instrumento moderno de culturización. Marco del espíritu enciclopedista del Siglo de las Luces, como una consecuencia de la progresiva socialización del mundo artístico.

La fundación de grandes instituciones públicas, como el Museo Británico de Londres —fundado en 1753 y abierto al público en 1759—, o el Museo del Louvre de París, se remontan a sólo dos siglos...”

 **Fuente:** Francesc Navarro, director editorial, *La Enciclopedia*, 20 vol., Madrid, Salvat Editores, 2004, vol. 14, p. 10659.

## El origen de las colecciones del primer museo de pintura en América

La Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España, fue fundada en 1785 por el rey de España Carlos III, desde entonces se inició el proceso para reunir obras de arte que sirvieran como modelos para el alumnado y, que posteriormente, una vez que México logró su Independencia, en 1819, fueron las piezas del Museo de Pintura.

“Gracias a la documentación conservada conocemos el material de toda índole con que fue dotada la Academia para el desempeño de sus funciones. En la relación del 26 de agosto de 1786 consta lo llevado por Jerónimo A. Gil en el momento de su traslado a México, y lo enviado desde Madrid posteriormente. En esa fecha, en cuanto a libros ya se disponía de los libros de los principales tratadistas... Los dibujos llegaban al centenar y las estampas pasaban del millar. Gil había llevado más de trescientas medallas de plata —algunas de ellas griegas y romanas—, y más de tres mil entre originales y vaciados, de cobre y plomo...”

Las aspiraciones de los propulsores de la Academia no se limitaban a formar una gran colección de estatuas clásicas, una buena biblioteca de Bellas Artes con excelentes reproducciones donde se educase el gusto de los artistas sino que deseaban crear un museo de pinturas.”

 **Fuente:** Diego Angulo, “Segundo centenario de la Academia de San Carlos de México”, en Varios autores, *Las academias de arte, México*, UNAM, 1985, pp.24-26.

### Para aplicar

1. Consulta la página de Internet <http://albumdigital.org/codigo-hofmann/gmx-niv95.htm> y realiza tu propio álbum familiar, puedes sacar las fotos mediante un scanner, con una cámara digital, o bien con un teléfono celular. Sigue las indicaciones que se te proporcionan en dicha página.
2. Si no cuentas con Internet, pide a tus padres y otros familiares que te den fotos que tengan de otras épocas, tu también saca fotos de tus familiares, de tus amigos y de todo lo que consideres importante; pégalas en un cuaderno, preferencia blanco y de hojas gruesas, fórralo con un papel o una tela y/o plástico atractivo; procura seguir un orden cronológico, si sabes las fechas y los lugares en que se tomó la foto, indícalas.

¡Enseña tu álbum a tus amigos y familiares!

## B4 Autoevaluación

### Para comprender

- 1 En parejas observen la línea del tiempo de la página 292 y realicen un listado de los procesos y otro de los hechos que se presentan. Seleccionen tres de cada lista y expliquen la relación que hay entre ellos. Recuerda que los procesos tienen un desarrollo que contempla varios años y los hechos o acontecimientos se dan en fechas específicas.
- 2 Revisen el apartado titulado "Diversidad regional y composición de los movimientos revolucionarios" en la página 299, así como también la tabla 4.1. Completen el siguiente cuadro, poniendo SÍ o NO, según corresponda:

Sus integrantes eran	Campeños	Obreros y trabajadores	Clase media	Profesionistas	Clase alta
Villistas					
Zapatistas					
Carrancistas					

- 3 Comenten en equipos cómo sería la vida cotidiana de una familia como la de ustedes sin: estufa de gas, refrigerador, aspiradora, plancha eléctrica y televisión. Escriban un pequeño texto que denominen "Un día en la vida de una familia a principios del siglo xx" y concluyan valorando la aplicación de la tecnología en los aparatos domésticos.
- 4 Relaciona la columna de conceptos clave con la definición correcta de cada uno.

Concepto	Definición
1. Caudillismo	( ) Forma de gobernar en la que el presidente, representante del Poder Ejecutivo, predomina sobre los otros poderes: Legislativo y Judicial.
2. Dependencia	( ) Gobierno en el que el Estado mantiene el papel rector, dejando fuera a la Iglesia.
3. Laicismo	( ) Ocurre cuando la industria y producción de un país requieren apoyos y compra de tecnología en el exterior.
4. Presidencialismo	( ) Jefe militar que goza de gran popularidad e influencia.

- 5 En parejas escriban un párrafo breve en el que expliquen algún problema social del periodo del bloque. Utilicen los conceptos guerrilla y autoritarismo.
- 6 En equipos de cinco, durante tres días, compren periódicos de noticias nacionales. Busquen noticias que se relacionen con el corporativismo. Concluyan si este corporativismo es o no una herencia del corporativismo de la época del cardenismo.

- 7** Trabajo en grupo. Cuando expresas lo que tú sabes, puedes aportar algo valioso a los demás. En grupo manifiesten lo que aprendieron sobre las desigualdades que se han vivido entre el campo y las ciudades mexicanas que mencionan en este bloque y comenten si aún existen.
- 8** En equipos de 5 personas identifiquen dos desigualdades de la vida del campo y de la ciudad y presenten una propuesta argumentada para disminuirlas. Lean sus propuestas en voz alta y en grupo elijan las dos que consideren más viables.
- 9** En parejas completen el siguiente cuadro con las respuestas correctas:

Economía mexicana	Ubicación cronológica	Principales características
Sustitución de importaciones		
Desarrollo estabilizador		
"Milagro Mexicano"		

**Para integrar**

- 1** Complementa el siguiente cuadro, señalando dos de las causas que originan los procesos ocurridos en nuestro país entre los años de 1911 a 1970 que se enlistan:

Cambios ocurridos	Causas principales
Explosión demográfica.	1. 2.
Migración interna.	1. 2.
Problemas urbanos.	1. 2.
Migración hacia Estados Unidos.	1. 2.
Desarrollo de la clase media.	1. 2.
Movimientos sociales durante el gobierno de López Mateos (1958-1964: magisterial, campesino, huelga ferrocarrilera).	1. 2.
Movimiento estudiantil de 1968.	1. 2.

### Para vincular

- 1 Investiga cuáles son las tres etnias indígenas que aún sobreviven en nuestro país; anota en dónde se ubican geográficamente y expresa tu opinión sobre la importancia de que estos grupos conserven sus tradiciones y cuál debe ser la actitud de los gobernantes hacia los indígenas.
- 2 En equipos de cuatro personas indaguen acerca de un invento tecnológico que tenga aplicaciones en el ámbito doméstico o en las diversiones y juegos; expliquen si su uso tiene repercusiones en algún otro ámbito: político, económico, social o cultural. Comenten en grupo la importancia de los cambios tecnológicos, para la vida diaria.
- 3 En la historia de la humanidad no sólo los grandes personajes tienen un papel de importancia, también los hombres comunes y corrientes, las instituciones y los grupos sociales. Revisen el subtema 4.2.2 e identifiquen a los protagonistas de la historia de México en los años de 1934 a 1940 para complementar el siguiente cuadro:

Personajes individuales	Sujetos colectivos	Instituciones	Otros
Lázaro Cárdenas	Campeños	Confederación Nacional Campesina (CNC)	Ciudades industriales

### Para aplicar

En este bloque has estudiado aspectos que tienen que ver con cambios que se han dado en la vida de las mujeres mexicanas entre los años de 1911 y 1970, tanto en el aspecto doméstico, como laboral además de los problemas a los que el género femenino se ha enfrentado. En equipos discutan cuáles son dos problemas actuales que tienen relación con la situación de las mujeres, anótenlos. Propongan dos alternativas de solución para los mismos.

# Bloque 5



## México en la era global (1970-2000)

### Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Elaboren una visión de conjunto de México a fines del siglo xx, como un país plural y en transformación, mediante el análisis de los cambios demográficos, las reformas políticas y económicas y los movimientos sociales.
- Analicen las interrelaciones existentes entre los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales del país a raíz del proceso de globalización.
- Valoren la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas como el deterioro ambiental, la pobreza, las desigualdades sociales y el atraso tecnológico.

Observa la imagen y describe en tu cuaderno lo que piensas cuando ves este monumento.



Ángel de la Independencia, Ciudad de México.

## Introducción

En este bloque estudiarás los acontecimientos ocurridos durante las tres últimas décadas del siglo xx y los primeros años del presente siglo. Fue éste un periodo lleno de profundas transformaciones que, algunos años antes, parecían imposibles. La sociedad participó mucho más en todos los ámbitos y, en el año 2000, un nuevo partido llegó a la Presidencia de la República luego de más de 70 años de gobierno de un solo partido. En el aspecto económico, México entró de lleno en la globalización al firmar varios tratados comerciales, especialmente con América del Norte, lo que lo convirtió en socio comercial de Estados Unidos y Canadá. Se empezó a seguir un nuevo rumbo económico, el del neoliberalismo. Grupos sociales como los indígenas, los minusválidos, los homosexuales y otras minorías, que poco tiempo atrás eran marginados, hicieron oír su voz, fueron escuchados y lograron algunas reivindicaciones.

Sin embargo, durante este periodo México se ha enfrentado a graves problemas, casi todos retos con carácter urgente. Entre éstos se encuentran el desordenado crecimiento de las ciudades, el deterioro ambiental y ecológico, la migración hacia el norte, con el consecuente abandono del campo, la pobreza que subsiste y se agudiza, la inseguridad y la amenaza del crimen organizado. Toda la sociedad en su conjunto debe trabajar para conseguir un país mejor y más equitativo. Y, sin duda alguna, conociendo la historia de México encontraremos explicaciones y respuestas a los desafíos que hoy enfrentamos.

### *Haciendo memoria*

Al realizar las siguientes actividades podrás identificar, junto con tu profesor, lo que sabes sobre los temas estudiados en este bloque para que te sirva como base de lo que aprenderás.

Por medio de la técnica “lluvia de ideas”, vas a iniciar haciendo memoria de lo que sabes de los siguientes temas que corresponden al periodo comprendido de 1970 a la fecha. Para ello, el profesor escribirá el tema y dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre él. Se escribirán las ideas en el pizarrón en torno a los temas que se enuncian a continuación:

- Inflación
- Proteccionismo
- Interculturalidad
- Neoliberalismo
- Globalización

Los criterios para expresar las ideas son: utilizar frases cortas, no repetir lo ya escrito, recordar que deben ser parte del periodo mencionado y no hacer ningún comentario crítico.

Una vez que se haya registrado la información expresada en el grupo, comenten y señalen aquéllas que resultan correctas y eliminen las otras. Esta actividad te permitirá reconocer lo que ya sabías del tema.

Después de la lluvia de ideas realiza los siguientes ejercicios:

1. En parejas, escriban qué entienden por globalización:

---

---

---

2. Explica con tus propias palabras si entiendes el modelo económico que sigue México en la actualidad ¿Sabes cómo se llama este modelo?

---

---

---

---

3. ¿Cuál era el partido que, hasta 1994, siempre ganaba la Presidencia de la República? ¿Qué entiendes por unipartidismo?

---

---

---

---

¿Podrías mencionar dos causas del fin del unipartidismo en México? ¿Cuáles?

---

---

4. En equipos, enumeren cuatro problemas sociales que aún no se han resuelto en nuestro país:

---

---

---

---

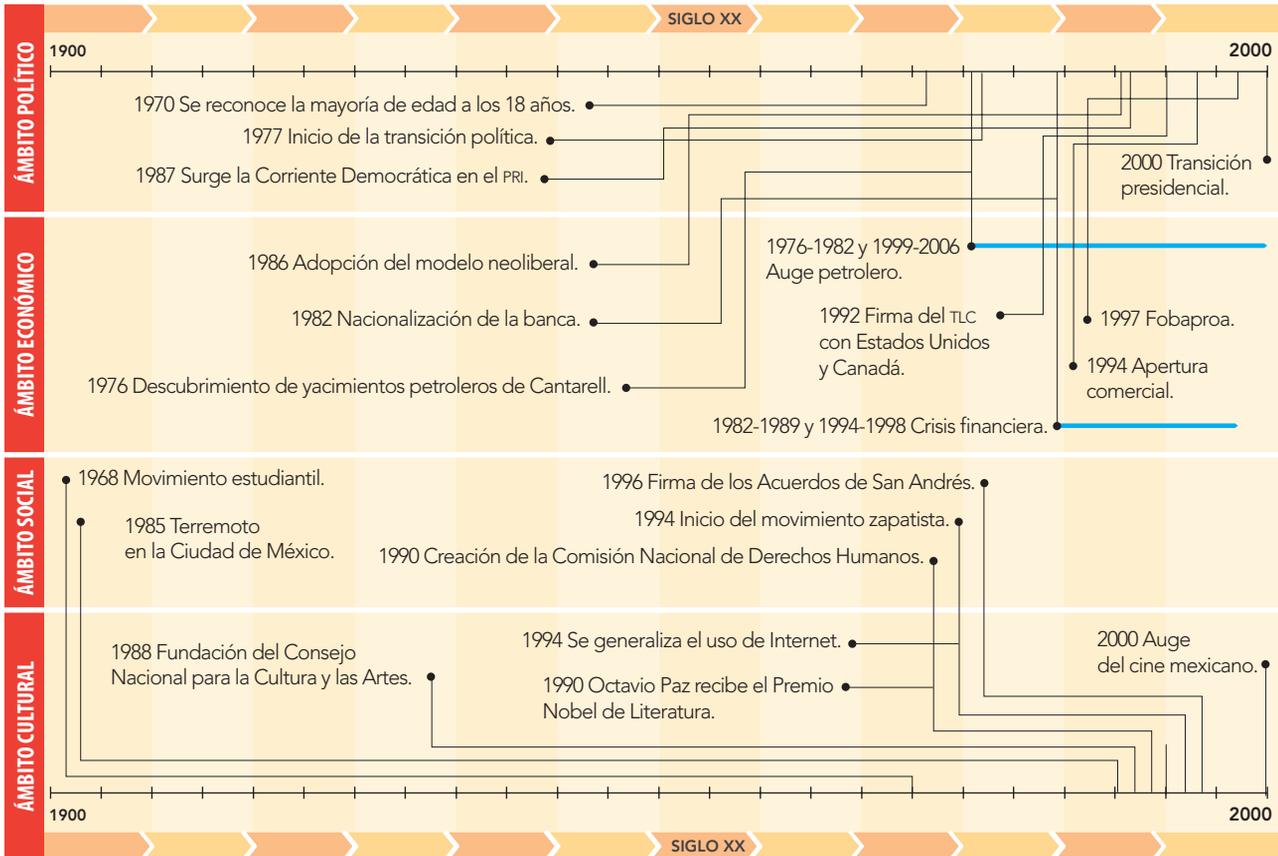
5. ¿Qué entienden con la frase: “México, país multicultural”? Explíquenla:

---

---

---

---



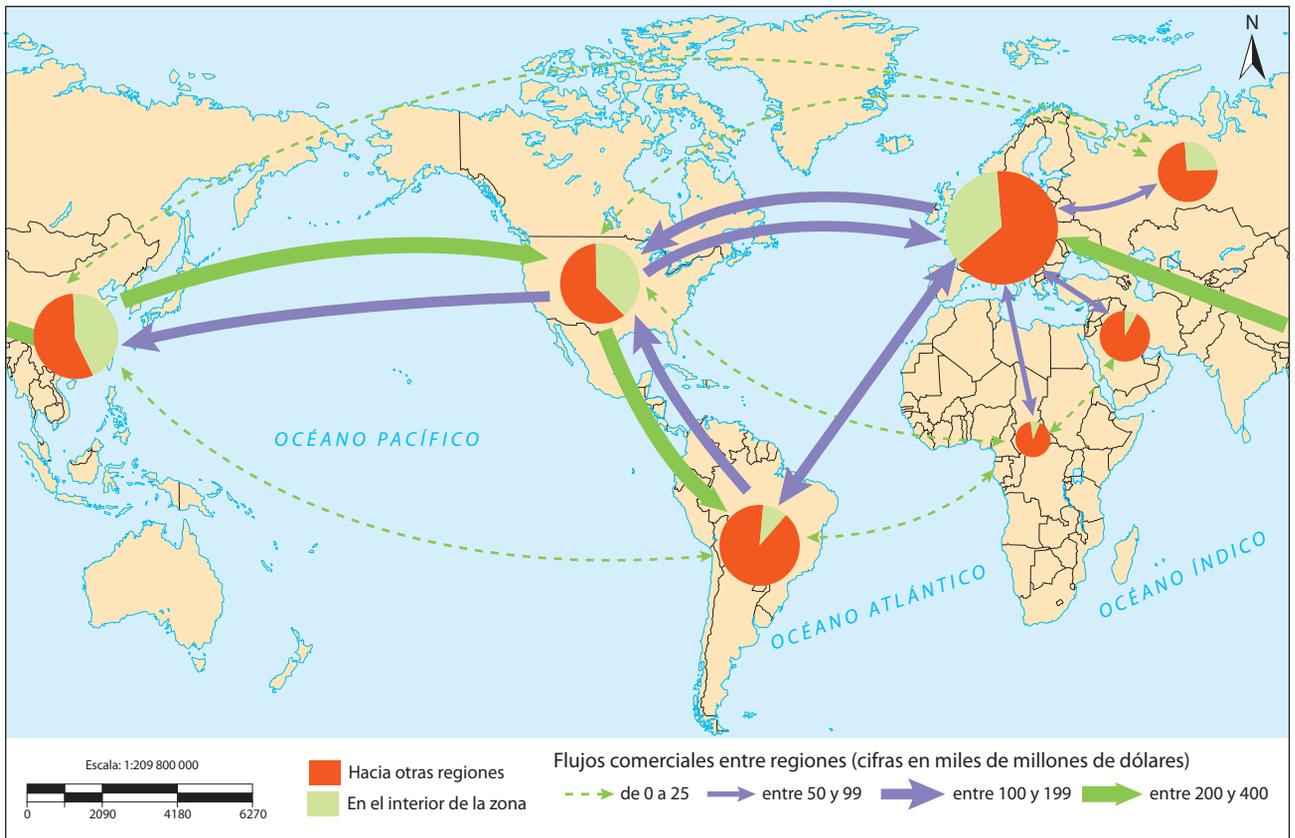
Línea del tiempo 5.1 • México en la era global.

## 5.1 Panorama del periodo

### Perfil de México a finales del siglo xx

Como ya sabes, a partir del movimiento de 1968, la sociedad mexicana buscó, cada vez con mayor insistencia, vías de participación política para romper con el monopolio del partido único, que gobernó por más de 70 años.

En el aspecto económico, nuestro país pasó, hacia 1994, de una política proteccionista de sus mercancías a una política de apertura, en medio de un esquema competitivo internacional y de acuerdo con los nuevos parámetros de la globalización. México firmó diversos tratados comerciales para liberalizar la economía e incorporarla al mercado internacional, lo que propició que los consumidores mexicanos tuvieran acceso a productos provenientes de países lejanos. Durante estos años hubo tanto periodos de estabilidad como de crisis económica, lo que afectó el poder adquisitivo de la población y agudizó el problema de la pobreza, la desnutrición y la aparición de diversas enfermedades. Ésta fue la causa de que creciera la emigración hacia Estados Unidos.



Mapa 5.1 • Intercambios comerciales de México con el mundo.

Igualmente, las ciudades crecieron aceleradamente, invadiendo bosques, ríos, barrancas y lagos, lo que provocó que los ecosistemas cambiaran y que desapareciera su fauna y su flora para abrir paso a casas, calles, avenidas y zonas donde proliferaron la contaminación y la basura.

México también sufrió desastres naturales que impulsaron una mayor participación de la sociedad en las decisiones políticas. Se empezaron a oír las voces de las minorías sociales que antes no eran tomadas en cuenta: indígenas, personas con capacidades diferentes, homosexuales, etcétera. Todos estos cambios explican lo que hoy es México: un **crisol** de diferentes ideas y culturas que requiere de la participación de sus ciudadanos para lograr un entorno democrático, armónico y sin violencia que obtenga un mejor desarrollo en el siglo XXI.

### Reorientación económica

Como viste en el bloque anterior, durante algún tiempo la política económica del país estuvo enfocada hacia la protección gubernamental de los obreros y la industria, comprando empresas a punto de quebrar consideradas como parte esencial de la economía. El Estado adquiría la propiedad y mantenía la producción. A estas industrias se les llamó **paraestatales**, pero no fueron administradas adecuadamente y pronto fueron víctimas de la corrupción, lo cual redujo la calidad de los productos que de cualquier manera se vendían, ya que no existían otros en el mercado.



Figura 5.1

Las ciudades presentan problemas graves de contaminación y manejo de la basura, Ciudad de México.

### Glosario

**Crisol:** vaso o cavidad de los hornos para recoger el metal fundido.

**Paraestatales:** empresas con participación del Estado.

Las constantes crisis económicas sufridas por nuestro país en la década de 1980 propiciaron que los intereses de la deuda externa no se pagasen y que los organismos financieros internacionales presionaran a los gobiernos mexicanos para cambiar el rumbo de la economía. Las paraestatales fueron vendidas a empresarios privados y el país abrió sus fronteras a productos provenientes del extranjero, además de que firmó acuerdos comerciales internacionales para diversificar sus exportaciones y así obtener más ingresos que le permitieran pagar la deuda.

Con la entrada al mercado de los productos extranjeros se terminó el proteccionismo. Las empresas nacionales tuvieron que competir en precio y calidad con las mercancías provenientes del exterior. Pero, en esta lucha, muchas debieron cerrar, mientras que otras se unieron para continuar en el mercado, fabricando productos novedosos que cautivasen a los consumidores. En estos primeros años del siglo XXI, las empresas mexicanas compiten y se abren camino en los mercados internacionales.

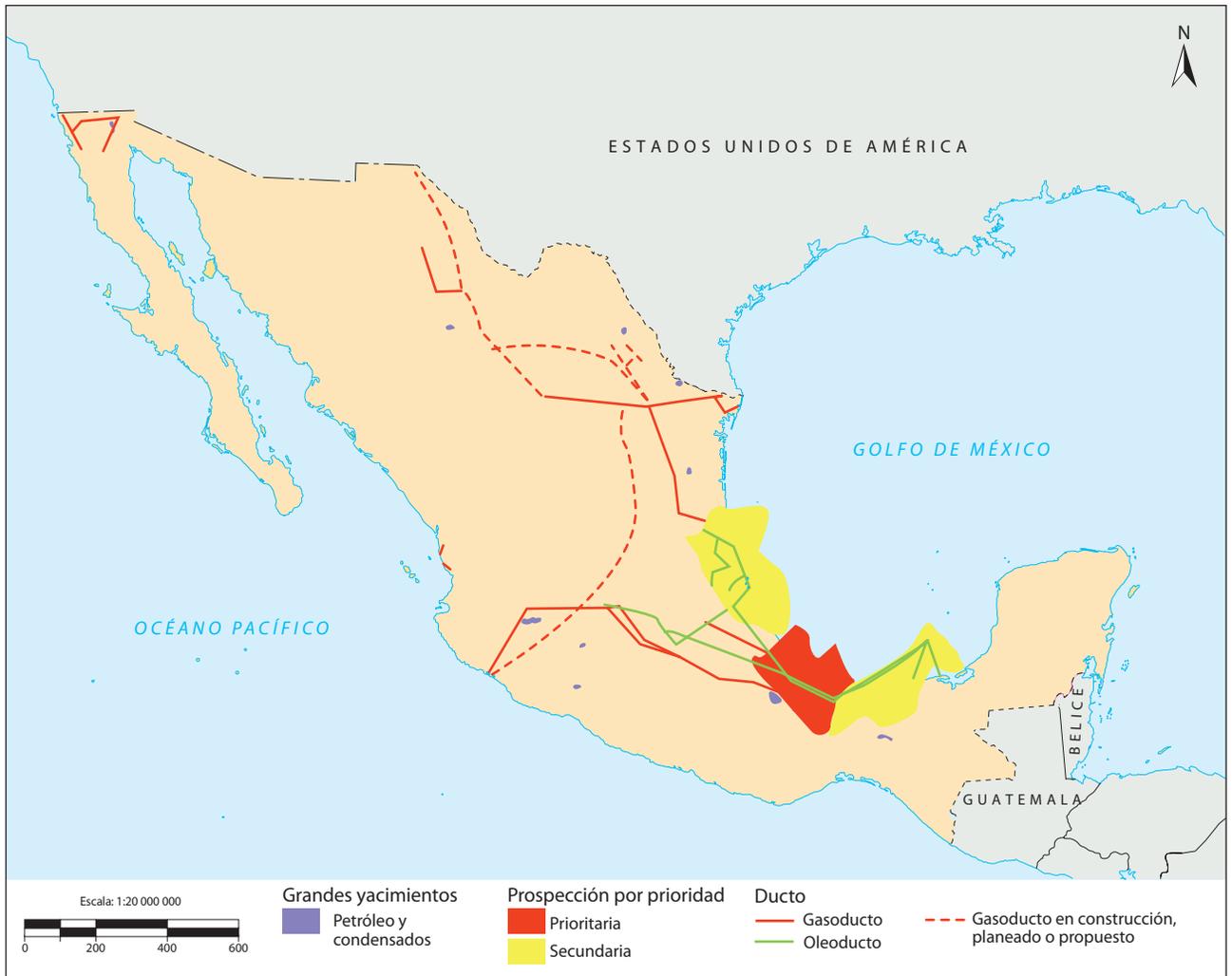
### **Petrolización, abandono del campo y endeudamiento**

**Petrolización.** En 1972, se descubrió un importante yacimiento de petróleo en la frontera entre los estados de Campeche y Tabasco que albergaba millones de toneladas de crudo. Por aquellos años, debido a una sanción económica, Estados Unidos y otras naciones europeas dejaron de comprar petróleo a los países árabes. México aprovechó esta situación para venderle petróleo a estos países, pero a un precio más bajo. Nuestro país vendió miles de barriles de crudo, lo que trajo a las arcas nacionales millones de dólares.

No obstante, este dinero, en lugar de invertirse en el desarrollo de la industria nacional o en servicios para la población, sólo sirvió para pagar los lujos y excesos del gobierno durante todo el tiempo que duró el problema con los países árabes. Cuando, en 1982, el precio del barril se redujo y cayeron los grandes ingresos petroleros, el peso se devaluó y el país entró en una de las muchas crisis que sufrió durante la década de los ochenta.

Hacia 1976, al gobierno mexicano, debido a la bonanza petrolera, sólo le interesaba vender petróleo; debido a ello, la economía se petrolizó. La exportación de hidrocarburos se convirtió en la base de la economía y los ingresos obtenidos sirvieron para solventar los gastos gubernamentales y para hacer los pagos correspondientes a la deuda externa. La petrolización de la economía del país es una de las situaciones que requieren de un profundo cambio toda vez que, a partir del año 2000, los yacimientos dieron muestras de agotamiento a causa de la sobreexplotación. Además, debido al desorden ecológico, diversos países buscaron alternativas energéticas que fueran más amables con el medio ambiente.

Debido a la petrolización de la economía, los gobiernos mexicanos se endeudaron utilizando como garantía las ventas del petróleo a futuro. Pero, a partir de 1982, con la caída de los precios del petróleo y la subsecuente devaluación del peso, la deuda, negociada en dólares, aumentó de manera tan considerable que los gobiernos de José López Portillo



Mapa 5.2 • Yacimientos petroleros de México.

y Miguel de la Madrid consideraron la posibilidad de suspender los pagos de la deuda externa.

Con el fin de que los bancos extranjeros recobrasen sus inversiones, los organismos financieros internacionales renegociaron los contratos de la deuda con México y obligaron a que el país cambiara su política económica para garantizar que parte de los ingresos petroleros se utilizara en el pago de la deuda.

A partir de 2001, los pagos a la deuda externa fueron constantes y, de esta forma, se logró reducir el monto de la misma; sin embargo, esta puntualidad en los pagos ha provocado la reducción del **presupuesto** destinado a programas sociales, así como otros gastos gubernamentales.

### La emigración de los mexicanos

Como aprendiste en el bloque anterior, la población dedicada a las tareas agrícolas abandonó sus tierras para buscar el sustento en otros

#### Glosario

**Presupuesto:** cómputo de ingresos y egresos de una empresa o país.

### Glosario

**Precaria:** que no posee los medios o recursos suficientes.

lugares debido a la falta de apoyos económicos y a fenómenos naturales, como las sequías. Algunos campesinos se mudaron a las ciudades, donde encontraron trabajo en las fábricas o en la industria de la construcción. Otros emigraron hacia Estados Unidos de América, sin cumplir con los requisitos legales y sin documentos, con la esperanza de ganar más dinero trabajando en el campo o en diversas actividades ciudadanas. Muchas regiones del país se quedaron sin habitantes que trabajaran la tierra, como ocurrió en Guanajuato, Michoacán o Zacatecas, aunque quienes habían cruzado la frontera en busca de un ingreso mayor mandaban a sus familias parte de los dólares que ganaban para que pudieran subsistir. A estos envíos se les conoce como remesas.

La migración masiva de mexicanos hacia Estados Unidos entre 1980 y 1990 provocó que el gobierno estadounidense restringiera el paso de mexicanos indocumentados. En los últimos años, las medidas para detener la migración se han endurecido hasta llegar a la construcción de un doble muro a lo largo de gran parte de la línea fronteriza. A pesar de estas medidas, la migración continúa debido a la precaria economía de nuestro país. Sin embargo, los mexicanos en el extranjero, sobre todo en Estados Unidos, tras un largo debate, obtuvieron el derecho a votar desde su lugar de residencia en las elecciones celebradas en México.

### Marginación y reivindicación indígena

A lo largo de buena parte del siglo xx, los grupos indígenas sufrieron marginación y abandono. Su forma de vestir, su aspecto físico, su lengua y sus costumbres no eran aceptados por la sociedad. Por ejemplo, en las décadas de los setenta y los ochenta muchas mujeres indígenas vendían productos en las banquetas de las ciudades y eran despreciadas por su vestimenta y por hablar su lengua. Actualmente, esta conducta ha disminuido notablemente.

Las comunidades indígenas que subsisten en nuestro país no recibían por parte del gobierno la misma atención que otros grupos de la población; los servicios de salud y educación eran deficientes, sus poblados carecían de agua, drenaje y electricidad, y se criticaban sus usos y costumbres.

Desde el gobierno de Luis Echeverría se intentó reivindicar a los grupos originarios mediante el trabajo de organizaciones gubernamentales que buscaron alfabetizarlos y así integrarlos a la sociedad. Sin embargo, la corrupción permeó a dichos organismos y durante mucho tiempo se realizaron congresos y programas en donde se exponía el problema de la marginación sin presentar soluciones reales.

Los indígenas permanecieron discriminados y olvidados hasta que, en 1994, varias comunidades chiapanecas, integradas en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), decidieron levantarse en armas para manifestar su descontento y así llamar la atención internacional sobre los enormes problemas que afectaban a los pueblos originarios.

Aunque a partir de ese momento el gobierno tomó acuerdos para ayudar a las comunidades indígenas, tales como impartir educación bilingüe



**Figura 5.2**

*Todos los días, mexicanos arriesgan su vida intentando cruzar ilegalmente a Estados Unidos.*

o respetar sus usos y costumbres, la marginación en la que viven los indígenas no ha podido ser erradicada.

### Fin del unipartidismo

Desde que en 1929 se fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR), antecesor del Partido Revolucionario Institucional (PRI), México fue gobernado por un único partido que, mediante el voto ciudadano o por medio del fraude electoral, ocupaba todos o casi todos los puestos de elección popular: presidente, gobernadores, presidentes municipales, diputados y senadores federales y diputados locales. Si bien existían partidos de oposición como el Partido Acción Nacional (PAN) y el Partido Comunista Mexicano (PCM) éstos difícilmente podían acceder a los puestos de elección popular.

Desde el exterior, la falta de alternancia política en México fue vista como una dictadura, lo que propició que los organismos financieros internacionales amenazararan con negarle más préstamos a nuestro país. En las elecciones presidenciales de 1976 se presentó sólo un candidato, José López Portillo, y la opinión mundial confirmó la existencia de un gobierno dictatorial que no permitía cambios políticos. Se pensó que esto podía propiciar un estallido social en el futuro, poniendo en peligro tanto las inversiones extranjeras como el pago de la deuda exterior.

Debido a la presión de los organismos internacionales y de la sociedad mexicana, el PRI cedió espacios a los partidos de oposición. Fue el PAN uno de los primeros partidos que, tras un largo proceso y luego de la aplicación de diversas reformas, logró colocar diputados y senadores en el Congreso de la Unión y, en 1988, obtuvo su primera gubernatura y varias presidencias municipales. Para la última década del siglo XX, tanto el PAN como el Partido de la Revolución Democrática (PRD), nacido de la unión del Partido Mexicano de los Trabajadores y el Partido Socialista Unificado de México, ganaron diversas elecciones luchando contra los fraudes priístas. Finalmente, en el año 2000, el PAN triunfó en las elecciones presidenciales; el cambio de poderes se hizo una realidad y, con ello, se dio fin al régimen unipartidista, aunque esto no significó la solución de los problemas del país.



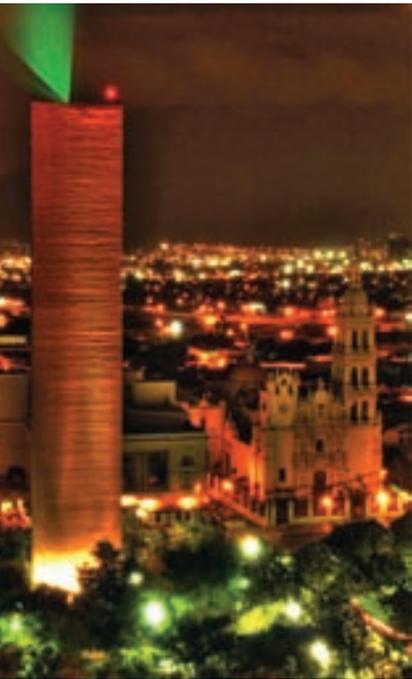
Figura 5.3

La integración de los pueblos indígenas se vuelve una realidad día con día.



Figura 5.4

A partir del año 2000 los mexicanos pueden elegir a sus gobernantes entre varias opciones políticas.



**Figura 5.5**

En la arquitectura, Luis Barragán logró combinar el exterior natural con formas geométricas básicas. Faro de Comercio, Monterrey.



**Figura 5.6**

Nuevas formas de expresión artística, como los grafitis, han aparecido entre los jóvenes urbanos; en muchas ocasiones muestran la inconformidad de estos grupos.

## La transformación cultural

Durante el sexenio de Luis Echeverría se intentó retomar el nacionalismo en diversas manifestaciones culturales. El presidente y su esposa asistían a actos de gobierno vestidos con ropa típica mexicana, como guayaberas y huipiles. Durante esos años, la política cultural buscó que las artesanías mexicanas fueran conocidas en todo el mundo por medio de exposiciones en diversas ciudades, y se creó el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart).

A pesar de que el gobierno promovía el nacionalismo, la influencia cultural de Estados Unidos fue asimilada por los jóvenes mexicanos, quienes adoptaron su manera de vestir, su música y sus bailes. Las películas de rancheros y charros dieron paso a un cine que reflejaba problemas ciudadanos, como la explosión demográfica, las luchas estudiantiles, el aborto, las drogas, el contrabando, la vida nocturna, las carreras de autos, el robo, el mundo carcelario, etcétera.

La vida citadina no sólo inspiró al cine, sino al arte en general. Muchos artistas protestaron contra la marginación y nacieron grupos que intentaron crear, entre las nuevas propuestas internacionales, un arte mexicano y moderno.

Poco a poco, las manifestaciones culturales mexicanas se han difundido internacionalmente, colocándose en los mercados mundiales para ser reconocidas como una nueva visión de lo que México ofrece al mundo.

Los adelantos tecnológicos producto de la globalización también se han reflejado en las manifestaciones culturales. Hoy, por ejemplo, hay una gran aceptación de los videojuegos e Internet se ha convertido en una herramienta indispensable para relacionarse y mantenerse actualizado.

## Expansión urbana y deterioro ambiental

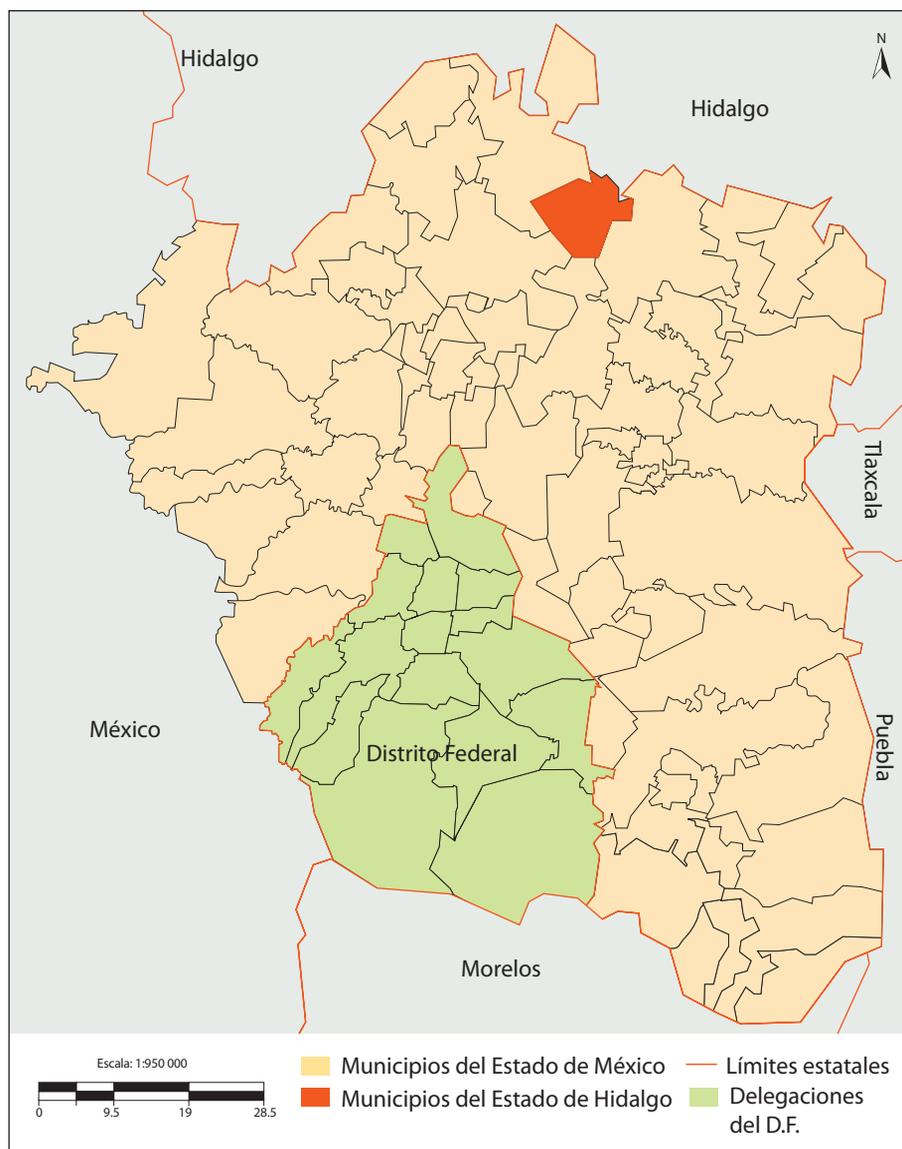
En los últimos 30 años del siglo xx, la población mexicana pasó de 50 a 100 millones de habitantes repartidos en los centros urbanos y las áreas rurales. La migración del campo a las ciudades, el aumento en las zonas urbanas de industrias, centros financieros, comerciales y culturales, oficinas gubernamentales y otro tipo de empresas, provocaron que estos espacios crecieran de tal forma que pusieron en peligro la capacidad para otorgar servicios como drenaje, luz, agua, recolección de basura, etcétera. Zonas aledañas a los centros urbanos, e incluso dentro de estos mismos, han sido invadidas por casas hechas con materiales poco seguros, como plástico y cartón.

Carentes de servicios y de planificación urbana, las ciudades se extendieron hacia cerros, barrancas, bosques y lechos de ríos hasta incorporar muchas zonas rurales aledañas, ya que los campesinos tuvieron que vender sus tierras para sobrevivir. Varias zonas metropolitanas crecieron hasta quedar unidas con otros municipios, incluso de diferentes estados, como ocurre en la Ciudad de México, que está unida con el Estado de

México; en Guadalajara, que se unió a Zapopan; en Puebla, que se juntó con Cholula, o en Monterrey, que quedó unida a San Pedro Garza García.

Muchas zonas naturales fueron urbanizadas y una gran mancha gris acabó con las zonas verdes. La construcción de calles y avenidas provocó que miles de árboles fueran talados. Sin vegetación, los desechos tóxicos de las empresas y los coches contaminaron el aire de las zonas urbanas, lo que no sólo afectó la calidad del aire, sino también a los ríos, los lagos y los bosques, que se poblaron de basura y líquidos tóxicos, afectando inclusive los mantos acuíferos.

Entre 1980 y los primeros años de la década de 1990, la Ciudad de México, debido a su ubicación geográfica y a su rápido crecimiento, fue la más afectada por la contaminación. Muchos días el aire era casi irrespirable, por lo que se les pidió a sus habitantes no hacer ejercicio al aire libre y salir lo menos posible a la calle.



Mapa 5.3 • Zona metropolitana de la Ciudad de México.

## 5.2 Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México al comenzar el siglo XXI?

### 5.2.1 Agotamiento del modelo económico

#### Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico y agrícola

Durante las décadas anteriores a 1970, cuando se siguió el modelo del desarrollo estabilizador, México aplicó una política económica basada en el **proteccionismo**; es decir, un sistema en el que el Estado mexicano protegía los productos nacionales mediante leyes y reglamentos que impedían que productos de otros países compitiesen en el mercado mexicano. Los productos importados eran más caros, pues pagaban altos aranceles y muy pocos podían importarse libremente.

Sin embargo, aunque la economía crecía anualmente entre 6 y 7%, se hablaba ya de un agotamiento del sistema y de la necesidad de buscar un nuevo modelo que lo sustituyera, como veremos más adelante. Por esa época, hubo en México una gran explosión demográfica; los gobiernos gastaron excesivamente y dejaron de invertir en salud, educación e investigación. No se controló la corrupción y el país se endeudó.

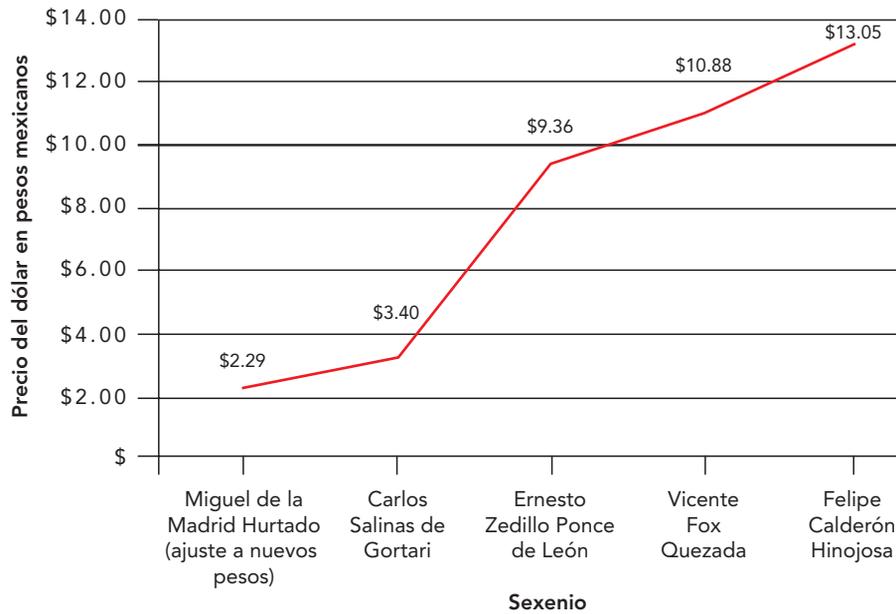
A finales del segundo lustro de la década de los setenta, el rezago tecnológico y agrícola se agudizó; si anteriormente, como vimos en el bloque 4, se había invertido en educación y en investigación científica y tecnológica, tras el sexenio de Luis Echeverría se dejó de hacerlo, lo que agudizó nuestra dependencia. Tampoco se impulsó el desarrollo tecnológico en las industrias que, al carecer de competencia, descuidaron la calidad de sus artículos. Por si fuera poco, el campo también fue abandonado y los campesinos, sin apoyos gubernamentales, dejaron sus tierras y migraron a las ciudades o a Estados Unidos, en busca de mejores niveles de vida; mientras, los que se quedaron buscaron cultivos más rentables y la producción alimentaria nacional ya no fue suficiente.

#### Inflación, devaluaciones y deuda externa

Debido a los problemas mencionados, desde la década de los setenta se vivió un proceso de **inflación** que encareció la vida de sus habitantes. Este fenómeno es un desequilibrio económico donde los precios de los productos aumentan más que los salarios, lo que hace que el poder adquisitivo disminuya y se consuma menos.

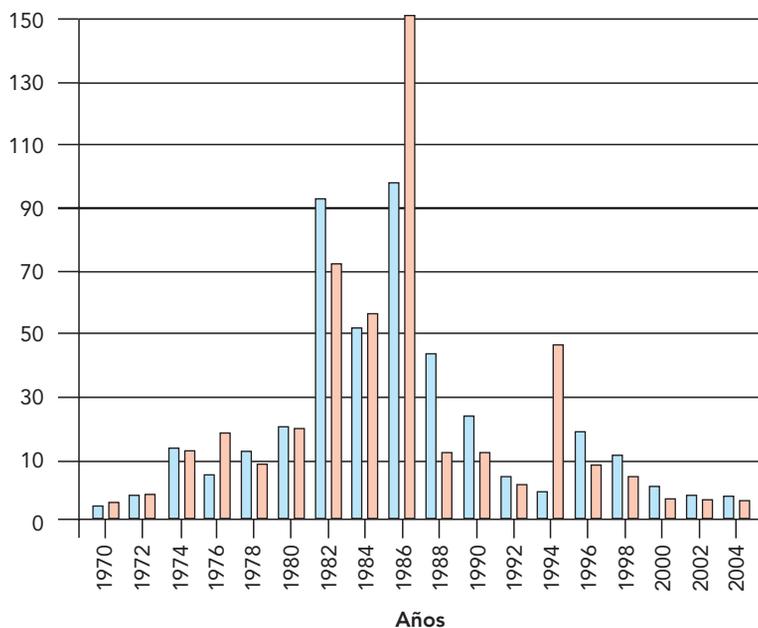
Tanto Luis Echeverría como José López Portillo, su sucesor, fueron incapaces de contener la inflación y el país se endeudó aún más hasta que, en 1982, estalló una grave crisis económica. El gobierno de Miguel de la Madrid, que apenas comenzaba, intentó salir de la crisis y propuso una política de reducción de gastos en varios sectores; sin embargo, para pagar la nómina de las secretarías y la ejecución de los programas que apoyaban el crecimiento industrial, fue necesario solicitar un préstamo internacional. Ese mismo año, la deuda externa alcanzó la suma de 84

mil millones de dólares; el gobierno ya no pudo pagar a sus acreedores y nuestra moneda tuvo que devaluarse, es decir, su precio se redujo en relación al de otras monedas y, por ejemplo, por cada dólar se tenían que dar más pesos.



Gráfica 5.1 • Tipo de cambio por sexenio.

A partir de entonces, la inflación aumentó. Entre 1980 y 1988, creció a más de 100% anual. Imagina que un producto que en enero te costaba diez pesos, a final del año había aumentado su precio a 30. Artículos como útiles escolares, golosinas u objetos de uso común llegaron a costar miles de pesos y muchos productos costaban millones.



Gráfica 5.2 • Inflación anual en México (1952-2005).

**Datos extra**

José López Portillo fue presidente de México de 1976 a 1982. Se puede decir que gozó de gran popularidad durante casi todo su mandato. Debido a las presiones para que devaluara el peso, aseguró, en uno de sus discursos, de manera vehemente: “Defenderé el peso como un perro”. Sin embargo, pocos días después, el 18 de febrero de 1982, tuvo que devaluar la moneda, lo que volvió famosa su frase, pues no pudo cumplir con su palabra.

El precio del dólar pasó de 28.50 a 46 pesos y la moneda continuó devaluándose hasta sobrepasar los cien pesos por dólar. La admiración que los mexicanos le tenían al presidente se transformó en desencanto y descontento.



**Figura 5.7**

Ejemplos de los billetes en pesos y nuevos pesos.

Además, desde septiembre de 1983 el peso sufrió constantes devaluaciones: la moneda mexicana valía cada vez menos con respecto al dólar estadounidense. Para los primeros meses de 1985, la inflación llegó a 140% y los productos subían de precio de un momento a otro. Ese mismo año, el precio del barril de petróleo cayó otra vez y el gobierno mexicano anunció que debía renegociar los pagos de la deuda externa, pues no podría cumplirlos en los tiempos pactados.

En 1992, el gobierno de Carlos Salinas de Gortari decidió quitarle tres ceros a la moneda mexicana para detener un poco los efectos de la crisis. Durante este sexenio, la deuda externa ascendió a 100 mil millones de dólares, pero lo más importante fue que se controló la inflación, la cual pasó de 140% a sólo 10%, casi al final del sexenio.

Fecha	Presidente	% de devaluación (por periodo presidencial)
1970	Gustavo Díaz Ordaz	0
1976	Luis Echeverría	22.88%
1982	José López Portillo	866.80%
1988	Miguel de la Madrid	1442.92%
1994	Carlos Salinas de Gortari	50.08%
2000	Ernesto Zedillo	173.62%
2006	Vicente Fox	16.80%

Fuente: [http://www.economia.com.mx/inflacion\\_y\\_devaluacion.htm](http://www.economia.com.mx/inflacion_y_devaluacion.htm) - visitado 13 feb. 2010

Tabla 5.1 • Devaluación del peso mexicano.

### Para vincular

- 1 En parejas, y tomando como base la tabla 5.1, obtengan el porcentaje de devaluación acumulado en cada uno de los periodos sexenales.
- 2 Consideren que durante el gobierno de Carlos Salinas se le quitaron tres ceros a la moneda, por lo que a partir de entonces N\$1.00 (un nuevo peso o peso actual) equivale a mil pesos de los anteriores.
- 3 Reflexionen cómo pudo haber impactado la devaluación en la adquisición de productos y tecnología extranjeros, necesarios para el desarrollo de nuestro país.
- 4 Comenten en grupo sus conclusiones.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) y los bancos acreedores de México aceptaron renegociar la deuda externa y se pactó un plazo para

pagarla en veinte años, más otros siete, en caso de que hubiera problemas económicos. A partir de entonces, todos los gobiernos mexicanos han procurado cumplir con estos acuerdos o bien han renegociado los términos para poder hacerlo. Entre 1992 y 2002, se pagaron 288 mil millones de dólares para amortizar la deuda y, en el 2006, se logró reducir sustancialmente su monto a menos de 56 mil millones de dólares.

### Para comprender



1 En parejas observen la caricatura.



Figura 5.8

2 Respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes aparecen en ella?
- ¿Cuál es el tema de la caricatura?
- ¿Cuál es el mensaje?

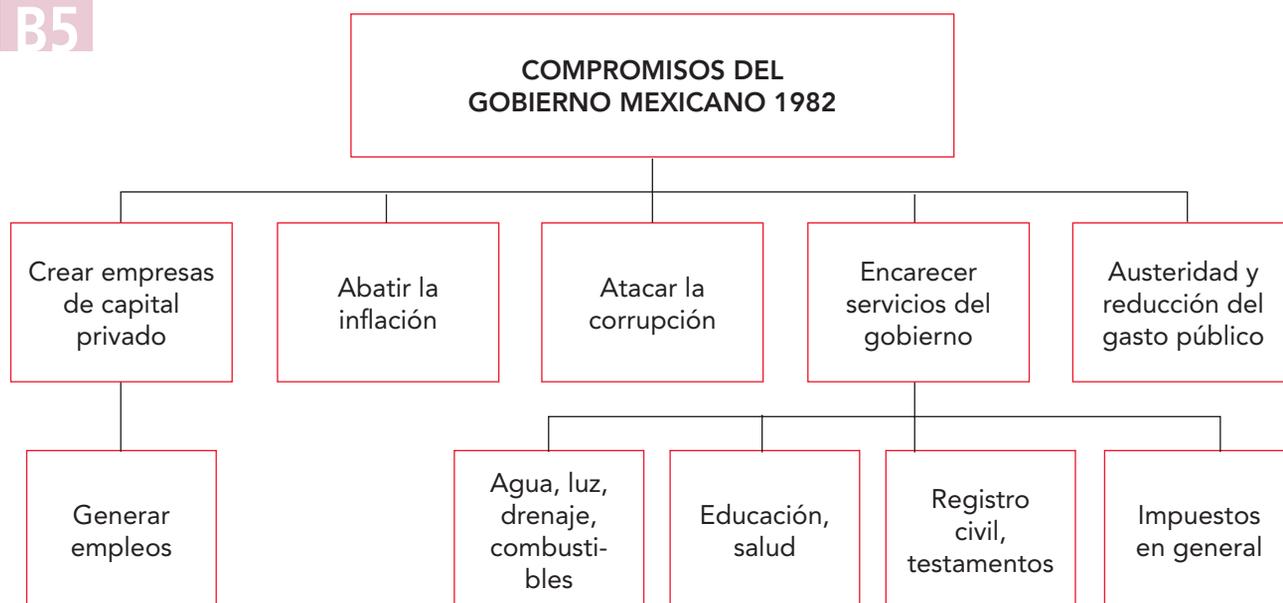
3 Compartan sus respuestas con otras parejas.

## La presión de los organismos financieros internacionales

Por lo que estudiaste en tu libro de Historia 1, recordarás que a mediados del siglo pasado se crearon dos organismos internacionales cuyos objetivos eran fomentar el desarrollo económico y controlar la pobreza. El Fondo Monetario Internacional nació en 1944 y buscó la promoción de políticas cambiarias sostenibles a nivel internacional, facilitar el comercio internacional y reducir la pobreza. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) inició sus actividades en 1959. Sus objetivos eran reducir la pobreza y fomentar un crecimiento sostenible y duradero mediante el financiamiento de proyectos viables de desarrollo económico, social e institucional que promoviesen la integración comercial regional en el área de América Latina y el Caribe.

Desde 1976, con la pérdida de valor del peso, el FMI presionó a los gobiernos mexicanos para que se hicieran reformas a la economía. El gobierno de Miguel de la Madrid tuvo así que firmar un acuerdo para que los bancos extranjeros le otorgasen un nuevo préstamo. En el siguiente esquema puedes ver los cinco compromisos del gobierno mexicano que permitieron un cambio en la política económica.

El gobierno mexicano implementó diversas acciones para cumplir con los acuerdos pactados; así, a partir de 1986, a pesar de la inflación, se impulsó la creación de empresas, la generación de empleos, y se establecieron algunos programas para combatir la corrupción, tanto de los ciudadanos como de los funcionarios públicos, algunos de los cuales fueron perseguidos, procesados y encarcelados.

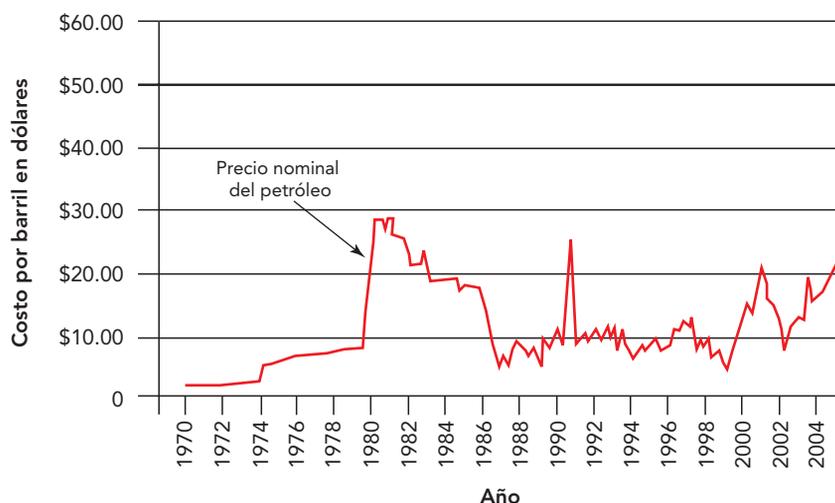


Esquema 5.1

### Petrolización de la economía

Durante el periodo de Luis Echeverría, se descubrieron importantes yacimientos petroleros en los estados de Chiapas, Campeche, Veracruz y Tabasco, lo cual, debido a los altos precios del crudo, fue considerado como la solución para todos los problemas económicos del país.

Esto llevó al gobierno a endeudarse para construir la infraestructura necesaria para extraer, refinar y transportar hidrocarburos. Gracias al auge petrolero, entre 1978 y 1981 la economía nacional creció casi a 8.5% anual, aunque no logró diversificarse y continuó dependiendo exclusivamente de los ingresos petroleros.



Fuente: [www.fintrend.com/ftf/images/charts/Oil\\_inflation\\_20050404.gif](http://www.fintrend.com/ftf/images/charts/Oil_inflation_20050404.gif)

Gráfica 5.3 • Fluctuación de los precios del petróleo.

Gracias al préstamo obtenido y al control de la inflación, se tuvo la impresión de que lo peor de la crisis ya había pasado. Sin embargo, en 1982, cuando los precios del petróleo cayeron abruptamente, nuestro país se sumió en una nueva y grave crisis económica que se acentuó en 1986, cuando los precios del crudo volvieron a bajar y el costo del barril pasó de 27 a 11.84 dólares. En la gráfica 5.2 puedes apreciar los cambios en el precio del petróleo.

La economía se desplomó una vez más, la inflación se disparó y las pequeñas y medianas empresas cerraron, lo que trajo un aumento del desempleo. Para sobrevivir, muchas personas se dedicaron a la venta de productos en la calle, lo que permitió el desarrollo de la llamada economía informal. Además, al igual que la migración hacia Estados Unidos, la delincuencia se incrementó notablemente. La crisis propició la deserción escolar en todo el sistema educativo y un aumento significativo en los niveles de desnutrición.

### **Privatización de empresas**

El Estado mexicano era poseedor de algunas empresas paraestatales que coordinan y administran diversos servicios requeridos por la población, como los transportes, las vías de comunicación y el abastecimiento de energéticos (luz, gas, gasolina). El gobierno decidió privatizar, es decir, vender a particulares muchas de estas empresas, bajo el argumento de que así se podía adelgazar el costo de la burocracia y la nómina de servidores públicos. Con el capital obtenido de la venta de estas paraestatales se redujo el déficit y el endeudamiento del país.

La privatización de las empresas estatales es una acción del nuevo modelo económico conocido como neoliberalismo, en el cual el Estado deja de invertir dinero en aquellas actividades que pueden ser desarrolladas por particulares. El año de 1989 fue crucial ya que se privatizaron numerosas empresas tales como: Aeroméxico, algunas autopistas y Teléfonos de México, empresa que fue el más claro ejemplo de la nueva política económica.

### **Estatización y desnacionalización de la banca**

Durante el gobierno de López Portillo, la crisis económica obligó a diversas empresas a colocar su dinero en bancos de Estados Unidos o Europa, lo que provocó el cierre de más empresas y que se agudizaran los efectos de la crisis. Con el fin de controlar la fuga de capitales, en septiembre de 1982, el gobierno decretó que los bancos pasaran a ser propiedad del Estado. A este hecho se le conoce también como la nacionalización bancaria. A partir de ese momento, el gobierno se encargaría de vigilar y administrar los recursos bancarios, los cuales eran propiedad de la nación; controlaba la entrada y salida de dinero y, además, podía decidir cómo se invertiría.

### La historia y la literatura

Decreto de expropiación bancaria. (1 de septiembre de 1982)

“Considerando

[...] que los empresarios privados a los que se había concesionado el servicio de la banca y del crédito en general han obtenido con creces ganancias de la explotación del servicio, creando además, de acuerdo a sus intereses fenómenos monopólicos con dinero aportado por el público en general [...] a fin de que llegue a la mayor parte de la población productiva y no se siga concentrando en las capas más favorecidas de la población [...]

Decreto:

Por causas de utilidad pública, se expropian a favor de la Nación, las instalaciones, edificios, mobiliario, equipo, cajas, bóvedas, sucursales [...] de las Instituciones de Crédito Privadas...”

Fuente: <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/gac/cont/7/doc/doc4.pdf>

(última consulta 19 de junio de 2010).

### Para comprender



- 1 En equipos, lean con cuidado el texto de la sección La historia y la literatura anterior y la sección Datos extra.
- 2 Busquen en el diccionario todas las palabras que no entiendan.
- 3 Reflexionen y contesten en su cuaderno:
  - ¿Cómo crees que afectó la medida a los banqueros y empresarios mexicanos?
- 4 Compartan sus respuestas con el resto del grupo.

### Glosario

**Tasa de interés:** precio oficial que se debe pagar por poseer dinero a cierto plazo.

Durante la crisis petrolera de 1985 la inflación alcanzó niveles muy altos y los bancos nacionalizados también elevaron su **tasa de interés** en un 100%. Aparentemente, el dinero ahorrado produciría más intereses, es decir, más dinero. Sin embargo, los precios de los productos se elevaron aún más y los ahorradores retiraron sus ahorros para pagar sus gastos y muchas personas se arruinaron. Como parte de las reformas económicas neoliberales —que verás adelante—, el gobierno tuvo que vender diversas empresas paraestatales y, entre éstas, los bancos. Pero esto no se concretó sino hasta la presidencia de Carlos Salinas de Gortari. Entre 1990 y 1993, el Estado vendió los bancos estatizados a empresarios mexicanos con la idea de que ellos harían más competitiva y eficiente la actividad bancaria.

### Glosario

**Bancarrota:** quiebra comercial, generalmente por mala administración o fraude.

Sin embargo, en 1995, sobrevino una nueva crisis financiera y el presidente Ernesto Zedillo “rescató” a los bancos de la **bancarrota** o de la quiebra utilizando el dinero de los impuestos, es decir, público, por medio del Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa) y, para que pudieran seguir operando, los bancos tuvieron que venderse nuevamente, ahora a grupos financieros internacionales. La mayoría de los

bancos, entre ellos Bancomer y Banamex, que eran de los más antiguos y de mayor tradición en México, quedó en manos de extranjeros.

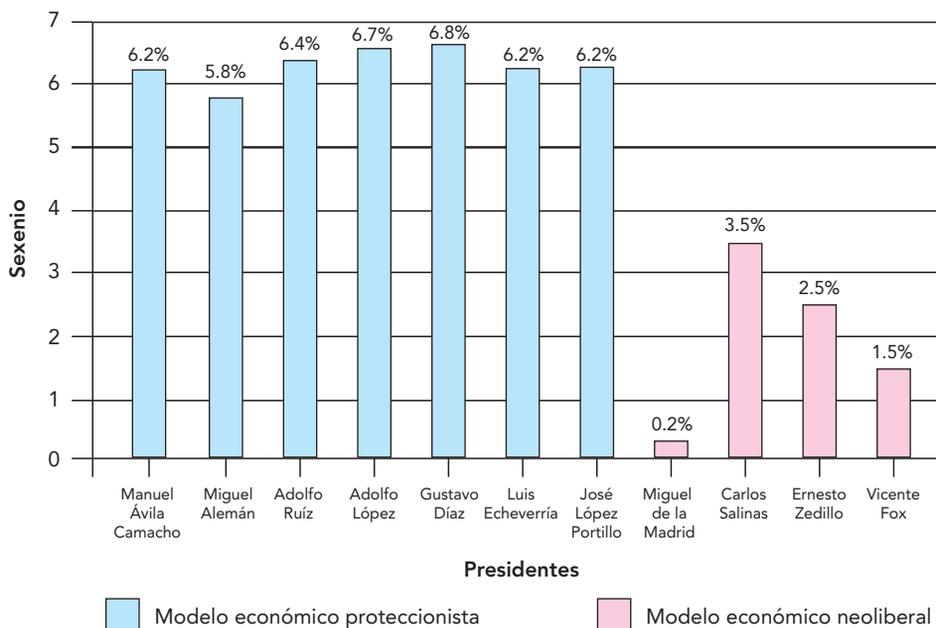
## Nuevas políticas económicas: el neoliberalismo

El **neoliberalismo** es un modelo económico que considera que el Estado no debe intervenir en el ámbito de la economía de un país, que debe basarse en el libre mercado y en la libre competencia. El Estado deja de proteger y de fomentar el consumo de los productos hechos en el país y permite la libre entrada de artículos provenientes de todo el mundo. Además, el Estado no tiene la capacidad para resguardar los derechos sociales de la población, por lo cual permite y propicia el apoyo de la sociedad en dichas tareas. Surgen así organizaciones no gubernamentales y se privatizan muchos de los servicios que el gobierno prestaba a la sociedad: servicio médico, pensiones, etcétera. La puesta en marcha de las políticas neoliberales llevó a la quiebra a infinidad de pequeñas industrias que no estaban preparadas para esta competencia, con el consiguiente aumento del desempleo.

### Para comprender



- 1 En parejas, después de leer el párrafo anterior y de buscar en el diccionario las palabras que desconocen, realicen un cuadro en el que pongan del lado derecho las propuestas del liberalismo clásico y, del lado izquierdo, las del neoliberalismo.
- 2 Comparen sus cuadros con los realizados por el resto del grupo.



Fuente: [http://1.bp.blogspot.com/\\_TBvoTeol1ik/SGVaFMYtbwl/AAAAAAAAAAB4/e\\_hhb-L35ZA/s400/PIB.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_TBvoTeol1ik/SGVaFMYtbwl/AAAAAAAAAAB4/e_hhb-L35ZA/s400/PIB.jpg)

Gráfica 5.4 • Crecimiento económico de México por sexenio, 1940-2006.

### Datos extra

En el neoliberalismo el libre mercado sustituye al Estado, pues incluso las mismas leyes deben subordinarse a los intereses del mercado, y los gobernantes ya no pueden proteger las industrias nacionales ni a sus trabajadores; el neoliberalismo está en contra del proteccionismo y no admite la existencia de empresas paraestatales o estatales.

[http://www.taringa.net/posts/info/1080641/Neoliberalismo-y-Liberalismo\\_-Diferencias.html](http://www.taringa.net/posts/info/1080641/Neoliberalismo-y-Liberalismo_-Diferencias.html) (última consulta 19 de junio de 2010).

De acuerdo con todo lo que has leído, y como puedes ver en la Gráfica 5.3, la economía de México había crecido anualmente más de 6% hasta que ocurrió la crisis de 1982, provocada por la caída en los precios del petróleo. Para que el FMI y los bancos extranjeros le otorgaran a México los préstamos que necesitaba, se firmaron acuerdos que obligaron a cambiar políticas económicas. De esta manera, el gobierno de Miguel de la Madrid enfiló el camino hacia el neoliberalismo.

<p><b>Los cinco principios del neoliberalismo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La economía se debe basar en la ley de la oferta y la demanda: a mayor oferta, baja el precio; a menor oferta, sube el precio. A mayor demanda, sube el precio, y a menor demanda, baja.</li> <li>2. Para resolver los problemas económicos de los países es necesario que el Estado ponga a disposición de la sociedad dinero suficiente para que la iniciativa privada cree empresas, además de apoyar a las existentes. Se puede obtener dinero por medio de la exportación o pidiendo prestado, pero sin capital no se puede mover la economía.</li> <li>3. El Estado no puede controlar todo un país; es necesario contar con la participación de la sociedad para que apoye a los grupos más desprotegidos, como los niños, los ancianos, los discapacitados, etcétera.</li> <li>4. Se debe fomentar la libertad individual y la decisión de cada persona; para ello, es necesario que se cuente con una gran variedad de productos para que escoja lo que más le guste y convenga, tanto en mercancías como en ofertas políticas, educativas y hasta en la diversión.</li> <li>5. La libertad es el valor supremo; debe haber leyes que defiendan al individuo y no permitan la violación de este derecho ni de los demás derechos humanos.</li> </ol>
---	---

Tabla 5.2

## Glosario

**Instaurar:** establecer.

El cambio de modelo económico se **instauró** en 1986, con el ingreso de México al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés). Ese año se otorgaron los préstamos, con lo que nuestro país entró oficialmente al libre comercio mundial. Poco a poco se fueron incluyendo los planteamientos básicos del neoliberalismo, en gran medida debido a la presión de los organismos financieros internacionales que buscaban garantizar el pago de los préstamos, lo cual era imposible con la corrupción imperante en nuestro país.

México tomó entonces las siguientes medidas: bajar la inflación y evitar devaluaciones bruscas; vender o privatizar las empresas paraestatales; aumentar los impuestos sobre el consumo y disminuir los impuestos sobre la producción y la renta, y acortar el gasto público. Con ello se buscó una mayor inversión, sanear las finanzas públicas y fortalecer la efectividad del Estado, además del tránsito libre de capitales, así como la creación de una sociedad globalizada. Se pensó que de esta manera los países industrializados invertirían en los más pobres para impulsar su desarrollo. Pue-

des saber más sobre este tema en la página de Internet: [www.cronica.com.mx/nota.php?idc=144481](http://www.cronica.com.mx/nota.php?idc=144481) (última consulta 19 de junio de 2010).

Sin embargo, todas estas políticas encarecieron la vida, aumentaron el desempleo y fortalecieron el crecimiento de la economía informal, es decir, aquélla que no paga impuestos y se basa en la venta callejera de productos, a veces de muy mala calidad aunque sean importados.

### Para aplicar



Ahora van a trabajar como lo hace un historiador.

- 1 El tema para investigar es: ¿Qué cambios trajo el neoliberalismo a la sociedad?
- 2 Vuelve a leer con cuidado todo el subtema 5.2.1, Agotamiento del modelo económico. Subraya las ideas más importantes y busca en él todas aquellas palabras que no entiendas. Puedes consultar también las páginas de Internet sugeridas.
- 3 Observa con mucha atención las tablas 5.1 y 5.2, el esquema 5.1 y las gráficas 5.1 y 5.3 y escribe en tu cuaderno lo que entiendes.
- 4 Entrevista a cuatro adultos de más de 40 años y pregúntales cuál ha sido su situación económica y laboral a partir de 1994, y qué podían comprar antes y después de esa fecha. Apunta sus respuestas.
- 5 En equipos de entre cuatro y cinco personas, integren la información recabada en las entrevistas y las conclusiones de sus lecturas y análisis de tablas, gráficas, esquemas y caricaturas.
- 6 Comparen toda la información que consiguieron.
- 7 Respondan en su cuaderno la pregunta del punto 1. Recuerden incluir ejemplos precisos que argumenten su respuesta. Deberán utilizar los conceptos de proteccionismo, inflación y neoliberalismo.
- 8 Presenten los resultados al grupo guiados por su profesor de computación; lo pueden hacer en *Powerpoint*.
- 9 En grupo, concluyan sobre los retos que se le presentan a nuestro país relacionados con este tema.

## 5.2.2 Transición política

### Límites del sistema político: protestas sociales y guerrillas

**Protestas sociales.** Desde su fundación en 1929 y bajo diversos nombres, como ya lo estudiaste en los bloques anteriores, el Partido de la Revolución Institucional (PRI) estuvo en el poder gracias a un mecanismo complejo de control social que garantizó la estabilidad y el equilibrio entre los grupos de poder. Sin embargo, ya desde la década de los sesenta hubo diversas manifestaciones de descontento, siendo la más importante el movimiento estudiantil de 1968.

La sociedad mexicana estaba cada vez más inconforme con un sistema político de partido único, en el que los cargos de elección se decidían por

## Glosario

**Disidente:** que se muestra contrario ha determinado pensamiento, ideología u organización.

## Datos extra

### La izquierda y la derecha

Seguramente has oído que tal político es de derecha o que tal otro es de izquierda. ¿Sabes lo que esto significa?

Esta denominación tuvo su origen hace muchos años, durante la Revolución Francesa cuando los representantes de los partidos más revolucionarios y progresistas, o jacobinos, se sentaban en la parte de la izquierda del salón donde sesionaba la Asamblea Nacional, y los partidos más conservadores y tradicionalistas, o girondinos, ocupaban la parte derecha. A partir de entonces se dice que los partidos más revolucionarios y que, actualmente, mantienen principios socialistas, son de izquierda, mientras que los partidos de derecha son aquéllos que se oponen a los cambios drásticos y que, hoy día, se identifican con el capitalismo.

“dedazo”, es decir, los representantes eran escogidos por su antecesor o por su superior jerárquico. Las voces **disidentes** eran silenciadas o compradas. En este sistema, la corrupción era cada día más evidente y, como las crisis económicas se volvieron recurrentes, aumentó el riesgo de un estallido social.

## La historia y el cine

*La ley de Herodes* (1999) de Luis Estrada, es una película de ficción que retrata la corrupción con la que actuaban los gobernantes del PRI. Cuenta la historia de un presidente municipal que aprovecha su puesto para enriquecerse. El tema está tratado de manera cómica, razón por la cual la cinta resulta muy divertida. Además, en ésta puedes ver cómo el presidente municipal es electo por “dedazo”.

Debido también a las presiones internacionales, el gobierno mexicano tuvo que realizar una apertura política, sobre todo después de que José López Portillo se presentara a las elecciones sin contrincantes. La represión política no era vista con buenos ojos y durante el sexenio siguiente se abrieron espacios a los partidos de oposición y se les reconocieron algunos triunfos electorales. Sin embargo, estas reformas no garantizaban la limpieza en el proceso electoral.

Después de 1977, diversos partidos de izquierda fueron legalizados y participaron en las elecciones al lado de otros partidos más antiguos, como el Partido Popular Socialista (PPS). Sin embargo, en muchas partes del país no se reconocían los triunfos electorales, principalmente del PAN. En 1984, en el norte del país, hubo disturbios y protestas violentas contra los fraudes electorales del PRI. Los más intensos ocurrieron en Coahuila donde, aparentemente, el gobernador ordenó el robo de las urnas.

En las elecciones legislativas de 1985, el PRI tuvo que reconocer que el PAN había ganado en algunos distritos, mientras que en muchos estados crecía el descontento ante el fraude electoral.

Un año más tarde, en las elecciones para gobernador de Chihuahua, el PRI se declaró vencedor a pesar de numerosas violaciones al código electoral. Los panistas y la sociedad chihuahuense organizaron una protesta que fue conocida internacionalmente: primero, los empresarios amenazaron con retirar sus capitales de los bancos; después los militantes panistas bloquearon el puente fronterizo de Ciudad Juárez y el PAN presentó una queja formal ante la Organización de Estados Americanos (OEA) acusando al gobierno mexicano de estar coludido con el fraude.

El nivel de las protesta creció al involucrarse la Iglesia católica, que amenazó con suspender el culto y cerrar los templos si se reconocía el triunfo

del candidato priísta. Para calmar los ánimos, el papa Juan Pablo II ordenó al clero que no se entrometiera en asuntos políticos y los sacerdotes tuvieron que tranquilizar a la población. El gobernador electo asumió su cargo en medio de un enorme descontento social, que influyó de manera decisiva en que, años más tarde, se estableciera una reforma electoral con organismos más eficientes y confiables.

La falta de democracia, aunada a la crisis económica y a las medidas neoliberales del gobierno, también provocó otro tipo de protestas, como el movimiento estudiantil universitario de 1986 que se opuso a que se endurecieran las políticas de ingreso a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y a que se eliminara la **gratuidad** de la educación superior.

**Guerrillas.** A partir de la represión del movimiento estudiantil del 68, varios grupos de resistencia social manifestaron su descontento llamando a la lucha armada; fue así como nació la guerrilla en México, un fenómeno que se vivió en casi toda América Latina. En nuestro país surgieron las guerrillas de Rubén Jaramillo, Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, este último, un profesor rural que fundó el Partido de los Pobres para dar voz y voto a los más necesitados. Cabañas y sus seguidores fueron perseguidos por toda la sierra de Guerrero hasta que en 1974 su líder cayó en un enfrentamiento con el ejército. También la guerrilla urbana hizo su aparición; como ejemplo podemos mencionar a la Liga Comunista "23 de septiembre", que secuestró y asesinó al empresario regiomontano Eugenio Garza Sada. El Estado mexicano persiguió con toda su fuerza a las organizaciones guerrilleras, tanto rurales como urbanas. Muchos guerrilleros fueron desaparecidos, torturados y asesinados sin que se les siguiera un proceso legal, lo que se conoce como "guerra sucia".

Actualmente, el Estado ha promovido el diálogo con estos grupos de resistencia y prueba de ello es la permanencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), encabezado por el subcomandante Marcos, que lucha por el respeto a los derechos de los indígenas.

## Los tecnócratas en el gobierno

Entre 1940 y 1980, casi todos los miembros del **gabinete presidencial** eran egresados de las universidades públicas y, generalmente, participaban activamente en la actividad política del PRI.

Con la llegada al poder de José López Portillo, fueron nombrados secretarios de Estado jóvenes sin trayectoria política, sin mucho compromiso partidista, que nunca habían ocupado puestos de elección popular, habían sido educados en universidades estadounidenses y estaban convencidos de los principios del neoliberalismo. A partir de Miguel de la Madrid, se hizo habitual la inclusión de estos nuevos políticos en el gabinete. Fueron conocidos como "**tecnócratas**" y se les llegó a comparar con los "científicos" del gobierno de Porfirio Díaz, cuyo lema era "poca política y mucha administración".

### Glosario

**Gratuidad:** cualidad de gratuito.



**Figura 5.9**

La Policía Federal Preventiva en las instalaciones de Ciudad Universitaria durante la huelga convocada por el CGH, 1999-2000.

### Glosario

**Gabinete presidencial:** miembros del gobierno con cargos de ministros o secretarios.

En general, los tecnócratas eran economistas que habían trabajado en el sector financiero. Estaban a favor del libre mercado, de la venta de las empresas paraestatales, de la reducción del Estado y de la globalización. Casi todos estaban en contra de las políticas populistas que caracterizaron al PRI antes de 1980 y conocían bien el funcionamiento de la política mexicana, por lo que ocuparon altos puestos. Por ejemplo, el presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), obtuvo un doctorado en Economía Política y Gobierno otorgado por la Universidad de Harvard, y el presidente Ernesto Zedillo (1994-2000) es doctor en Economía por la Universidad de Yale; ambas son instituciones educativas estadounidenses de gran prestigio.

### La historia y el cine

El escritor mexicano José Agustín, en su libro *Tragicomedia mexicana 3*, incluye la siguiente cita sobre los tecnócratas: “Esta casta de tecnócratas hizo cierta la deprimente profecía de Richard Lansing, un secretario de Estado de Estados Unidos que a fines de la década de 1910 recomendó: ‘Tenemos que abandonar la idea de poner en la presidencia mexicana a un ciudadano americano, ya que nos llevaría otra vez a la guerra. La solución es abrirles a los jóvenes mexicanos las puertas de nuestras universidades y educarlos en el respeto al liderazgo de Estados Unidos. Con el tiempo esos jóvenes se adueñarán de la presidencia.’”

**Fuente:** José Agustín, *Tragicomedia mexicana 3. La vida en México de 1982 a 1994*, México, Editorial Planeta, 1998.

### Para integrar

- 1 Lee el texto de la sección La historia y la literatura anterior y responde en tu cuaderno:
  - ¿Por qué José Agustín consideró proféticas las palabras del secretario de Estado Richard Lansing?
- 2 Comparte tu respuesta con el resto del grupo y comenten: ¿qué relación encuentran entre la llegada de los tecnócratas al gobierno y la adopción del modelo neoliberal?

### Reforma electoral

Para garantizar una transición política acorde con las exigencias internacionales y las presiones internas, el gobierno de Miguel de la Madrid impulsó la reforma de la *Ley Federal de Organismos Políticos y Procesos Electorales*, así como la redacción de un nuevo *Código Electoral Federal*. Estos cambios permitieron un aumento en el número de diputados

electos por el principio de representación proporcional, según el cual hay un número establecido de diputados que se reparte proporcionalmente de acuerdo con las votaciones obtenidas por cada partido. Las reformas incluyeron también la creación de un Tribunal de lo Contencioso Electoral al que los candidatos y partidos políticos podían presentar sus quejas por el desarrollo del proceso electoral.

Como ya se mencionó, tradicionalmente el PRI elegía a sus candidatos por "dedazo": el presidente, gobernador, diputado o presidente municipal escogía a su sucesor. La mayor parte de las veces, la elección recaía en amigos y conocidos muy cercanos y se dejaba atrás a militantes con mayor trayectoria política y mejor preparados. Este hecho alentó la formación de un grupo que pugnaba porque los candidatos priistas fueran electos con métodos más democráticos. Este grupo se llamó Corriente Democrática.

El PRI no aceptó las propuestas de la Corriente Democrática, cuyos integrantes abandonaron el partido y apoyaron la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas a la Presidencia de la República en las elecciones de 1988. La campaña de Cárdenas tomó fuerza, ya que se sumaron los sectores descontentos del PRI, otros partidos de oposición, y la sociedad vio en esta candidatura un proyecto político democrático y progresista que buscaba el bienestar social sobre el individual y se identificaba con los partidos de izquierda.

Durante las campañas presidenciales de 1988, por primera vez y gracias a la reciente reforma electoral, aparecieron tres opciones reales para ocupar la presidencia: el candidato del PRI, Carlos Salinas de Gortari, el candidato del PAN, Manuel J. Clouthier, y el candidato del Frente Democrático Nacional (FDN), que aglutinaba a todos los partidos y organismos sociales que apoyaron la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas. Las elecciones despertaron el entusiasmo de los electores y fueron muy concurridas.

Sin embargo, al momento de conocerse el resultado, la Secretaría de Gobernación, que era la encargada de organizar las elecciones, anunció que se había caído "el sistema", es decir, el sistema de cómputo que sumaba los **sufragios** emitidos por los ciudadanos. Este hecho provocó una gran **susplicacia**. Días después, se anunció oficialmente que el ganador había sido Carlos Salinas de Gortari, lo que llevó a los demás candidatos a acusar al gobierno de fraude. Ese año, por primera vez, el PRI no obtuvo la mayoría en el Congreso.

Carlos Salinas de Gortari, para ganarse la confianza de la sociedad y de los organismos internacionales que vigilaban la apertura política, impulsó la reforma del Colegio Electoral para que, en las siguientes elecciones legislativas en 1991, hubiera una imagen de transparencia.

Tras establecer acuerdos, el Código Electoral, fue reformado y se creó el Instituto Federal Electoral (IFE). Asimismo, se buscó establecer un padrón



**Figura 5.10**

*En 1988 muchos ciudadanos acudieron a votar entusiasmados ante la posibilidad de un cambio democrático.*

### **Glosario**

**Sufragio:** voto emitido por la población para elegir a personas para que ocupen cargos públicos.

**Susplicacia:** inclinación al recelo y la sospecha.



**Figura 5.11**

*La credencial para votar con fotografía facilita el proceso electoral.*

de votantes confiable y seguro. Uno de los resultados de la reforma electoral fue la creación de la credencial para votar con fotografía, que, desde entonces, sirve como identificación oficial. Aunque la reforma avanzó en ciertas áreas, era necesario que los recursos económicos asignados a los partidos fueran repartidos de manera equitativa y que los institutos electorales fueran autónomos, es decir, que no dependieran del gobierno, pues éste aún era juez y parte en las elecciones.

## El papel de los partidos políticos

A partir de entonces, los partidos políticos dejaron de seguirle el juego al PRI y se convirtieron en auténticos partidos de oposición como hasta ese momento lo había sido el PAN, al igual que otros organismos políticos. Sin la mayoría en el Congreso, Salinas de Gortari tuvo que negociar con las distintas fuerzas políticas para lograr que se aprobaran sus reformas. Esta situación era inédita dentro de la política mexicana y el partido que hasta ese momento había detentado el poder tuvo que aprender a negociar y ceder, en algunas ocasiones, ante los reclamos de otras fuerzas políticas.

Los partidos representaban ya una oposición real. Tuvieron que definir sus plataformas políticas, es decir, su declaración de principios para cada elección, y buscar candidatos que contaran no sólo con la aceptación de sus militantes, sino también con la simpatía popular. Su funcionamiento interno fue también regulado por el IFE, para evitar “dedazos” e imposiciones. La historia de los partidos, sus plataformas políticas y estatutos, se encuentran en Internet para ser consultadas por todos los ciudadanos. Si te interesa, los sitios de los partidos con más influencia actualmente son: <http://www.pan.org.mx/>, <http://www.pri.org.mx/>, <http://www.prd.org.mx/>, <http://www.partidoverde.org.mx/pvem/>, <http://www.convergencia.org.mx/>, <http://www.nueva-alianza.org.mx/> (última consulta 19 de junio de 2010).

En 1988, el PRI obtuvo 260 de las 332 diputaciones requeridas para obtener la mayoría en el Congreso; necesitaba 70 votos más para lograr que las reformas propuestas por el gobierno fueran aprobadas. Fue el PAN el único partido que aceptó negociar. En 1989, diversos partidos que participaron en el Frente Democrático Nacional, apoyando la candidatura de Cuauhtémoc Cárdenas, se fusionaron en el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

A cambio de apoyar las iniciativas de Salinas, el PAN acordó con el gobierno el reconocimiento de sus triunfos electorales. En 1991, hubo elecciones para gobernador en Baja California. El PAN obtuvo un resonante triunfo aun cuando el PRI no estaba dispuesto a permitirlo. Sin embargo, el presidente ordenó que no hubiera objeciones y el candidato panista se convirtió en el primer gobernador de un partido de oposición desde 1929.



- 1 En equipos, consulten las páginas de Internet de los diferentes partidos políticos nacionales y de alguno de su localidad; puede ser, por ejemplo, el partido al que pertenece el presidente municipal o el jefe delegacional.
- 2 Investiguen la historia del partido, su plataforma política, sus principios ideológicos, su logotipo y lo que quiere decir.
- 3 Expongan sus trabajos en un periódico mural.

## La rebelión zapatista

El 1 de enero de 1994 entró en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, sobre el que ya estudiaste en Historia 1. Esto significaba la entrada plena de nuestro país en la globalización, de la mano de Estados Unidos y Canadá. Sin embargo, esa madrugada, un grupo de indígenas, pertenecientes al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), se había alzado en armas y le había declarado la guerra al gobierno.

Los zapatistas avanzaron desde la selva y tomaron los poblados de Ocosingo, Las Margaritas, Altamirano y San Cristóbal de Las Casas, en Chiapas. Estaban dirigidos por un enigmático personaje conocido como el "subcomandante Marcos", quien exigió en sus comunicados que el presidente renunciara, que se creara un proyecto para defender los derechos de los pueblos indígenas y que México no entrara en el Tratado de Libre Comercio. Los motivos de su lucha fueron claramente expuestos en la *Primera Declaración de la Selva Lacandona*. Sin embargo, los zapatistas muy pronto fueron repelidos por el ejército.

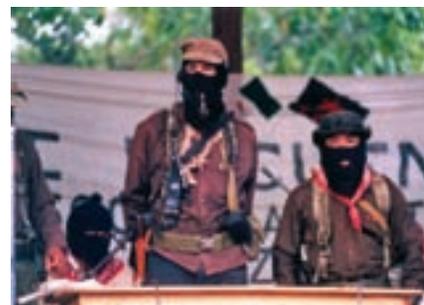


Figura 5.12

Subcomandante Marcos en reunión con los miembros del EZLN en Chiapas, 1999.

### Glosario

**Repelido:** hecho a un lado, no admitido.

## La historia y la literatura

### Primera Declaración de la Selva Lacandona

#### HOY DECIMOS ¡BASTA!

Al pueblo de México:

Hermanos mexicanos:

Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de Independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra Constitución y expulsar al Imperio Francés de nuestro suelo, después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de Leyes de Reforma y el pueblo se rebeló formando sus propios líderes. Surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros a los que se nos ha negado la preparación más elemental para así poder utilizarnos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarles que estemos muriendo de hambre y enferme-

(continúa)

dades curables, sin importarles que no tengamos nada, absolutamente nada, ni un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos.

Fuentes en donde puede encontrarse el texto:

[http://es.wikisource.org/wiki/Primera\\_Declaración\\_de\\_la\\_Selva\\_Lacandona](http://es.wikisource.org/wiki/Primera_Declaración_de_la_Selva_Lacandona),  
<http://ejercitonegro.blogspot.com/2009/02/primera-declaracion-de-la-selva.html>,  
<http://www.cedoz.org/site/content.php?doc=64>,  
[http://new.taringa.net/posts/info/990535/Declaraciones-de-la-Selva-\\_'La-Candona\\_'-EZLN.html](http://new.taringa.net/posts/info/990535/Declaraciones-de-la-Selva-_'La-Candona_'-EZLN.html) (última consulta 19 de junio de 2010).

### Para comprender



- 1 En equipos, lean con atención el fragmento anterior de la Primera Declaración de la Selva Lacandona y busquen en el diccionario las palabras que no entiendan.
- 2 Contesten brevemente en su cuaderno:
  - ¿Cómo plantean los zapatistas la historia de México?
  - ¿Qué opinan de esta interpretación?
  - ¿Cuáles fueron las demandas de la rebelión zapatista?
- 3 Comparen sus respuestas con el resto del grupo.

El levantamiento sirvió para que los ojos de México y del mundo se posaran en la triste situación de los pueblos indígenas y que se pusiera en evidencia la pobreza y discriminación de la que eran víctimas. Ante la presión de la opinión pública nacional e internacional que simpatizaba con el movimiento, el gobierno de Salinas decidió negociar con el grupo rebelde. Seis días después del estallido, el presidente ofreció una amnistía para quien dejara las armas y nombró a Manuel Camacho Solís como comisionado para la Paz y la Reconciliación, mientras que los zapatistas nombraron como su representante al obispo Samuel Ruiz, de San Cristóbal de las Casas.

Quince días después, ambas partes acordaron poner fin a las hostilidades, aunque las negociaciones continuaron por espacio de dos años, hasta que el gobierno de Ernesto Zedillo firmó con el EZLN los Acuerdos de San Andrés sobre Derechos y Cultura Indígena, en los que el gobierno se comprometía a promover una reforma constitucional que reconociera los derechos y la autonomía indígena y entendiera sus peticiones de justicia e igualdad.

## Leer para aprender y recrearse

Además de jefe guerrillero, el subcomandante Marcos también es escritor. A continuación te presentamos un fragmento de uno de sus textos literarios.

Sueña el viejo Antonio

“Sueña Antonio con que la tierra que trabaja le pertenece,  
sueña que su sudor es pagado con justicia y verdad,  
sueña que hay escuela para curar la ignorancia y medicina para espantar la muerte,  
sueña que su casa se ilumina y su mesa se llena,  
sueña que su tierra es libre y que es razón de su gente gobernar y gobernarse,  
sueña que está en paz consigo mismo y con el mundo.  
Sueña que debe luchar para tener ese sueño,  
sueña que debe haber muerte para que haya vida.  
Sueña Antonio y despierta...”

Fuente: [http://www.losotroscuentos.org/doku.php?id=sue%C3%B1a\\_el\\_viejo\\_antonio](http://www.losotroscuentos.org/doku.php?id=sue%C3%B1a_el_viejo_antonio) (última consulta 19 de junio de 2010).

## Para comprender

- 1 Lee cuidadosamente el párrafo de la sección Leer para aprender y recrearse anterior. Busca en el diccionario todas las palabras que no entiendas.
- 2 Escribe en tu cuaderno cómo se relaciona la temática del poema con el movimiento zapatista liderado por el subcomandante Marcos.
- 3 Comenta con tus compañeros si, en tu opinión, el poema refleja la situación de los indígenas mexicanos.
- 4 Argumenta tu participación con lo que has aprendido a lo largo del curso sobre la situación del campo mexicano. Si lo consideras necesario, revisa los subtemas correspondientes en tu libro.

Sin embargo, dado que el Congreso no ratificó los acuerdos, el conflicto siguió vivo y se agravó más cuando en 1997, fueron asesinados en Acteal 46 indígenas. Con ello, las conversaciones de paz se suspendieron. Para el año 2001, durante el primer gobierno del Partido Acción Nacional, el subcomandante Marcos emprendió una marcha hacia la Ciudad de México. La peregrinación zapatista se hizo de manera pacífica y, tras exponer la problemática indígena, Marcos regresó a la selva, desde donde aún opina sobre la política nacional.

Otros grupos guerrilleros han aparecido en este tiempo en México, pero ninguno con el carisma y la aceptación que ha tenido el EZLN.



Mapa 5.4 ● Principales focos guerrilleros.

### La historia y el cine

*El violín* (2006), de Francisco Vargas Quevedo, es una película muy premiada que cuenta la historia de un grupo guerrillero cercado por el ejército, y de la relación que se establece entre un anciano indígena y un soldado debido a su afición musical. En esta cinta podrás observar cómo viven los pueblos indígenas y qué es lo que los lleva a unirse a grupos guerrilleros.

### El fin del unipartidismo y el triunfo de la oposición

Se puede decir que el principio del fin del unipartidismo se inició en 1988, cuando el PRI perdió la mayoría en el Congreso. El propio presiden-

te Salinas de Gortari declaró que se había acabado la época del “carro completo”, refiriéndose a que ya no todos los cargos de elección serían para su partido.

En 1994, el IFE fue reformado para garantizar una mayor imparcialidad en las elecciones.

<p><b>Reformas del IFE en 1994</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Designación de seis consejeros ciudadanos que controlarían las decisiones del instituto y serían parte de su Consejo General.</li> <li>2. Tope a los gastos de campaña a los partidos políticos.</li> <li>3. Creación de una Fiscalía Especial para Delitos Electorales dependiente de la Procuraduría General de la República.</li> <li>4. Permiso para que observadores del extranjero avalaran el desarrollo de las elecciones.</li> </ol>
--	---

Tabla 5.3

Al final del sexenio de Salinas, las campañas presidenciales se desarrollaron con varios contratiempos pues, además de que la sublevación zapatista se mantenía presente, también fue asesinado el candidato del PRI a la Presidencia de la República. La elección fue ganada por Ernesto Zedillo, candidato sustituto del PRI, partido que también obtuvo la mayoría de diputaciones y senadurías, aun cuando los partidos de oposición alcanzaron un buen número de curules en el Congreso.

Zedillo puso al frente de la Procuraduría General de la República a Antonio Lozano Gracia, un abogado de filiación panista, lo que parecía ser un avance de la democracia.

Debido a las protestas de los partidos de oposición por las irregularidades en las elecciones, se promovió una nueva reforma electoral cuyos logros más significativos fueron:

- El IFE se convirtió en un organismo autónomo, ajeno a la Secretaría de Gobernación, y tuvo su propio presidente.
- Los ciudadanos del Distrito Federal pudieron elegir a su jefe de Gobierno.

En las siguientes elecciones, organizadas por el nuevo IFE, el PRD obtuvo el triunfo en el Distrito Federal, mientras que Nuevo León, Querétaro, Jalisco, Guanajuato y Baja California quedaron en manos del PAN; el PRI logró recuperar Chihuahua y mantenerse en Yucatán y Michoacán.

PRESIDENTE	Partido de origen	Periodo de Gobierno	Porcentaje de votos obtenidos	# de candidatos que se presentaron
Gustavo Díaz Ordaz	PRI	1964-1968	89%	2
Luis Echeverría	PRI	1970-1976	86%	2
José López Portillo	PRI	1976-1982	100%	1
Miguel de la Madrid	PRI	1982-1988	74%	7
Carlos Salinas	PRI	1988-1984	50%	5
Ernesto Zedillo	PRI	1994-2000	50%	9
Vicente Fox	PAN	2000-2006	43%	5
Felipe Calderón	PAN	2006-2012	35%	5

Fuente: *Gran historia de México Ilustrada. Tomo 5: El siglo XX mexicano*. México, Planeta DeAgostini, Conaculta, INAH, p. 40

**Tabla 5.4** • Porcentajes de votación obtenidos por los presidentes de la República, 1970-2006.

### Para vincular



Si observas con atención la tabla 5.4, puedes darte cuenta de cómo ha variado el porcentaje de votos obtenidos para ganar la Presidencia de la República.

**1** Para que este dato te quede más claro, con asesoría de tu profesor de matemáticas elabora una gráfica en la que el eje “y” represente el porcentaje de votos, y el eje “x”, el periodo de gobierno para el cual se emitieron dichos votos.

**2** Responde en tu cuaderno a la siguiente pregunta:

- ¿A partir de qué año hubo un cambio en la tendencia del porcentaje de votos obtenidos?

**3** De acuerdo con lo que has aprendido hasta el momento, explica qué causas crees que favorecieron este cambio.

En el año 2000, el PAN ganó la Presidencia de la República, lo que significó el fin del unipartidismo. En 2005, el IFE otorgó el derecho al voto a los migrantes mexicanos en el extranjero. En las siguientes elecciones, realizadas en 2006, el PAN volvió a ganar la Presidencia en unas elecciones muy controvertidas, en las que una gran parte de la población no quedó satisfecha.

### El reto de la democracia

Luego del estudio de la historia contemporánea de México, te habrás dado cuenta que los retos de la democracia han sido y son aún muchos;

entre ellos destacan el respeto a los semejantes, la tolerancia hacia las ideas y las diferentes posturas políticas, así como el imperio de valores como la equidad y la transparencia, sobre todo en los gastos de las campañas.

Aunque el IFE ya no depende de la Secretaría de Gobernación, son los partidos políticos los que ratifican a sus integrantes, razón por la cual la autonomía del Instituto ha sido cuestionada. También se ha discutido el excesivo uso de los medios de comunicación para la transmisión de **spots** propagandísticos con contenidos negativos en contra de los contrincantes políticos.

Afortunadamente, los esfuerzos no han sido en vano y realmente han rendido frutos; por ejemplo, durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari se creó la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y, más adelante, el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública (IFAI), organismo público, autónomo y federal responsable de publicar la información que el gobierno mexicano considera pública y, por lo tanto, de interés social. Todos estos logros no han sido una concesión de los gobiernos, sino que se obtuvieron gracias a las exigencias de los ciudadanos y a su participación responsable y organizada.

## Glosario

**Spot:** espacio publicitario en televisión, cine o radio.

### Para aplicar



- 1 En equipos, imaginen que ustedes son consultados para aconsejar a los partidos políticos y al IFE sobre la organización de las próximas elecciones.
  - ¿Qué consejos les darían para conseguir mayor equidad, respeto y tolerancia en las campañas presidenciales?
- 2 Anoten sus reflexiones en su cuaderno y, dirigidos por su profesor, realicen una mesa redonda en el grupo exponiendo las ideas de cada equipo.

## 5.2.3 Realidades sociales

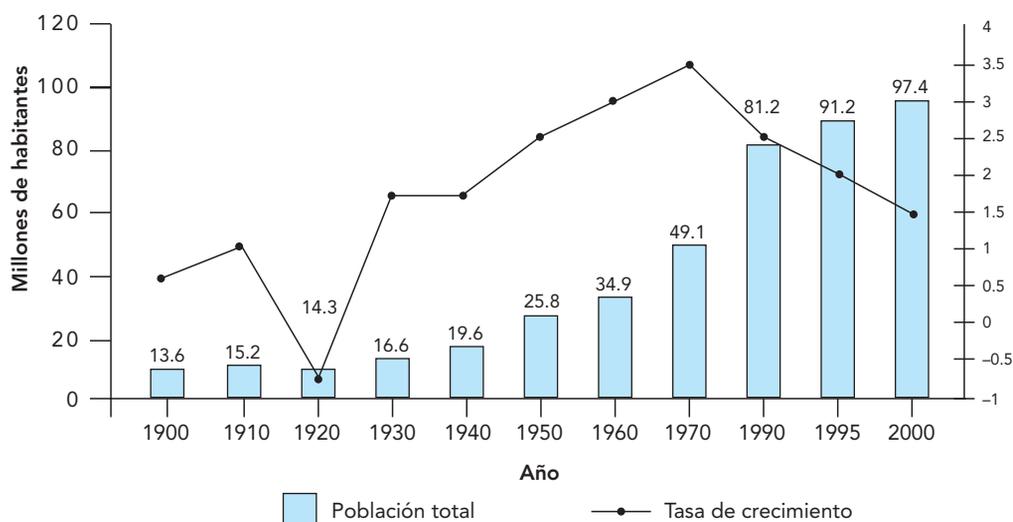
### La política de población, el control de la natalidad y la migración

México es uno de los países con mayor cantidad de población absoluta y, en 2009, ocupaba el lugar 11 entre los países más poblados del orbe. Para medir el crecimiento poblacional se realizan censos cada diez años, es decir, recuentos de la población a través de cuestionarios. El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) es el organismo encargado de realizar los censos y publicar sus resultados. En la siguiente tabla puedes ver las cifras de crecimiento poblacional entre 1940 y 2009.

Año	Población total	Tasa de crecimiento
1940	19 653 552	1.7%
1950	25 791 017	2.6%
1960	34 923 129	3.1%
1970	48 225 238	3.5%
1980	66 846 833	2.9%
1990	81 249 645	2.6%
2000	97 483 653	1.7%

Fuente: INEGI, Fuentes de Información Estadística, Integración de Estadísticas, Población.

Tabla 5.5 • Población total en México (urbana y rural).



Gráfica 5.5 • Población total y tasa de crecimiento.

Si observas con atención la tabla y la gráfica 5.5 notarás que en tres décadas, entre 1940 y 1970, la población total se duplicó y pasó de poco menos de 20 millones de habitantes a más de 48. La cifra se duplicó nuevamente en 2000; sin embargo, la tasa de crecimiento ha disminuido. Esta reducción en el incremento demográfico es resultado de los programas gubernamentales de planificación familiar, así como de otros factores que estudiarás a continuación.

Aunque desde 1936 se promulgó la primera Ley General de Población, el crecimiento poblacional fue de 2.7% anual e incluso aumentó, por lo que se tuvieron que realizar otras reformas.

En la década de 1960, la industria farmacéutica introdujo en nuestro país las pastillas anticonceptivas, así como otros medios de control natal, como diafragmas, dispositivos intrauterinos y preservativos. Este hecho,

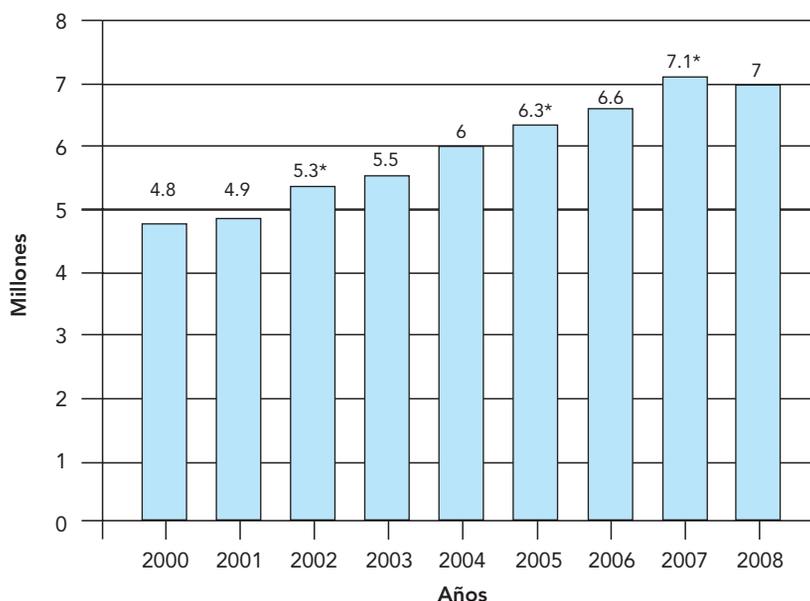
aunado a la creación de programas que alentaban la planificación familiar, tomando en cuenta la capacidad de los padres para satisfacer los requerimientos educativos y generales de sus hijos, logró una disminución en la tasa de natalidad. La tendencia continuó a la baja y, así, tenemos que en 1990 fue de sólo 2.6%, y para el año 2000, de 1.7%.

Es importante señalar que, así como ha disminuido la tasa de natalidad, también disminuyó la de mortalidad, debido a la mejor alimentación, sistemas de salud e higiene. Ahora las personas viven más tiempo que hace cincuenta años, lo cual ha incrementado el número de habitantes.

La ONU apoya la instrumentación de políticas poblacionales y de control natal. Por ejemplo, en 1994, durante la Conferencia Mundial de Población y Desarrollo realizada en El Cairo, se hizo énfasis en la baja de crecimiento poblacional para que las mujeres relegadas a la procreación y el cuidado de los hijos tuvieran tiempo para su realización personal.

Las políticas de control natal se fomentaron también como una forma de disminuir la migración hacia los países con mejor economía, ya que diversos estudios demostraron que cuando los países subdesarrollados viven crisis económicas, la migración aumenta.

La migración de mexicanos a Estados Unidos ha sido constante debido a múltiples causas, entre las que se cuentan la vecindad geográfica y las crisis sociales y/o económicas que ha padecido México. En algunas épocas, la migración ha aumentado. Eso ocurrió durante la Revolución Mexicana de 1910 y la Segunda Guerra Mundial, cuando los acuerdos firmados

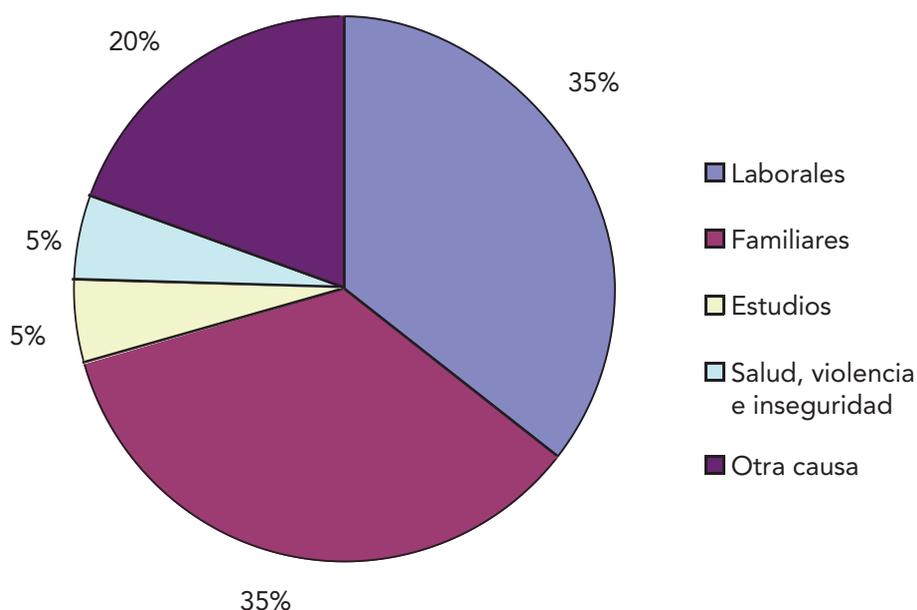


**Nota:** Los cálculos se hicieron a través de una metodología de residuales. Las barras indican los puntos bajos y altos de los estimados con un intervalo de confianza de 90%.

El asterisco (\*) indica que los cambios de años anteriores son estadísticamente significativos.

**Fuente:** [www.colef.mx/coyuntura/grafica3.jpg](http://www.colef.mx/coyuntura/grafica3.jpg)

**Gráfica 5.6** • Migración.



Gráfica 5.7 • Motivos de migración.

con Estados Unidos permitieron que miles de braceros mexicanos trabajasen legalmente en el país vecino. La migración también se incrementó durante las crisis económicas de 1982 y 1994 y, recientemente, debido a la instauración del modelo económico neoliberal. El gran número de migrantes mexicanos que viven en Estados Unidos y otros países hizo posible que, en 2005, se les reconociera el derecho a participar en los procesos electorales de nuestro país.

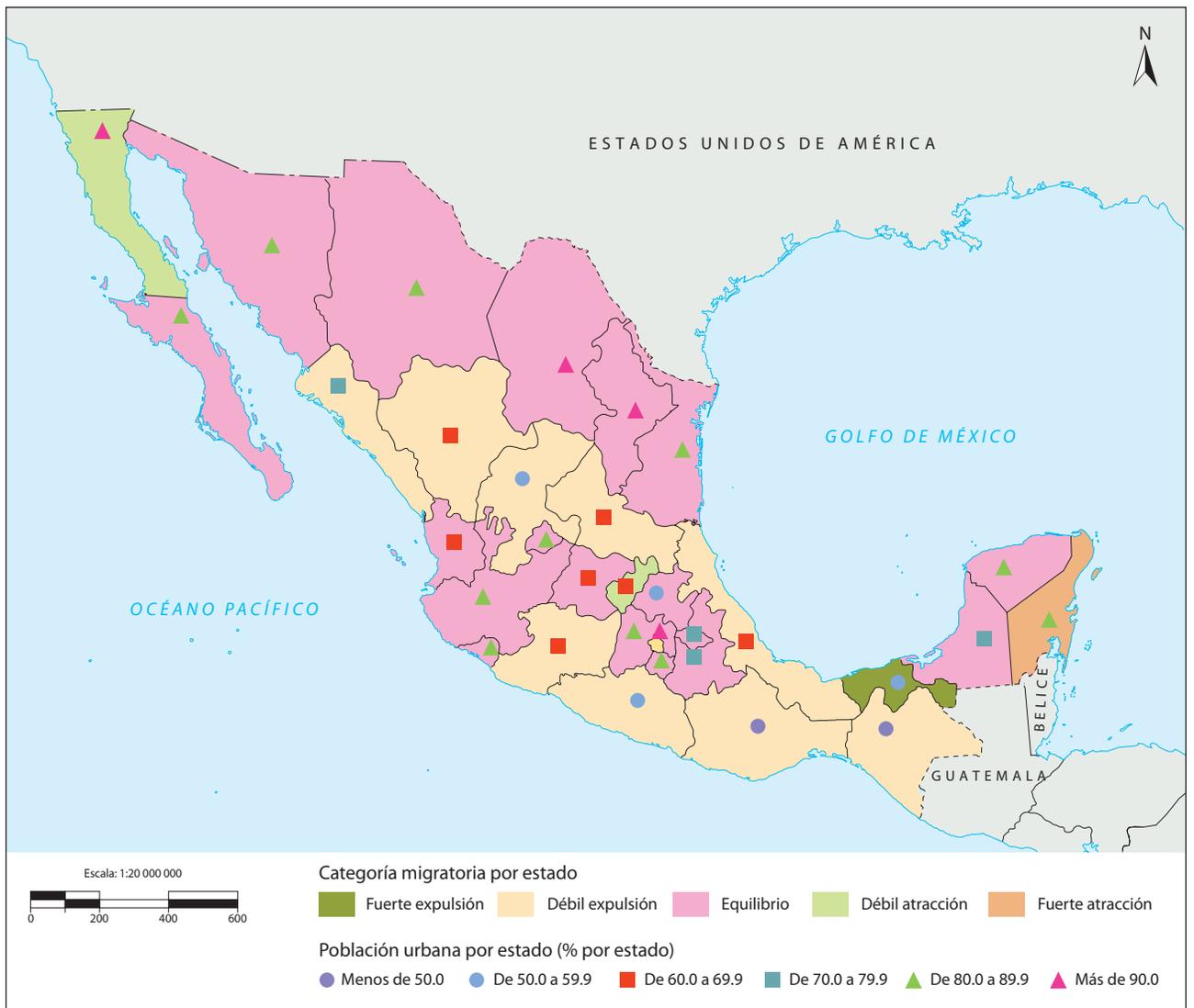
A partir de los años ochenta y durante los primeros años de la última década del siglo xx, México ya no sólo fue un país generador de migrantes, sino que se convirtió en el paso obligado para cientos de centroamericanos que huían de la violencia y las guerras civiles que habían estallado en sus países de origen, y buscaban refugio en Estados Unidos.

Debido al fenómeno migratorio, en las ciudades fronterizas de México aumentaron los negocios temporales para los migrantes, así como la venta de alcohol, la prostitución y la venta y compra de droga.

Muchos de los que no consiguieron pasar se quedaron a vivir en las colonias marginadas y terminaron trabajando en las maquiladoras de la región.

### La historia y el cine

En el documental *Los que se quedan*, realizado por Juan Rulfo y Carlos Hageman en 2009, puedes ver la problemática que viven los familiares de los migrantes mexicanos que abandonan el país para ir en busca de mejores oportunidades de trabajo. Los que se quedan viven momentos de soledad y de dudas sobre si deben ir en busca de su ser querido.

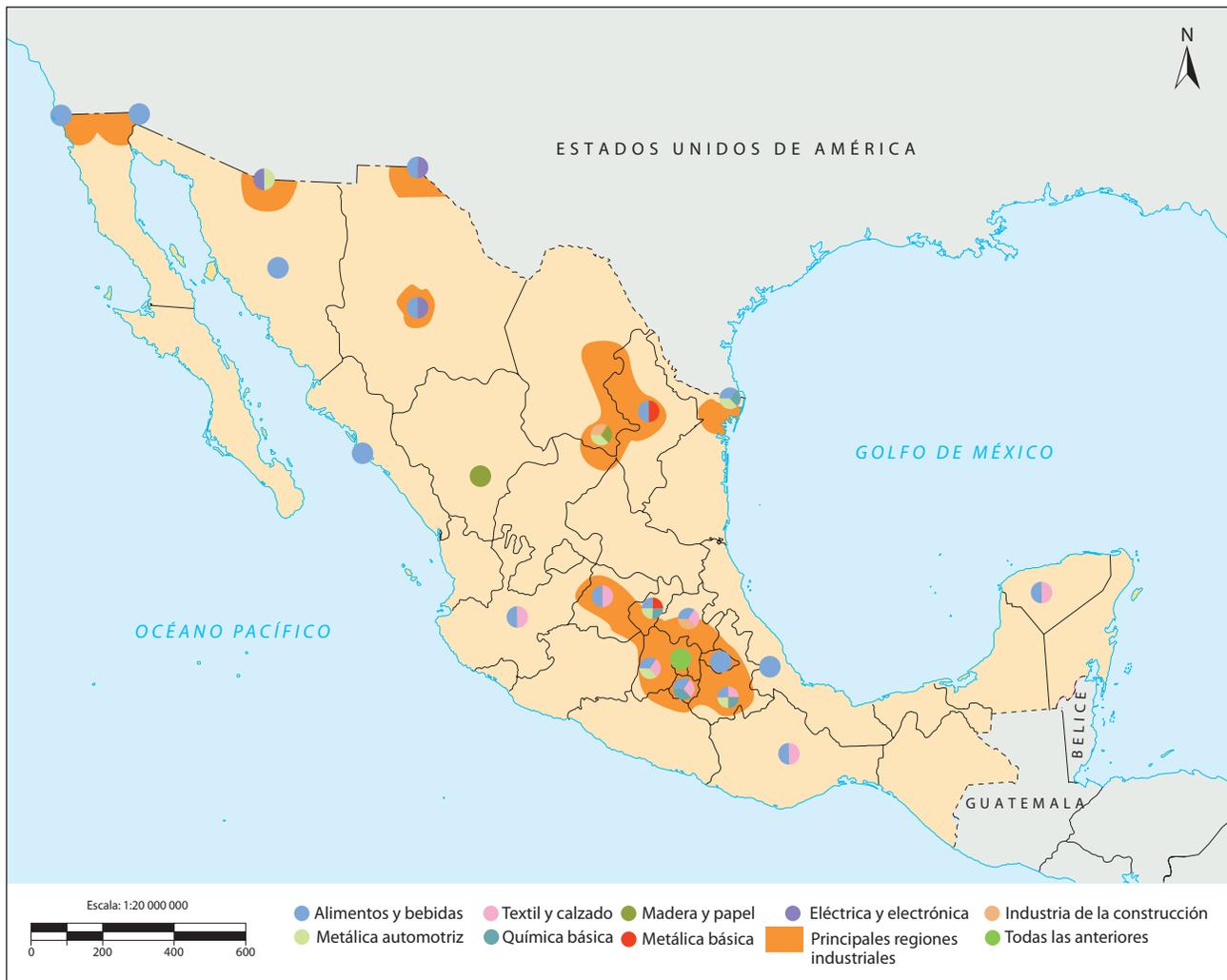


Mapa 5.5 • Migración.

## Expansión urbana, marginación

Debido a que en las ciudades se establecieron centros industriales, comerciales y financieros propiciaron una mejor calidad de vida, desde la década de los cuarenta se inició una fuerte corriente migratoria del campo a las ciudades que ocasionó sobrepoblación, sobre todo, en las últimas décadas, lo que originó una acelerada expansión urbana, es decir, un crecimiento de las ciudades que, en la mayoría de los casos, ocurrió de forma caótica.

Entre los problemas causados por la sobrepoblación y la expansión urbana se encuentran la pobreza, el hacinamiento, la escasez de vivienda, el congestionamiento vehicular, los prolongados traslados, y la insuficiencia de los servicios educativos, asistenciales y laborales; así como la aparición de asentamientos irregulares alrededor de las grandes urbes, conocidos como cinturones de miseria, que sufren de marginación, inseguridad y falta de servicios públicos, como alumbrado, drenaje y suministro de agua. Y a todos los problemas hay que agregar el de la contaminación.



Mapa 5.6 • Regiones industriales en México.

### Leer para aprender y recrearse

Beatriz Zalce, cuentista mexicana contemporánea, ha escrito varios textos entre los que destaca el cuento “Usted está aquí”, que nos describe el típico hacimiento cotidiano en la Ciudad de México, del que presentamos un fragmento:

“Para muchos el metro es como el matrimonio: los que están afuera quieren entrar, y los que están adentro quieren salir [...] como en un elevador, en el vagón del metro nadie se mira. La vista se pasea del techo al piso pasando por los anuncios y el itinerario Taxqueña, General Anaya, Ermita [...] hasta Cuatro Caminos. El de junto dejará de ser el de junto al final del viaje y esto puede ser en una o dos estaciones más. Después de un estornudo, un “salud” es muy improbable. Es tierra de nadie. Un enfrenón. Los pasajeros que van sentados

(continúa)

unos junto a otros en los nuevos vagones se recorren hacia atrás, luego hacia delante, otra vez hacia atrás, en el mismo movimiento pendular de una estudiantina. Se apachurran unos a otros, sonrían. Por fin se miran, se disculpan más divertidos que apenados.”

Fuente: Beatriz Zalce, “Usted está aquí” en Serie *Para Leer de boleto en el Metro* No. 9, México, Gobierno del Distrito Federal/Secretaría de Cultura, 2008.

### Para comprender

- 1 Lee con atención el fragmento de la sección Leer para aprender y recrearse anterior y busca en el diccionario todas las palabras que no entiendas.
- 2 Investiga con tu profesor de Física qué es el movimiento inercial y contesta en tu cuaderno:
- 3 Comenta con tus compañeros:
  - ¿En qué parte del fragmento leído se hace referencia a éste?
  - ¿A qué problemas de las ciudades se refiere este cuento?
  - ¿Cuáles de éstos vives o están presentes en tu entorno cotidiano?

Los gobiernos se han visto obligados a establecer servicios rápidamente y, muchas veces, sin los estudios de impacto ambiental requeridos y en muchas ciudades ha sido necesario establecer sistemas de transporte colectivo.

A principios de la década de los noventa, eran 37 las zonas catalogadas como metropolitanas, es decir, espacios donde las ciudades quedaron unidas a los municipios vecinos, incluso de entidades diferentes, y muchas tierras de labranza fueron vendidas y fraccionadas para convertirse en zonas habitacionales.

Durante este periodo, se estimuló la creación de empresas y fueron los estados del norte y del centro los que concentraron la mayoría de las inversiones, mientras que los estados del sur y el sureste aportaron mano de obra, en general muy barata. En la Ciudad de México, los mayores corredores industriales se establecieron en el norte, donde delegaciones como Azcapotzalco y municipios **conurbados** como Ecatepec, Naucalpan y Tlalnepantla ofrecieron facilidades para el establecimiento de empresas, mientras que al sur y al oriente, como en el Valle de Chalco, se expandieron las zonas habitacionales marginadas.

A partir de 1995, los niveles de pobreza disminuyeron debido a dos hechos fundamentales: primero, porque la población marginada emigró hacia zonas con mayores oportunidades de trabajo, vivienda, educación y salud; y, segundo, porque otra gran parte de la población marginada



Figura 5.13

El aumento de la población ha creado zonas marginadas en las que es evidente la falta de servicios.

### Glosario

**Conurbados:** se refiere a pequeños núcleos urbanos cercanos a una ciudad de importancia que con el tiempo crecen y se unen a aquélla.

**Datos extra****Megalópolis**

La Ciudad de México es una megalópolis. Este término fue introducido por el geógrafo Jean Gottmann en la década de los sesenta. Se refiere a una concentración urbana de gran extensión (cientos de kilómetros) cuyo crecimiento le ha unido a un buen número de núcleos poblacionales que, anteriormente, se encontraban separados.

migró rumbo a Estados Unidos y comenzó a enviar dinero a sus familiares. A este dinero se le conoce como remesas y además de beneficiar a las familias de los migrantes también representa un apoyo para las comunidades de origen pues muchos trabajadores en el extranjero se organizan para mejorar los servicios en sus colonias y localidades.

**La historia y la literatura**

En el año 2004, el Instituto Nacional de Migración afirmó que México alcanzaría el primer lugar en envíos de dinero de trabajadores migrantes.

“Este año se volverá a romper el récord de remesas a México y nuestro país se ubicará en el primer lugar mundial en este rubro. El desafío es muy grande, veamos cómo podemos aprovechar mejor esta realidad, vinculemos efectivamente remesas con desarrollo...”

“Estamos hablando de que en el año 2004 se espera poco más de 15 mil millones de dólares como la aportación que hacen a sus familias, a sus casas, los migrantes mexicanos en Estados Unidos”.

Fuente: Citado en <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/406819.html>  
(última consulta 19 de junio de 2010).

Debido a la política económica neoliberal, en las regiones con mayor apertura económica e inversión la pobreza disminuyó, mientras que las regiones que practicaban el autoconsumo, es decir, que producían sólo para sobrevivir y no establecían intercambios comerciales de sus productos, permanecen marginadas y con mayores índices de pobreza.

**Reformas a la propiedad ejidal**

Debido a las crisis económicas, a la falta de políticas de apoyo al campo y a la contaminación del agua de riego, los campesinos empobrecidos no tuvieron más opción que vender sus tierras. Esto generó que las urbes crecieran en lo que antes eran terrenos agrícolas. La conversión de áreas rurales en urbanas se realizó ilegalmente, ya que la venta de los ejidos estaba prohibida por el Código Agrario.

Entre 1986 y 1990, la venta de tierras se hizo habitual y se convirtió en un problema, pues estaba en contra de lo estipulado por la Constitución. Las tierras se vendían muy baratas y las viviendas construidas carecían de servicios por encontrarse en asentamientos irregulares. Todo esto generó innumerables procesos legales en contra de los ejidatarios, de los compradores de las tierras y aun de los propios gobiernos municipales.

Para resolver este problema, durante el sexenio de Carlos Salinas se reformó el artículo 27 constitucional, con el fin de que los campesinos



**Figura 5.14**

Tierra de labranza abandonada.

fueran dueños de sus parcelas. Con esto se dio fin a la propiedad colectiva o social de la tierra y, por lo tanto, a las políticas de reparto agrario en México, uno de los postulados de la Revolución Mexicana.

## La historia y la literatura

### Comparativo del artículo 27 constitucional antes y después de la reforma de 1994

Art. 27 según la *Constitución de 1917*

Art. 27 tras la reforma a la Constitución en 1994

La nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público, así como el de regular el aprovechamiento de los recursos naturales susceptibles de apropiación, para hacer una distribución equitativa de la riqueza pública y para cuidar de su conservación. Con este objeto se dictarán las medidas necesarias para el fraccionamiento de los latifundios; para el desarrollo de la pequeña propiedad: para la creación de nuevos centros de población agrícola con las tierras y aguas que les sean indispensables; para el fomento de la agricultura y para evitar la destrucción de los elementos naturales y los daños que la propiedad pueda sufrir en perjuicio de la sociedad. Los pueblos, rancherías y comunidades que carezcan de tierras y aguas, o no las tengan en cantidad suficientes para las necesidades de su población, tendrán derecho a que se les dote de ellas, tomándolas de las propiedades inmediatas, respetando siempre la pequeña propiedad....

La nación tendrá en todo tiempo el derecho de imponer a la propiedad privada las modalidades que dicte el interés público, así como el de regular, en beneficio social, el aprovechamiento de los elementos naturales susceptibles de apropiación, con objeto de hacer una distribución equitativa de la riqueza pública, cuidar de su conservación, lograr el desarrollo equilibrado del país y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural y urbana. En consecuencia se dictarán las medidas necesarias para ordenar los asentamientos humanos y establecer adecuadas provisiones, usos, reservas y destinos de tierras, aguas y bosques, a efecto de ejecutar obras públicas y de planear y regular la fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población; para preservar y restaurar el equilibrio ecológico; para el fraccionamiento de los latifundios; para disponer, en los términos de la ley, la organización y explotación colectiva de los ejidos y comunidades; para el desarrollo de la pequeña propiedad rural; para el fomento de la agricultura, de la ganadería, de la silvicultura y de las demás actividades económicas en el medio rural, y para evitar la destrucción de los elementos naturales y los daños que la propiedad pueda sufrir en perjuicio de la sociedad [...]

**Para comprender**

Los historiadores comparamos documentos y sacamos conclusiones.

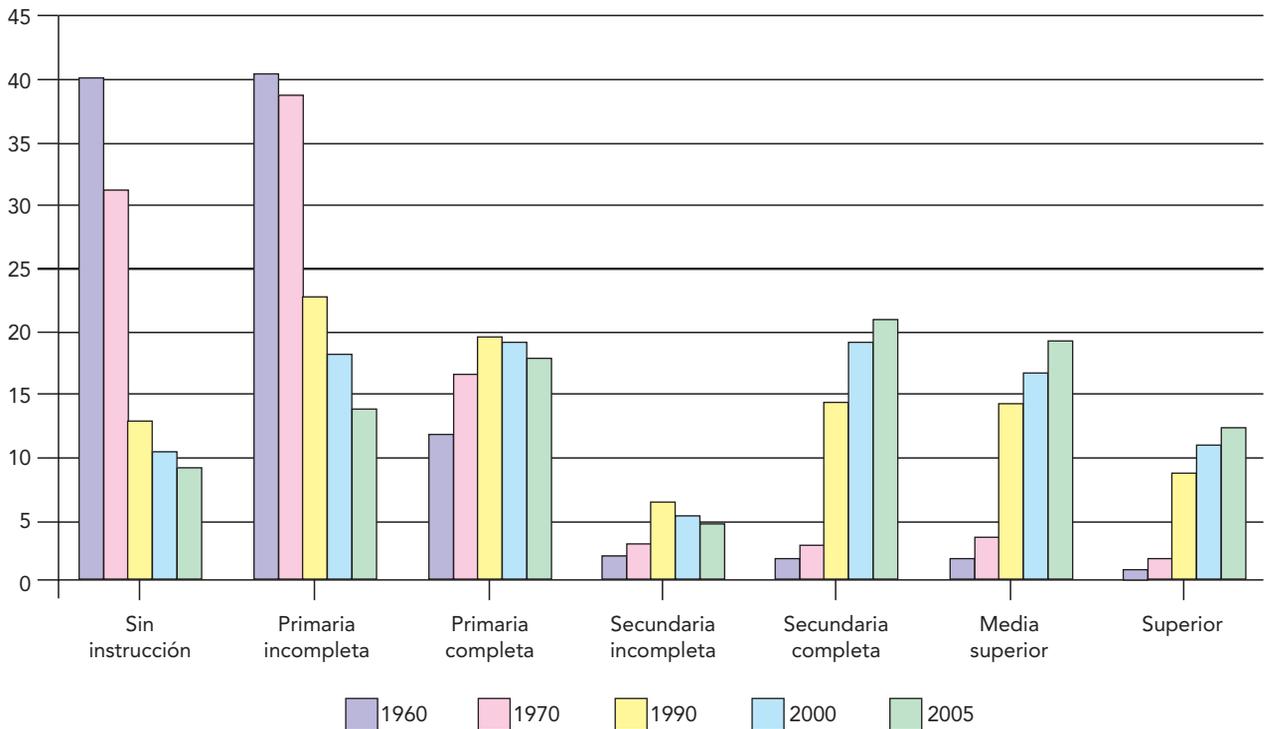
- 1** Lee los fragmentos del artículo 27 constitucional. Busca las palabras que no entiendas en el diccionario.
- 2** Con la asesoría de los profesores de Historia y de Formación Cívica y Ética compara ambos textos.
- 3** Contesta brevemente en tu cuaderno:
  - ¿En qué cambia la redacción?
  - ¿Qué entiendes con la frase “los pueblos, rancherías y comunidades que carezcan de tierras [...] tendrán derecho a que se les dote de ellas”?
  - ¿Qué entiendes con la idea de que se fraccionarán los latifundios?
- ¿Qué frases permanecen iguales en ambos textos?
- ¿Es importante el cambio que se le hizo y por qué?
- 4** Reflexiona acerca de cómo afectó este hecho a los campesinos y a la propiedad de la tierra en nuestro país.
- 5** Comparte tus respuestas con el resto del grupo y respondan:
  - ¿Encuentran alguna relación en el cambio en la redacción del artículo 27 constitucional con la globalización y el neoliberalismo? ¿Por qué?
  - ¿Creen que fue benéfico o perjudicial este cambio? ¿Por qué?
- 6** En sesión plenaria, lleguen a una conclusión.

### Masificación de la educación y servicios de salud

En las últimas décadas del siglo xx, los servicios de educación y salud se incrementaron. Se construyeron una gran cantidad de escuelas y clínicas, y se amplió el personal que laboraba en estos rubros; sin embargo, la calidad del servicio no mejoró en la misma proporción en el país.

Los servicios educativos y de salud se masificaron; esto quiere decir que, debido al gran aumento en la población, los profesores atendían a un número creciente de estudiantes y que los médicos de clínicas y hospitales públicos, como el IMSS, el ISSSTE o la Secretaría de Salud, recibieron cada vez más pacientes, lo cual generó una baja en la calidad del servicio.

En la gráfica de la página siguiente puedes ver cómo se ha reducido el porcentaje de niños y jóvenes sin estudios o que los abandonaban, a la par que ha aumentado el promedio de escolaridad. Al comenzar la década de los setenta, el promedio estaba en tercero de primaria, mientras que, para el año 2000, éste había aumentado a primero de secundaria. Los porcentajes en los niveles superiores también aumentaron. Como las instalaciones de la UNAM en Ciudad Universitaria resultaban ya insuficientes, entre 1970 y 1980 se construyeron cinco unidades descentralizadas (escuelas profesionales). También abrió sus puertas la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), mientras que muchas universidades e instituciones de educación superior, privadas y estatales crecieron y aumentaron su oferta educativa.



**Nota:** Cifras correspondientes a las siguientes fechas censales: 8 de junio (1960); 28 de enero (1970); 12 de marzo (1990); 14 de febrero (2000); y 17 de octubre (2005).

**Fuente:** Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. Censo de Población y Vivienda, 2005.

**Gráfica 5.8** • Escolaridad en México (1960-2005).

### Para vincular



- 1** En equipos de cinco integrantes, observen con mucha atención la gráfica 5.8 y contesten en su cuaderno:
  - ¿Cuál fue el porcentaje en que se redujo, entre 1970 y 2000, el número de personas sin instrucción?
  - ¿Cuánto aumentó el porcentaje de niños con primaria terminada?
  - ¿Con secundaria terminada?
  - ¿Con educación media superior?
  - ¿Con educación superior?
- 2** Con los datos obtenidos y con lo que han estudiado hasta este momento, respondan:
  - ¿En qué año disminuyó más el número de personas sin instrucción?
  - ¿En qué año hubo más niños con primaria terminada?
  - ¿Con secundaria terminada?
- 3** Expliquen en un texto breve cuáles fueron las causas de estos cambios.
- 4** Presenten sus resultados al grupo y compárenlos con los de otros equipos.



**Figura 5.15**

Clínica del ISSSTE en la ciudad de Morelia, Michoacán.

El IMSS, el ISSSTE y las clínicas de la Secretaría de Salud, tanto estatales como federales, iniciaron operaciones hace ya muchos años; sin embargo, a lo largo de todo el siglo XX, gran parte de la población del país no tenía acceso a los servicios de salud.

Debido a esto, a partir del gobierno de Miguel de la Madrid se otorgaron permisos para que instituciones de privadas se hicieran cargo de los hospitales que la Secretaría de Salud no podía atender. Para el siguiente sexenio, el presupuesto destinado a los servicios de salud bajó, una tendencia que continuó durante los gobiernos posteriores.

Según un estudio hecho en 2000 por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), México fue el país que destinó menos recursos públicos a sus programas de salud. Por ello, durante el gobierno de Vicente Fox se intentó implementar planes de salud a través de programas sociales como "Oportunidades", que ofrecía a estudiantes becados atención médica en las clínicas de la Secretaría de Salud. En 2004 se creó el Seguro Popular para familias que requerían de atención especializada y carecían de recursos para solventarla.

A pesar de las carencias en el sistema de salud, la esperanza de vida de los mexicanos pasó de 35 años en la década de los treinta a 75 años en 2000. Actualmente, las principales causas de muerte en México son las enfermedades crónicas (como la diabetes y la obesidad).

### Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

En casi todo el mundo, a partir de la segunda mitad del siglo XX surgieron diversas organizaciones no gubernamentales (ONG), entidades de carácter privado que defienden los derechos de las minorías sociales, las mujeres, los niños, las personas con capacidades diferentes y aquellas con distinta orientación sexual, etcétera, o bien que pugnan por el respeto a la ecología y a los derechos humanos en general. Entre sus logros se cuentan la construcción de rampas y espacios reservados en los transportes públicos para los minusválidos o los albergues para las mujeres maltratadas.

A partir de 1994, gracias a la reforma política del Estado mexicano, los ciudadanos pueden intervenir en asuntos cívicos. Así, por ejemplo, debido al interés de la ciudadanía por las elecciones, se crearon diversas ONG que promovían medidas destinadas a mejorar la limpieza en los comicios y a vigilar la actuación de las autoridades. Una de éstas fue la Alianza Cívica, fundada en 1994, de la que puedes saber más en la página: <http://alianzacivica.org.mx> (última consulta 19 de junio de 2010).

En 1997 se eligió por vez primera, mediante el voto ciudadano, al jefe de Gobierno del Distrito Federal. El gobierno nacido de estos comicios promovió la formación de comités vecinales con el fin de que gestionasen las obras públicas requeridas ante las delegaciones políticas. Sin embargo, estos comités carecían de poder real y recibieron un muy escaso apoyo social.

Durante el gobierno de Carlos Salinas se incrementaron las denuncias de violaciones a los derechos humanos, a la par que aumentaban los crímenes contra periodistas y comunicadores. Fue por esta razón que el 7 de julio de 1990 se creó la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) para garantizar el respeto a estos derechos. Desde su creación, la comisión ha denunciado los abusos de las que las autoridades y otros organismos gubernamentales cometen en contra de los ciudadanos y ha sido gracias a sus recomendaciones que, en algunos casos, se ha logrado hacer justicia.

Otro organismo que nació de las demandas de la sociedad civil fue el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública, que garantiza y facilita a los ciudadanos acceder a las cuentas y los documentos de las instituciones de gobierno para generar una cultura de transparencia.

### Respuestas al sismo de 1985

Nuestro país siempre se ha caracterizado por la unidad que muestra ante los desastres naturales. Un ejemplo claro fue el apoyo a los afectados por el estallido ocurrido en San Juan Ixhuatepec, Estado de México, en 1984 y la solidaridad de la población, en 1985, tras el terremoto que asoló a la Ciudad de México y otras regiones del país.

Ante la incapacidad del gobierno de Miguel de la Madrid para afrontar el desastre ocurrido en la Ciudad de México y otras poblaciones cercanas a causa del terremoto del 19 de septiembre de 1985, se organizaron brigadas ciudadanas para buscar y rescatar sobrevivientes de entre los escombros. Muchas de estas acciones fueron realizadas por grupos de *scouts* de las localidades afectadas, quienes se organizaron para atender a los damnificados a lo largo de varios meses. También se organizaron brigadas de particulares para apoyar a quienes lo necesitaran. Algunas cruces trazadas con cinta canela o pintadas con un crayón rojo sobre papel identificaban al personal y a los locales de auxilio. Desde entonces, una de las exigencias de la ciudadanía fue el cumplimiento cabal de los planes de protección civil del gobierno.

### La desigualdad económica y social

Como has estudiado, México ha progresado en muchos aspectos, pero la desigualdad económica y social no ha podido ser desterrada. En los años de la petrolización, disminuyó la pobreza extrema y las clases medias vivieron en mejores condiciones. No obstante, a partir de la crisis de 1982, las desigualdades económicas y sociales se profundizaron y, para 1994, mientras el ingreso aumentaba para los sectores más ricos de la sociedad, disminuía en 50% para las clases intermedias, y los ingresos de los más pobres se redujeron en 2%.

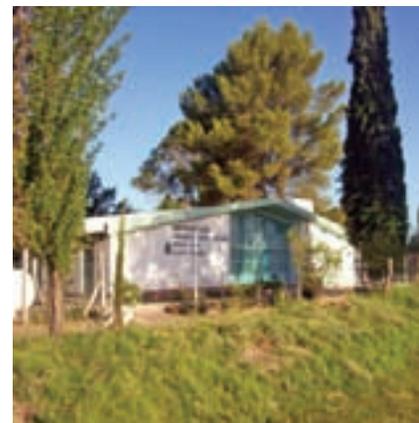
Los especialistas han señalado entre las causas de la desigualdad la falta de oportunidades educativas y el acceso inequitativo a servicios bancarios como el crédito y el ahorro.

En México existen entidades federativas altamente desarrolladas, como Nuevo León, Baja California y Chihuahua, donde el nivel de vida, en



**Figura 5.16**

*Ciudadanos observando los derrumbes provocados por el sismo de 1985.*



**Figura 5.17**

*Escuela en zona rural.*

algunos casos, es comparable con el de Estados Unidos y Europa, mientras que en algunos municipios de Chiapas, Oaxaca y Guerrero los niveles de vida son semejantes a los de los países más pobres del mundo.

Para paliar esta situación, los gobiernos crearon programas de combate a la pobreza, como "Solidaridad", durante el sexenio de Carlos Salinas y "Oportunidades" en el gobierno de Felipe Calderón. Sin embargo, han tenido un impacto muy limitado y se calcula que, actualmente, alrededor de 50% de la población vive en condiciones de pobreza, mientras que un ciudadano mexicano se encuentra entre los hombres más ricos del planeta.

En la página de Internet del programa "Oportunidades", <http://www.oportunidades.gob.mx/Portal/>, puedes conocer los requisitos para ser beneficiario (última consulta 19 de junio de 2010).



Mapa 5.7 • Desarrollo económico.

## 5.2.4 Cultura, identidad nacional y globalización

### Los medios masivos de comunicación y su impacto

En la actualidad, nadie escapa al impacto o la influencia de los medios masivos de comunicación, es decir, aquéllos cuya influencia se extiende en todo el país como en el mundo: la prensa escrita, la radio, la televisión, el cine y, desde luego, Internet.

Los medios masivos de comunicación, que cada día son más audiovisuales, han impuesto cambios en los gustos, en la manera de vivir y de alimentarse, de vestirse y divertirse. Gran parte de la población acepta sin reservas los comentarios y opiniones de los informadores, locutores y artistas que aparecen en los medios electrónicos de comunicación. Muchas veces, los medios imponen modas sin que nos demos cuenta y la fama y prestigio de artistas e ídolos deportivos, y aun de los políticos, depende de sus apariciones en los medios de comunicación.

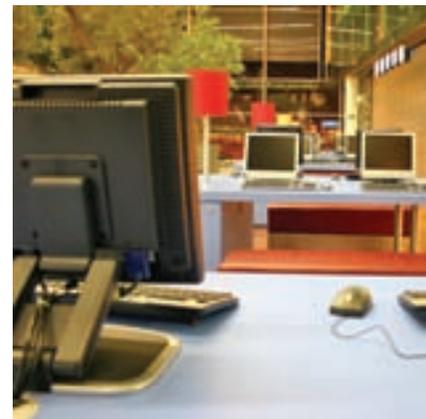
Los medios masivos de comunicación, que están ya globalizados, llegan a todo tipo de público: profesionistas, amas de casa, jóvenes, mujeres, ancianos. Existen para todos los gustos: informativos o de entretenimiento; y de todos los géneros: de divulgación, de deportes, para socializar, etcétera.

Todo esto ha llevado a que los fabricantes promuevan sus productos en los medios, tanto los electrónicos como los escritos, lo cual genera enormes ganancias. Es por ello que puedes ver cómo la programación se interrumpe en repetidas ocasiones para anunciar todo tipo de artículos de acuerdo con el tipo de público. En los periódicos y revistas es cada vez más frecuente observar páginas enteras que invitan al lector a comprar desde casas hasta artículos para el hogar.

Gracias a los medios, la información recibida se ha acrecentado, sobre todo a partir del uso generalizado de Internet, que nos permite estar comunicados con el mundo y enterarnos de lo que sucede en el mismo instante en el que ocurre, a pesar de la distancia que nos separa. Las agencias noticiosas y los periódicos tradicionales mantienen páginas en la red para informar de manera inmediata a sus suscriptores. El cine, la radio y la televisión también han visto enriquecidos sus contenidos gracias a la facilidad para obtener información y comunicarlos a través de la red.

Por medio de Internet se crean redes sociales que nos mantienen en constante comunicación con amigos y conocidos, sin importar su ubicación. Es importante mencionar que, en 2009, la presión social ejercida por los usuarios de Internet o internautas, quienes se manifestaron masivamente, impidió que el Senado de la República aplicase impuestos al uso de Internet doméstico y comercial, aun cuando no se pudo impedir que se gravasen los servicios de Internet a través de la telefonía celular.

Los medios masivos también impactaron en la educación, pues se convirtieron en una herramienta didáctica indispensable para complementar los contenidos de los programas de estudio.



**Figura 5.18**

*Usuarios de Internet y de las redes sociales hacen uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*

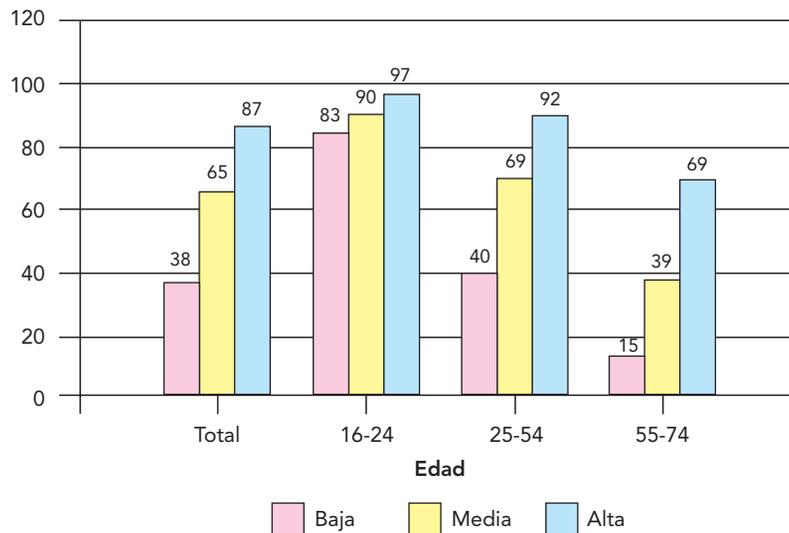
**Datos extra****Origen del Internet en México**

Internet nació como un proyecto militar de Estados Unidos durante la Guerra Fría, pero después fue aprovechado por los gobiernos, las universidades y los centros de información.

La historia de Internet en México comenzó en 1987, cuando el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), se conectó a BITNET a través de una línea privada.

Fue en 1994 cuando Internet se abrió comercialmente, con lo cual inició una nueva era de desarrollo para nuestro país que ha beneficiado a personas, empresas o instituciones que buscan información y comunicación.

<http://jamillan.com/histoint.htm> (última consulta 19 de junio de 2010).



Fuente: <http://www.periodistadigital.com/tecnologia/internet/2009/12/17/las-personas-mas-educadas-las-mas-activas-internet-red.shtml>

**Gráfica 5.9** • Uso de Internet.

## Cambios en la vida cotidiana

En las tres últimas décadas del siglo xx, la vida cotidiana de los mexicanos, como la de casi todos los habitantes del mundo, ha cambiado mucho y de forma muy rápida. Sin embargo, algunas cosas permanecen inalterables. Tal es el caso de las tradiciones, como, por ejemplo, la celebración de la Navidad, las posadas y el Día de Muertos, el festejo de los cumpleaños y el gusto por algunos platillos típicamente mexicanos.

A la par, otros aspectos de la vida diaria se han transformado. Estos cambios han sido diferentes en el campo y la ciudad. Las familias del campo cuentan ahora con electricidad y otros servicios, y la comunicación con otros lugares del país se ha hecho más ágil y efectiva.

La vida en las ciudades ha variado en múltiples formas. Por lo que toca a la familia, hoy nos encontramos con que existen varios tipos y no sólo la tradicional, formada por padres e hijos o la familia ampliada, que incluye a los abuelos y a los tíos. Hoy día hay familias formadas solamente por uno de los padres quien, en solitario, sostiene a sus hijos. Además, la extensión de la familia se ha reducido notablemente y cada vez son más comunes las familias con un solo hijo.

Otro aspecto del cambio es la incorporación de las mujeres a la vida laboral, lo que también ha modificado las costumbres de los hijos. Por lo general ya no juegan al aire libre, debido en parte a la inseguridad, y permanecen en casa frente al televisor o la consola de videojuegos.

Las costumbres alimenticias también se han modificado. Muchas veces, la madre no tiene tiempo de hacer la comida y toda la familia consume comida rápida, que engorda y es poco nutritiva, lo que ha traído un gra-

ve problema de salud con el aumento de la obesidad, especialmente de la infantil.

A principios de la década de los setenta, únicamente existían los teléfonos fijos. Cuando las personas vivían muy alejadas, se escribían cartas que eran enviadas a través del servicio postal. Actualmente, la comunicación se ha hecho más rápida mediante Internet y el uso de los teléfonos celulares.

### Para vincular



- 1** En parejas, y con ayuda de su profesor, elaboren un cuestionario sobre las tradiciones y costumbres de su localidad. Pueden pensar en:
  - ¿Cómo eran las diversiones de niños y adolescentes?
  - ¿A qué jugaban?
  - ¿Cómo eran los cines y qué tipo de películas gustaban?
  - ¿Qué comían en casa entre semana?
  - ¿Quién preparaba la comida y dónde se compraban los ingredientes para hacerla?
  - ¿Cómo se celebran los cumpleaños?
  - ¿Cuáles eran los regalos favoritos?
  - ¿Cómo eran los noviazgos?
- ¿Cómo se comunicaban con las personas que estaban lejos?
- ¿Cómo era la moda para hombres y para mujeres?
- 2** Apliquen este cuestionario a dos personas mayores de 50 años, a dos mayores de 30 años y a dos mayores de 18. Si es posible, graben las respuestas.
- 3** Comparen en el grupo las respuestas y, con los resultados, elaboren una estadística con su respectiva gráfica. Pueden pedirle asesoría a su profesor de Matemáticas.
- 4** Escriban en su cuaderno una conclusión sobre los cambios y las permanencias en la vida cotidiana entre 1970 y la actualidad.

## Sociedad de consumo y estandarización cultural

La entrada de nuestro país a la Organización de Comercio Mundial (GATT), en 1985, y la firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, en 1994, abrió las puertas del mercado nacional a nuevos productos y se generó con ello un consumismo generalizado. Buena parte de la sociedad buscó comprar los aparatos electrónicos más novedosos, como los reproductores de DVD (disco versátil digital), las computadoras, las consolas de juegos de video, la ropa de temporada, calzado de diseñadores, muebles importados, etcétera.

La publicidad consiguió crear nuevas necesidades de consumo dentro de la población. Por ejemplo, cuando una familia tenía ya su refrigerador, por medio de anuncios se le ofrecían modelos más grandes, modernos,

**Datos extra****El significado de *ok* y otras palabras que utilizamos**

Se dice que durante la guerra civil de Estados Unidos o guerra de Secesión (1860-1865) el término *okay (ok)*, que en muchos lugares actualmente ha sido adoptado con el significado de *está bien*, fue utilizado para informar que no se produjeron muertes. *Ok = cero kill* (lo que ahora es una “o”, originalmente era un “0”).

de otro color o con otras funciones, etcétera, para crear la necesidad de cambiar el aparato aunque éste estuviera en perfectas condiciones. La apertura del mercado obligó al Consejo Nacional de la Publicidad (CNP) a realizar una campaña a favor de los productos nacionales.

Con el consumismo se inició el proceso de estandarización cultural, es decir, la unificación de los patrones en la forma de hablar, de vestirse, de comer, etcétera. Una manera de estandarizar la cultura es, por ejemplo, la costumbre de decir *ok* en lugar de “está bien” o vestir pantalones de mezclilla en lugar de la ropa tradicional, y comer hamburguesas o *hot dogs*.

Otros ejemplos son el regalar juguetes en Navidad, cuando en México, tradicionalmente, eso se realizaba el 6 de enero; la venta de albercas, pelotas, trajes de baño durante los meses de junio, julio y agosto, cuando el verano en la zona montañosa del centro y sur del país es lluvioso y, en las zonas altas, hace frío por las noches; aceptar que la Navidad está acompañada de nieve, renos y duendes, cuando países como Chile o Argentina están en pleno verano y en México, como aprendiste en Geografía, sólo nieva en los estados del norte y en las partes más altas de las regiones montañosas. La estandarización cultural pretende señalar que debemos consumir de acuerdo con las condiciones culturales y estacionales de los países que dirigen la economía mundial. En nuestro país, debido a su influencia, los principales promotores del consumismo son los medios de comunicación masiva; al principio sólo lo hacían la televisión, la radio y los medios escritos, aunque en la actualidad Internet encabeza la lista.

**Para aplicar**

- 1** En parejas, elaboren una lista en su cuaderno de diez artículos que normalmente consume la gente y que no son indispensables.
- 2** Indiquen si la compra de dichos artículos tiene que ver o no con la publicidad de los medios electrónicos de comunicación y señalen por qué.
- 3** Con base en sus comentarios, escriban en su cuaderno qué entienden por consumismo y estandarización cultural; después, explíquenlo oralmente.

**Globalización y defensa de una identidad pluricultural**

Con el neoliberalismo y la firma de los tratados comerciales, México entró a la dinámica de la **globalización**, que puede definirse como el fenómeno cultural, económico y social que busca unir a todas las regiones del mundo en bloques comerciales, unificando los criterios de consumo entre las naciones para asegurar la venta de los mismos productos en los distintos países del globo terráqueo.

La globalización pone en un lugar privilegiado a la economía, y quien más dinero tiene es quien puede acceder a los medios al conocimiento y a la educación. Esto ha generado que se amplíe la brecha entre los países desarrollados y los que no lo son, y aun dentro de nuestro país encontramos grandes diferencias entre regiones, como las zonas serranas de Oaxaca y Guerrero y aquéllas con un mayor desarrollo económico, como Monterrey y Guadalajara.

La globalización también ha propiciado la interacción cultural en casi todas las regiones del globo: quienes tienen acceso a Internet y están en contacto con todo el mundo se consideran “ciudadanos del mundo” y sienten que su patria es todo el planeta.

Una manera de oponerse a la globalización ha sido la expresada por los **globalifóbicos** o altermundistas —llamados así porque afirman que otro mundo es posible— durante las manifestaciones organizadas en las ciudades donde se reúnen los miembros de la Organización Mundial de Comercio (OMC), para protestar contra las políticas de mercado. Sin embargo, estas protestas no han servido de mucho para cambiar las políticas de los gobiernos. Muchos periódicos y noticiarios electrónicos critican las posturas de estos nuevos rebeldes, pero es a través de los medios de comunicación como las noticias sobre las acciones de los altermundistas le han dado la vuelta al mundo.

Por otra parte, los viajes a lugares lejanos cada vez son más frecuentes y fáciles de realizar. Además del turismo, tenemos el ejemplo de los estudiantes que consiguen becas de estudio para otros países o, inclusive, de los funcionarios de empresas que son enviados a residir en otras latitudes y que no se olvidan de sus costumbres y tradiciones.

Algunos gobiernos han creado estrategias culturales para conservar e impulsar la identidad y las tradiciones de sus pueblos, para que sus habitantes las defiendan frente a otras manifestaciones culturales que se presentan indiscriminadamente en los medios de comunicación.

En México, la Constitución nos define como una nación que “tiene una composición pluricultural”, lo que hace referencia a la presencia de los pueblos indígenas. La pluriculturalidad o multiculturalidad puede definirse como la convivencia de diversas culturas y sistemas de creencias, tanto originarias como adoptadas a lo largo de la historia. Por ejemplo, en España conviven en la actualidad los españoles, pero también grupos de musulmanes, judíos y latinos; en Estados Unidos conviven los estadounidenses blancos, muchos de ellos descendientes de migrantes europeos, con los llamados nativos americanos, los afroamericanos y los latinos o hispanos.

México, que posee una inmensa riqueza cultural gracias al gran número de etnias que pueblan el país y a la incorporación de migrantes extranjeros, españoles, sudamericanos y de otros latitudes del globo, lucha por conservar y difundir esta riqueza para no perder las características y tra-

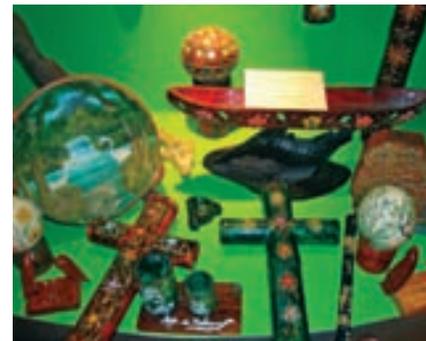


**Figura 5.19**

Jóvenes mexicanos, ejemplo de la diversidad cultural.

## Glosario

**Globalifóbicos:** contrarios a la globalización.



**Figura 5.20**

Artículos de artesanía mexicana.

diciones que nos identifican ante las influencias extranjeras que, a partir de la globalización, son cada vez más fuertes en los medios de comunicación.

### Manifestaciones artísticas

En los últimos 30 años del siglo xx, el arte también experimentó cambios. Si durante muchos años su bandera fue el nacionalismo, a partir de los años cincuenta volvió la mirada hacia el exterior y, poco a poco, se volvió más cosmopolita, es decir, se acercó a los problemas comunes de toda la humanidad, aunque también conservó rasgos locales, pues no hay que olvidar que el arte es también un reflejo de la realidad.

En la literatura se cultivaron varios géneros, entre los que destacan la poesía, la narrativa, el ensayo y la crónica. En 1992, el poeta Octavio Paz fue galardonado con el Premio Nobel. Muchos otros escritores mexicanos han recibido importantes reconocimientos internacionales, como Carlos Fuentes o Sergio Pitol.

La música de concierto recibió la influencia de movimientos musicales internacionales y, a la par que se experimentó con nuevas formas sonoras, se formaron asociaciones nacionales, se crearon laboratorios de música electrónica, se impartieron clases sobre la “nueva música” en conservatorios y universidades, y se difundió en festivales nacionales e internacionales.

La pintura y la escultura se alejaron del nacionalismo y buscaron nuevas expresiones, como el simbolismo, es decir, la representación de símbolos en lugar de objetos reales; el abstraccionismo, que selecciona alguna característica del objeto, como el color, y lo representa, eliminando otras características, o el geometrismo, que utiliza líneas y figuras geométricas, sin abandonar por completo el estilo figurativo, es decir, la recreación de objetos y seres humanos. Además se experimentaron texturas diversas y combinaciones de color.

La arquitectura mexicana de la segunda mitad del siglo xx estuvo influida por la obra de Luis Barragán, aunque también se enriqueció con las ideas de arquitectos de otros países. Los arquitectos mexicanos imprimieron a sus obras una monumentalidad en la que se combinaron armónicamente los elementos de la modernidad con la herencia mexicana.

Otra importante manifestación artística es el cine, que pasó por diversas etapas; en las décadas de los setenta y ochenta se encontraba en franca decadencia, por lo que cineastas como Felipe Cazals y Arturo Ripstein lograron sobresalir con películas que abordaban temas político-sociales. En la siguiente década hubo un renacimiento cinematográfico y, a partir del año 2000, nuestros cineastas se han posicionado en el mundo, obteniendo importantes reconocimientos. Una de las películas que marcó este cambio fue la cinta de Alejandro González Iñárritu *Amores perros*. Las temáticas también han estado marcadas por el cosmopolitismo, aunque son reconocibles algunos aspectos



**Figura 5.21**

Escultura La paloma, Juan Soriano, Monterrey, N.L.



**Figura 5.22**

Obra arquitectónica de Pedro Ramírez Vázquez, Basílica de Guadalupe; Ciudad de México.

nacionales. Por ejemplo, en la película dirigida por Alfonso Cuarón *Harry Potter y el prisionero de Azkabán* aparecen calaveras de azúcar típicamente mexicanas y en la fuente del castillo se observan águilas y serpientes.

Sin embargo, producir cine en México, aun cuando se han conseguido estímulos considerables, es una tarea titánica debido a la poca difusión y la falta de distribución que padecen las cintas mexicanas avasalladas por los estrenos internacionales. En el teatro también se destacaron importantes dramaturgos que obtuvieron el reconocimiento internacional y consiguieron libertad estructural, diversidad temática y perfeccionaron su técnica, además de contar con una profunda observación de la sociedad. Utilizaron nuevos recursos escénicos y pudieron dar a conocer sus obras en festivales nacionales e internacionales como el Cervantino, que se celebra año con año en Guanajuato.

En el siguiente cuadro se mencionan algunos representantes y obras como ejemplo de lo fructíferas que han sido las manifestaciones artísticas en los últimos años.

Arte	Algunos representantes	Algunos ejemplos
Literatura	Octavio Paz Carlos Fuentes Sergio Pitol Ángeles Mastretta Carlos Monsiváis Juan Villoro Carmen Boullosa	<i>Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe</i> (1982) <i>El espejo enterrado</i> (1992) <i>Domar a la divina garza</i> (1988) <i>Arráncame la vida</i> (1985) <i>Días de guardar</i> (1989) <i>El testigo</i> (2004) <i>El médico de los piratas</i> (1992)
Música	Eduardo Mata Héctor Quintanar Mario Lavista	<i>Cuarteto de cuerdas</i> <i>Suite electrónica</i> <i>Suite de Gargantúa</i>
Arquitectura	Pedro Ramírez Vázquez Ricardo Legorreta Abraham Zabludovsky Orso Núñez Ruiz Velasco Teodoro González de León	Basílica de Guadalupe (D.F.) Hotel Camino Real (Cancún, Q.R.) Teatro de la Ciudad (Tuxtla Gutiérrez, Chis.) Centro Cultural Universitario Biblioteca Nacional (UNAM, D.F.) Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC (UNAM, D.F.)
Pintura	Ricardo Martínez de Hoyos José Luis Cuevas Pedro Coronel Rafael Coronel Juan Soriano Francisco Toledo	<i>Figura en reposo (El tigre)</i> <i>Autorretrato</i> <i>Pintura Coronel</i> <i>Moros</i> <i>Apolo y las musas</i> <i>Autorretrato con gato</i>
Escultura	Vicente Rojo Sebastián José Luis Cuevas Juan Soriano	<i>Volcán</i> (Colima) <i>Caballo</i> (D.F.) <i>Siameses</i> (D.F.) <i>La Paloma</i> (Monterrey, N.L.)

(continúa)

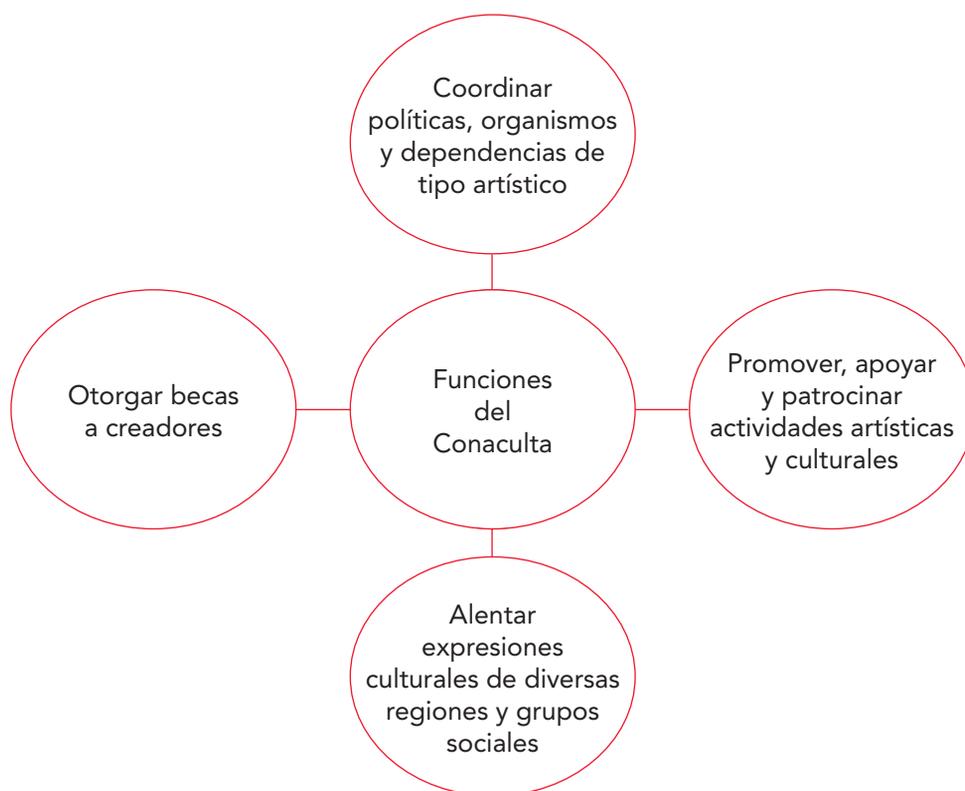
(continuación)

Dirección de cine	Arturo Ripstein Felipe Cazals Alejandro González Iñárritu Alfonso Cuarón Carlos Cuarón Guillermo del Toro	<i>El castillo de la pureza</i> (1977) <i>Canoa</i> (1975) <i>Amores perros</i> (2000) <i>Babel</i> (2006) <i>Harry Potter y el prisionero de Azkabán</i> (2004) <i>Rudo y cursi</i> (2008) <i>El espinazo del diablo</i> (2001)
Teatro	Héctor Mendoza Víctor Hugo Rascón Banda Alejandro Aura	<i>Resonancias</i> (2010) <i>Máscara vs. cabellera</i> (1985) <i>Salón Calavera</i> (1982)

Tabla 5.6

### Difusión y propagación de la cultura

Frente a los retos que implicaba la globalización, y ante la necesidad de impulsar las manifestaciones culturales mexicanas, en 1988 se formó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) con el fin de coordinar la labor de las diferentes instituciones culturales públicas que atienden museos, teatros, galerías, auditorios, bibliotecas y programas de apoyo a jóvenes escritores y creadores. En este último rubro se creó el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) para financiar proyectos artísticos. Con este mismo fin, en 1993 se estableció el Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Esquema 5.2 • Funciones del Conaculta.

Sin embargo, la mayor difusión artística no oficial la tienen dos consorcios televisivos debido a su amplia cobertura en el país, América Latina y el resto del mundo. La programación de varios canales de televisión abierta y de paga es producida por las grandes cadenas estadounidenses.

La globalización ha fomentado la creación de las llamadas industrias culturales, que son casas productoras que controlan todos los procesos de creación, producción y comercialización de la cultura; por ejemplo, la difusión masiva de los cantantes de ópera, quienes anteriormente sólo eran conocidos por un círculo reducido y ahora son promovidos en el mercado de forma masiva para competir con otro tipo de música.

En nuestro país, los canales gubernamentales, como el 11 y el 22, reconocidos por su tendencia cultural, han tenido que abrir sus espacios para que empresas privadas apoyen proyectos culturales.

A pesar de los esfuerzos del Estado mexicano y del Conaculta, mucho del trabajo artístico, cultural e intelectual del país no recibe los apoyos oficiales, lo que ha dado origen al arte alternativo, es decir, aquel que se considera independiente, ya que no pertenece a una corriente definida se crea con medios propios; ejemplo de esto son las exposiciones temporales que se montan en algunas estaciones del metro en la Ciudad de México, donde se pueden apreciar creaciones de pintores, escultores y fotógrafos.

El trabajo artesanal se encuentra en la misma situación, ya que las comunidades indígenas de nuestro país no reciben apoyos para producir artículos, como bordados, juguetes o dulces típicos.

## La cultura mexicana en Estados Unidos

Desde que Estados Unidos se apropió de más de la mitad de nuestro país, en 1848, los mexicanos que se quedaron en esos territorios intentaron conservar su cultura, de la que recibían influencia constante debido al arribo de migrantes provenientes del sur. En 1910, hubo una importante migración de campesinos y gente de clase media que buscaba escapar de la Revolución.

Para los años cuarenta, los hijos de estos migrantes habían crecido y vivían en zonas agrícolas o urbanas marginadas y, para adquirir una nueva identidad, crearon el estilo "pachuco" (*zoot suit*). Fue una forma de protestar ante la discriminación racial que sufrían porque, al igual que los afroamericanos y los indígenas, no podían sentarse junto a los blancos o acercarse a ellos. Vestían trajes de pantalones y sacos muy amplios, con tirantes anchos y sombrero. Su importancia estriba en que el estilo *zoot suit* fue un eslabón entre los mexicanos y los estadounidenses.



Figura 5.23

Actividad cultural promovida por Conaculta.



Figura 5.24

Manifestación artística alternativa.



Figura 5.25

Tin Tán, ejemplo del pachuco.

La película *Zoot Suit*, de 1981, dirigida por Luis Valdez, cuenta un hecho ocurrido en 1930, en Los Ángeles, California, entre los miembros de la comunidad México-estadounidense, conocidos también como *chicanos*. Lo que puedes apreciar en esta cinta, además de la discriminación, es el leguaje utilizado por los *pachucos*, su manera de vestir y, en general, las costumbres heredadas por los mexicanos que se mezclaron con las estadounidenses.

Los hijos de los *pachucos* sólo accedieron a la universidad en la década de los sesenta, aunque también fueron discriminados. Molestos por la situación, los mexicoamericanos se esforzaron por pregonar su origen y conservaron el idioma español, las tradiciones, las canciones y los mitos. De esta forma, proyectaron un nuevo movimiento conocido como “chicano”. Se trató de un acto de rebeldía contra la discriminación que les permitió recobrar la raíz mexicana con la lectura de los libros de José Vasconcelos, Octavio Paz y Miguel León Portilla; y la admiración hacia artistas plásticos como Diego Rivera, José Clemente Orozco, Dr. Atl y Frida Kahlo. Uno de los estudiosos que más influyó al movimiento chicano fue Miguel León Portilla, con sus tesis sobre la filosofía del pensamiento náhuatl.

En la década de los sesenta, el líder César Chávez levantó su voz para crear un sindicato de jornaleros en las grandes empresas de verduras enlatadas, convirtiéndose en un símbolo de la lucha de los chicanos. Para apoyar a Chávez se creó el Teatro Campesino, en donde los mexicoamericanos crearon obras en las que recrearon las leyendas mexicas y las hazañas de héroes como Netzahualcáyotl o Cuauhtémoc.

En 1978, gracias a las protestas chicanas, la cultura mexicoamericana fue reconocida por la universidad. La agresividad que marcaba al movimiento chicano se desvaneció para dar paso a una conciencia étnica que, inclusive, tiene su propio idioma, mezcla de español e inglés, llamado *spanglish*.

Para los mexicoamericanos del siglo XXI, renegar de cualquiera de sus dos raíces es una traición, por eso en sus fiestas de cumpleaños se cantan tanto “*Las mañanitas*” como el *Happy Birthday*, los niños y niñas juegan a “Doña Blanca” y en el *Halloween* se cuenta la leyenda de “La Llorona” junto a un tradicional altar de muertos al que se le agregan refrescos de cola y otros artículos típicamente estadounidenses.

En la música se puede mencionar a Lalo Guerrero, inmigrante que empezó a componer música en los años treinta; entre sus creaciones se pueden mencionar canciones como *Pancho Claus*, *There's No Tortillas* y *Tacos for Two*, y en sus representaciones plásticas vemos a la Virgen de Guadalupe, pirámides y serpientes y otros símbolos de lo mexicano.

Los mexicoamericanos se han convertido en una importante fuerza comercial y política; se calculó que en la última elección presidencial de Estados Unidos, la victoria de Barack Obama se obtuvo en buena medida gracias al voto de los mexicoamericanos.

### Leer para aprender y recrearse

*Las aventuras de Don Chipote* fue la primera novela chicana que se escribió en 1928. A continuación transcribimos un fragmento de ella:

“... -¡Ah don Chipote, si viera usted que aguzadas son aquellas gentes! Aquellos sí que son alustrados y leídos [...] le diré que todos los gringos reconocieron inmediatamente lo que yo valía

—Y ¿cuánto dieron por ti? —preguntó don Chipote

—No sea zurumato —contestó Pitacio-, si no me compraron... me destinaron a un trabajo en el que ganaba tres dólares de esos que valen doble.

—¿Y cuáles son esos? —inquirió don Chipote mientras se le caía la baba de oír tales cosas.

—Pos son los pesos de allá —dijo Pitacio, y prosiguió-. Sepa que los pesos de los gringos valen doble que los de aquí, de modo que cuando allá gana un dólar es como si ganara dos de los de aquí.

—No me lo digas —dijo don Chipote pasando de asombro en asombro-. Y ¿dices que tu destino te hacía ganar seis de éstos?

—Seguro que *yes*.

—Y ¿qué es eso de *yes*? —preguntó don Chipote con la boca abierta cada vez más.

—¡Ah!, *esquisme* —dijo Pitacio— se me olvidaba que ustedes no le saben nada a la *totacha*, del *toquingles* y yo ya les estaba hablando en eso. Pos mire —prosiguió— eso de *yes*, quiere decir como si dijéramos sí en nuestra lengua...”

Fuente: Venegas, Daniel, *Las aventuras de Don Chipote o cuando los pericos mamen*, 2a. ed., México, El colegio de la Frontera, 2000, 195, pp.18-19.

### Para integrar



- 1 Lee con atención el texto de la sección Leer para aprender y recrearse anterior.
- 2 Observa los vocablos que no pertenecen al español y subráyalos; con ayuda de tu profesor de inglés indaga su significado.
- 3 Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué hablaría así Pitacio?
  - ¿Cuál es la idea de la vida en Estados Unidos que le transmite a don Chipote?
- 4 Observa la tabla 5.1 de la devaluación en México y, en equipos, respondan:
  - ¿Cuál era el precio del dólar en 1928, año en el cual transcurren *Las aventuras de Don Chipote*?

(continúa)

- ¿Cuál es el precio del dólar en este momento?
  - ¿Cuánto se ha devaluado desde entonces el peso?
  - ¿Por qué creen que hay personas que todavía quieren emigrar a Estados Unidos?
  - ¿Cuál será el impacto cultural de los miles de mexicanos que llegan anualmente a ese país?
- 5 Dirigidos por su profesor de historia, comparen las respuestas con los otros equipos del grupo y saquen una conclusión.



**Figura 5.26**

Echeverría en su presentación en la ONU.

### Datos extra

#### Premio Nobel de la Paz para un mexicano

En 1982, el Parlamento Noruego, encargado de otorgar el Premio Nobel de la Paz, decidió otorgar este galardón a un mexicano: el diplomático Alfonso García Robles, quien lo compartió con la socióloga sueca Alva Myrdal. El Nobel de la Paz le fue concedido debido a su destacada labor a favor del desarme internacional.

Don Alfonso García Robles había nacido en Zamora, Michoacán en 1911. Se destacó como especialista derecho y en política internacional, contribuyó a la fundación

(continúa)

## 5.2.5 Contexto internacional

### Del activismo tercermundista a la política de integración

En 1955 se acuñó el concepto de Tercer Mundo para definir a los países que no pertenecían a la zona de influencia capitalista, o del primer mundo, ni al bloque socialista o del segundo mundo. Los países del Tercer Mundo eran países subdesarrollados que promovían el desarme y a veces, mediadores entre los conflictos de las potencias.

Dos décadas después, el presidente de México Luis Echeverría participó en la conferencia de la ONU para el Comercio y el Desarrollo y denunció que se dificultaba el comercio entre los dos países al gravar impuestos excesivos a los productos mexicanos. Con el fin de defender la economía de México y de otros países subdesarrollados, Echeverría presentó la Carta de los Derechos y Deberes Económicos de los Estados. El documento fue aprobado el 12 de diciembre de 1974 y, a partir de entonces, el presidente mexicano intentó convertirse en el portavoz de los países tercermundistas.

Para demostrar que México no estaba ni con los comunistas ni con los capitalistas, Echeverría expulsó del país a cinco miembros de la embajada de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS), acusados de entrenar guerrilleros y, en contra de Estados Unidos, visitó y mantuvo estrechas relaciones diplomáticas con el gobierno socialista de Salvador Allende, en Chile, y con la Cuba de Fidel Castro.

Durante el siguiente sexenio, las relaciones con Estados Unidos se suavizaron, en parte porque los países de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) dejaron de venderles petróleo a los estadounidenses y, por ello, requerían del crudo mexicano. México firmó con Venezuela el Pacto de San José para venderles petróleo a los países hispanoamericanos a precios preferenciales y Estados Unidos tuvo que aceptar esta decisión.

Entre tanto, en Nicaragua triunfó la revolución sandinista y Estados Unidos amenazó con intervenir militarmente. México se presentó como mediador entre ambos países para resolver el conflicto y ayudó al nuevo gobierno nicaragüense. Al mismo tiempo, nuestro país, al lado de Vene-

zuela, Colombia y Panamá, creó el Grupo Contadora para apoyarse contra los intereses de las grandes potencias y generar un mayor intercambio comercial.

Si hasta entonces México se había mantenido a una distancia razonable de Estados Unidos, a partir del gobierno de De la Madrid cambió la política internacional y, debido a los préstamos recibidos del exterior, el país tuvo que acercarse a Estados Unidos y acatar los lineamientos de los organismos financieros internacionales, por lo que poco a poco se buscó la integración de nuestro país con Norteamérica.

Pero no fue sino hasta el sexenio de Carlos Salinas de Gortari cuando la diplomacia mexicana dio un giro total. Recordarás que en 1994 se firmó el TLC, que buscaba fomentar el comercio entre los países integrantes. Salinas también procuró que México entrara en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), que afiliaba principalmente a los países ricos y, al mismo tiempo, fomentó la integración latinoamericana. Junto con Venezuela y Colombia formó el Grupo de los Tres para resolver problemas comunes a estos países, como el narcotráfico. Igualmente, participó en la creación del Grupo de Río, en donde fijó la posición de México en contra de la intervención militar en Panamá. Durante el sexenio salinista se restablecieron las relaciones con El Vaticano.

Con la entrada de lleno en la era de la globalización, el gobierno mexicano ha buscado relacionarse cada vez más con otros países del orbe en busca de un mejor entendimiento político y comercial.

## Fin de la Guerra Fría

Como estudiaste en Historia 1, la Guerra Fría fue el enfrentamiento que se dio entre las potencias comunista y capitalista y que se manifestó a través de conflictos interregionales entre los países que giraban en la órbita de Estados Unidos o de la Unión Soviética. América se vio involucrada en esta confrontación.

Recordarás que, en la década de 1970, en América hubo dictaduras militares apoyadas por Estados Unidos y que, por ello, surgieron movimientos socialistas que buscaban derrocarlas. Aunque México mantenía una política de no intervención, vio con simpatía a los movimientos contrarios a las dictaduras, recibió a los exilados políticos que huían de la represión militar y promovió la solución y la paz en las regiones en conflicto, por ejemplo; a través del grupo Contadora que conformó con Colombia, Panamá y Venezuela.

Hacia 1989, el bloque comunista empezó a desintegrarse en medio de una grave crisis económica y ese año el muro de Berlín fue derribado. Con ello se dio por terminado el periodo de la Guerra Fría y la amenaza de una confrontación entre comunistas y capitalistas. México recibió con beneplácito este hecho y a partir de entonces buscó un mayor acercamiento con América del Norte, especialmente con Estados Unidos, y se

de la ONU y a la promulgación de la Carta de la Naciones, en 1945. Fue embajador en diversos países y, en 1970, Luis Echeverría lo llamó a ocupar el cargo de secretario de Relaciones Exteriores, puesto que ya había desempeñado con anterioridad.

Las actividades que le valieron el Premio Nobel fueron sus trabajos sobre el desarme mundial que se realizaban en la ONU. En 1967 había logrado la firma del Tratado de Tlatelolco, por el que los países latinoamericanos se comprometieron a no tener armas nucleares. En 1977, trabajó en el Comité de Desarme de la ONU y, dada su experiencia en estos temas, llegó a ser el decano de los diplomáticos especializados en desarme.

Murió en la Ciudad de México en 1991.



Figura 5.27

Firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

alejó de aquellos países que no eran bien vistos por nuestros vecinos del norte, como Cuba y Venezuela.

### El TLC y la nueva agenda en América del Norte: narcotráfico, migración e intercambio comercial

Desde 1989, Estados Unidos y Canadá negociaban un tratado para comerciar entre los dos países; México entró a la negociación un año después, como parte de la estrategia del gobierno mexicano para convertir a nuestro país en un centro de comercio internacional, como Corea o Taiwán. Para ello, el gobierno tuvo que vencer la resistencia de grupos sociales que veían un peligro en la integración económica. Finalmente, el Tratado se firmó en 1994. A pesar de que la economía mexicana no era muy estable, Carlos Salinas consiguió que nuestro país fuera aceptado en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, que agrupa a los países más industrializados y más ricos.



**Figura 5.28**

Operativo del ejército contra el narco.

El TLC buscaba también resolver los problemas que tenían en común los tres países. En cuestión de narcotráfico, Estados Unidos había tenido muchos problemas con México y las relaciones diplomáticas se habían tornado difíciles debido a que nuestro país era considerado como un paso obligado para la droga que iba hacia el norte, además de ser productor y consumidor de la misma, sin que el vecino del norte aceptara su parte en el problema.

Estados Unidos había ideado una forma de certificación para los países que cooperaban con ellos en el combate al narcotráfico, por lo que los gobiernos de México tuvieron que actuar con mayor firmeza en contra de los cárteles de la droga. Durante el pasado sexenio, se consiguió que Estados Unidos aceptara que el problema de la droga también era responsabilidad suya y se acordó tomar acciones conjuntas que consiguieron la desintegración de algunas bandas de narcotraficantes. Sin embargo, el problema del narcotráfico no ha podido ser solucionado; por el contrario, ha generado un ambiente de violencia e inseguridad en el territorio mexicano.

En el caso de la migración, aunque el TLC tuvo un apartado en el que se planteó la importancia de la fuerza de trabajo migrante, en Estados Unidos se ha buscado reforzar las leyes contra la migración indocumentada. En 1994, el estado de California aprobó una propuesta para negar servicios básicos a los indocumentados que dos años más tarde se convirtió en ley.

Las leyes antiinmigrantes provocaron violencia en la frontera, ya que sucedieron golpizas y tiroteos por parte de la patrulla fronteriza estadounidense. Más adelante, entre 2005 y 2006, se inició la construcción de un muro interfronterizo, aunque ya desde 1961 se había levantado una barda en los límites de Tijuana con Estados Unidos; sin embargo, no ha impedido el paso de migrantes. El presidente Vicente Fox justificó la construcción del muro y el canciller de México aceptó que gran parte de la responsabilidad de la migración era de las políticas económicas mexicanas que habían llevado a la miseria a gran parte de la población.

Debido a las políticas antiinmigrantes de Estados Unidos, Canadá se convirtió en un nuevo destino para trabajar y para vivir, pero ante el gran flujo de migrantes el gobierno canadiense decidió, en 2009, establecer el requisito de una visa, un permiso expedido por la embajada para los turistas mexicanos que viajaban a ese país.

Además, el intercambio comercial en el TLC ha sido desigual. Durante el proceso de entrada de los productos, sindicatos estadounidenses y grupos de comerciantes promovieron demandas contra los alimentos mexicanos con el pretexto de que estaban contaminados con bacterias, como la lechuga y el jitomate. También se dio un embargo al atún mexicano procesado porque consideraron que, durante la pesca, los atuneros mexicanos también capturaban y mataban delfines. A los transportistas mexicanos no se les permite el ingreso a territorio estadounidense con el pretexto de que sus unidades son viejas y contaminan. Los consulados mexicanos han tenido que investigar para destrabar el acceso de los productos y la mayor parte de las acusaciones se han hecho sin fundamento. Salvo estos problemas, los productos de los tres países han pasado de un lado a otro sin mayor obstáculo.

Después de diez años de vigencia del TLC, existen diversas opiniones en torno a este tratado; un ejemplo lo puedes ver en el siguiente cuadro.



**Figura 5.29**

Frontera Estados Unidos y México, Río Bravo.

### La historia y la literatura

Título _____	Título _____
<p>“Como tratado comercial, el TLCAN cumplió con su principal objetivo de aumentar el comercio.</p> <p>Desde 1993, casi se ha triplicado el valor del comercio entre Estados Unidos y México, de \$81 000 millones a \$232 000 millones, creciendo el doble de lo que creció el comercio estadounidense con el resto del mundo.</p> <p>Canadá y México son ahora los socios comerciales número uno y dos, respectivamente, siendo Japón un tercer lugar distante.</p> <p>En una década desde su firma, México ha continuado la</p>	<p>“...Todas las promesas que nos hizo el ex presidente Carlos Salinas de Gortari se convirtieron en su contrario. Hay un desastre social en el campo, hay un incremento en la migración; efectivamente, el campo ya no aguanta más, como dicen los campesinos, pero también en las ciudades nos prometieron más y mejores empleos, hoy tenemos menos y peores empleos, nos prometieron mejores salarios y hoy tenemos peores salarios.</p> <p>En las cifras macroeconómicas, en las estadísticas oficiales, no ha habido realmente el crecimiento del Producto Interno Bruto, a pesar de que hubo más inversión y más exportaciones.</p> <p>El crecimiento de las exportaciones se basa mucho en la exportación de las maquiladoras, pero en la medida que estas</p>

(continúa)

Título _____	Título _____
<p>reforma política y económica. El tratado ha desligado a la economía de la vieja inflación cíclica y alta, y del modelo de acumulación de deuda que caracterizaba a México ... “</p> <p>Fuente: <a href="http://www.elcato.org/node/553">http://www.elcato.org/node/553</a></p>	<p>maquiladoras producen más de 95% de insumos importados, no hay cascada económica para el país, no hay alimentación de las cadenas productivas, no nos deja nada. Entonces, después de todos estos años está claro que el TLCAN no nos ha dejado beneficios ni sociales ni económicos y, en cambio, nos ha dejado una vulnerabilidad cada vez más grande de nuestra economía, especialmente con respecto a la economía estadounidense.”</p> <p>Fuente: <a href="http://www.nuestraamerica.info/leer/hlvs/2068">http://www.nuestraamerica.info/leer/hlvs/2068</a></p>

### Para comprender



- 1 En equipos de cuatro, lean con cuidado las columnas de la sección La historia y la literatura anterior y busquen el diccionario las palabras que no entiendan.
- 2 Elijan cuál es la columna que tiene opiniones a favor del Tratado de Libre Comercio y en cuál se expresan opiniones desfavorables.
- 3 Asignen un título a cada columna. Reflexionen, ¿por qué subsisten opiniones encontradas?
- 4 Organicen un debate. Dividan al grupo en dos. Una parte defenderá la pertinencia del Tratado de Libre Comercio y la otra parte deberá discutir en contra. Las fuentes para preparar el debate serán su libro de historia y periódicos, noticiarios, otros libros e Internet. Recuerden que deberán preparar antecedentes, ejemplos y argumentos para el debate. El profesor será el moderador.
- 5 Al final sacarán una conclusión grupal.

## 5.2.6 Diagnóstico del presente y principales desafíos

### Perfil de México al comenzar el siglo XXI

Al llegar al siglo XXI, la situación de México era difícil; sin bien en el año 2000 se consiguió que el unipartidismo en el que se había vivido durante más de 70 años terminara, la llegada al poder de un nuevo partido político no solucionó todos los problemas, ya que muchas costumbres políticas continuaron. Aunque se avanzó en aspectos como la rendición de cuentas o participación de la sociedad y de las ONG, todavía falta mucho por hacer.

Aunque gracias a la globalización es posible acceder a artículos de cualquier parte del mundo, el neoliberalismo económico tiene sumida en la pobreza a casi la mitad de la población del país. Por otra parte, la educación no ha rendido los frutos esperados, ya que pocos estudiantes acceden a la educación superior, y la investigación científica y tecnológica no cuenta con los recursos necesarios para su desarrollo.

A pesar de que la riqueza pluricultural de nuestro país ha sido reconocida, gran parte de los grupos indígenas viven en marginación y el deterioro ambiental representa un gran desafío.

Asimismo, todavía falta mucho para abatir la delincuencia organizada y alcanzar la seguridad.

### Los retos: economía, educación, ciencia y tecnología

Cuando se firmó el TLC, el gobierno mexicano se comprometió a apoyar a los campesinos para que sus productos pudieran competir en el mercado con aquéllos importados; sin embargo, se calcula que en el año 2000 más de 4.5 millones de campesinos abandonaron sus tierras porque sus ingresos no eran suficientes para su manutención. En contraste, la abundancia de artículos de otras partes del mundo se explica en esos países porque los productores cuentan con apoyos como préstamos e incentivos fiscales y no dependen únicamente de la ley de la oferta y la demanda.

El reto para la economía es que el gobierno brinde apoyo a los productos nacionales para que su precio y calidad mejoren, con el fin de que sean competitivos. Los dos millones de empleos que se han perdido, según cálculos que datan del año 2008, se pueden recuperar si se estimula el mercado interno, siguiendo el ejemplo de los países europeos que han alentado su economía al fortalecer los productos nacionales, con lo cual han favorecido también su identidad cultural.

En lo que se refiere a educación, la ONU marcó nuevas tendencias para que los países subdesarrollados pudieran sacar el mayor provecho a la situación mundial.

<p><b>Plan educacional Año 2000 ONU</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La comprensión de que el aprendizaje es un proceso largo que tiene lugar dentro y fuera de la escuela.</li><li>2. El aprendizaje es práctico y debe apoyarse en las materias que abordan el quehacer científico y tecnológico.</li><li>3. Se debe estimular la habilidad para integrarse a la sociedad y estudiar otro idioma ajeno al propio.</li><li>4. Es necesario alentar el estudio de la historia para hacer énfasis en lo que nos une como humanidad y no propiciar la discriminación.</li></ol>
---	---

Tabla 5.7 • Plan educacional de la ONU.

### Glosario

**Mecatrónica:** disciplina que integra sistemas mecánicos, electrónicos y de software.

En nuestro país, durante los gobiernos de Ernesto Zedillo, Vicente Fox y Felipe Calderón se realizaron reformas para mejorar el aprendizaje en las materias científicas y tecnológicas, pero se han dejado de lado las disciplinas que estimulan el análisis de situaciones sociales y culturales.

El reto para nuestro país es lograr que todos los estudiantes tengan acceso a los adelantos tecnológicos y que los profesores sean capacitados para poder cubrir las expectativas planteadas por la ONU. Pero, además, el Estado debe incentivar el estudio y la investigación en las universidades públicas para alcanzar la soberanía tecnológica.

Debido a los cambios ambientales y a la contaminación, se ha intentado que la educación propicie la búsqueda de nuevas alternativas energéticas más amables con el medio ambiente; así, han surgido nuevas carreras capaces de estimular la economía de un país como el nuestro, como la nutrición, la biología marina, la **mecatrónica**, la biología celular y la física cuántica. También se creó la Universidad del Medio Ambiente (UMA) en Valle de Bravo, Estado de México, para buscar alternativas que no dañen el medio ambiente y estimulen la producción de alimentos libres de contaminación, industria que cuenta con gran proyección en los mercados.

### Interculturalidad

Como has estudiado, el mundo en que vivimos se caracteriza por la diversidad cultural. México es un país con una gran riqueza cultural debido a la existencia de numerosas etnias, lo que dio origen a lo que hoy conocemos como **interculturalidad**, que hace necesaria la convivencia y el diálogo entre diferentes grupos étnicos y culturales que necesitan disposiciones democráticas de tolerancia y respeto para poder participar en la vida política del país, conservando, al mismo tiempo, sus usos, costumbres y tradiciones.

Aunque en general se habla de interculturalidad en relación con las etnias indígenas, puede hacerse extensiva a todas las manifestaciones culturales de las minorías rurales y urbanas de nuestro país.

En México se han promulgado leyes para defender las múltiples culturas indígenas, como la conservación de sus lenguas, de sus costumbres y, en general, de su patrimonio, con el objetivo de que la estandarización cultural no suprima las manifestaciones regionales. Los principales obstáculos que enfrenta la interculturalidad son: la desigualdad económica, la falta de reconocimiento a las formas de propiedad comunal, la discriminación en los medios de comunicación, en los que se privilegian los tipos europeos y sajones, y la presentación de imágenes negativas de los indígenas.

En este siglo, México enfrenta el reto de una mayor interculturalidad que permita un ambiente de paz, tolerancia y respeto, el cual es necesario para la democracia y el desarrollo de la economía. La aprobación



Figura 5.30

Diferentes etnias de México.

de los acuerdos de San Andrés por el Congreso sería un gran avance en este aspecto.

### Para comprender



- 1 En equipos de tres integrantes, releen este apartado y el de “Globalización y defensa de una identidad pluricultural”, en la página 428.
- 2 En el siguiente cuadro, definan con sus palabras la interculturalidad y den algunos ejemplos de ella.
- 3 Indiquen si hay alguna relación entre interculturalidad y pluriculturalidad.
- 4 Contesten por qué la interculturalidad permitirá el avance de la democratización del país.
- 5 Comparen sus cuadros de manera grupal y obtengan una conclusión con respecto a los retos de la interculturalidad en el siglo XXI.

Interculturalidad
¿Qué es?
Ejemplos:
Relación con la pluriculturalidad:
Relación con la democracia:

### El deterioro ambiental

Una de las consecuencias de la contaminación es el calentamiento global, que ha transformado el clima del mundo; los efectos de la modificación climática se comenzaron a manifestar hace más o menos 15 años con el aumento de la intensidad, la frecuencia y el alto nivel de peligro de los huracanes en las costas.

Hoy, las frutas y verduras que consumimos están regadas con agua contaminada debido a que las empresas continúan arrojando desechos industriales a ríos, lagos y canales de riego.

A pesar de la alerta internacional sobre la protección al medio ambiente, en nuestro país y en diversas partes del mundo aún se talan bosques, se arrancan arrecifes, se contaminan mares y se caza a especies en peligro de extinción en beneficio de los intereses de empresas poderosas.

Nuestro país se ha catalogado como una región vulnerable al efecto climático, no sólo por la composición geográfica, sino porque gran parte de nuestra población está sumida en la pobreza y sufre más las consecuencias del fenómeno, como ya lo demostró la inundación que sufrió la capital de Tabasco en 2008 y, recientemente, la inundación de varios municipios veracruzanos.

Así, es necesario destinar más recursos para que las comunidades que viven en zonas protegidas, como la Selva Lacandona o el bosque de la mariposa monarca, no incurran en prácticas ilegales para sobrevivir, como la tala inmoderada; también se necesita una política ambiental que oriente las decisiones políticas, económicas y culturales a favor del medio ambiente para que México no sea vulnerable a los cambios climáticos que se aproximan. Puedes encontrar más información sobre este problema en la página de internet: <http://www.inegi.org.mx> (última consulta 19 de junio de 2010).

### Para aplicar



- 1 En equipos, indaguen cuáles acciones pueden realizar para cuidar el medio ambiente de su localidad. Recopilen la información y, con cartulinas elaboren un periódico mural que podrán ilustrar con imágenes de revistas, periódicos o Internet.
- 2 Con apoyo de sus profesores de Historia, Formación Cívica y Ética y Ciencias, organicen una campaña de respeto y cuidado al medio ambiente en su escuela y/o localidad.
- 3 Pueden integrar a su familia y a sus vecinos. Deberán acordar la duración de la campaña con sus maestros.
- 4 Cuando concluyan, comenten sus experiencias y analicen los resultados.

### Pobreza, desempleo, narcotráfico

Según la ONU, el nivel de pobreza se mide por los ingresos que recibe un hogar para satisfacer las necesidades de alimento, vestido, educación y otras. Antes de la crisis económica de finales del siglo pasado, los niveles de pobreza en nuestro país habían empezado a bajar; sin embargo, los últimos años ha traído como consecuencia que 55% de la población se encuentre con altos niveles de pobreza, principalmente en los estados de Chiapas, Guerrero, Oaxaca y Tabasco, donde existe una alta población indígena que vive en la marginación.



Mapa 5.8 • Pobreza extrema en México.

### Para integrar

- 1 En parejas, observen el mapa 5.8, en esta página; el mapa 5.7, Desarrollo económico y el mapa 5.4, Principales focos guerrilleros.
- 2 Comenten acerca de qué tiene que ver la pobreza con el surgimiento de movimientos guerrilleros y la desigualdad económica.
- 3 Expliquen en un breve texto escrito en su cuaderno la relación que existe entre pobreza, desarrollo desigual y levantamientos guerrilleros.
- 4 Reflexionen y respondan la siguiente pregunta:
  - ¿Creen que la globalización, el neoliberalismo y la llegada de los tecnócratas al poder tiene algo que ver con la pobreza, la desigualdad y la guerrilla? Argumenten su respuesta.
- 5 En grupo, saquen una conclusión sobre nuestro deber como mexicanos ante estos problemas.

El desempleo, que ya era un problema antes de la crisis, se agudizó a tal punto que se incrementó la migración hacia las ciudades, a Estados Unidos y Canadá. Si antes los estudios económicos establecían que se debía generar un millón de empleos por año, ahora esta necesidad es mayor, pues se han perdido los ya existentes.

Esto explica por qué muchos jóvenes han ingresado al narcotráfico para ayudar económicamente a sus familias, y por qué lugares que tradicionalmente eran tranquilos, como Aguascalientes y Querétaro, han empezado a tener episodios de violencia como los que se viven en las ciudades fronterizas por la diversificación del crimen organizado, que no sólo incluye la comercialización de drogas, sino también el secuestro y la venta de protección.

Los altos niveles de pobreza y desempleo ha provocado la proliferación de causas de la delincuencia en gran parte del territorio mexicano, a pesar de que las autoridades han instrumentado programas de apoyo a las clases más desprotegidas como "Solidaridad" u "Oportunidades". Por ello, es necesario crear empleos para reactivar la economía.

### Salud pública

Otro reto para México en los inicios del siglo XXI es que toda la población cuente con servicios de salud pues, a diferencia de las zonas urbanas, las regiones rurales, sumidas en la pobreza, carecen de clínicas y hospitales bien equipados.

Para cubrir las deficiencias, en el sexenio de Vicente Fox se instituyó el Seguro Popular, pero su cobertura fue restringida.

Un desafío igualmente importante es el incremento de la obesidad, que se ha extendido a causa de los cambios en los estilos de vida y la alimentación; en la actualidad somos el país con mayor número de niños obesos y el segundo con adultos que tienen ese padecimiento. La obesidad no es un problema de apariencia, sino de salud, ya que lleva a otras enfermedades crónicas de mayor gravedad.

### Glosario

**Derechohabiente:** persona que ha adquirido el derecho a diversos servicios.

Como puedes observar en la gráfica 9, en 2005 casi la mitad de la población no era **derechohabiente** de ningún servicio de salud gubernamental. En los primeros años del gobierno de Felipe Calderón, el Seguro Popular amplió su atención y se abrieron nuevas clínicas en las zonas centro y occidente de México, pero la emergencia sanitaria originada por la aparición del virus A/H1N1, en abril de 2009, puso en evidencia que el sistema de salud pública de nuestro país tiene graves deficiencias, como la falta de personal médico, la saturación de clínicas, la falta de material y de medicinas, la escasa investigación y la poca coordinación entre instituciones.

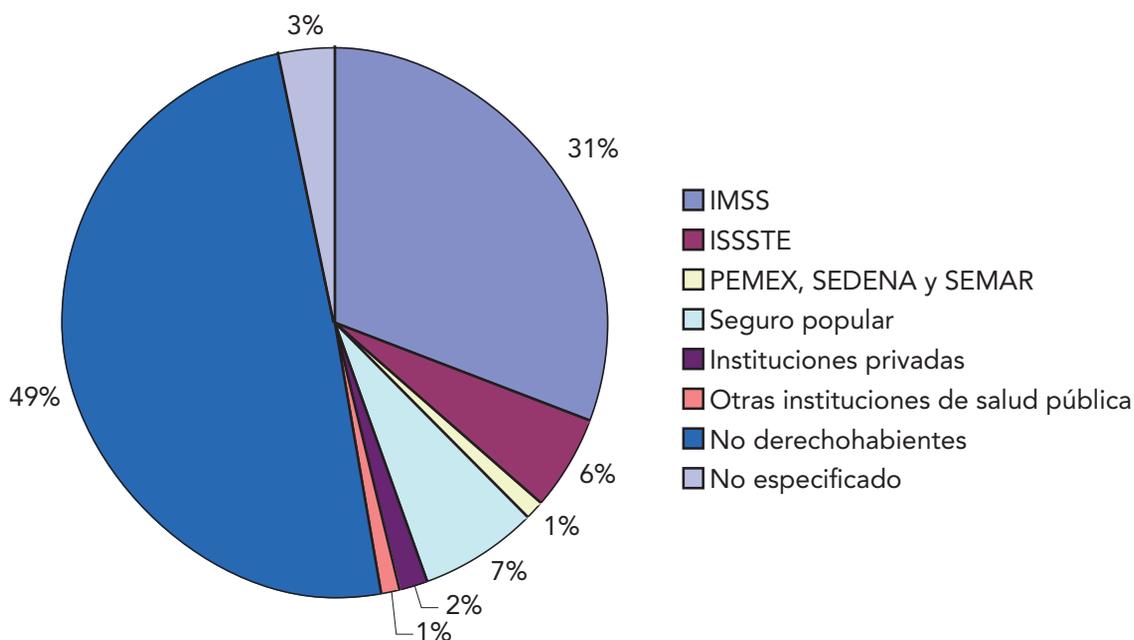


**1** Por equipos, realicen una lista de los retos que tiene México al iniciar el siglo XXI y, de acuerdo con lo estudiado en los bloques anteriores, señalen a la derecha de cada problema cuáles fueron sus causas y antecedentes históricos.

**2** Con esta lista, elaboren un diagrama de algún reto que elijan y redacten un pequeño texto donde propongan soluciones

que tomen en cuenta la multiplicidad de culturas que integran nuestro país.

**3** Lean sus textos en el grupo y entre todos saquen una conclusión.



Gráfica 5.10 • Derechohabientes de los servicios de salud en México (2005).

## 5.3 Temas para analizar y reflexionar

### 5.3.1 Del corrido a la música alternativa

#### Introducción

La música es resultado del quehacer humano y, como tal, nace en un contexto determinado. Así, podemos hablar de una música propia de la burguesía o las élites y de música popular; ambas evolucionan y adquieren características propias que determinan géneros o subgéneros musicales. Los corridos son un ejemplo de música popular.

También la música alternativa, al ser aceptada por las mayorías, se convierte en popular. Según algunos diccionarios, se entiende por música alternativa aquélla que difiere de los modelos oficiales comúnmente aceptados. El término alternativo hace alusión a algo diferente.

La música alternativa no cuenta con características propias, por lo que no se puede ubicar en un estilo único. Está compuesta de diversos subgéneros, como el *grunge*, el *indie*, la *world music*, el *new age* o la música *folk*, entre otros.

## Rock y regional mexicano amenizan el Metroplex

Por Juan Martín Ovalle

Especial La Estrella Digital

**El rock alternativo de La Maldita.** - El grupo de rock mexicano La Maldita Vecindad llega a Dallas con su gira internacional.

La banda, que ya cumple un cuarto de siglo en la música es toda energía en sus conciertos, donde se dan cita personas de todos los niveles

sociales atraídas por la energía de su música y el contenido social de sus letras.

Convencidos de que su propuesta musical no se hace para competir, los de La Maldita están conscientes de que no han logrado otro éxito como "Pachuco" y "Kumbala", pero lo que más les interesa es transmitir mensajes de igualdad, en algunos casos de protesta y, sobre

todo, una propuesta musical influida por varios géneros.

Con 25 años en el mercado, La Maldita tiene planes para un libro y un documental sobre la historia del grupo.

**Fuente:** [http://www.diario-laestrella.com/2010/03/12/110473\\_rock-y-regional-mexicano-amenizan.html](http://www.diario-laestrella.com/2010/03/12/110473_rock-y-regional-mexicano-amenizan.html) (última consulta 19 de junio de 2010).



Figura 5.31

Mariachi, intérpretes de la música mexicana.

## ¿Cómo puedes conocer la historia por medio de la música?

### Algo sobre el corrido

“El corrido mexicano es más que centenario.

Nació en la época de la Independencia y tuvo su mayor auge durante la Revolución Mexicana.

Los corridos son una especie de correo vivo, semejante a los de los juglares de la Edad Media, que alaban la valentía y el honor de los personajes más queridos. Estas composiciones musicales épicas narran hazañas guerreras y los combates de una persona o de un grupo, a quienes se les rinde homenaje y, con respeto, se les dedica la canción llamada “corrido”, que a fin de cuentas es la historia del pueblo contada por él y para el mismo pueblo.

Los corridos narran hoy en día las crónicas y las historias más sentimentales de los habitantes de las comunidades, sus problemas más cercanos. Así como antes relataban las aventuras de los revolucionarios, de sus líderes y aun de sus caballos, hoy se cuentan las de los héroes anónimos que mueren en manos de la policía fronteriza al intentar cruzar hacia Estados Unidos, o de los que caen con un cargamento de drogas o de contrabando.

Lo que aún es verdad es que el corrido narra la historia verdadera o la que se da por cierta de un personaje que ha existido.”

Fuente: <http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=514>

### Páginas de Internet en donde puedes encontrar más sobre este tema

1. <http://www.eduteka.org/SitiosMusica.php>
2. <http://www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/index.html>
3. [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/cantando\\_revolucion/mascorridos.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/cantando_revolucion/mascorridos.htm)
4. [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/cantando\\_revolucion/revolucion.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/cantando_revolucion/revolucion.htm)

## Escuchar música alternativa

En la actualidad, tenemos la opción de escuchar y ver la música y sus grupos en Internet gracias a Youtube, donde puedes encontrar a grupos de principios de la década de los setenta que cantaban en inglés, como Dug Dugs y Three Souls in my Mind. Puedes ver también el festival de Avándaro.

Ya en los ochenta surgieron varios movimientos de *rock* en español con grupos como Botellita de Jerez, Caifanes, La Maldita Vecindad, Transmetal y Luzbel, que tocan *heavy metal*.

En los 90 el rock se fusionó con otros ritmos, como el *reggae* y la música de salón, lo que dio origen al *ska*, con representantes como el grupo Panteón Rococó. Apareció, con gran éxito en México, Café Tacuba, un grupo de los más representativos de la música del nuevo milenio. De Café Tacuba puedes encontrar en Youtube canciones como “María Chilanga Banda”.

Otro grupo original de los últimos años es Prohibitory, del que puedes ver el video *Live in Finland*.



## Corrido de los oprimidos

Anónimo

Voy a cantar un corrido  
de esos que hacen padecer  
y les suplico, señores,  
me perdonen, por favor.  
Desde que los españoles  
vinieron a este lugar  
quedamos esclavizados  
sin tener tierra ni hogar.  
Tres siglos largos, señores,  
el indio triste sufrió,  
hasta que luego, en Dolores,  
la libertad lo alumbró.  
Del cura de Guanajuato  
teditos se han de acordar,  
murió como buen soldado  
por darlos la libertad.

[...]



**Fuente:** Cecilia Lazcano Ramírez, presentación y selección, *La resistencia popular. Canciones de la revolución de independencia*, México, UNAM, Colección Voz Viva de México, pp. 21, 22.

## La batalla del 5 de mayo

Al estallido del cañón mortífero  
corrían los zuavos en gran confusión  
y les gritaban todos los chinacos:  
¡Vengan, traidores! ¡Tengan su intervención!  
Con Tamaríz y Márquez se entendieron,  
los ayudó el traidor de Miramón,  
y los chinacos bravos se batieron  
inundando de gloria la nación.  
¡Alto al fuego! Ya corren los traidores,  
ni vergüenza tuvieron, ni pudor.  
¡Toquen diana! Clarines y tambores,  
un día de gloria, la patria que triunfó.  
¡Alto al fuego! Ya corren los traidores,  
que vinieron a darnos la lección.  
¡Coronemos a México de flores!  
¡Muera Francia!, y ¡muera Napoleón!



**Fuente:** Vicente T. Mendoza, *La canción mexicana*, México, FCE, 1961. en <http://www.slideshare.net/Historia519/cancionera-de-la-intervención-francesa>

Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente, y así sucesivamente hasta el más antiguo.

### Para analizar

- ¿Qué te dicen las letras de las canciones de este tema?
- ¿Puedes identificar la época de la letra de la canción por la problemática que abordan?
- ¿De qué problemas tratan las letras de las canciones actuales?

### Para reflexionar

- ¿Por qué cambian las manifestaciones artísticas de una época a otra?

### Para aplicar

1. En equipos, elijan un tema de los que aborda este libro o alguna problemática actual de su localidad, del país o del mundo. Compongán una canción sobre el tema. Organicen un concierto y canten sus canciones. Al final, evalúen en grupo el resultado.

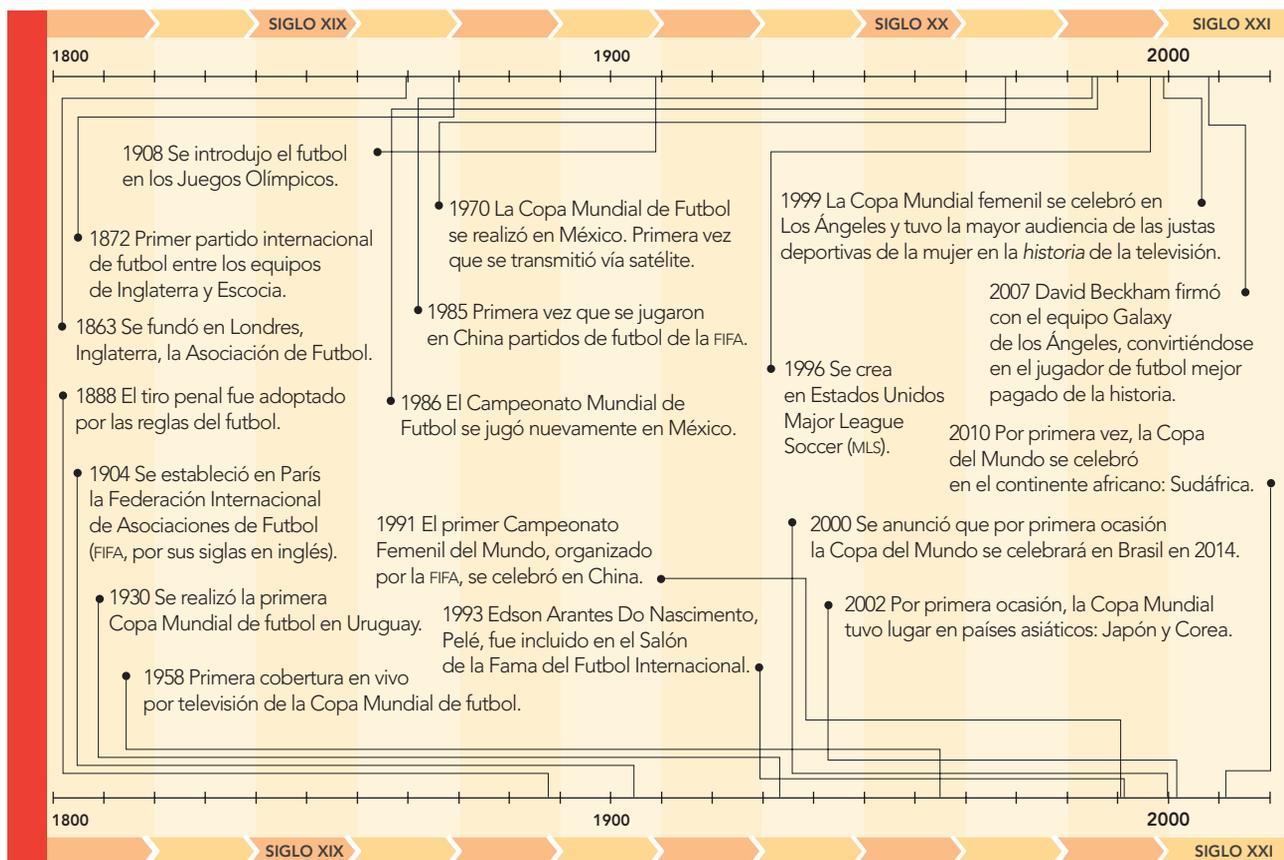
### 5.3.2 Del juego de pelota mesoamericano a los mundiales de futbol

#### Introducción

A lo largo de la historia, los juegos de pelota han despertado un especial interés. Hace poco más de un siglo hizo su aparición el futbol soccer y desde entonces ha despertado pasiones en todos los lugares donde se practica. Las reglas de este deporte se han ido afinando y en la actualidad no hay rincón del mundo en el cual no esté presente.

Mucho se han investigado los antecedentes de tan apreciado deporte, y se ha encontrado que en casi todas las culturas existieron juegos de pelota que pueden ser considerados antepasados del futbol. México no ha sido la excepción, pues el juego de pelota mesoamericano ha despertado el interés de los historiadores del futbol aunque era una práctica ritual, más que un deporte.

El futbol como lo conocemos nació en Inglaterra; los mineros ingleses que trabajaban las minas de Pachuca, Hidalgo, lo introdujeron en nuestro país. Desde entonces, los mexicanos nos volvimos cada vez más aficionados a este deporte.



Línea del tiempo 5.2

# Pok-ta-pok: videojuego virtual del juego de pelota prehispánico

“Fue desarrollado por alumnos de la Escuela Superior de Cómputo del IPN, cuyo propósito es difundir las costumbres de la cultura maya y dar a conocer uno de los deportes prehispánicos que representaba una lucha entre la vida y la muerte.

El juego virtual recrea, del modo más apegado a la realidad posible, la práctica del juego de pelota en la zona arqueológica de Chichén Itzá, donde se ubica la cancha más grande. El juego fue programado para desarrollarse en lapsos de dos

a diez minutos y las reglas se adaptaron para hacer más atractivo el partido.

Los personajes y escenarios del juego virtual fueron creados a partir de dibujos hechos a mano.

Cada uno de los aspectos que conforman el videojuego se desarrolló de forma cuidadosa.

Además, se incorporaron a Pok-ta-pok efectos auditivos como el sonido del viento, las pisadas de los jugadores en el pasto, el rebote de la pelota y el ruido generado por la

audiencia, mismos que se modifican de acuerdo con la perspectiva en que se ubique la cancha y la cercanía o lejanía de los jugadores, los cuales se pueden girar y mover según las preferencias del usuario.

El juego virtual denominado Pok-ta-pok es una alternativa viable para difundir la riqueza cultural de México.”

**Fuente:** <http://journalmex.wordpress.com/2009/06/28/videojuego-virtual-del-juego-de-pelota-prehispanico/> -



**Figura 5.32**

Estadio de fútbol.

*¿Se puede considerar al juego de pelota mesoamericano un antecedente del fútbol contemporáneo?*

En el marco de la globalización, el fútbol es aprovechado para anunciar todo tipo de marcas, al grado de que los jugadores portan en sus uniformes los logotipos de las fábricas que patrocinan a sus equipos. Hoy en día es casi imposible no encontrar un partido de fútbol, a casi cualquier hora, en la pantalla de la televisión.

## El juego de pelota mesoamericano según un cronista de la época

Mesoamérica es una gran área cultural con rasgos comunes, como las creencias religiosas, la alimentación y la práctica del juego de pelota ritual: la pelota representaba el viaje del sol a través del universo. Entre los nahuas el juego se llamó *Tachtli* y los mayas lo conocieron como *Pok ta pok*.

Fray Bernardino de Sahagún, fraile del siglo XVI, al llegar a Nueva España observó las costumbres de los indígenas mesoamericanos y escribió sobre ellas. Con respecto al juego de pelota, podemos leer:

“... tenían un juego de pelota edificado para sólo aquel ejercicio; eran dos paredes tan altas como dos estados, distante la una de la otra como veinte pies y estaba en medio de cada una de estas paredes una rueda como de piedra de molino, pequeña, que tenía un agujero en el medio que podía caber justamente por él la pelota con que jugaban (y) estaban tan altas como un estado del suelo ...

El que jugando metía la pelota por aquellos agujeros de las piedras o ruedas ganaba todo el juego. Jugaban desnudos y ceñidos a la cintura con unos cintos anchos, y de ellos colgaba un pedazo de cuero de venado labrado, que cubría las nalgas; y cuando jugaban no herían con mano ni con pie, sino con la nalga; a este juego perdían o ganaban muchas mantas ricas, y joyas de oro, y piedras y esclavos.”

**Fuente:** Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, México, Porrúa, 1975. Sepan Cuantos No. 300, p. 472.

## Los orígenes del fútbol

El fútbol es uno de los deportes más antiguos: ya había juegos parecidos en la antigua China, Grecia y Roma hace más de dos mil años. Más tarde, en la Edad Media, se solían celebrar concursos violentos en las calles de pueblos y ciudades entre dos equipos, con un número ilimitado de jugadores, que utilizaban como pelota la vejiga de un cerdo o la piel rellena de un animal. Al principio no existían normas, hasta que, en 1948, un grupo de estudiantes de Cambridge elaboró las primeras.

**Fuente:** Clive Gifford, *Fútbol*, México, Ediciones SM, 2005, p. 8

Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente, y así sucesivamente hasta el más antiguo.

### Para analizar

Organizados en equipos de cuatro personas, después de observar las imágenes y leer los textos de este tema, contesten:

- ¿Existe alguna relación entre el juego de pelota mesoamericano y el fútbol? ¿Cuál es? Explíquenla.

### Para reflexionar

Se considera que el fútbol tiene muchos antecedentes en la antigüedad. ¿Creen ustedes que el juego de pelota mesoamericano sea uno de ellos? ¿Por qué?

## El juego de pelota en la actualidad

El juego de pelota mesoamericano no se ha perdido, ya que numerosas comunidades indígenas lo han conservado. De hecho, existe la Federación de Deportes Autóctonos y Tradicionales, que fue fundada en 1988 con el nombre de Federación Mexicana de Fuerzas de Origen; entre los principales juegos que se practican están tres derivados del antiguo juego de pelota, aunque ya con influencias europeas: el **ulama de cadera**, **ulama de antebrazo** y **el frontón azteca**.

El reglamento para estos juegos se hizo tomando en cuenta la vestimenta propia para el juego, la manera de golpear la pelota y las representaciones que se tienen del juego en los antiguos códices.

### Reglas:

Se forman dos equipos que pueden tener de uno a siete jugadores cada uno. La cancha se denomina *taxtli* y es como las de la antigüedad. La pelota debe ser de caucho y pesar 3 kg. De acuerdo con la tradición local, la pelota será lanzada con el antebrazo, la espalda, los hombros o la cadera, tratando de provocar falta en el adversario.

La pelota deberá de rebotar en el piso o en la pared de la cancha.

La puntuación en el juego dependerá de varios factores, de acuerdo con la tradición. Se anotan los tantos con puntos y rayas. Cuando un equipo o jugador logra pasar la pelota por el centro del aro, termina el juego.

Las faltas se cuentan cuando la pelota es tocada con la cabeza, las manos o los pies y cuando no se contesta al adversario lanzando la pelota de acuerdo con la regla.

Lo que se desconoce todavía es el papel de marcadores como yugos, hachas o palmas.



Fuente: <http://www.uv.mx/populararte/esp/scriptphp.php?sid=88>

## Sugerencias

1. <http://www.efdeportes.com/efd73/pelota.html>
2. <http://www.arquemex.com/S9N4SumarEsp27.html>
3. <http://www.uv.mx/populararte/esp/scriptphp.php?sid=88>
4. <http://www.futmex.com/historia.html>
5. <http://es.fifa.com/>
6. <http://soccerballs.com/soccer-ball-history/>

## Para aplicar

Se piensa que uno de los objetivos rituales del juego de pelota era la representación del equilibrio en el cosmos. ¿Creen ustedes que los campeonatos mundiales de fútbol pueden ayudar al equilibrio entre naciones?

Imaginen que son parte importante de la FIFA y que quieren conseguir un equilibrio internacional o solucionar alguna problemática específica. Organicen una sesión plenaria en donde cada estudiante represente a uno o a dos países; discutan si a través del impulso al fútbol se pueden conseguir soluciones para algún problema del mundo.

Propongan esas soluciones y saquen una conclusión grupal.

### 5.3.3 El turismo como alternativa económica

#### Introducción

¿A quién no le gusta viajar y conocer nuevos lugares, culturas y costumbres diferentes a las nuestras? Pues bien, con los viajes está relacionado este tema.

Aunque las personas han realizado viajes en diferentes momentos de la historia, el turismo, tal y como lo conocemos hoy en día, recibió un fuerte impulso en el siglo XIX, como consecuencia de la Revolución Industrial. En ese momento se produjeron desplazamientos constantes debido a la creciente necesidad, por parte de los comerciantes, de vender sus productos. Sin embargo, los viajes con fines de ocio, es decir, los que buscaban descanso o cultura, tuvieron inicio a fines del siglo XIX con el desarrollo de los transportes. Sin embargo, este turismo era elitista. El turismo de masas se inicia hasta el siglo XX.

El turismo ha sido y es una de las actividades económicas más dinámicas y con mayor crecimiento en el mundo. Por este motivo, existen diversas investigaciones y estudios sobre el tema que señalan la importante contribución del turismo a la economía mundial, y a la de México en particular. A ello también responde el establecimiento de instituciones como la Organización mundial de Turismo, (WTO, por sus siglas en inglés), y la Secretaría de Turismo en nuestro país.

## Sobrevive el turismo a la influenza y a la crisis

NOTICIA DE 2010

Ciudad de México.- Durante 2009, el turismo registró una leve caída con relación a 2008 y, a pesar de que la crisis y la influenza afectaron severamente la actividad, el sector ha tenido una recuperación favorable, al grado de que se puede asegurar que en 2010 habrá un franco repunte de los flujos turísticos.

Trabajamos para tener un incremento en el número de turistas de entre 5.8 y 6 por

ciento, arriba de las cifras mencionadas por la Organización Mundial de Turismo (OMT), de 4 por ciento y de 15 por ciento en captación de divisas para recuperar lo perdido en 2009.

Ese año, el país percibió poco más de 11 mil 275 millones de dólares por concepto de divisas internacionales. La reducción contra 2008 (dos mil millones de dólares, aproximadamente) se explica principalmente por una

reducción en el gasto promedio por visitantes internacionales en 2009, congruente con los efectos de la crisis económica internacional que afectó a los países de los que proviene la mayoría de los turistas extranjeros.

Arturo Lino, *El Sol de México*,  
16 de febrero de 2010, en:  
<http://www.oem.com.mx/elsoldesanluis/notas/n1521105.htm>  
Organización Editorial Mexicana.



**Figura 5.33**

Las playas mexicanas son uno de los principales atractivos turísticos del país.

*¿Puede el turismo resolver el problema económico del país?*

### Sugerencias

1. <http://www.cdtravel.net/turismo/playa/playa.htm>
2. <http://www.mexicodesconocido.com.mx/> -
3. [http://www.sectur.gob.mx/wb/sectur/sect\\_705\\_gran\\_vision\\_del\\_turi](http://www.sectur.gob.mx/wb/sectur/sect_705_gran_vision_del_turi)
4. <http://www.mexicocity.gob.mx/>

### Concepto de turismo

A lo largo del tiempo se han propuesto muchas definiciones del término turismo. Una de las más conocidas es la siguiente:

El turismo comprende “las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos”.



<http://ponce.inter.edu/cai/tesis/alotti/cap2.htm>

## Tipos de turismo

Existen muchos tipos y modalidades de turismo, de acuerdo con el interés particular del viajante:

Dependiendo del propósito del viaje, puede ser:

1. Turismo ecológico.
2. Turismo comercial.
3. Turismo cultural.
4. Turismo recreativo.

Igualmente, el turismo, dependiendo del público al que se dirige, puede ser:

1. Turismo social.
2. Turismo estudiantil.

Por último, dependiendo del origen del turista o viajante, sin importar su destino:

1. Turismo nacional.
2. Turismo internacional.

**Fuente:** Emilio Velazco Gamboa y Javier Aguirre Tanús, "Aproximación a la tipología y modalidades del turismo contemporáneo", en:  
<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/041111111057.html>



## Los viajes a lo largo del tiempo

Los viajes han existido desde siempre, principalmente con fines de comercio. Sin embargo, podemos señalar que el viaje con características turísticas comenzó en la Grecia clásica, cuando se asistía a los Juegos Olímpicos, donde se mezclaban personas y culturas. Posteriormente, en el Imperio Romano, las personas viajaban para visitar las aguas termales y los grandes teatros de la ciudad.

En la Edad Media se asistía a las ferias. También fueron importantes las peregrinaciones religiosas a Roma o el camino de Santiago.

Con la Revolución Industrial y la creación de la máquina de vapor, hubo un parteaguas en el negocio de los viajes. Los importantes cambios en la sociedad en la edad contemporánea que acontecían en los estilos de vida, en la industria y en la tecnología dieron lugar a los viajes de placer en el siglo xx. Se pasó del uso de la máquina de vapor a agencias de viajes que ofrecían paquetes turísticos completos.

Entre los años 1950 y 1973 hubo lo que se conoce como boom turístico. El turismo reporta a los países grandes ingresos, por lo que constituye un importante motor para el desarrollo económico de cualquier punto del mundo.

**Basado en:** Laura Ríos Taboada, "Viaje express por la historia del Turismo", en:  
<http://espana.suite101.net/article.cfm/viaje-express-por-la-historia-del-turism>



Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente, y así sucesivamente, hasta el más antiguo.

### Para analizar

1. En parejas, hagan un listado de los atractivos turísticos que se señalan en las lecturas y agreguen otros que conozcan.
2. Observen el mapa de México de este tema y contesten: ¿Qué atractivos turísticos podemos encontrar en nuestro país?
3. Indaguen cuáles son los de su comunidad o estado que ya se explotan o que pueden explotarse con base en la importancia económica del turismo y su potencial en la creación de empleos.

## Análisis de la situación actual

En las últimas décadas, en todo el mundo se han dado grandes cambios de índole social, económico, político y tecnológico...

El turismo también ha evolucionado: la oferta turística mundial se ha desarrollado considerablemente en el transcurso de los últimos treinta años. En 1970 había 40 países considerados como destinos turísticos; hoy podemos nombrar más de 140.

Ante la globalización y el desarrollo de los medios de comunicación, el turista nacional e internacional tiene acceso a más y mejor información sobre destinos, experiencias y posibilidades para hacer turismo. Por lo mismo, hoy más que nunca, demanda servicios y experiencias de la más alta calidad y a un precio competitivo.

Ante una competencia cada vez más agresiva y numerosa entre destinos que aspiran a ser la mejor alternativa para los visitantes, lo que hace la diferencia es la calidad de la atención recibida.



[http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect\\_9070\\_breviario\\_de\\_cultura](http://www.sectur.gob.mx/wb2/sectur/sect_9070_breviario_de_cultura)

### Para reflexionar

Comenten en el grupo las posibilidades reales de desarrollar el turismo de acuerdo con los atractivos que eligieron.

### Para aplicar

En equipos de seis personas, escojan un posible desarrollo turístico y realicen una propuesta o un proyecto para llevarlo a cabo. Para ello, sigan los siguientes pasos:

Explicar el beneficio para la región.

Identificar el sector turístico. Ubicarlo en el espacio geográfico con datos recientes del lugar, sus actividades económicas, su población, etcétera.

Hacer una lista de diez empleos que se necesiten dependiendo de la actividad turística que seleccionaron: guías de turistas, chefs de restaurantes, etcétera.

Señalar las acciones a llevar a cabo para promover su proyecto turístico.

Concluyan con el posible beneficio para la comunidad de aplicarse un proyecto de esta índole, y la realización de un folleto turístico ilustrado con dibujos y/o fotos de los lugares de la zona.

### 5.3.4 Futuro del país

#### Introducción

La historia es la ciencia que estudia lo que aconteció en el pasado, por lo que hablar del futuro no es materia de esta disciplina. Sin embargo, después de conocer cómo ha sido la trayectoria de México, podemos pensar en el futuro e imaginarnos cómo será la vida en 20, 50, 100 años, para soñar de qué manera vivirán nuestros hijos o nietos, o nosotros mismos cuando seamos mayores.

Podemos afirmar con seguridad que el pasado es el fundamento del presente y aun del futuro, pues así podemos explicar las características actuales del país y aun las del futuro.

A continuación podrás leer algunas opiniones acerca de lo que será México en el futuro, ya cercano, ya lejano, en diferentes ámbitos. Con lo que ya sabes y con estas opiniones, imagina al México del futuro en el que quieres vivir y lo que tienes que hacer para conseguirlo.

## Proponen enterrar cápsula del tiempo por bicentenario

Notimex. Nacional.- La copresidenta de la Comisión Especial de Apoyo a los Festejos del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, Ruth Esperanza Lugo Martínez, propuso elaborar una cápsula del tiempo, la cual sería desenterrada dentro de cien años.

La legisladora panista detalló que dicha cápsula sería enterrada en el Palacio Legislativo de San Lázaro y todas las legislaturas estatales participarían en la decisión del contenido de ese artículo.

Su propuesta forma parte del paquete de iniciativas que recibió la Comisión, por parte de sus integrantes, con

el fin de diseñar el programa de actividades para conmemorar el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución.

**Fuente:** *La Crónica de Hoy*, sábado 13 de marzo de 2010 en [http://www.cronica.com.mx/nota.php?id\\_nota=494083](http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_nota=494083)

¿Cómo queremos que sea el México del mañana?



**Figura 5.34**

*El futuro de nuestro país estará influido por la multiculturalidad de nuestra sociedad.*

## Sugerencias

1. <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=29024>
2. <http://www.publimetro.com.mx/entretener/asi-ven-a-mexico-en-el-futuro/pilh!F62wbnDWJRoho7XoBrvkIw/>
3. <http://www.publimetro.com.mx/entretener/asi-ven-a-mexico-en-el-futuro/pilh!F62wbnDWJRoho7XoBrvkIw/>

## Futuro político de México

La carrera de Economía invitó a David Sánchez Apreza, quien fue candidato a diputado federal en los pasados comicios del mes de julio, para impartir una conferencia titulada “Calderón vs. Congreso. ¿Quién ganará?”, con el propósito de reflexionar sobre el futuro político de nuestro país. El ponente analizó los principales problemas de gobernabilidad a los que podrían enfrentarse los diversos representantes del poder público durante el siguiente sexenio, estudiando además diversos mecanismos y métodos que cada uno utilizaría para defender sus intereses en la toma de decisiones. Sin lugar a dudas, la capacidad de presentar e implementar decisiones políticas no será tarea fácil para los integrantes del Poder Legislativo ni para el Ejecutivo, en la siguiente administración, si no aplican mecanismos adecuados de gobernabilidad, comentó el orador.

[http://www.itesm.edu/wps/portal/noticias?WCM\\_GLOBAL\\_CONTEXT=/migration/itesmv22/tecnol\\_gico+de+monterrey/portal+informativo/por+campus/ciudad+de+m\\_exico/estudiantiles/analizan+estudiantes+futuro+pol\\_tico](http://www.itesm.edu/wps/portal/noticias?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/migration/itesmv22/tecnol_gico+de+monterrey/portal+informativo/por+campus/ciudad+de+m_exico/estudiantiles/analizan+estudiantes+futuro+pol_tico)



## El futuro social

Sabemos que el México del siglo que nace será un país crecientemente urbano, que envejece y se mueve intensamente dentro y fuera del territorio nacional. Al cumplirse el bicentenario de la Independencia, México tendrá más de 120 millones de habitantes; ocho de cada diez de ellos vivirán en la ciudad. El rostro de México empezará a encanecer: los mexicanos serán más viejos que hoy porque vivirán más y porque la tasa de crecimiento poblacional seguirá descendiendo. Un bebé mexicano que nazca en el año 2030 tendrá una esperanza de vida de casi ochenta años (diez años más que el bebé que nació hoy). Es probable que empiecen a sobrar salones de escuela y falten camas de hospital. Aparecerá también un nuevo nomadismo mexicano. De hecho, ya empieza a instaurarse esta cultura del desplazamiento que aparta y desarraiga. Nuevos centros urbanos e industriales que atraen a miles y miles de brazos, que chupan capital y energía de trabajo. Las familias tendrán menos hijos, las madres trabajarán crecientemente fuera de casa, cada vez más niños conocerán a sus bisabuelos, aunque posiblemente los verán poco: vivirán en una ciudad que está lejos del lugar en el que nacieron sus abuelos.

**Fuente:** Jesús Silva- Herzog Márquez, "Preguntas al futuro de México" en <http://www.lettraslibres.com/index.php?art=6147>

## Futuro económico de México

CIUDAD DE MÉXICO, México, oct. 23, 2006.- Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el futuro económico de México es prometedor dado su buen nivel de apertura económica, comercial y de captación de inversión extranjera.

"México es una de las economías más grandes en el mundo y yo creo que muy pronto va a ser una de las más altas economías a nivel mundial", dijo Richard Hecklinger, secretario general adjunto de la OCDE.

Sin embargo, el número dos de la OCDE consideró que, para alcanzar ese nivel, México debe liberalizar aún más su comercio, desregular su economía y llevar a cabo reformas internas que permitan desarrollar su industria y el campo. Si México quiere bajar sus altos niveles de pobreza, no sólo tiene que hacer crecer su economía, sino instrumentar políticas complementarias que permitan a la población integrarse a la vida productiva.

Guadalupe Flores, "Prometedor futuro económico para México: OCDE", Noticieros Televisa, en: <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/576318.html>

Ordena cronológicamente los textos poniendo en el recuadro blanco el número 1 si se trata de un momento más cercano al presente, y así sucesivamente, hasta el más antiguo.

### Para analizar

1. En equipos de cinco personas, después de leer los textos y con lo que han aprendido a lo largo del curso, hagan una lista con las problemáticas que detecten.
2. Elijan una de ellas.

## Futuro cultural de México

### Si hay futuro cultural en el mundo, saldrá de México:

#### Aute

“Si hay futuro cultural en el mundo, saldrá de México”, dijo el cantautor, artista plástico y cineasta español Luis Eduardo Aute, luego de presentar en el salón Barroco del edificio Carolino de la Universidad Autónoma de Puebla su película *Un perro llamado Dolor*, una animación creada con dibujos a lápiz realizados por él mismo en la que explora el universo de algunos pintores emblemáticos para la historia española del arte, entre los que logran colarse los mexicanos Diego Rivera y Frida Khalo.

Aseguró que lo anterior no lo decía en “el ánimo de dorar la píldora”, sino que “México es el país que está más vivo, o por lo menos es el que más me fascina en el mundo; aquí está la vida, la pasión, la imaginación, la contradicción, los dramas mexicanos de Buñuel y también el tequila, que está muy bien”.

Yadira Llaven, “Notas Culturales” en: <http://www.estesur.com/autor.jsp?id=27628pagenum=1&autorid=224>



3. Investiguen sobre su origen, desarrollo e impacto en la actualidad. Pueden hacer la investigación de un problema nacional o local.
4. Propongan posibles soluciones en las que ustedes, como futuros ciudadanos, participen.
5. Expónganlas ante el grupo.
6. Saquen conclusiones entre todos.

### Para reflexionar

Con base en las conclusiones del grupo, contesten la pregunta: ¿Cómo será el México del mañana? Recuerden apoyar sus reflexiones en las situaciones históricas que han estudiado y en los sucesos actuales.

### Para aplicar

1. Construyan una cápsula del tiempo.
2. En equipos, hagan un recuento de las cosas importantes de la vida actual que quisieran que se recordaran en el futuro. Consigan un recipiente con tapa hermética y encierren en él lo que quieran que dentro de varios años alguien encuentre. Pueden ser recortes de periódico, alguna grabación, fotografías de la localidad, juguetes o artesanías. Entierren la cápsula del tiempo en algún lugar que hayan elegido de antemano conjuntamente con el profesor.
3. Piensen que en varios años será encontrada y entonces se habrá entablado una comunicación a través del tiempo.

## Para comprender

- 1** Ordena cronológicamente los siguientes hechos y procesos históricos:
- ( ) Firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.
  - ( ) Nacionalización de la banca.
  - ( ) Levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.
  - ( ) Fin del unipartidismo en la Presidencia de la República.
  - ( ) Movimiento Estudiantil que culminó el 2 de octubre en la plaza de Tlatelolco

- 2** Selecciona entre los siguientes enunciados aquellos que correspondan a:

**Son causas de que México adoptara el modelo neoliberal:**

- ( ) El pluriculturalismo del país.
- ( ) Agotamiento del sistema proteccionista.
- ( ) La presentación de Luis Echeverría ante la ONU.
- ( ) Caída abrupta de los precios del petróleo en 1982.
- ( ) Condicionamiento del FMI y BID para otorgar nuevos préstamos.

**La transición democrática en México tuvo entre sus causas:**

- ( ) Establecimiento del IFE en 1994.
- ( ) La conformación del Conaculta por parte del Estado.
- ( ) Surgimiento de la Corriente Democrática en 1988.
- ( ) Obtención de la mayoría de edad de los jóvenes a los 18 años.
- ( ) Organización de la población civil a partir del sismo de 1985.

**Muchos de los cambios demográficos y los problemas ambientales son causados por:**

- ( ) Crece la migración a Estados Unidos.
- ( ) El problema de la obesidad se incrementa.
- ( ) Las mujeres se incorporan al mercado laboral y tienen menos hijos.
- ( ) Aumentan las emisiones de CO<sub>2</sub> de automotores y fábricas.
- ( ) Tala inmoderada.
- ( ) Aumenta el consumo de drogas y psicotrópicos.
- ( ) Aumenta la esperanza de vida.
- ( ) Utilización de materiales no biodegradables.

- 3** Cambios y permanencias que se dieron en México a partir de las últimas tres décadas del siglo xx. Escribe en la columna de la derecha el cambio o repite la característica si se trata de permanencia. De ser necesario, consulta tu libro.

Antes: ( año 1970)	Después: (año 2000)

- 4** Señala el concepto clave al que se refieren los enunciados, o redacta un enunciado que explique el concepto clave. Escribe en la columna que corresponda.

Concepto	Enunciado
Globalización	
	El reto que México enfrenta en el siglo <b>xxi</b> es alcanzar el respeto a los derechos de las diferentes culturas que conviven en nuestro país. La aprobación de los acuerdos de San Andrés por el Congreso de la Unión sería un gran avance para lograr la...
Inflación	
	Con la adopción de este sistema se intentó reducir la inflación, evitar devaluaciones bruscas, privatizar las empresas paraestatales, aumentar los impuestos sobre el consumo, disminuir los impuestos sobre la producción y la renta, y bajar el gasto público.

(continúa)

Concepto	Enunciado
Tecnócratas	
	Sistema por cual el Estado mexicano protege los productos nacionales por medio de leyes y reglamentos que impiden que productos de otros países les hagan competencia en el mercado mexicano.

**5** Completa el siguiente cuadro acerca de la migración.

	Causas	Consecuencias
Políticas		Se permite votar en las elecciones a los mexicanos que viven en Estados Unidos
Económicas	Búsqueda de mejores oportunidades	
Sociales		
Culturales		

**6** En parejas, elaboren un diagrama de globalización donde señalen las causas y consecuencias de este fenómeno en los ámbitos político, económico, social y cultural.

Preséntelo al grupo y explíquelo oralmente. Elijan los mejores y péguenlos en un lugar visible del salón.

### Para integrar

**1** En parejas, redacten un pequeño texto donde expliquen cómo se relacionan los siguientes hechos y procesos de la historia reciente de México:

- Establecimiento del modelo de desarrollo neoliberal.
- La transición democrática en México.
- La sociedad de consumo.

**2** En equipos de cuatro a cinco integrantes, observen los mapas 5.3, 5.5, 5.6 y 5.7 y expliquen la relación entre el desarrollo económico desigual en las regiones, la expansión urbana, la migración y la pobreza.

---

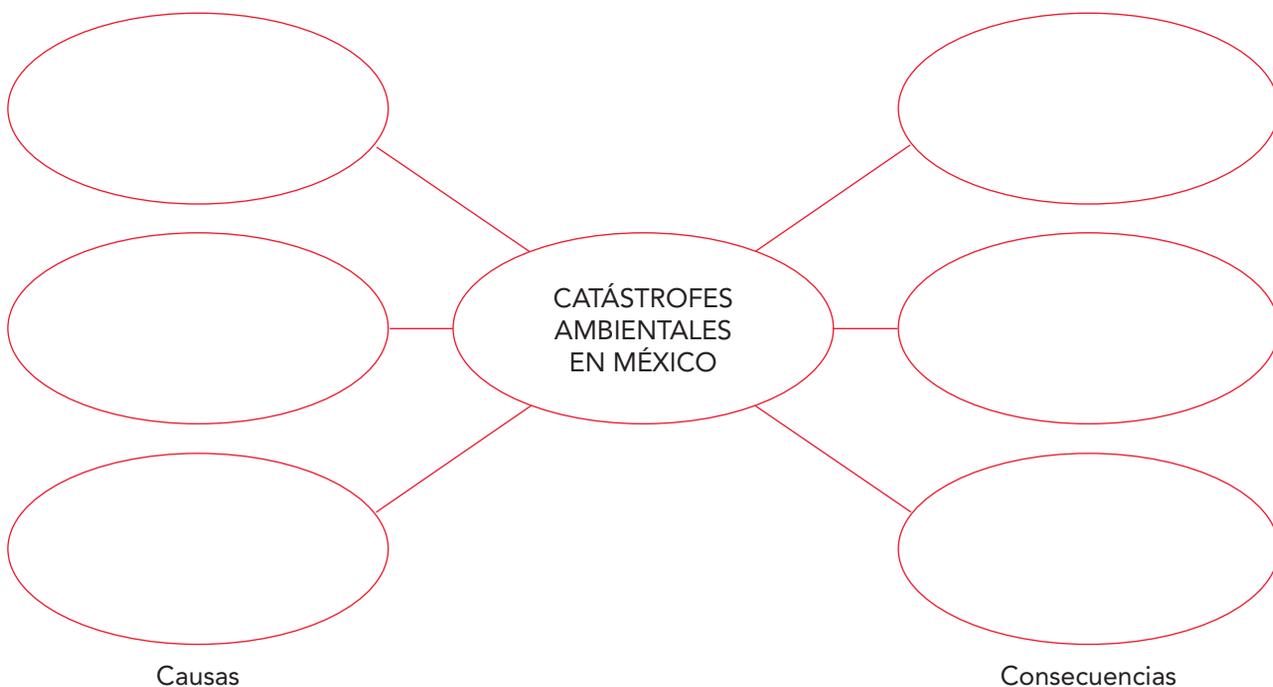
---

---

**3** En equipos de tres personas, realicen un *collage* con dibujos y recortes de revistas o imágenes de Internet donde aparezcan elementos culturales extranjeros que se han integrado a la vida cotidiana en nuestro país. Preséntelo a sus compañeros y explíquenlo.

### Para vincular

**1** En parejas, completen el siguiente diagrama.



Expliquen con sus palabras el diagrama anterior y pongan varios ejemplos (además de su libro de Historia 2, pueden consultar el de Historia 1 y el de Ciencias).

- 2** Contesten: ¿Cómo podrían evitarse estas catástrofes naturales en el futuro?

---

---

---

- 3** Busquen en periódicos y revistas informativas, en noticiarios de televisión o radio o en Internet noticias relacionadas con el medio ambiente en zonas habitadas por grupos indígenas.

Hagan un resumen de ellas y contesten:

\* ¿Qué alternativas proponen para que en regiones habitadas por grupos indígenas, como la Selva Lacandona, en Chiapas, las etnias que viven ahí se involucren en la conservación de su medio natural?

### Para aplicar

- 1** Lee el siguiente párrafo:

*En el año de 2008, el presidente de la República presentó al H. Congreso de la Unión una iniciativa para reformar las leyes relativas a los energéticos. Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo satisfactorio en el Poder Legislativo, se organizó un foro de discusión sobre la reforma petrolera en el que participaron representantes de toda la sociedad: universitarios, políticos, expertos, periodistas, etcétera. Gracias al diálogo, se ratificó que el petróleo es propiedad de los mexicanos y se promulgaron nuevas leyes en relación con los energéticos.*

- 2** En equipos de tres personas identifiquen el tema, la acción propuesta y el resultado.
- 3** Comenten otros ejemplos en los que el diálogo y la participación favorezcan la convivencia y la vida democrática en nuestro país.
- 4** Expresen su opinión y preséntenla al grupo en una sesión plenaria para identificar las que estén mejor justificadas.
- 5** Coméntenlas en grupo.

# Bibliografía consultada

- *Así fue la Revolución Mexicana*, México, Senado de la República Mexicana/SEP, 7 vols., 1985.
- Bizberg, Ilán y Lorenzo Meyer (coordinadores), *Una historia contemporánea de México*, México, Océano, 2 tomos, 2003.
- Cantú, Guillermo, *Asalto a palacio. Las entrañas de una guerra*, México, Grijalbo, 2001.
- Cosío, Villegas, Lorenzo Meyer, et. al., *Historia General de México*, México, El Colegio de México, 2 vols., 1998.
- Cosío, Villegas, Lorenzo Meyer, et. al., "El último decenio: años de crisis, años de oportunidad", en: *Historia Mínima de México*, México, El Colegio de México, 1994.
- Falcón, Romana, Buve Raymond (Compiladores), *Don Porfirio presidente... nunca omnipotente. Reflexiones, interpretaciones y hallazgos, 1876-1911*, México, Universidad Iberoamericana, 1998.
- Florescano, Enrique, *Etnia, estado y nación*, México, Editorial Taurus, 2001.
- *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta De Agostini/Conaculta/INAH, 2002, 5 tomos.
- Guerrero, Manuel Alejandro, *México: la paradoja de su democracia*, México, Universidad Iberoamericana-Consulting & Research-CEI, 2004.
- *Historia de México*, México, Salvat Editores, 1974, 12 vol.
- *Historia Ilustrada de México*, Madrid, Edit. CREDIMAR, 2000.
- J. F., Elton, *Con los franceses en México*, México, Conaculta, 2005.
- López Segura Francisco, José Luis Grosso, et. al., *América Latina y el Caribe en el siglo XXI, perspectivas y prospectivas de la globalización*, México, Porrúa/UNAM/Cámara de Diputados LXI legislatura-Universidad de Zacatecas, 2004.
- M.Gracida, Elsa, *El siglo XX mexicano, un capítulo de su historia 1946-1982*, México, UNAM, 2002.
- Medina, Luis, *Hacia el nuevo Estado, México, 1920-1993*, México, FCE, 2003.
- Meyer, Lorenzo y Josefina Zoraida Vázquez, *México frente a Estados Unidos*, México, FCE, 1997.
- Montemayor, Carlos, *Los pueblos indios de México hoy*, México, Planeta, 2000.
- Nieto L., J. de Jesús, *Diccionario histórico del México contemporáneo*, Editorial Alhambra Mexicana, 1996.

- Reyes Heróles, Federico, *Transfiguraciones políticas del Estado mexicano*, México, FCE, 1986.
- Rutherford, John, *La sociedad mexicana durante la Revolución*, México, Ediciones "El Caballito", 1980.
- Semo, Enrique, et al., *México, un pueblo en la historia*, México, Editorial Nueva Imagen/Universidad Autónoma de Puebla, 1990.
- *Siglo mexicano*, México, Unomásuno, 2000.
- Vázquez, Josefina Zoraida (coordinación), *Interpretaciones sobre la independencia de México*, Editorial Patria, 1997.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *La patria independiente*, México, Clío, 1996.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*, México, Editorial Patria, 1996.
- Velázquez Estrada, Rosalía, *México en la mirada de John Kenneth Turner*, México, Conaculta/Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Autónoma Metropolitana, 2004.

#### HEMEROGRAFÍA CONSULTADA

- Aguirre Arvizu, Alejandrina y Luis E. Mercado, "¿Qué le espera a México con Barak Obama?", en: *Contenido*, diciembre de 2008.
- Arendar, Patricia, "La cuenta regresiva", en: *Día Siete*, año 7, número 385, p. 66.
- Berruga Filloy, Enrique, "El paraíso artificial, ¿llegó el momento de legalizar las drogas?", en: *Día Siete*, año 8, número 449, pp. 37-42.
- Cortés, Laura, "El nuevo sueño canadiense", en: *Contenido*, número 546, diciembre, 2006.
- Lemus, Rafael, "TV cultural, el problema es que es televisión", en: *Día Siete*, año 7, número 409, pp. 25-29.
- Meyer, Lorenzo, "Los desafíos", en: *Día Siete*, año 8, número 436, p. 4.
- Montoya, María Cristina, "Del desagüe del Valle de México al drenaje profundo" en: *México en el Tiempo*, México, INAH/México Desconocido, año 5, número 30, 1999.

# Páginas electrónicas consultadas

## Cultura:

Canclini, Néstor García, "Todos tenemos cultura: ¿quiénes pueden desarrollarla?", en: <http://www.iadb.org/biz/ppt/0202405caclini-pdf>

Esteinou Madrid, Javier, "México, apertura y transformación cultural" en: <http://www.isumisos.com/culturasinsumisas/MEXICO-aperturaytransformacioncultural.pdf>. 26122009 14:00

Hopenhayn, Martín, "¿Integrarse o subordinarse? Nuevos cruces entre la política y la cultura", en: <http://www.anahitxt.com.ar/blogs2/wp-content/hopenhayn.pdf> 25122009 18:00

<http://www.periodistadigital.com/tecnologia/internet/2009/12/17/las-personas-mas-educadas-las-mas-activas-internet-red.shtml>

[http://dgfcms.sep.gob.mx:7037/PrioryRetEdB/Materiales/Follinf0910/docs/Areas/BM13/Area2\\_Comp\\_Di](http://dgfcms.sep.gob.mx:7037/PrioryRetEdB/Materiales/Follinf0910/docs/Areas/BM13/Area2_Comp_Di)

<http://articulos.astalaweb.com/Internet%20%20Historia%20de%20Internet%203.asp>

<http://jamillan.com/histoint.htm>

<http://isocmex.org.mx/historia.html>

<http://.mestrosdelweb.com/editorial/internethis/>

**Cultura Chicana en Estados Unidos:** Derechos de inmigrantes, *American Civil Liberties Union of Florida*, en <http://www.GcluFl.org/spanish/informes/inmigrantesboletin.cfm> 28122009 13:00

García Hernández, Arturo, "Somos millones de chicanos y van a latinizar Estados Unidos: Luis Valdez", en <http://www.jornada.unam.mx/2009/03/20/index.php?section=cultura&article=a07nn1cul>

Ramírez, Axel, "Educación y cultura chicana en E.U. Reencuentro", agosto, 2003, no.037, UAMXochimilco, en <http://redalyc.uaemx.mx/pdf/340/34003702.pdf>

Rocha, José Luis Rocha, "Los ladrillos del muro anti-inmigrantes", <http://www.envio.org.ni/articulo/3322>

## Ecología:

[http://cienciasabprikrd.blogspot.com/2007\\_03\\_01\\_archive.html](http://cienciasabprikrd.blogspot.com/2007_03_01_archive.html)

<http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/contenidos/articulos/climatico.pdf>

## Economía:

Montaño Salazar, Rodolfo, "Expansión y reconversión económica de la zona metropolitana del Valle de México, una mirada de 1970 a 2000", en: <http://www.eomed.net/eve/resum/o7-marzo/jirr.htm> 26122009 10:30

[http://www.argenpress.info/2009\\_10\\_14\\_archive.html](http://www.argenpress.info/2009_10_14_archive.html)

[http://www.taringa.net/posts/imagenes/1640149/Humor-Hist%/C3%B3rico-\(1980-1989\).htm](http://www.taringa.net/posts/imagenes/1640149/Humor-Hist%/C3%B3rico-(1980-1989).htm)

<http://lacosapolitica.wordpress.com/1009/06/10un-representante-de-las-asociaciones-y-oorganizaciones-antiglobalizacion/>

[http://1bp.glogspot.com/\\_TBvoTeol1lk/SGVaFMYtbwl/AAAAAAAAAAB4/a\\_hhb-L35ZA/s400/PIB,jpg](http://1bp.glogspot.com/_TBvoTeol1lk/SGVaFMYtbwl/AAAAAAAAAAB4/a_hhb-L35ZA/s400/PIB,jpg)

[http://mexicoliberal.blogspot.com/2008\\_06\\_01\\_archive.html](http://mexicoliberal.blogspot.com/2008_06_01_archive.html)

#### **Globalización:**

Ezcurra, Ana, "Globalización, neoliberalismo y sociedad civil, algunos desafíos para los momentos sociales y populares", en: [http://www.cretal.edu.mx/biblioteca\\_digital/coleccion\\_cretal/rieda/1996\\_1/ezcurra/pdf](http://www.cretal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_cretal/rieda/1996_1/ezcurra/pdf)

#### **Tratado de Libre Comercio de América del Norte:**

<http://www.elcato.org/node/553>

<http://www.nuestraamerica.info/leer.hlvs/2068>

[http://www.comex.go.cr/acuerdos/canada/Documents/TLCAN%20\(NAFTA\).pdf](http://www.comex.go.cr/acuerdos/canada/Documents/TLCAN%20(NAFTA).pdf)

#### **Inflación y devaluación:**

[http://www.economia.com.mx/inflacion\\_y\\_devaluacion.htm](http://www.economia.com.mx/inflacion_y_devaluacion.htm)

#### **Interculturalidad:**

Schmelkes, Sylvia, "Interculturalidad, democracia y ciudadanía en México", en [http://www.22mx.tv/diversidad/septiembre29\\_1.html](http://www.22mx.tv/diversidad/septiembre29_1.html)

#### **Migración:**

Lozano Asencio, Fernando, "La migración mexicana, su historia e impacto", Centro regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM, en [http://www.sela.org/public\\_htmlaa2k2/esp/Cap/n65/cap65-9.htm](http://www.sela.org/public_htmlaa2k2/esp/Cap/n65/cap65-9.htm).

Olmos, Cecilia, "América Central: situación migratoria después de los conflictos", en: *Amerique Latine, Historire & Mémoire*, en <http://alhim.revres.org./index366.html> 281

#### **Municipio:**

[http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/ELOC\\_Enciclopedia](http://www.e-local.gob.mx/wb/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia)

#### **Participación ciudadana:**

<http://alianzacivica.org.mx>

Olvera, Alberto J., "Participación ciudadana y procesión de los programas sociales en México, una propuesta de política pública", Universidad Veracru-

zana, en: [http://www.seminarioprotecciondeprogramas.org.mx/ponencias/Conferencia\\_Paper\\_Alberto\\_Olvera\\_pdf](http://www.seminarioprotecciondeprogramas.org.mx/ponencias/Conferencia_Paper_Alberto_Olvera_pdf). 20122009 15:30

Vera Cortés, Gabriela, "El estudio de los desastres. Recuerdo de los sismos de 1985 en la Ciudad de México", CIESAS Golfo, en: <http://www.ciesas-golfo.edu.mx/boletin/1-6/contenidoeditorial.html/> 24122009 10:30

#### **Pobreza:**

<http://www.ciepac.org/mapas/economicos/mapexpobmx.jpg>

#### **Propiedad de la tierra:**

Ciriaco, Susana Medea, "La Reforma al artículo 27 Constitucional y el fin de la propiedad social de la tierra en México", en: <http://www.cnq.edu.mx/docinvest/document/DI121407.pdf>. 26122009 12:00

#### **Pueblos indígenas:**

Sánchez Consuelo, "Los pueblos indígenas en México", en: <http://books.google.com.mx/books?id=r2hGM7-6dEC&clpg=PA968&dq=marginacion+indigena+e> 20122009 10:40

[http://es.wikisource.org/wiki/Primera\\_Declaración\\_de\\_la\\_Selva\\_Lacandona](http://es.wikisource.org/wiki/Primera_Declaración_de_la_Selva_Lacandona)

<http://ejercitonegro.blogspot.com/2009/02/primera-declaracion-de-la-selva.html>

<http://www.cedoz.org/site/content.php?doc=64>

[http://new.taringa.net/posts/info/990535/Declaraciones-de-la-Selva-\\_Equot;La-Candona\\_Equot;\\_-EZLN.html](http://new.taringa.net/posts/info/990535/Declaraciones-de-la-Selva-_Equot;La-Candona_Equot;_-EZLN.html)

#### **Sistema de salud:**

Gómez Thelma y Ruth Rodríguez, "Sistema de Salud en México por los suelos", en: <http://www.eluniversl.com.mx/notas.597916.html>

#### **Sobrepoblación:**

Becerra, Ricardo, "Política de población, obligación central del gobierno", en: <http://etcetera.com.mx/2000/392/rb39.2html>. 26122009 9:00

Modolo Olego, Vanina, "Población y cooperación al desarrollo: política de natalidad y migratoria ampliadas", en: [http://www.iigg.fsoc.uba.ar/pobmigr/archivos/socio50/M74/\\_Vanina\\_Modolo.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/pobmigr/archivos/socio50/M74/_Vanina_Modolo.pdf) 25122009 10:30

Rinda Ramírez, Jorge Isauro, "Pobres y marginados en México", en: <http://ww.eomed.net/eve/resum/07-marzo/jirr.htm>. 26122009 10:30

Salazar, Ana, "Lucro político en las colonias irregulares", en: <http://impreso.milenio.com/nude/8603027> 20122009 3:00

# Bibliografía

## Para el estudiante

- Bunnie, David, *Alerta tierra*, Biblioteca de Aula, 2003.
- Casasola, Agustín, *Jefes, héroes y caudillos*, Biblioteca Escolar, 2003.
- Cuesy, Silvia, *Diario de Mercedes*, Biblioteca de Aula, 2003.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, Biblioteca de Aula, 2002.
- Gamboa Ramírez, Ricardo, Adela Cedillo, Alfredo Ruiz Islas y Rosario Gutiérrez Romero, *Biblioteca Juvenil Ilustrada. México: dos proyectos de modernidad*, Colección Libros del Rincón México, Santillana/SEP, 2002.
- Hiriart, Berta, *En días de muertos*, Biblioteca de Aula, 2002.
- Krauze, Enrique, *Biografías del poder*, Biblioteca Escolar, 2002.
- Lazcano Ramírez, Cecilia (presentación y selección), *La resistencia popular. Canciones de la revolución de independencia*, México, UNAM, Colección Voz Viva de México.
- Libora, Kristina, *Los días y los dioses del Códice Borgia*, Biblioteca Escolar, 2001.
- Navarrete, Federico, *Huesos de lagartija*, Biblioteca Escolar, 2001.
- Navarro, César, *Un viaje por el siglo XIX*, Biblioteca Escolar, 2003.
- Ortega, Marta, *Panorama del siglo XX, 1 y 2*, Biblioteca Escolar, 2002.
- Rivera, Diego y Francisco Toor, *Posada. Monografía de 406 grabados*, Biblioteca de Aula, 2003.
- Rubial García, Antonio, *México durante el Virreinato*, Biblioteca Escolar, 2003.
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana 1900-2000*, Biblioteca Escolar, 2003.
- Saucedo Zarco, Carmen, *El Diario de Mariana*, Biblioteca Escolar, 2001.
- Uchim, Eduardo R., *Medios de comunicación*, Biblioteca Escolar, 2002.
- Villalpando, José Manuel, *Diario de Clara Eugenia*, Biblioteca de Aula, 2002.
- Vos, Jean de, *Nuestra raíz*, Biblioteca Escolar, 2002.

# Páginas electrónicas

## Para el estudiante

[http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=638:conferencia-qla-economia-mexicana-durante-el-s-xixq&catid=57:noticias](http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=638:conferencia-qla-economia-mexicana-durante-el-s-xixq&catid=57:noticias)

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/país.formato?pais=Mexico>

[http://www.antorcha.net/biblioteca\\_virtual/literatura/bandidos/indice.html](http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/literatura/bandidos/indice.html)

## Arte colonial:

<http://www.fundacion.telefonica.com/arsvital/>

## Arte de la Revolución:

[http://www.sepiensa.org.mx/contenido/h\\_mexicano/S.XX/arterev/arte1.htm\\_10K\\_](http://www.sepiensa.org.mx/contenido/h_mexicano/S.XX/arterev/arte1.htm_10K_)

## Biografías de personajes históricos:

<http://www.biografiasyvidas.com>

## Cambios territoriales:

<http://www.exploramex.com/epocalndep/LaMesilla.htm>

<http://cuentm.inegi.org.mx/terrorios/default.aspX?tema=T>

<http://www.museosoumaya.com.mx/navegar/anteriores/anteriores05/tdrm.html>

[http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc\\_isla\\_pasión.pdf](http://www.inehrm.gob.mx/pdf/exc_isla_pasión.pdf)

## Caricaturas:

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/465030.html>

<http://www.jornada.unam.mx/2006/02/26/mas-cano.html>

<http://lavida-real.com/culturaurbana/708porras.pdf>

<http://www.jornada.unam.mx/2006/10/22/sem-agustin.html>

<http://www.youtube.com>

<http://www.tu.tv/videos/MuseodelaCaricatura>

## Futbol:

<http://www.paralibros.com/passim/sumario/socied10.htm>

<http://www.futmex.com/historia.html>

<http://es.fifa.com/>

<http://soccerballs.com/soccer-ball-history/>

**Herbolaria:**

<http://www.olx.com.mx/q/herbolarios/c-227>

<http://www.slideshare.net/ivantik/historia-de-medicina-herbolaria>

<http://www.mexicodesconcido.com.mx/notes/3729>

<http://www.saludymedicinas.com.mx/noa.asp?id=1333>

**Historia contrafactual:**

Navarrete, Federico, "La Conquista fracasa" en: Pasados Imaginarios, [www.Letraslibres.com/index.php?num=118&rev=1](http://www.Letraslibres.com/index.php?num=118&rev=1)

**Historia de la cocina:**

<http://www.historiacocina.com/paises/articulos/mexico/desarrollo.htm>

<http://www.historiacocina.com/gastronomia/mejico.htm>

[http://www.losmejorespostres.com/mexico\\_gastronomia.htm](http://www.losmejorespostres.com/mexico_gastronomia.htm)

[www.afuegolento.com/.../historia-de-la-cocina-mexicana-prehispanica/-España-](http://www.afuegolento.com/.../historia-de-la-cocina-mexicana-prehispanica/-España-)

**Instrumentos de tortura de la Inquisición:**

[www.editorialbitacora.com/.../tortura.htm](http://www.editorialbitacora.com/.../tortura.htm)

<http://www.geocities.com/eduwicc/tallerinquisidor.html> listas.20mintus.es/?do=show&id=1328

**Juego Patolli:**

<http://ourword.compulence.com/homepages/PSNecley/aztecpat.htm>

<http://www.rocketdow/oad.com/Deatils/Puzz/Patolli.htm>

**Juego de pelota prehispánico:**

<http://journalmex.wordpress.com/2009/06/28/videojuego-virtual-del-juego-de-pelota-prehispanico/>

<http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=88>

<http://www.arquemex.com/S9N4SumarEsp27.html>

<http://www.efdeportes.com/efd73/pelota.html>

**Mexicanos en Texas:**

[http://www.pds.org/itvs/lacuidad/recursos1\\_S.html](http://www.pds.org/itvs/lacuidad/recursos1_S.html)

**Modernización económica del siglo xix:**

<http://www.bicentenaio.gob.mx/index.php?option=com-content&view=article&id=638:conferencia-qla-economia-mexicnana-durante-el-s-sxixq&catid=57:noticias>

**Mujeres:**

<http://www.imujeres.gob.mx>

**Municipios:**

[http://www.inafed.gob.mx/wbELOCAL/ELOC-Historia\\_del\\_municipio\\_mex](http://www.inafed.gob.mx/wbELOCAL/ELOC-Historia_del_municipio_mex)

**Museos:**

<http://www.museosdemexico.org>

De las intervenciones:

<http://dfi.inah.gob.mx/index.php?option=com-content&task=view&id=170&Itemid=49>

Del virreinato:

<http://www.virreinto.inah.gob-mx>

**Música:**

Mendoza, Vicente T., *La canción mexicana*, México, FCE, 1961, en <http://www.slideshare.net/Historia519/cancionera-de-la-intervención-francesa>

<http://www.uv.mx/popularte/esp/scriptphp.php?sid=514>

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=1817816>

<http://www.eduteka.org/SitiosMusica.php>

<http://www.diariolaestrella.com/2010/03/12/rock-y-regional-mexicano-ame-nizan.html>

<http://www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/index.html>

<http://www.almademexico.com.mx/azabache.htm>

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/cantando\\_revolucion/mascorridos.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/cantando_revolucion/mascorridos.htm)

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/historia/html/cantando\\_revolucion/revolucion.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/html/cantando_revolucion/revolucion.htm)

**Neoliberalismo:**

<http://www.cronica.com.mx/mota.php?idc=14481>.

**Obras hidráulicas:**

<http://www.skysrapercity.com/showthread.php?p=25306860>

**Participación ciudadana:**

<http://alianzacivica.org.mx>

**Partidos Políticos:**

<http://www.pan.org.mx/>

<http://www.pri.org.mx/>  
<http://www.prd.org.mx/>  
<http://www.partidoverde.org.mx/pvem/>  
<http://www.convergencia.org.mx/>  
<http://www.nueva-alianza.org.mx/>

**Poblamiento de América:**

<http://earth.google.com/intl/es/>  
<http://poblamerica.blogspot.com/2008/01/mapas-de-poblamiento-america-no.htm>

**Prensa y folletería:**

<http://www.jornada.unam.mx/2006/02/26/mas-cano.html>  
<http://www.jornada.unam.mx/2006/10/22/sem-agustin.html>  
<http://lavida-real.com/culruaurbana/708porras.pdf>  
<http://mx.gesaties.com/apulgadelmono/Museos.htm>

**Programa oportunidades:**

<http://www.oportunidades.gob.mx/Portal/>

**Reforma:**

[http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/adivina/entrevista.php?personaje\\_id=10](http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/adivina/entrevista.php?personaje_id=10)

**Turismo:**

<http://www.cdtravel.net/turismo/playa/playa.htm>  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/> -  
[http://www.sectur.gob.mx/wb/sectur/sect\\_705\\_gran\\_vision\\_del\\_turi](http://www.sectur.gob.mx/wb/sectur/sect_705_gran_vision_del_turi)  
<http://www.mexicocity.gob.mx/>

**Tapices coloniales:**

<http://www.real.fabricadetapices.com/#/esp/conservacion-tejidos-historicos>

**Viajes de colonización y exploración:**

<http://www.viajeros.com/articulos/james-Cook.el.explorador-de-los-mares>

**Videojuegos:**

[www.cervantesvirtual.com/FichaClasicaMateos.html](http://www.cervantesvirtual.com/FichaClasicaMateos.html)

## Para el profesor

### Didáctica:

- Benejam, Pilar y Joan Pagés, *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997.
- Carretero Mario y James F. Voss (Compiladores), *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Editorial Amorrortu, 2004.
- González Muñoz, María del Carmen, *La enseñanza de la historia en el nivel medio*, Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos, Marcial Pons, 2002.
- Sánchez Quintanar, Andrea, *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*, México, Paideia-Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 2003.
- Soto, Miguel y Samantha Álvarez, *Cómo acercarse a la historia*, México, Conaculta, 1998.
- Trepát, Cristófol, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Editorial Graó.
- Trepát, Cristófol, *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Editorial Graó, 1999.

### Bibliografía General:

- Acevedo, Esther (Coordinadora), *Hacia otra historia del arte en México. De la estructuración colonial a la exigencia nacional (1780-1860)*, México, Conaculta, 2001.
- Acevedo, Esther (Coordinadora), *Hacia otra historia del arte en México: la fabricación del arte nacional a debate (1920-1950)*, México, Conaculta, 2002.
- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1991.
- Cosío Villegas, Daniel, et. al., *Historia general de México*, México, El Colegio de México/FCE, 2004.
- Escalante Gonzalbo, Pablo (Coordinador), *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*, México, El Colegio de México/FCE, 2004.
- González de Lemoine, Guillermina, et. al., *Atlas de historia de México*, México, Escuela Nacional Preparatoria/UNAM, 1990.
- *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta De Agostini/Conaculta/INAH, 2002, 5 vols.

- Hernández, Alicia, México. *Breve historia contemporánea*, México, FCE, 2001.
- Medina Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado. México 1920-1994*, México, FCE, 1998.
- *México Antiguo. Antología. Arqueología Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/Raíces/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 1997.
- Meyer, Lorenzo, *Fin del régimen y democracia incipiente: hacia el siglo XXI*, México, Océano.
- Miño Grijalva, Manuel, *El mundo novohispano: población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*, México, FCE, 2001.
- Ojeda, Mario, *Alcances y límites de la política exterior de México*, México, El Colegio de México, 1976.
- Rojas, Beatriz (Coordinadora), *El poder y el dinero. Grupos y regiones mexicanos en el siglo XIX*, México, Instituto José María Luis Mora, 1994.
- Solanes, María del Carmen y Enrique Vela, *Atlas del México Prehispánico*, México, Arqueología Mexicana/Editorial Raíces, Edición especial, vol. 5, 2000.
- Tanck de Estrada, Dorothy, *Pueblo de indios y educación en el México colonial, 1750-1821*, México, El Colegio de México, 1999.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 1995.
- Villoro, Luis, *El proceso ideológico de la Revolución de la Independencia*, México, UNAM, 1997.
- Widdifield, Stacie G., *Hacia otra historia del arte en México. La amplitud del modernismo y la modernidad (1861-1920)*, México, Conaculta, 2002.

#### **PÁGINAS ELECTRÓNICAS SUGERIDAS PARA EL PROFESOR:**

<http://www.biblioteca.tu/artman2/publish/>

<http://www.sepiensa.org.mx/contenidos/hmexicanos/colonia/mosaico/htm>

[http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/adivina/entrevista.php?personaje\\_id=10](http://www.bicentenario.gob.mx/ninos2010/adivina/entrevista.php?personaje_id=10)

[http://www.sedena.gob.mx/index.php?id\\_art=216](http://www.sedena.gob.mx/index.php?id_art=216)