

CUANDO LA LUZ SE HACE COMIENZA UNA NUEVA
VIDA Y NACER AL MAGISTERIO ES MOTIVO REAL
PARA COMENZAR A SER FELIZ.

FELICIDADES Y QUE ESTE SEA UN COMIENZO DE
UNA CARRERA ESPLENDOROSA.

LO BUENO PUEDE PASAR, PERO JAMÁS SE OLVIDA

ISAMEL MATEOS CAPISTRAN

NUEVA HISTORIA DE MÉXICO

DEDICATORIA

Este es un libro de Poesía Coral que intenta hacer un recorrido por los tiempos de nuestro País, consignando las tareas más importantes con que nuestros grandes hombres han hecho mella en el futuro, está dedicado a mis compañeros maestros y a los alumnos del Sistema Educativo Mexicano, contiene la poesía coral o individual que durante mucho tiempo estuve buscando y, como no la encontré, me dediqué a escribirla.

Su ternura y se jovialidad desbordados en algunos pasajes de este libro fueron imprescindibles para dar el toque a cada poema.

Si alguna vez alguno es declamado en alguna parte de la geografía mexicana, habré aportado algo a la educación de las juventudes y habrá servido de algo este placentero espacio.

Gracias, de antemano.

El Chayote, Aguascalientes, México. Noviembre de 2003.

ÍNDICE

GÉNESIS

LEYENDA.

CABALLEROS.

NETZAHUALCÓYOTL

CONQUISTA.

CUAUHTÉMOC

INDEPENDENCIA.

DOÑA JOSEFA ORTIZ

DE DOMÍNGUEZ

HIDALGO

MORELOS

REFORMA

JUÁREZ

AQUILES SERDÁN

FRANCISCO I.

MADERO

REVOLUCIÓN

PANCHO VILLA

EL GENERAL DE LOS

POBRES.

EMILIANO ZAPATA

JOSÉ VASCONCELOS

CARRILLO PUERTO

CARDENAS

ADOLFO LÓPEZ

MATEOS

MI TELESECUNDARIA

LUIS DONALDO

COLOSIO

CANÍBALES

FIN

GÉNESIS

Era un ir y venir

Entre caligrafía de emociones.

La luz penetraba millones de partículas

Hacia un nuevo status

De selva y de grandeza..

Porque los dioses todavía

Descalzaban al hombre que pisaba entre témpanos

Y su impulso de hierro cimentado en el barro

se abría paso entre cientos

de mamutes y ciervos.

Había tanta comida derramando en las mesas

y tan pocos los pocos comensales

que daba miedo estar tan solos

en la más inhóspita tierra jamás hollada.

Pero el estrecho quedó atrás

y las sandalias nacieron para aliviar el paso

producto de la flecha y del mugir

en las llanuras anchas.

No hubo grandes montañas,
los lagos más inmensos eran charcos
y los peligros apenas incidentes.

 porque el fin era ir
 y tomar la herencia
 que milenios atrás
el buen dios construyera
con amorosas manos
y elaborados planes.

 Geografía de canciones
desbordaban en la cornucopia de la esperanza
 y en la madre tierra
había noches para estar
 y tardes para hacer
 y vidas para desgastar
en la empresa jamás imaginada.

[ÍNDICE](#)

LEYENDA.

Habrá una tarde roja cuando el sol
casi muera desangrado
en un batalla contra el infortunio
y contra los dioses de la oscuridad.

Habr  un nopal debajo de las garras
viriles de la hermana  guila.
habr  un suspiro desde el profundo misterio
de las más hermosas vírgenes.

Y ese será el día de la serpiente en el pico
y de las tunas para alimento de nuestro pueblo
y de felices días carentes de amargura.
ahí cesará el peregrinar,
las descalzas plantas tendrá huellas
para estrenar entre la más mullida arena.

 Ese será el mejor día
para la gloria de mi raza azteca!

Tomarán entonces sus lazos los mancebos
telares las doncellas
y mazos los guerreros
y marcharán parapetados en las  guilas,

en los tigres, en los leopardos
para regar el huerto
de nuestra eternidad.

La sangre apenas será una flor
en el mapa de tu grandeza.
La luz no caerá y el fértil seno
de las madres germinará
para dar a México la grandeza del hombre
de los diez mil milenios--.

Esas palabras certeras cual saetas
de jaral y de bejucos
y obsidianas
pronunciaron los dioses.

Obediente
el pueblo descendió a la llanura
y subió a la montaña,
dejó sus muertos entre la maraña
de los oscuros tiempos
con manos descarnadas.

Y dejó sus antiguos terruños,
sus palcos de oro
y sus humaredas de amarga cacería
para marchar en pos de una utopía
y de un presentimiento.

CABALLEROS.

Entre plumas y luces de alborada,
entre níveas garras y áureas dentaduras
con músculos tensados a rabiar de valentía...

Con la misión de andar y desandar
para enjorar el pecho del monarca
caminaba el guerrero...

Bajo soles y lunas
entre oscuros senderos,
bajo quemantes medios días de abrasadora sed
resguardando paternales estandartes
y la obediencia fiel
orgullosos de alcurnias y de sueños
para volver al íntimo regazo,
transitaba el guerrero.

Avasallando pueblos y provincias
y enriqueciendo el aura a su terruño
iba en pos de la más cándida hazaña:
ser los más extraordinarios de los hombres
que han pisado el planeta.

La recompensa a creces
llovió a carretadas desde los cuatro puntos cardinales
y no hubo pueblo que no fuera sojuzgado
ni doncella que no fuera quebrantada
ni mancebo que vivo haya escapado
desde enemigas tribus.

Era de oro y de diamantes y de estelas
la más grande ciudad
que en un lago flotaba..

[ÍNDICE](#)

NETZAHUALCÓYOTL

Rey que pintaste con tus dulces sonidos

lo que aun faltaba en los paisajes

de nuestro México

y eran tus colores el sonido de las flores

y eran tus trazos magistrales

el canto de las aves.

Rey que supiste escudriñar en el silencio

de las rocas los invisibles arpegios

y los convertiste en palabra

y en nuevas luces

para deleite de los reyes del naciente imperio.

Rey que tomaste los colores

del arco iris

y uno a uno los fuiste formando

en tus inefables pentagramas,

para hablar en el idioma del dios tigre

y de la diosa águila.

Despierta y marca tu huella por estos nuevos campos

que el hombre mitad mexicana

y mitad extranjero

ha olvidado que la música

está en la palabra.

Rey de los antiguos hombres de mi pueblo
lacerado por infames yugos
ven otra vez y entona los himnos de la paz
que solías hacer
para recordarnos nuestros fraternales lazos.

Y llama otra vez hermano
al coyote y a la serpiente
y a la chuparrosa de refulgentes colores
relampagueando frente mis ojos.

Rey de mis antepasados
si puedes, ven y habla con el céfiro de la mañana
y cántale a la tormenta
y trasforma otra vez
a las orquídeas en infinitas sinfonías...
y llena el atardecer como solías hacerlo
de notas que invitan al placer y al amor...

Oh, Rey Netzahualcoyotl,
toma tu lira y que tus versos
caigan en forma de mazorcas
porque no sólo de pan vive el hombre....

[ÍNDICE](#)

CONQUISTA.

Destellando de malicia sus grisáceos herrajes
con la ambición pintada en su estandarte
y con paso de sangre maldecida,
cansados del insulares desprecio,
que a raudales
la sociedad ibérica les daba.

Llegaron del oriente en casas que flotaban,
enfundados en cruel bellaquería
los impostores remedando a gritos
al gran Quetzalcóatl.

Vinieron a tomar con su mentira
la suerte que al bronceado abandonara
en sus nativos lares.

Y cavaron la tumba
en que enterraron
la raza de gigantes
y al cavar esa tumba descubrieron
que su codicia era
muy bien justificada.

Porque la entraña de esta tierra generosa
resguardaba tesoros
de infinita extensión
y fue abierta por la fuerza del acero
fluyendo a borbotones a la España
la plata que era toda
una costra de cielo subterráneo
y el oro fue una lámpara encendida
que alumbró otros hogares
allende los océanos.

[ÍNDICE](#)

CUAUHTÉMOC

Eres tú Señor Tenochca
la fiera concepción de una batalla
que no termina después de cuatrocientos octubres
y tomas tu arco
cada vez que el invasor intenta
hollar los lares patrios
con arcabuces o computadoras.

No último emperador
sino primer baluarte
donde abrevan generaciones nuevas
de este siglo veintiuno
par inspirar en tu recuerdo
la nueva lucha por la libertad
y por la custodia de los entendimientos.

Señor del lago
dame el valor para seguir cantando
y la voluntad para seguir pensando
y el verso para seguir gritando
que todavía hoy nos están sojuzgando.

Todavía los modernos Cortés
a sangre y fuego
de anuncios en rojo y en morado

se apropian de la Sangre de mi Patria
y de las colinas de mi Geografía

y de los tesoros que aún abundan
en el corazón del mapa mexicano.

Y los muertos son una alfombra
por el hambre que los vendidos presidentes
han dejado a mi morena raza.

Caíste aquel octubre
bajo las velas de la Pinta, La Niña y La Santa María,
porque no hubo
en el frente más que Malinches
entregando al ajeno placer
sus cuerpos en espera
de convertirse en señores
y su pago fue ser capataces
de su propios hermanos.

Y todavía arrasados los ojos
contemplas desde el cielo
como por cuentas de vidrio
entregamos sonrientes el petróleo.

Porque somos muy buenos mexicanos...

[ÍNDICE](#)

INDEPENDENCIA.

Tomen todos
sus arcos y sus flechas
sus estandartes de la Guadalupeana,
Sus recuerdos de ignominia y sus ganas de matar gachupines.

Pero no dejen atrás
a sus mujeres preñadas con nuevos mexicanos
porque ellos deben aprender a luchar
por esta nueva patria
desde el mismo seno, desde la genética atalaya.

Tomen todos sus recuerdos de noches sin dormir
cociendo en los hornos el poder de los extraños
que han estado en mi suelo, nuestro suelo
por tres fatídicos centenarios.

Tomen sus hijos y sus frutos y hagan de cada breza una gran arma
y de cada suspiro de añoranza
y de cada queja del látigo implacable
el arma para quitarse el yugo,
porque si dios nos ama
no está de acuerdo en que el hombre
sea lobo del hombre.

Vengan y veremos
con lágrimas de manso tomadas
en hermandad incorruptible y sempiterna
el nuevo pueblo mestizo
que llegará a la cumbre y gritará al futuro
¡lo logré!

[ÍNDICE](#)

DOÑA JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

Eres más que mujer en la refriega
eres la madre tierra
abierta a la esperanza,
eres una flor que la masonería
produjo para victoria de los derrotados.

Quítate el "De Domínguez"
y déjate el Villadiego
porque ninguna mujer como tú
puede depender de ningún hombre.

Eres más que la hermosura de tus tiempos
el símbolo de nuestra idiosincrasia
porque el siglo veintiuno
no te olvida,
porque tu lealtad a la Patria
trasciende tu lealtad al esposo
y eso para algunos puede ser una ofensa.

Tienes el reto en el ceño,
te conozco bien porque te tuve en mis manos
muchas veces
cuando de niño me mandaban por la sal.

Pero no sabia entonces que nos dabas de comer
como una madre
que tiene manos de manantial

y el maná fluía de tus redondeces
en moneda de cinco centavos.

Porque eres la heroína de los últimos momentos
y a ti gracias
se salvó la Junta de Querétaro
y la Campana de Dolores
y la Alhóndiga de Granaditas
y el verso que te escribo lisonjero
y el portal navideño que mis hijas adornan
entre risas y bromas
y símbolos de la época.

Porque eres una madre más
que no olvidamos en mayos calurosos,
ni en inviernos de paz
ni los noviembreros de altares a los muertos.

Síguenos prodigando
ese amor con sangre coronado
con el amor que llega al sacrificio
desde el propio portal de una gloria diferente
para que los mexicanos
sigamos este paso de fe
y de esperanza hacia el mañana.

[ÍNDICE](#)

ALLENDE

Viene tu nombre de más allá
y tú transitas al ritmo de mis venas
Ignacio eres la llave que abrió en el estertor
a la agonía final de independencia.

Conectas a la sierra con el valle
Y tu sudor nocturno en brioso corcel
Hace nacer la luz blanca en oriente
Donde pintas la mañana con tu sangre.

Entre luceros transitaste
Y eran como preludios de la hoguera
De la lucha del hombre que al fin se levanta
Y vuelve sus pasos a la independencia.

Eres el héroe que el México nuevo
En su momento cargó con la esperanza
Y por ti, por los hijos que nunca tuviste
Puedo tener los hijos que engrandecen la patria
Esa que una noche de septiembre
En los brazos de Hidalgo
También nos regalaste.

[ÍNDICE](#)

HIDALGO

Vienes desde esa parte
abrupta y desolada
donde la fragua arde
para forjar la historia.

Vienes en forma de hombre
y llegas a Dolores en forma de esperanza.
cuando trescientos años parecen demasiados.

De Dolores al mundo,
de Michoacán a una patria que cada noche
te era más pequeña,
de ahí que tu ternura paternal se complacía
acunándola entre desvelos y caricias
para ir alimentándola,

Como tomaste el barro y la vid y la mora
así dejaste al hombre de sangre entremezclada
dándole en cada instante tu diáfana presencia
y cantando en silencio al abrigo de la tierra
una canción de sangre, de lutos y quimeras.

Fuiste, Hidalgo, el valiente que tuvo fe en sí mismo
y entre la sed y el fango del gachupín incluso
supiste ver la suerte que caía grano a grano
sobre una tierra fértil
de primavera y salmo.

Cantabas entre hermanos desbastando la piedra
y el compás y la escuadra
te guiaron de la mano
para escribir con oro tu pedazo de historia.

Vienes desde la cumbre
porque naciste sabio,
aun allá en el fondo del vientre de tu madre
ya llorabas las lágrimas de un pueblo derrotado
y llevabas a cuestas
su pena entre guijarros.

Pero naciste intenso
como una estrella blanca que estalla a borbotones
y caíste directo del cielo a Corralejo.

Te sangraron las manos
de fabricar en barro los más audaces sueños
y en cada hornada sacabas entre cántaros
correligionarios.

Era que la virgen de Guadalupe
ya estaba con nosotros
y junto con Juan Diego
te declaramos santo
cuando en lugar de una
tuvimos doble independencia....

[ÍNDICE](#)

MORELOS

Tus rasgos de indígena, Señor Cura,
ven al horizonte...
como augurando
que la lluvia de bendiciones
caerán sobre nuestras cabezas.

Y no te equivocaste
porque esta Patria crece y se proyecta
al infinito por el impulso que
tu temple le imprimió.

Tu bien supiste
que no era fácil dejar la sacristía
y tomando el fusil
y las órdenes de Hidalgo
caminaste hacia el sur
a liberar la Patria.

Y no caíste del caballo
a la lisonja,
sigues siendo después de tus hazañas
Siervo de la Nación
aún cuando inútiles prebendas y extintas ambiciones
tentaron tu victoria.

Porque la luz
no es un caso fortuito en tu conciencia,

la antorcha libertaria
no enciende con deseos
sino con yesca de dolor
que fue dejada a la intemperie
casi trescientos años.

Y tú, Morelos, encendiste
en cada pecho
un grito libertario
y diste a cada mexicano
pedacitos de ley
con la cual defender su derecho.

Y en este canto
vuelvo a ser mexicano
y en esta hora
quiero ser el ejemplo
del hombre que quisiste para tu pueblo
y el ser que imaginaste
para los siglos venideros.

[ÍNDICE](#)

VICENTE GUERRERO

Allá en lo más oscuro de la sierra
un hombre oteaba tranquilamente el horizonte
su edad no era un obstáculo para la hazaña
y el recuerdo de una larga lucha
no era motivo para claudicar.

Morelos había dejado su huella
en lo más recóndito de su conciencia
y la sombra de Hidalgo
crecía como una noche en el infinito
de la conciencia de Vicente.

Su faz mostraba polvorezcas huellas
y las cicatrices de su cuerpo
eran un mapa con infinitos detalles.

Sereno aún en la franca huida
más sereno aún en la persecución de los soldados reales,
y en las situación más desesperadas
aún más sereno
porque su grandeza alcanzaba ilimitados confines.

Cual firme guardián de la lucha por la Patria Nueva
no claudicó ni siendo tocado
por paternales súplicas
hasta que un día
hizo brotar una bandera

de la jugosa pulpa de la sandía.

Y entre laureles regresó a los hombres
portando orgulloso
la Bandera de las Tres Garantías
porque ya era tiempo se hacer crecer las milpas
otra vez y plantar los huertos
destruidos por diez años de guerra
por la Independencia.

Vicente Guerrero

Como se elige por Dios al santo de mi templo
fuiste elegido para cantar Victoria
porque el sacrificio de tus hermanos no fue inútil
y no fue inútil la sangre derramada.

Si Don Miguel Hidalgo fue el Padre de la Patria
nadie pudo encontrar mejor padrino.

Si Don José María Morelos fue el Ciervo de la Nación
no hubo nadie mejor para hacer la Nación.

[ÍNDICE](#)

REFORMA

Casi en silencio viene del fondo de sí mismo
el pueblo como un ángel
que convive con dioses
y caen los fundamentos con que hiciste la Patria
arrebatando el diezmo de mano codiciosa
para poner los puntos en las íes verdaderas.

Cayeron una a una las leyes de reforma
y fuimos perseguidos con saña entre calumnias
mas era el escondite sombrío y solitario:
pero en ningún momento se imaginó el rendirse,
porque era la defensa y el ataque con péndolas
para sentar las bases de la fe entre los legos
y abrirse los sarcófagos de momias enmohecidas
con lluvia de laureles entre nuevas alturas.

Llegó el cincuenta y siete
lo legal era empresa.
era la ley primero
que el interés mezquino
que pudiera tenerse
para juzgarse vivo.

[ÍNDICE](#)

JUÁREZ

Desde la sierra de Oaxaca
donde se producen las más fuertes voluntades,
donde el prodigio está a flor de primavera,
vienes al mundo muy lentamente
y lentamente anidas en nuestros corazones
producto de nuestros procesos escolares,
como si supieras exactamente
lo que puedes o no hacer
con la vida de los mexicanos.

De un idioma a otro,
desde ese cosmos zapoteca
de luces y de sincrónicas deidades,
vienes a tomar tu lugar junto a los otros.

Desde el mundo de los antiguos
cuando la luz es un eclipse y la oscuridad una perspectiva,
vienes para establecer que se puede
guardar el derecho extraño
como si fuera propio
y el propio
como si fuera ajeno.

Desde la más pura expresión de cobre
cuerpo de piel morena
como una tarde apacible después de las tareas agotadoras
de cada día,
vienes, Benito, a tomar de la mano

a la niña Nación que apenas
restaña sus recientes heridas
y la transportas a un lugar seguro.

Tomaste en tus manos el corazón de todos
y tu vida por condición resguardas
hasta El Paso
y Guillermo hace valla a galio fuego
gritando que los valientes no asesinan
y cada mexicano te esconde en sus harapos
y te alimenta compartiendo contigo
su pobreza de nobles.

Ejemplo de que sí se puede
desde lo alto nos contemplas alentando
nuestro paso torpe a la libertad.

Aún interfecto
sabes aconsejar al estadista
como de un colega a otro
y le dices con voz segura y firme:
--¡mira este ejemplo!

El que tenga oídos que calle
y asienta con su propia acción.
que la recompensa es un rincón en el mapa de la historia.

[ÍNDICE](#)

AQUILES SERDÁN

Desde el punto donde terminaste tu última oración
y una puñalada le diste a “la matona”
con el verbo de tu justiciera pluma,
hemos estado aquí porque no sólo
pusiste las tildes a las letras
sino que entre el oprobio y la calumnia
llamaste pan al pan y vino al vino.

Esta antorcha que levantaste en Puebla
no se apaga aún
y masacres postreras del dos de octubre
o diez de junio;
cuando caíste,
los tinteros volvieron a llenarse
con tu sangre.

A Porfirio llamaste asesino
y él lo corrobora en tu martirio
en un esfuerzo por llamarse dictador
con abundantes pruebas..

Revolucionario sin antecedentes
pero con un sinfín de precedentes,
humano terrenal, sobre tus hombros
llevaste a cuestas
como un Atlas a la democracia.

Como tú hacen falta
en estos llanos mexicanos
al menos uno a la centuria,
con tu mano escribiste la leyenda
del propio sacrificio
y enterraste el dolor y el miedo
con tu ensangrentado cadáver.

El triste llanto de Carmen
fue la victoria del pueblo
fueron tus cuencas vacías
se incubaban el momento,
cuando poco después los grandes hombres
tomaron el fusil y la palabra
y de fuego llenaron una década
y de libertad un porvenir.

[ÍNDICE](#)

FRANCISCO I. MADERO

Fueron tus sueños certeros
de hacer un hito en la historia
cuando de niño corrías
persiguiendo la victoria.

Sabías de un cierto futuro
mucho antes de tu martirio
que derrotarías por fin
al General Don Porfirio.

Perseguido por fantasmas
creciste en paños de lino
como para compensarte
de lo abrupto del camino.

Primero fueron palabras
luego fue la rebelión
de un pueblo que encabezaste
hasta la Revolución.

Mas los héroes mueren pronto
a manos de la canalla
y a ti te toco un febrero
bajo el fuego de metralla.

Pero tu muerte dio frutos

uniendo a un pueblo disperso
en torno a un puro ideal
con rumbo hacia el universo.

Fue Madero un buen caudillo
que Huerta el usurpador
mandó matar una noche
sin tocarse el corazón.

Héroe que no tiene fin
de la historia conocido
a quien rendimos honores
de sobra bien merecidos.

Cuando supieron su muerte
Villa en el norte tomó
las armas para la lucha
que preservó a la Nación.

También en el sur Zapata
comenzó su propia guerra
porque no le habían cumplido
con el reparto de tierra.

En el oeste Obregón
se incorporó a la refriega,
entonces tenía ideales
de hacer una Patria nueva.

Todo lo empezó Madero
lanzando el Plan de San Luis,
para quitar a Porfirio
y a la opresión poner fin.
En un callejón oscuro
donde no lo merecía
lo mataron a mansalva
junto a Don José María.

Nadie se olvide de aquello
a través de tantos años,
que murió Pancho Madero
pero eso no ha sido en vano.

Con el puño levantado
y la decisión tomada
prometo desde este instante
que seguiré su enseñanza.

Porque la Patria lo vale,
y lo valen mis hermanos
prometo morir luchando
por lo que tanto soñamos.

[ÍNDICE](#)

REVOLUCIÓN

Sin más remedio
porque alguien toma lo que no le corresponde
por treinta años,
reenciende el fuego.

Y el canto se confunde con las piras
y el verso cae a ras de suelo
para alentar a la soldadera,
los obuses caen abriendo la carne
y cerrando los entendimientos.

Y otra vez,
como su no hubiera sido suficiente
un pasado de sangre derramada
de cuatro centenarios,
la riña familiar
se hace grande y crece desde el Suchiate
y se agiganta en el centro y viene a morir en manos de Pancho Villa
por en Río Bravo.

Por la obcecación de un Porfirio que prende la mecha
“matándolos en caliente”
hay pirámides de muertos en torreón
y llanto en cada pupila
y rencor en cada pecho fraternal.

Ahora los adornos de los árboles son hombres
sostenidos por el cuello,
el sagrado mezquite
se macula
con la fiereza de los hombres
y de proveedor de alimento
se convierte
en garrote y en lanza.

Porque ahora el hombre se mata por un ideal
pero el mismo para los dos bandos:
La Patria Santa.

Ambos ostentan la razón y sin embargo
están equivocados, ambos pelean por lo mismo
y por razones diferentes.

El campesino ahora siembra cadáveres de congéneres
el industrial ahora levanta fábricas de odio y cementerios,
el gobernante ahora aniquila a sus iguales
y el gran perdedor es el futuro.

Ojalá nazca de las cenizas que quedaron
el ave fénix...
y que venga la luz por el sendero
olvidando diez años de dolor
en el alumbramiento del nuevo México.

[ÍNDICE](#)

EL SERRANO DEL SUR

Cuando rayaba el caballo
Era admiración de todos
Y por eso lo siguieron
A pelear por su nación.

Por los cerros se veían
Nomás los hombres de blanco,
Es que Zapata era un hombre
En el que podían confiar.

Ese día que lo mataron
Su morena le decía
Mira Emiliano, te digo
Que me duele el corazón.

Y es que la gente que buscas
En la Hacienda Chinameca
Está llena de rencores
Y ellos saben de traición.

No te apures morenita
Ya sabes que sé cuidarme
Por a'í vengo por la tarde
Para llevarte a pasear.

Te pones la enagua larga,

El rebozo de San Luis
Tus moñitos en la trenza,
tus zapatos de charol.

Que ya vendré por la tarde
Después de arreglar asuntos
Con el General Guajardo
Que me citó muy formal.

Cuando venían con el cuerpo
A lomo de su azabache
Lloraba la morenita
Sin poderse consolar.

Eufemio también lloraba
Por la suerte del caudillo
Diciendo: si hubiera ido
Esto no debió pasar.

Yo hubiera dado mi sangre.
A las balas traicioneras
Les pondría gustoso el pecho
Para poderlas parar.

120600.-Trejo, Gto.

(POEMA TOMADO DEL LIBRO "ODA AL ENCUENTRO"
DE ISMAEL MATEOS CAPISTRÁN (Autorizado.))

PANCHO VILLA

Tengo tu imagen a caballo
en una mitología que se hace diminuta
al sentirse avasallada
por el mejor de todos
los centauros.

Provienes de un rincón del mundo:
entre huellas de piedra ensangrentada
que fue de los caminos
y de la polvaredas
y de las calles abandonadas
del México no obstante en las tinieblas.

Es tu ámbito de acción una tormenta
y caes al federal como una maldición,
para dejar en claro que no andas por las ramas
y lo que tienes que hacer
siempre lo haces.

Tus soldados ven el acero de tus pupilas
y tienen la certeza
que eres el primero
partiendo brazo a brazo madres de colorados
y pechos de huertistas.

Te echaste a México al bolsillo
doblándolo como un mapa ,

entre duranguense geografía
donde a las mañanas brilla más el sol
y el olor de gardenias y de flores se esparce,
y donde aparece como un fantasma
la imagen maternal,
abandonada prematuramente
y encontrada en una Patria que fue tuya
y en una escuela a la que nunca fuiste.

Por eso tienes luz.

Por eso cabalgas otra vez
en la conciencia
de quien aprende a defenderse
y eres el precedente que se aplica
por mano justiciera
y eres la pesadilla en el corrupto
y la esperanza del jodido.

Sigue así, cabalgando en las alturas
y disparando a los caciques
y repartiendo el botín entre los pobres
y matando a la opresión con tus disparos
que han dejado un eco como de huracanes
allende ochenta años.

EL GENERAL DE LOS POBRES.

Voy a cantarles señores
un corrido en esta tarde,
de un hacendado y un peón,
el peón que era mi padre.

Desde que el sol asomaba
hasta que se oscurecía,
trabajaba sin descanso
por cuatro reales al día.

Llegó la Revolución
y mi padre ya cansado,
dejó pala y azadón
pa' convertirse en soldado.

En la sierra de Morelos
un hombre se levantó
a pelear por sus hermanos
los indios que tanto amó.

Le gritaban a Zapata
asaltante de la sierra
nada más porque quitaba
al hacendado la tierra.

En esa Revolución
mi padre mató pelones,
fue ascendido a general,
El General de los Pobres.

En Durango comenzaba
a escucharse una tonada
la canción de la Adelita
junto con La Cucaracha.

Le decían a Pancho villa
“robavacas” y “cuatrero”,
nada más porque quitaba
al hacendado el dinero.

Pasó la Revolución
y mi padre está enterrado
en su tumba unas cananas
dicen que fue buen dorado.

[ÍNDICE](#)

EMILIANO ZAPATA

Allá donde el sur comienza
nació porque ya era tiempo
que un hombre al mundo viniera
que no conociera el miedo.

Zapata sí fue valiente,
muchas pruebas he tenido
eso lo escribió la historia
de mil fuentes es sabido.

Traía en su semblante siempre
cuando andaba en su caballo
la apariencia de un gigante
de su puño salían rayos.

La gente siempre lo quiso
porque le dolían los pobres
y al ver que eran olvidados
empezó a crecer su nombre.

En la sierra de Morelos
comenzó sus correrías
cuando la tierra esperada
ninguno la repartía.

Le dijo a Otilio Montaña

aquél maestro de escuela,
si no peleamos ahora
no merecemos la tierra.

Vuela, vuela palomita
y párate en aquella rama,
lleva en el pico su nombre
y ve regando su fama.

Bajaban de las laderas
hombres vestidos de blanco
para defender su tierra
con su machete en la mano.

El gobierno ya cansado
de tanto perder batallas
al héroe le puso un cuatro
cuando menos lo esperaba.

Desde Madero hasta Huerta
Obregón y Venustiano
todos le tuvieron miedo
por valiente y por honrado.

No tuvieron mas salida
que tenderle una emboscada
y en la Hacienda Chinameca
lo mataron a la mala.

Nadie lo podía creer
cuando su muerte ocurrió
y otras versiones surgieron
que Zapata no murió.

Allá se encuentra peleando
por el valle y por la sierra
porque el pueblo aun no tiene
ni la libertad ni tierra.

[ÍNDICE](#)

JOSÉ VASCONCELOS

Antes de ti José, la virgen y los santos
tendidos en la ingente geografía
nos daban por señal el catecismo
de ser cristianos porque otra fe no había.

Las letras provenían de la sotana
y eran una cobija tan pequeña
que no cubría por más que se estiraba
antes de tu patriótica reseña.

Uno a uno llenaste de luceros
del saber el propio firmamento
hermanos tuyos fueron los primeros
y en cada historia pusiste a un maestro.

Los libros fueron modernos arcabuces
que a la ignorancia imbatibles combatieron
y tú regaste de sabia soñadora
que al hombre humilde tus enseñanzas dieron.

Aquí la Patria te tiene un rinconcito
pues combatiste con fiereza tal
que en poco tiempo la luz de las escuelas
encendida quedó en himno triunfal.

Concebiste y forjaste mil historias
cual moderno arcángel contra el mal

haciendo con tu ejemplo y tu paciencia
la imagen santa del maestro rural.

En cada pueblo, no importa la distancia
sembraste en tierra buena semillas del saber
porque el maestro llevaba entre sus libros
tus enseñanzas y a ellas siguió fiel.

Ya no más los esclavos en la hacienda
enriqueciendo con su sangre al patrón,
ya no más la oscuridad eterna
para colmar de los ricos la ambición.

Poder estar o no estar según se quiera
no es fácil si se vive en las tinieblas
pero el tener la fuente en nuestra escuela
esa es la libertad que el pueblo anhela.

[ÍNDICE](#)

ODA AL MAESTRO RURAL

El Maestro Rural está de luto
han matado , insensibles, su mínima esperanza;
sólo queda temblando, en su mano, insoluto
el arpegio exquisito de helada lontananza.

Él arropó la infancia serena de treinta años,
con amor infinito de Padre Universal,
a cambio de un mendrugo forjó cuarenta escaños,
mas, nunca fue alquimista sanador de su mal.

Escalando colinas, bajo abruptas montañas
quedaron a la vera sus más cruentas batallas.
hizo propias las vidas de mil tribus extrañas
y cantó la victoria con ajenas vituallas.

Le sangraron las manos al forjar esa historia
pero trazó futuros ignorando el dolor
de moldear hombres-hombres con material escoria
persiguiendo sus sueños de una Patria mejor.

Ayer murió su dicha, el don de su palabra
expiró en el engaño perverso del abyecto
y esta canción se canta cuando un nicho se labra
llevando bajo tierra su más grande secreto.

Sus alumnos de antaño se olvidaron de pronto
que por su mano firme dejaron las tinieblas

y hoy, al ver su tristeza, lo consideran tonto
por no haber alcanzado para sí las estrellas.

Y sin embargo, sigue su camino de espinas
ignorando al que, infame, lo amenaza y humilla
sabiendo que algún día probará las más finas
viandas del paraíso en una eterna villa.

Cantando aún de luto, llorando de alegría;
enternecido al máximo por mano diminuta
vive todas sus noches soñando con un día
cuando esa flor sublime en esplendor dé fruta.

Esto tiene el Maestro, quien nunca tuvo nada,
eso es suyo, en contraste que todo le fue ajeno.
enseñó aún sin paga, porque no la esperaba.
Próxima ya es la Parca y él la anhela risueño.

No le canto al estilo de encumbrados juglares,
lo hago como diría Neruda en su canción;
ni han escrito mis manos la tinta miserable;
estas humildes notas... ¡Fluyen del corazón!.

De quien me dio su savia, sus sangre trasfundida
cuando apenas un lustro levantaba mi vuelo,
es alegre tonada de una canción tendida
a través de una Patria que hoy se encuentra
de duelo.

Es historia no escrita, pero cantada a mares,
a plena geografía de alcance universal
apenas la tonada... Millones de cantares...
que ha ganado con creces EL MAESTRO RURAL.

MESAS DE JESÚS, Gto.011296.

CARRILLO PUERTO

Naciste entre la blancura
de un pueblo que sabe querer,
blancas nubes de península
blancas conciencias transparentes
con el cariño a flor de verso,
blancas viviendas con blancas paredes
que han quedado con rojo salpicado
de tu sangre proveniente del paredón.

Elegido por un pueblo cansado
Sudoroso de eternidades de henequén
elegido el primero en el orden
de la recién nacida democracia,
no diste un paso atrás
ante la calumnia del poderoso,
ni perdiste de vista que eras
el clavo ardiente de un pueblo yucateco
y de un pueblo mexicano.
Esas balas no mataron tu cuerpo
porque hay inmortales entre nosotros
que respiran nuestro oxígeno

y crecen como la hierba verde
sobre la blanca tierra caliza de los cenotes,
y entre la selva virgen que sueña
mirando al caribe.

Estás en nuestra conciencia,
en el verso del poeta del mundo
y en la esperanza de que haya más
como tú,
firmes ante el oprobio
leales entre el maremagnum de la traición
y lleno de vida aun después de tu muerte-

Si estás en los cielos
perdona al usurpador
porque la historia
le ha infringido su merecido calvario
y
nuestra Bandera seguirá ondeando
gracias a ti
y en tu honor.

[ÍNDICE](#)

CÁRDENAS

La tierra era tu prometida
pudiste tener en tus manos
todas las selvas y todos los llanos,
pero tus hermanos tarascos, pimes y mayos
fueron primeros en la fila.

Y les diste a cada uno
como un pedazo de tu corazón o un pequeñísimo
soplo de vida
su parte en el conglomerado revolucionario.

Porque eras el Tata que ellos habían predicho
cuando los días oscuros de la esclavitud
pero ellos eran tan sólo
tus hermanos.

Y presidiste sin tomar tu parte
en los convites de los demás revolucionarios.

Sembrando palmo a palmo la tierra
tu cara era una serpentina
de refulgentes colores
y de tus manos brotaron los granos
con que se alimentó una década
tu pueblo que era una lástima
antes de ti

y que era un relámpago de amor
destellando en cada pupila
después de ti.

Pero el diablo no descansa
urdiendo la forma de perder al hombre
y desde Bretaña despachó sus huestes
para convencerlos que el petróleo era de ellos.

Nadie creyó que había carácter
para componer lo descompuesto
y se tropezaron con otro caballo del Jaral
que les quitó al instante
con una pluma solamente
décadas de usufructo
inhumano e inmisericorde.

El petróleo es de México.

Y les habló a sus hermanos los tarascos, los pimes, los mayos.
y cada hombre aportó sus huaraches
su sombrero de palma
y ahí encontraron la utilidad del oro
cuando las orejas de las mujeres se desnudaron
sin vergüenza
y sin miedo
al ausente mendrugo de mañana.

Desde el norte llegaron los tesoros,

los pavos reales, torcazas de plumas grises,
guajolotes de doble pechuga
y todo lo vendible para pagar la millonaria suma.

Por eso a mis hijas cuento orgulloso
esta tierna historia
que provoca ríos de llanto feliz
y hondos suspiros de deber cumplido
y en el interior de cada mexicano
el pleno goce de tener
por haberlo pagado peso a peso
para nosotros el petróleo.

Y eso no fue todo
Tata Lázaro
cuando rompiste los hilos
que te ataban
como una marioneta
y dijiste seguro
al dictador desde la espalda de otros expresidentes:

El gobierno soy yo
y usted es un ciudadano respetable
que acatará las decisiones.

Y Calles guardó silencio
para intrigar en lo oscuro
una nueva traición
sin contar con que esta Patria
había cumplido su mayoría de edad.

Gracias Lázaro...
porque así por tres veces
salvaste a nuestra Patria.

Gracias, Lázaro,
por el pan de cada día
que nace de la tierra
que tú nos prodigaste.

Gracias, Lázaro...

Gracias, Lázaro...

[ÍNDICE](#)

ADOLFO LÓPEZ MATEOS

Llegaron unos monstruos acerados
e hicieron agujeros en el piso
y entonces vi de que color era la tierra,
el olor a lluvia me recordó las tardes grises
de techos goteando por enésima parte.

El hermoso montón de madre tierra
llegó hasta mis raídos pantalones
y era el viento suave que pegaba en mi cara
diciéndome quedo al oído
que eran tiempos de cambio.

Luego los postes fueron plantados
como un árbol y como un libro que se va escribiendo
y las ramas crecieron y crecieron
largas ramas de cobre aladrillado
pero yo no imaginaba cuáles serían los frutos.

Unas noches después vi la respuesta,
jugosos frutos colgaban desde esos postes
que para mi edad eran tan altos
que comunicaban con Dios,
eran frutos dorados. brillantes, intensamente luminosos
que hacían huir las tinieblas
hasta límites neutrales.

Eran tiempos de resorterías entre las huertas
de grandes y coloridas tuna hijas del nopal
eran los sesentas al comienzo
cuando Adolfo López Mateos
nos conectó de parte a parte
de norte a sur
de este a oeste...

Él pudo extender las líneas
por las cuales la savia corría
hasta los delgados árboles de mi infancia
allá en El Chayote
Municipio de Tepezalá.

Y esa savia encendía uno a uno los frutos
de las inmensas calles de mi pueblo,
y ya no hubo miedo en las esquinas
y el coco pasó de moda
tan sutilmente
que no recuerdo el día preciso.

Nuevos sonidos llegaron de visita
y la vida de mi santa madre
fue un poco más fácil
aunque no demasiado poco
porque siguió cargando el peso
de una casa casi sin comida
y nueve hijos que lloraban hambre.

Pero entendí que el progreso
era sólo una parte de sí mismo
y el hombre sigue siendo responsable
de que su sombra lo persiga
entre los tiempos que van cambiando
hasta arribar a tiempos que no nos den su lástima
cuando como ahora
encendemos las luz como si siempre
hubiera sido parte de la casa.

Por culpa de
Adolfo López Mateos...

[ÍNDICE](#)

MI TELESECUNDARIA

Vengo, como todos los días,
con el sol como horario
para tomar acuerdos
en solemne asamblea.

Camino sin esfuerzo
por veredas serpentina
entre pájaros multicolores
y el perfume de los más hermosos madrigales,
la más grande montaña
es una simple colina
y el desierto es sólo como una extensión
del patio de mi casa,
nada es imposible para mi
porque soy alumno
de la Telesecundaria.

Mañana a mañana
la amorosa mano de maestros y compañeros
es la más tibia cobija
que se extiende desde mi petate
hasta el salón de clases,
porque puedo llamar hermano y hermana
a quienes me circunscriben
y puedo expresar lo que siento,

lo que pienso,
lo que quiero,
sin fobia a la más leve crítica
porque aquí
en Mi Telesecundaria
aprendí que somos iguales
el león y la salamandra
el alacrán y el encino,
el hombre y los protozoarios.

Porque en la cadena de la vida
el amor no es prescindible
y todos somos indispensables.

Esta escuela me pertenece
porque la hicimos uniendo voluntades
ladrillo a ladrillo,
concepto a concepto
y concierne también a mis padres
que mucho tuvieron que ver en ello
y a mis hermanos y vecinos
tan sólo por ser parte
de esta comunidad
o colonia,
por eso vean que transito
con mi cara de orgullo
por ser alumno de una
Telesecundaria.

Y es que tengo derecho
a mi parte de Patria
en el convite de las nuevas generaciones.

[ÍNDICE](#)

LUIS DONALDO COLOSIO

Después que todos estábamos seguros
que Cárdenas era el primero de los buenos
y que López Mateos era el último de los mohicanos
que tuvieron en cuenta a nosotros los jodidos
para hacer el colosal papel en la película
de los buenos contra los malos.

Luego que toda podredumbre
quedó de manifiesto
y no bastó el dos de octubre
para derrocar a un sistema,
o el diez de junio para salir de cacería
y con los patos prender halcones.

Viene el turno de los caídos
en una sucesión donde nadie sabe
quien será el sucesor
y se maquilla un cadáver propio
para erigirle una estatua
libertaria
delante de la misma porquería
y delante de los mismos enmascarados
con las capuchas que sólo ven los inteligentes.

Sigue el turno de Donaldo
de ser honrado por sus asesinos
creyendo en un pueblo sin reminiscencias
o el más iletrado del planeta.

Pero el hombre no puede ser retocado,
la historia se ha encargado de los magnos asuntos
y los grandes hombres no demandan maquillajes,
ni discursos,
ni columnatas,
ni estrofas psicodélicas atarantadoras
para que el pueblo rescate sus propios fetiches.

Equivocadamente
el PRI intenta socavar un hipogeo
pero ignora que será la propia
porque el elector de sus verdugos
no quiere mortajas
sino lisonjas,
no acepta verdades a medias
sino mentiras completas
y se puede equivocar en toda su soberanía
porque para eso es la Democracia.

Luis Donaldo Colosio entona
su propio corrido
y escribe su propia leyenda
y en su martirio demostró

su acierto
al quedar a deber a esta Patria nuestra
la huella de una mano firme
y el verso de un poema épico
a las nuevas descendencias.

[ÍNDICE](#)

CANÍBALES

El baile comenzó con el gran triunfo
después de medio siglo en la penumbra
México vístese de azul y
comienza esta vez la luna a verse
por fin en el oriente
del Gran Zorro.

Irak es el pretexto favorito
para someter a los Caballeros Águila
que no han secundado nuestros planes
--“¡Mí no querer a este embajador
que se opone a la masacre
del petróleo y a la libertad!”.

Y el gran Zorro se comió al pollito
y la ONU siguió siendo la barca
con bandera de estrellas y rayas rojas,
porque la dignidad de la Nación
no soporta ser el patio trasero,
(eso lo dijo sacando el pescuezo

de la inmundicia anglosajona
en suelo azteca).

Porque a la verdad se le llama
calumnia
en este mundo bizarro
donde la democracia se hace engañando
a la más pura usanza
revolucionaria de los iluminados
y la borrachera del indigente
es la alegría del potentado.

Lobo no come lobo
pero el Zorro sí come congéneres,
y los pobres pagan impuestos
porque necesitan más subsidios,
y no repercutirá en los precios
el IVA extendido hasta a los niños.

Tal es la de hoy
filosofía en la que nado contra la corriente,
tal es la tendencia
de ser el loco porque me duele
el dolor de mi sangrante Patria,
revolcándose en su excremento
(digo esto porque no tengo
que renunciar a ser embajador).

Pero Newton tiene la razón

y la manzana

alguna vez tendrá que tocar tierra...

[ÍNDICE](#)

FIN