

TECNICAS PROYECTIVAS PARA SELECCIÓN DE PERSONAL

TEST DE LÜSCHER

Capítulo 1

INTRODUCCIÓN AL TEST DE LÜSCHER

El test cromático de Lüscher tuvo una amplia difusión en distintos ámbitos científicos y, a diferencia de otras pruebas proyectivas, se impuso rápidamente por sus características peculiares que lo hace un instrumento ágil y de extrema confiabilidad.

Muchas son las investigaciones realizadas sobre la utilización del color en el psicodiagnóstico y en psicoterapia.

Test de Lüscher, éste se ha desarrollado a partir de las investigaciones iniciales que llevaron a la más conocida lámina de “los ocho colores”, o sea, a la forma “reducida” que el psicólogo suizo elaboró en 1949., El Autor creó lo que hoy se conoce como el “Lüscher Grande”, o sea, un instrumento que comprende toda una serie nueva de láminas y de lecturas (gris, formas, cuatro colores, variaciones de los colores fundamentales) que enriquecen sus interpretaciones.

El test completo permite conocer la situación del sujeto en su complejidad de psique y soma, poniendo énfasis en las dinámicas más profundas de la personalidad, los mecanismos de frustración y de compensación, el estado fisiológico, las áreas de tensiones y, por lo tanto evidenciando las áreas de “peligro” antes de la somatización. También se pueden apreciar las expectativas reales e ilusorias, las ambivalencias, las potencialidades latentes, la actitud volitiva y la autoestima, la disposición afectiva, la gestión de los instintos, las estrategias defensivas y comportamentales, los estados de ansiedad, etc. Todo esto permite que el Test entregue informaciones pronosticas y terapéuticas útiles y precisas. Por su rapidez de administración y la imposibilidad de manipulación parte del paciente, puede ser repetido en otras oportunidades para controlar la misma terapia.

En las láminas del Lüscher están presentes estímulos cromáticos elegidos oportunamente entre 4500 tonalidades diferentes que expresan al máximo sus funciones fisiológica y psicológica específicas. El significado objetivo del color universal y su estructura puede definirse como “constante”; lo que sí varía es la actitud subjetiva al color, la “función” como la llama Lüscher, que está en la base de la interpretación del Test mismo.

Aprender a interpretar los resultados del Test significa lograr un buen manejo de todas las relaciones posibles producto de las elecciones realizadas por el sujeto, abandonando progresivamente las descripciones concretas que entrega el manual. Este último, si bien resulta fundamental para el aprendiz, a la larga resultará absolutamente pobre y reducido respecto a la riqueza interpretativa que se puede lograr con los datos obtenidos.

Por este motivo, el presente apunta hacia el conocimiento de todas las coordenadas necesarias para comprender el protocolo y para obtener todas las hipótesis posibles. Inevitablemente será necesario partir sobre las bases clínicas de la interpretación para llegar a los usos propiamente “no-clínicos”, como los de selección de personal o los del campo educativo.

MAX LÜSCHER, nació en Basilea; Suiza, en 1923 donde estudió sociología, filosofía del derecho, filosofía de las religiones y psiquiatría clínica. Estudió también en Estocolmo y a París. Junto a la práctica psicoterapéutica tuvo encargo de enseñanza en Basilea, Zúrich, París, Ámsterdam y a la Universidad de Yale en Estados Unidos. Más adelante dirigió el Instituto de Psicodiagnóstico Médico en Colonia, Hamburgo y Berlín.

Desde el 1967 vive en Lucerna, en Suiza, donde se ocupa de consultoría psicológica con encargo de marketing siguiendo, también, sus investigaciones médico-psicológicas. Actualmente se dedica a profundizar su obra tanto en el ámbito de la metapsicológica, psicología laboral, medicina psicosomática y homeopática. En 1997 visitó Chile, realizando seminarios en los cuales difundió su obra en el medio Psicológico y entre profesionales del Marketing.

FÍSICA Y FISIOLOGÍA DE LOS COLORES

El color es una cualidad de la energía radiante del universo. Los seres humanos podemos “ver” sólo una parte de las radiaciones, con una determinada longitud de onda. Newton fue el primero en determinar el principio de que distintas longitudes de ondas percibidas por el ojo humano correspondían a los distintos colores. Descubrió que la luz blanca al pasar por un prisma se descompone por efecto de las distintas longitudes de ondas. Desde el Ultravioleta (que no vemos) comenzamos a ver el Violeta, el Azul, el Verde Azul, luego el Amarillo, el Naranja y hasta el Color Rojo, ya que después se encuentra el infrarrojo, que ya no vemos.

Existen dos grandes teorías acerca de la visión cromática. Primero, la más conocida y empleada, que la teoría Tricromática de Newton, posteriormente elaborada y profundizada por Young y Von Helmholtz. Esta señala que existen tres diferentes tipos de receptores cromáticos (conos). Desde esta perspectiva, para reconstruir la percepción de la luz blanca se requería solamente estimular con tres colores: Verde, Azul y Rojo.

La segunda teoría, que es la empleada por Lüscher, es la teoría cuatricromática de Hering, que fue desarrollada más en extenso a fines de la década de los 60s. Se identificó una sustancia conocida como rodopsina, la cual determinaba la percepción de colores en los distintos receptores por su destrucción o su reconstrucción química. Estos dos fenómenos fueron denominados catabolismo y anabolismo de la rodopsina. Estos determinan la percepción del espectro cromático por la inhibición o estimulación de cada polo de los siguientes pares cromáticos:

Rojo Verde Blanco Negro Amarillo Azul

Estos son los colores sobre los cuales se basa la psicología de los colores de Lüscher.

PSICOLOGÍA DE LOS COLORES

Antecedentes.

El color es un estímulo objetivo que afecta al sistema nervioso humano a través de las vías de percepción visual. Se ha constatado que esta estimulación se asocia a distintas respuestas de sistema nervioso autónomo (SNA), en sus fracciones simpáticas o para simpáticas.

Sobre esta base biológica de respuestas, se estableció una relación entre reacciones psicológicas y estímulos visuales específicos. El tipo e intensidad de las respuestas psicológicas varía en cada individuo. Esto se explica considerando que la disposición a reaccionar frente a la estimulación de cada una de las fracciones del SNA está asociada con la satisfacción adecuada o no de necesidades psíquicas básicas. Es decir, existe una estrecha unidad o relación entre la satisfacción de necesidades psicológicas fundamentales y las reacciones de cada fracción del SNA.

De acuerdo a las investigaciones de L. Busch (1965) sobre las relaciones entre el Test de Lüscher y los procesos fisiológicos de la visión, en particular retomando los postulados de Hering y Becker (Teoría Cuatricromática), **se ha puesto en evidencia como el ojo tiene vías vegetativas que determinan respuestas automáticas entre estímulos ópticos y estímulos emocionales.** Se excitaría, por lo tanto, los centros de regulación emocional del sistema límbico en el archipallio. La percepción de colores respondería al esquema de reacción diversificada luz/oscuridad que son propios del lactante, ofreciendo contraindicaciones esenciales sobre las tendencias hacia la apertura/extroversión (colores luminoso) y sobre el encierro/introversión colores oscuros, y sobre el tono vegetativo predominante (ergotropo-orientado a la actividad y trabajo- o trofotropo-orientado a la distensión-).

Esta premisa constituye un elemento fundamental para realizar el estudio de las respuestas psicológicas subjetivas a los colores como estímulos visuales objetivos.

Por otra parte, desde el campo de la neurología, la psiquiatría y la psicología han existido varios estudios que han relacionado los estímulos cromáticos con determinadas características psicológicas. Históricamente han sido de importancia los estudios de David Kantz sobre la percepción y la influencia cromática según el enfoque gestáltico, los de C.G. Jung y de R. Assagioli en el marco de las asociaciones de palabras-estímulos que incluían también algunos colores. En el campo neurofisiológico se pueden recordar las investigaciones de Kurt Goldstein que estudia toda la gama de las reacciones del organismo a un estímulo cromático preciso y pone en evidencia el alto grado de reactividad al color en neuróticos y psicóticos. Sterfanescu Goanga, a su vez, pone el acento en las reacciones emotivas al estímulo cromático y al cómo estas influyen y producen cambios significativos a nivel fisiológico en todo el organismo: alteración del ritmo cardíaco y respiratorio, alteraciones de la presión y térmicas, etc. Otras investigaciones interesantes son las de E. Kretchmer que subrayan como en los ciclotímicos existe la más estrecha relación emotiva con los estímulos cromáticos. L. Szondi E. Moss desarrollaron una interesante investigación sobre la relación entre la elección cromática y el tipo psicológico. En psicodiagnóstico se destaca el universalmente conocido Test de Rorschach en el cual tiene gran importancia el shock a las láminas de color. También es conocida la "pirámide colorada" de Fister, retomada y mejorada por Wittenberg, quien le agregó la lectura simbólico-espacial para medir la extroversión y la introversión.

LA PSICOLOGÍA DE LOS COLORES DE LÜSCHER

A partir de todos estos antecedentes el Dr. suizo-alemán Max Lüscher funda la denominada Psicología de los colores. Esta se fundamenta en dos grandes principios o axiomas, a saber:

AXIOMA ESTRUCTURAL

“El estímulo cromático tiene un significado psicológico y fisiológico objetivo igual para todas las personas, independiente del sexo, la edad, la cultura”. Por ejemplo, el rojo para todos será excitatorio y activará el SN simpático. El Azul, por el contrario, será sedante y activará el SN parasimpático.

AXIOMA FUNCIONAL

“La actitud subjetiva frente al color es lo que varía de persona a persona”. Esta idea de la actitud subjetiva está a la base de la interpretación del test. Por ejemplo, una persona en un gran estado de excitación puede preferir el azul y rechazar el rojo por ser demasiado excitante.

LOS COLORES DE LÜSCHER

Él define 4 colores básicos o fundamentales: Azul, Verde, Rojo y Amarillo, y un serie de 4 colores complementarios: Violeta, Café (Marrón), Negro y Gris. Cada uno de estos colores tiene un tono y saturación cromática particular, por lo cual se denominan colores Lüscher, a excepción del negro y el blanco. Dentro de una gama de 4,500 colores con los cuales inicialmente se trabajó, se eligieron 8 debido a que estos colores eran los que más impactaban a las personas estudiadas, generándoles reacciones fisiológicas y psíquicas al ser vistos.

El color Blanco, por otra parte, también es considerado por Lüscher en forma particular, ya que es el color contrastante para los 8 colores ya mencionados. Su significación consideración dentro de la psicología Lüscheriana será, consecuentemente, especial y limitada en su aplicación práctica dentro de la prueba.

Continuación se presentan una serie de esquemas de referencia para ayudar a la mejor comprensión de la significación de cada color.

LOS COLORES FUNDAMENTALES.

Color Lüscher	Tono Cromático	Letra	Significado Estructural	Ámbito Psicoanalítico
1 AZUL	Oscuro	I	Involucración Afectiva	Oralidad
2 VERDE	Azulado	D	Defensa del Yo	Analizad
3 ROJO	Anaranjado	O	Ofensa	Genitalidad
4 AMARILLO	Claro	P	Proyección	Visualidad

LOS COLORES COMPLEMENTARIOS

Color Lüscher	Tono Cromático	Significado Estructural
5 VIOLETA	Azul y Rojo	Transformación
6 CAFÉ	Rojo, Amarillo y Negro	Comodidad
7 NEGRO		Coerción
0 GRIS	Negro y Blanco	Distanciamiento

EL BLANCO

Color Lüscher	Tono Cromático	Significado Estructural
BLANCO		Liberación de la tensiones, Renacimiento

Este color solamente se incluye en la primera lámina del Test, como una variación de los Grises.

Capítulo 2

APLICACIÓN DEL TEST DE LÜSCHER

El test completo se compone de 8 láminas. Agregase una 9ª lámina ya que se considera una segunda aplicación de la lámina de los 8 colores.

1. Lámina del gris
2. Lámina de los 8 colores
3. Lámina de las formas
4. Lámina de los 4 colores fundamentales
5. Lámina de las variaciones del azul
6. Lámina de las variaciones del verde
7. Lámina de las variaciones del rojo
8. Lámina de las variaciones del amarillo
9. Lámina de los 8 colores

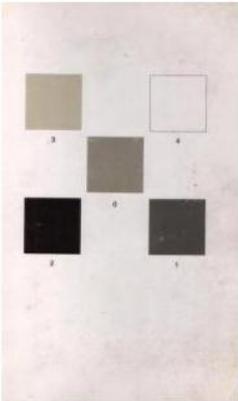
Considerar:

- El sujeto tiene que elegir exclusivamente entre los colores presentados en las láminas del test. Por ejemplo, una persona puede tener una cierta predicción general por el rojo, pero no encontrar en el test ninguna tonalidad correspondiente a su gusto, o peor aún, encontrar feo el rojo anaranjado propuesto.
- No se debe realizar ninguna elección basándose en una preferencia estética. Cada color tiene que ser elegido o rechazado por sí mismo.
- El sujeto tiene que sentirse absolutamente libre de poder realizar su elección espontáneamente, sin presiones psicológicas, sugerencias externas, ni límites de tiempo.
- No se debe relacionar los colores del test con los objetos de la vida cotidiana (auto, ropa, decoración, etc.) ni sentirse influenciado por la moda, ni aún menos crear combinaciones estéticas.

Consigna general:

“Bien, le presento un test que se basa preferentemente sobre la elección de los colores. Ud tendrá que hacer elecciones en base a los colores aquí presentes, sin relacionarlos con los colores de moda, objetos de la vida cotidiana, ni hacer combinaciones estéticas entre ellos. Tendrá entonces que realizar sus elecciones sólo entre los colores propuestos, sin pensar mentalmente en otros colores más bellos o más oscuros o más luminosos, es importante que Ud elija con la máxima tranquilidad”

Lámina del Gris:



Se refiere al estado de ánimo presente del sujeto, grado de reactividad (ansiedad) al test. Da cuenta además, de la manera habitual de ser.

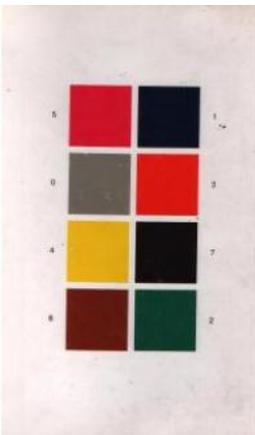
Consigna:

“¿Cuál de estos colores le gusta más?”

¿Cuál otro color le gusta?

¿Qué color no le gusta para nada?”

Lámina de los 8 colores:



Consigna:

“Entre estos 8 colores, ¿Cuál es el color que más le gusta?”

¿Qué otro color le gusta?

¿Qué otro color le gusta?

¿Otro color le guste?

¿Otro color le guste?

Bueno dígame ahora, ¿Cuál es el color que no le gusta para nada?, ¿Cuál otro color no le gusta?”

Lámina de las formas:

En esta lámina el sujeto está obligado a elegir entre las siete formas existentes, dos preferencias y dos rechazos.

Esta lámina alude al modo con que el sujeto busca enfrentar sus propias necesidades. Señala la máscara comportamental, lo que está puesto en escena, el rol que interpreta.

Las formas + se caracterizan principalmente con la manera comportamental para superar las dificultades actuales.

Las formas – corresponden a la evitación o suavización de comportamientos para buscar el equilibrio interior.

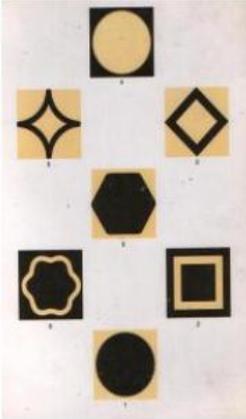
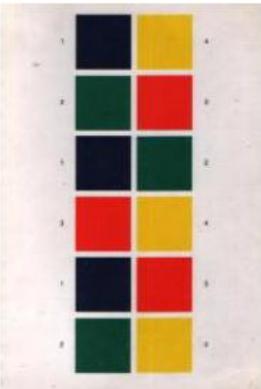


Lámina de los cuatro colores fundamentales:



La lámina de los 4 colores fundamentales presenta a los 4 colores en parejas. Existen 6 parejas de colores fundamentales entre las cuales el sujeto debe señalar sus preferencias, lo que permitirá ordenar jerárquicamente la atracción cromática.

Representa la tendencia fundamental del propio esfuerzo, aspiraciones puestas a la luz por el análisis. Corresponde al conjunto de exigencias y de aspiraciones dominantes.

Consigna:

“Por cada pareja de colores, Ud tendrá que elegir entre el color que más le gusta. Podrá indicarme el número relativo a cada preferencia, partiendo desde la primera pareja hacia abajo, hasta la última”

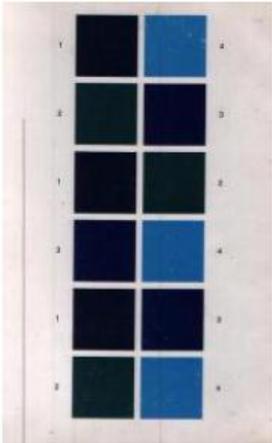
Lámina de las variaciones:

Los colores que aparezcan en las láminas de las variaciones tienen que ser vistas por los sujetos simplemente como matices del color base. Por ejemplo, en la lámina de variación del azul aparecen tonalidades más claras. En realidad, el grado de saturación y luminosidad de variación corresponde a los otros 3 colores fundamentales: verde, rojo y amarillo. Entonces al elegir simplemente un matiz del color principal, en realidad está eligiendo la característica “camuflada” por los otros colores.

Consigna:

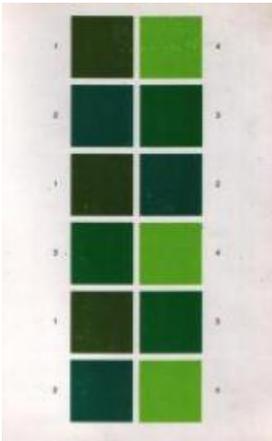
“Como en la lámina anterior, tendrá que elegir por cada pareja de arriba hacia abajo, el color que más le guste”

Lámina de variación del azul:



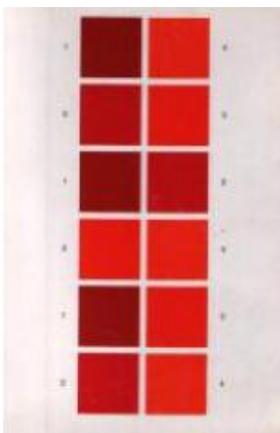
Relación de pertenencia, inclusión afectiva. Evidencia las características de sentimientos de pertenencia en relación a un compañero o a una persona particularmente cercana afectivamente.

Lámina de variación del verde:



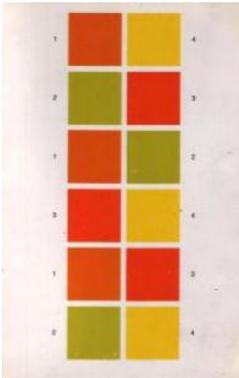
Disposición del yo. Autoevaluación. Evidencia las características del gobierno interior, de la capacidad de ejercer la voluntad y de probar el placer.

Lámina de variación del rojo:



Excitabilidad, energía, pulsional, comportamiento instintivo. Evidencia la característica de la actividad, de la vida pulsional y del modo de reacción al estímulo.

Lámina de variación del amarillo:



Desbloqueo de la tensión, expectativas, apertura, relación con el mundo, modalidad de contacto. Evidencia la característica de anticipación, la actitud respecto a la evolución futura y los nuevos encuentros.

Segunda administración de la lámina de los 8 colores:

Consigna:

“El test prevé una repetición de esta lámina. Sin considerar la elección realizada anteriormente, ¿Cuál es el color que más le gusta?”

La actitud tendría que ser aquella de quien ve la lámina por primera vez, sintiéndose completamente libre de realizar su elección y manifestar su preferencia.

Capítulo 3

ADMINISTRACIÓN DEL TEST

1. LÁMINA DEL GRIS

CONSIGNA:

P: ¿Cuál de estos colores le gusta más? R: El número 3

P: ¿Cuál otro color le gusta? R: El número 1

P: ¿Qué otro color no le gusta para nada? R: El número 2

Cuantificar el grado de ansiedad en la lámina de los grises es el primer paso que hay que cumplir.

+ 3	+ 1	■	- 2
1.2.4			0.1.3

En el protocolo aparecen algunos números bajo las casillas de preferencia (+) y bajo las dos casillas de rechazo (-). Estos números indican la tonalidad de gris que no tendría que aparecer en esas posiciones, determinando entonces un grado de ansiedad por cada casilla ocupada.

En las dos casillas de preferencia no tendrían que aparecer los grises 1, 2 y 4, así como no tendrían que aparecer rechazados los grises 0, 1,3.

En este ejemplo el gris 1 está en posición de ansiedad. El índice es de 1/3.

Cuando nos encontramos frente a una ansiedad excesiva 3/3, es importante disponer de una nueva administración para verificar la hipótesis del protocolo, dado que una excesiva reactividad podría influir sobre la calidad de las elecciones. Se consideran niveles aceptables de ansiedad: 0/3, 1/3, 2/3

2. LÁMINA DE LOS 8 COLORES:

CONSIGNA:

P: Entre estos 8 colores, ¿Cuál es el color que más le gusta? R: El número 3

P: ¿Qué otro color le gusta? R: El número 2

P: ¿Cuál otro color le gusta? R: El número 5

P: ¿Otro color que le guste? R: El número 1

P: Y otro color que le guste? R: El gris

P: Bien, dígame ahora, ¿Cuál es el color que menos le gusta? R: El amarillo

P: ¿Qué otro color no le gusta? R: El negro

En este momento el sujeto ha elegido cinco preferencias en orden decreciente transcritas en las cinco primeras casillas de la rejilla de izquierda a derecha y dos rechazos que ocupan, de derecha a izquierda, las dos últimas casillas.

Al final, de la prueba el psicólogo tendrá que insertar el color faltante, que en el ejemplo es el color café, el número 6.

+ 3	+ 2	5	1	0	6	- 7	- 4
0.6.7					1.2.3.4		

3. LÁMINA DE LAS FORMAS

CONSIGNA

P: ¿Cuál de estas siete formas es la que más le gusta? R: La número 1

P: ¿Cuál es la otra forma que más le gusta? R: La 3

P: ¿Cuál es la forma que menos le gusta? R: La número 0

P: ¿Cuál es la otra forma que no le gusta? R: La 5

+ 1	+ 3		- 5	- 0
-----	-----	--	-----	-----

Los dos números extremos (1 y 0) corresponden a las elecciones de máxima preferencia (forma del azul= 1) y máximo rechazo (forma del gris= 0)

4. LÁMINA DE LOS CUATRO COLORES FUNDAMENTALES

CONSIGNA

P: Elija por cada pareja de arriba hacia abajo el color que más le gusta.

R: El 1, 2, 2, 3, 3, y el 4

	I	D	O	P
4CF	I	II	II	I

En este punto nos detenemos, pues encontramos una distribución irregular. La lámina tiene que ser repetida de inmediato.

P: Bien, el test prevé una repetición de esta lámina. Por cada pareja de colores elija, sin preocuparse mínimamente de la elección hecha anteriormente, el color que más le guste.

R: 1, 2, 2, 3, 3, 2

	I	D	O	P	
4CF	I	II	II	I	<i>Dispersión irregular</i>
	I	III	II		<i>Dispersión regular</i>

La segunda administración de la lámina 4CF produce una distribución regular.

5. LÁMINA DE LAS VARIACIONES

CONSIGNA

P: Como en la lámina anterior, tendrá que elegir por cada pareja, de arriba hacia abajo, el color que más le guste.

R: 4, 2, 2, 4, 3 y 4

	I	D	O	P
4CF		II	I	III

En este caso encontramos una distribución irregular y entonces, en ausencia de dispersiones, no se tiene que repetir la lámina, pasando directamente a la administración de la siguiente.

El procedimiento para la lámina de la variación del verde, rojo y del amarillo es absolutamente idéntico.

6. SEGUNDA ADMINISTRACIÓN DE LA LÁMINA DE LOS 8 COLORES

El test prevé una repetición de esta lámina. Sin considerar la elección realizada anteriormente, ¿Cuál es el color que más le gusta?

En este momento se prosigue como en la primera administración, transcribiendo las cinco preferencias y los dos rechazos.

Capítulo 4

PROTOCOLO LÜSCHER: PUNTUACIÓN Y CÁLCULO

1. LÁMINA DEL GRIS: CÁLCULO DE LA ANSIEDAD AL TEST

+ 3	+ 1		- 2
1.2.4			0.1.3

1/3 GRADOS DE ANSIEDAD: ACEPTABLE

2. LÁMINA 4CF Y LÁMINA DE LAS VARIACIONES:

TRANSCRIPCIONES DE LAS MARCAS DE PREFERENCIA A NÚMEROS EN EL SECTOR DE LA DERECHA DEL PROTOCOLO

Las marcas o palitos que cuantifican la preferencia por cada color, tanto en la lámina 4CF como en la lámina de las variaciones, tienen que ser transformadas a números y transcribirlos en la rejilla adyacente, a la derecha del protocolo, como en el siguiente ejemplo:

4CF	I	II		III

1	2	0	3
---	---	---	---

	I1	D2	O3	P4
AZ		I	II	III
V	I		II	III
R		II	I	III
AM		I	III	II

	AZ	V	R	AM
	0	1	2	3
	1	0	2	3
	0	2	1	3
	0	1	3	2
Suma	0	4	8	12
Norma	3-8	3-8	5-10	3-9
	- 1			+ 4

Cuando hay distribuciones irregulares y es necesario realizar la segunda aplicación de una lámina, sólo se tomará en cuenta esta última para transformarla en números, aunque ésta sea nuevamente irregular.

3. LÁMINA DE LAS VARIACIONES: CÁLCULO DE LAS COLUMNAS

Las cuatro columnas de las láminas de las variaciones, incluyendo los valores de la lámina 4CF, serán sumadas aritméticamente respetando dos reglas:

A. Cuando en la misma columna estén presentes 3 ceros, sin importar el cuarto valor de la columna, el total será siempre cero.

B. Cuando en la misma columna estén presentes tres 3, sin importar cuál sea el cuarto valor de la columna, el total siempre será 12.

	AZ	V	R	AM
Azul	0	1	3	2
Verde	2	1	3	0
Rojo	0	3	1	2
Amarillo	0	1	3	2
Suma	0	6	12	6
Norma	3-8	3-8	5-10	3-9
	- 1		+ 3	

En la columna del azul y del rojo aritméticamente producen totales distintos (2 para el azul y 10 para el rojo). Pero se tienen en cuenta las dos reglas y los cálculos serán corregidos a 0 para la columna del azul y 12 en la columna del rojo.

Si en la columna con tres ceros, el cuarto valor es un 3, esto marca una tendencia opuesta a la de la columna misma y tiene que ser puesto en un círculo porque evidenciaría un mecanismo neurótico. Lo mismo cuando una columna con tres 3 el cuarto valor es 0, este indicaría una actitud defensiva de tipo neurótico y entonces tendría que ser puesto en un círculo.

Es posible que los dos valores contradictorios se encuentren en la misma línea horizontal. En este caso los colores marcados en círculo expresarían un mecanismo de compensación y frustración.

4. CÁLCULO DE LA TENDENCIA DE EXTROVERSIÓN E INTROVERSIÓN

La extroversión corresponde a la suma de los dos totales de las columnas del rojo y del amarillo.

La introversión es la suma de los totales de las columnas del verde y del azul.

4CF	0	2	1	3
------------	---	---	---	---

	AZ	V	R	AM
Azul	1	2	3	1
Verde	0	2	1	3
Rojo	0	1	2	3
Amarillo	1	0	2	3
Suma	2	5	8	12
Norma	3-8	3-8	5-10	3-9
	- 1			+ 4

7
Introv

20
Extrov

Se puede hablar de tendencia significativa hacia una u otra dimensión cuando la diferencia entre ambos totales es superior a 4.

5. LÁMINA DE LAS VARIACIONES: CONFRONTACIÓN DE LOS TOTALES CON LOS VALORES DE LA NORMA E IDENTIFICACIÓN DE MECANISMOS DE FRUSTRACIÓN Y COMPENSACIÓN

Después de haber hecho los cálculos de la columna se realiza la confrontación entre la sumatoria de las columnas y los valores expresados por la norma:

Columna del azul : norma 3- 8

Columna del verde : norma 3- 8

Columna del rojo : norma 5- 10

Columna del amarillo: norma 3- 9

Si un total resulta ser inferior al rango expresado por la norma, se colocará un signo menos (-) que indica frustración al lado del número correspondiente al color de la columna.

Si un total resulta ser superior al rango expresado por la norma, se colocará un signo + que indica compensación al lado del número correspondiente al color de la columna.

4CF	0	1	2	3
------------	---	---	---	---

	AZ	V	R	AM
Azul	0	2	1	3
Verde	2	0	3	1
Rojo	1	0	2	3
Amarillo	1	0	2	3
Suma	4	0	8	12
Norma	3-8	3-8	5-10	3-9
		- 2		+ 4

Después de confrontar los totales obtenidos con la norma, encontramos que la columna del verde presenta un valor bajo la norma. Se dice que hay una frustración en el ámbito anal y se pone un signo menos delante del número 2. En la columna del amarillo se encuentra un valor sobre la norma y es una compensación en el ámbito visual y se le asigna un signo + delante del número 4.

6. CÁLCULO DE LOS GRADOS DE ANSIEDAD EN LA LÁMINA DE LOS 8 COLORES

Si uno de los colores fundamentales está puesto en el área de los rechazos

(Últimas tres casillas) esto sería indicador de tensión y ansiedad.

Un color fundamental rechazado indica la represión de una necesidad fundamental, por lo tanto aquel color será una fuente de tensiones y portador de un trastorno psíquico funcional cargado de ansiedad.

La ansiedad se puede cuantificar de la siguiente forma:

- Color fundamental en la última posición: se marca!!!
- Color fundamental en penúltima posición: se marca!!
- Color fundamental en antepenúltima posición: se marca!

Lo mismo se debe realizar cuando el sujeto privilegia colores acromáticos como el gris, negro o café en las primeras posiciones. Estos son índices de una actitud negativa frente a la vida. Los índices de ansiedad se cuantifican:

- Gris/negro/café en 1ª posición se marca!!!
- Gris/negro/café en 2ª posición se marca!!
- Gris/negro/café en 3ª posición se marca!

Si todas las casillas correspondientes a las preferencias y rechazos fueran ocupadas por los colores que no tendrían que aparecer en dichas posiciones, se tendría un máximo de ansiedad de 12 puntos exclamativos sobre 12 (12/12)

Bajo los colores con grado de ansiedad se coloca la letra A que se extiende en toda el área de ansiedad de izquierda a derecha. Si el color fundamental se encuentra en la antepenúltima posición se coloca la A bajo los últimos tres colores:

+ 4	+ 5	3	2	0	1	- 6	- 7
0.6.7						1.2.3.4	
C			A			A	A

La tensión generada por el rechazo del azul genera una ansiedad que se extiende con efecto de resonancia al café y al negro.

En el caso que el color fundamental fuera en la penúltima posición, la A tendría que ser tabulada en las 2 últimas casillas bajo los colores correspondientes como sigue:

+ 5	+ 3	1	4	6	0	- 2	- 7
0.6.7						1.2.3.4	
C						A	A

En este caso la ansiedad se extendería de izquierda a derecha, desde el verde hacia el negro en última posición. Si el color fundamental se encontrara en la última posición el efecto de resonancia tendría que ser colocado sólo en la última casilla. También hay que tener en cuenta que cuando se rechaza un color fundamental, hay una tendencia semifóbica respecto al mismo color en todo el protocolo. Se podría pensar que la actitud hacia esta dimensión psicológica o fisiológica es tan fuerte que el área de rechazo completa sería de alguna forma invadida por una resonancia ansiógena.

Ejemplos:

A.

+ 1	+ 2	0	3	5	6	- 4	- 7
0.6.7						1.2.3.4	
C	C	C				A	A

El gris se encuentra en tercera posición. Se coloca un punto exclamativo.

El amarillo se encuentra en penúltima posición con dos puntos exclamativos. Total de grados de ansiedad: 3/12

B.

+ 0	+ 2	3	4	5	6	- 1	- 7
0.6.7						1.2.3.4	
C						A	A

El gris se encuentra en primera posición con 3 puntos exclamativos.

El azul se encuentra en penúltima posición: 2 puntos exclamativos Total de grados de ansiedad: 5/12

C.

!!!	!!	!			!	!!	!!!
+7	+6	0	1	5	2	-3	-4
0.6.7						1.2.3.4	
C	C	C				A	A

En este caso todas las casillas son ocupadas por un color ansiógeno. Total de grados de ansiedad: 12/12

7. LÁMINA DE LAS FORMAS: IDENTIFICACIÓN DE LAS EVENTUALES MÁSCARAS COMPORTAMENTALES

La confrontación tiene que ser hecha con la segunda secuencia de la lámina de los 8 colores, el color y la forma señaladas por los mismos números guías se refieren a la misma área psicológica: el color manifiesta la vivencia emocional profunda relacionada a esta área psicológica, mientras que la forma manifiesta la estrategia comportamental accionada por el sujeto en el ambiente en relación con la misma área psicológica. Se trata entonces de evidenciar las eventuales contradicciones del sujeto.

Para determinar las máscaras se miran las primeras dos casillas de preferencia de la lámina de las formas y se ve si una de las dos formas o ambas tienen el color correspondiente rechazado (en la segunda secuencia de la lámina de los 8 colores). Asimismo, se miran las últimas dos casillas de rechazo de la lámina de las formas y se ve si una de las formas o ambas tienen el color correspondiente elegido como preferencia en las primeras dos casillas de la lámina de los 8 colores.

La confrontación cruzada está entonces limitada a las dos casillas de preferencia y a las dos casillas de rechazo de la lámina de los 8 colores con las dos casillas de preferencia y de rechazo de la lámina de las formas como en el siguiente esquema:

+1	+3	5	4	2	6	-0	-7
0.6.7						1.2.3.4	
+0	+3					-1	-6

En el ejemplo se observan dos máscaras: +0 y -1

Cuando no hay contradicción entre color y forma, significa una vivencia emocional de profunda armonía, espontaneidad y coherencia entre la dinámica interna y la estrategia comportamental.

Capítulo 5

SIGNIFICADOS DE LOS 8 LUGARES

- Primer lugar: El color que más gusta (la preferencia) representa una "dirección hacia" y se indica con el signo + (más). La persona que elige así demuestra su método esencia, su modus operandi, los medios con que se dirige hacia sus objetivos adopta y que le permiten alcanzarlos
- Segundo lugar: También se señala generalmente con el signo + (más), con lo cual se muestra en realidad, **cuál es el objetivo actual**.
- Tercero y cuarto lugares: Se los señala generalmente con el signo de la multiplicación (X) e indican el "estado actual de las cosas", la situación en la cual la persona siente que se encuentra actualmente o la manera en que las circunstancias de ese momento le piden obrar.
- Quinto y sexto lugares: Representan la **indiferencia** y llevan el signo = (igual). Los colores en esta zona indican que sus cualidades concretas ni se rechazan ni tampoco son especialmente apropiadas para el estado real de las cosas; se guardan en reserva, por decirlo así, colocadas aparte en sitio seguro y no en uso corriente de operación. Un color indiferente es, pues, una cualidad que no está establecida, sino que se mantiene en suspenso por ser ahora inapropiada; pero está en reserva para aprovecharla rápidamente de nuevo en cualquier momento en que las circunstancias cambien.
- Séptimo y Octavo lugares: Se los señala con el signo – (menos) y representan un "apartarse de". Los colores que se rechazan por poco afines representan una necesidad particular que, por alguna razón, se debe inhibir; el obrar de otro modo resultaría desventajoso. Así se puede afirmar que estos colores representan una necesidad que se suprime porque no hay más remedio.

Capítulo 6

CARACTERÍSTICAS DE LOS COLORES

AZUL LUSCHER.

REPRESENTA:	Profundidad de sentimiento.
SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:	Pasividad e involucración afectiva, Pertenencia.
SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:	Calma, polo sedante.
ÁMBITO PSICOANALÍTICO	Oral
CONTENIDOS EMOCIONALES.	TERNURA, satisfacción, tranquilidad, amor y afecto.
ES:	Concéntrico (preocupado subjetivamente, egocéntrico), pasivo, asociativo, heterónimo, sensible, perceptivo, unificador.
ARQUETIPO:	Agua.
TEMPERAMENTO:	FLEMÁTICO  Impasible (Flema) Pasivo, Cuidadoso, Reflexivo, Apacible, Circunspecto, Confiable, Ecuánime, Calmado
TEMPORALIDAD:	Pasado
PERCEPCIÓN SENSORIAL:	Dulzura
ÓRGANO BLANCO:	La piel y sistema nervioso parasimpático
FORMA ASOCIADA:	El pozo, la entrada del Túnel.

VERDE LUSCHER

REPRESENTA:	Constancia de Voluntad.
SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:	Perseverancia, constancia de voluntad, capacidad defensiva, autoestima. Principio de realidad.
SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:	Tensión vigilante o constante, polo tensante.
ÁMBITO PSICOANALÍTICO	Anal
CONTENIDOS EMOCIONALES.	ORGULLO, persistencia, autoafirmación, obstinación y autoestima.
ES:	Concéntrico (subjetivamente preocupado, egocéntrico), pasivo, defensivo, autónomo, cauteloso, posesivo e inmutable.
ARQUETIPO:	Tierra.
TEMPERAMENTO:	MELANCOLICO C Triste (Bilis Negra) Ansioso, Rígido, Sobrio Callado, Pesimista, Reservado, Huraño, Mohíno.
TEMPORALIDAD:	Tiempo planificado, programado y calculado.
PERCEPCIÓN SENSORIAL:	Restricción muscular.
ÓRGANO BLANCO:	Musculatura lisa involuntaria
FORMA ASOCIADA:	La torre de vigilancia.

ROJO LUSCHER

REPRESENTA:	Fuerza de voluntad
SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:	Actividad, vitalidad, energía finalizada o conducente a meta. Principio de placer, libido, pulsión. Éxito, excitación, vida.
SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:	Excitación, polo estimulante.
ÁMBITO PSICOANALÍTICO	Genital.
CONTENIDOS EMOCIONALES.	DESEO y fuerza de voluntad, apetencia, excitabilidad, autoridad y eficiente.
ES:	Excéntrico (Extrovertido), activo, ofensor- agresivo, autónomo, locomotor, competitivo y eficiente.
ARQUETIPO:	Fuego.
TEMPERAMENTO:	COLÉRICO. D Irritable (Bilis Amarilla) Susceptible, Inquieto, Agresivo, Excitable, Voluble, Impulsivo, Optimista, Activo
TEMPORALIDAD:	El ahora o tiempo presente.
PERCEPCIÓN SENSORIAL:	Apetito
ÓRGANO BLANCO:	Órganos reproductores, musculatura estriada y voluntaria. Sistema nervioso simpático.
FORMA ASOCIADA:	La mira telescópica.

AMARILLO LUSCHER

REPRESENTA:	Espontaneidad
SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:	Alivio, esperanza, cambio, optimismo, expansión, contacto, intuición, imaginación, superficialidad.
SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:	Desbloqueo de las tensiones, polo dilatante
ÁMBITO PSICOANALÍTICO	Visual (fantasía consciente, ensoñación)
CONTENIDOS EMOCIONALES.	ESPERANZA Y OPTIMISMO, variabilidad, expectación, originalidad y regocijo.
ES:	Excéntrico (preocupado por el objeto, extrovertido), activo, planificador, heterónomo, expansivo, ambicioso e inquisitivo.
ARQUETIPO:	El aire

TEMPERAMENTO:

SANGUÍNEO |

Confiado (sangre), Emprendedor, Liviano, Animado, Tratable, Simpático, Locuaz, Expansivo, Sociable.

TEMPORALIDAD:

Futuro

PERCEPCIÓN SENSORIAL:

Agudeza

ÓRGANO BLANCO:

SNA fracción simpática y parasimpática. En algunos casos afecta a la respiración.

FORMA ASOCIADA:

El sol, la salida del túnel.

VIOLETA LUSCHER

REPRESENTA:

Identificación mágica

SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:

Transformación, ambigüedad, erotismo desgenitalizado, seducción, sugestionabilidad, manipulación, permeabilidad del yo, cierto infantilismo.

SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:

Sensibilidad, gusto por lo bello.

FORMA ASOCIADA:

Es la mira del rojo suavizada por el azul

FRECUENTEMENTE ELEGIDO POR:

Niños Adolescentes Retrasados mentales 78%
Homosexuales Personas con alteraciones glandulares (Tiroides) Embarazadas.

CAFÉ LUSCHER.

REPRESENTA:

Sentidos de sensualidad corporal

SIGNIFICADO PSICOLÓGICO:

Comodidad, corporeidad, bienestar, satisfacción
sensual, gratificaciones corpóreas

SIGNIFICADO FISIOLÓGICO:

Relajación Corporal

FORMA: Energía apagado del rojo y amarillo, por el negro.

NEGRO

REPRESENTA: La nada, la extinción.

SIGNIFICADO PSICOLÓGICO: Coerción, imposición, agresión, protesta angustiosa, anulamiento del otro.

SIGNIFICADO FISIOLÓGICO: Estaticidad, inercia, rigidez, falta de vida.

GRIS LUSCHER

REPRESENTA: Neutralidad y distanciamiento, la tierra de nadie

SIGNIFICADO PSICOLÓGICO: No involucración afectiva, distanciarse, bloquearse, enmascararse, defenderse.

SIGNIFICADO FISIOLÓGICO: Entorpecimiento, pérdida de vitalidad y espontaneidad, falta de sensibilidad.

FORMA: El escudo.

BLANCO

REPRESENTA: Renacimiento

SIGNIFICADO PSICOLÓGICO: Libertad, renovación, recomenzar, cambio (amarillo amplificado), nuevas oportunidades, la página virgen.

SIGNIFICADO FISIOLÓGICO: Alivio, desbloqueo de las tensiones.

Capítulo 7

LÁMINA DE LOS OCHO COLORES.

DINÁMICA DE LAS NECESIDADES PSICOFISIOLÓGICAS ACTUALES

LAS FUNCIONES +

Una cifra porcentual acompaña a todas las combinaciones + y a todas las - en las tablas del Test de los ocho colores; por ejemplo, el porcentaje 0.6% aparece junto al grupo +0+1. Estos porcentajes establecen la frecuencia media de la selección de cada combinación cromática que se obtuvo de los resultados de 36.892 test administrados a estudiantes varones cuya edad oscilaba entre los 20 y 30 años.

+0 GRIS/

+ 0 gris 2,

7% Renuente a participar; quiere evitar todo tipo de estímulos. Ha tenido que soportar demasiadas cosas de índole agotadora y exhaustiva y ahora desea protección y desligarse de todo. *

+0+1 gris/azul

0,6% Se siente exhausto debido al conflicto y discusiones; desea estar a cubierto de ellos. Necesita condiciones apacibles y un ambiente tranquilo en el que pueda ponerse laxo y recuperarse. *

+0+2 gris/verde

0,4% Cree que las circunstancias presentes son hostiles y está exhausto por conflictos y discusiones. Desea estar cubierto y oculta sus intenciones para de este modo evitar exponerse a que sean impugnadas; así estará a salvo y le resultará más fácil conseguir lo que quiere. Evita cuidadosamente despertar cualquier posición que lo pueda perjudicar en sus planes. *

+0+3 gris/rojo

0,5% Tiene exigencias muy grandes sobre la vida, las cuales están ocultas y detrás de una racionalización plausible y una conducta cautelosa. Quiere impresionar a los demás con sus logros, pero disimula este deseo y lo encubre cuanto le es posible. *

+0+4 gris/amarillo

0,2% Se liberan deseos que se originan por situaciones insatisfactorias y cargas presentes, las cuales son tanto depresivas como intolerables. Busca una salida, pero cree que es imposible encontrarla. Trata de ponerse a salvo de todo esto sin comprometerse en discusiones y conflictos. **

+0+5 gris/violeta

0.2% Está fascinado por la idea de una relación platónica llena de ternura y mutua atracción. Se avergüenza ante el pensamiento de que esto aparezca al exterior, y así emplea con cautela tácticas exploratorias en la prosecución de sus objetivos, asegurándose de que no se ha entregado del todo ni tampoco se ha quedado afuera. *

+0+6 gris/marrón

0.6% Desea protegerse de todo lo que pueda agotarlo o cansarlo. Busca una vida segura y llena de bienestar físico, libre de cualquier problema y perturbación. **

+0+7 gris/negro

0.2% Cree que ha sido tratado de un modo injusto e inmerecido y traicionado en sus esperanzas. Está descontento y en rebelión contra su situación presente que considera una afrenta. ***

+1 AZUL

+1 azul

15.9% Desea un estado armonioso de vida tranquila y apacible que ofrezca una serena satisfacción y una sensación de pertenencia a algo a alguien. *

+1+0 azul/gris

1.2% Necesita estar libre de tensiones. Anhela paz, tranquilidad y estar satisfecho. *

+1+2 azul/verde

3.8% Necesita un ambiente apacible. Quiere estar libre de tensiones, conflictos y desacuerdos. Toma trabajos sin fin para dominar la situación y los problemas inherentes a ella, procediendo de un modo cauteloso. Tiene finura de sentimiento y un tacto delicado para los detalles.

+1+3 azul/rojo

3.6% Busca relaciones afectivas satisfactorias y armoniosas. Desea una unión íntima en la que haya amor, sacrificio de sí mismo y confianza mutua.

+1+4 azul/amarillo

1.4% Busca una relación afectiva, que le ofrezca la posibilidad de realizarse y le dé felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y está deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

+1+5 azul/violeta

4.4% Ansía ternura y compartir una unión delicada de sentimiento. Es sensible a todo lo que sea estético y de buen gusto.

+1+6 azul/marrón

1.1% Desea alcanzar un lugar apacible que esté libre de problemas y que ofrezca seguridad y bienestar físico. Necesita un trato delicado y un cuidado amoroso. Teme al vacío y a la soledad de la separación.

+1+7 azul/negro

0.5% Necesita con urgencia reposo, descanso, paz y ser comprendido afectivamente. Siente que ha sido tratado desconsideradamente y, como consecuencia, está contrariado y desasosegado. Juzga su situación inaguantable mientras sus exigencias no sean cumplidas.

+2 VERDE

+2 verde

18.1% Quiere conseguir la determinación y la constancia de voluntad necesarias para establecer su propia personalidad e independizarse, a pesar de todas las dificultades inherentes a su situación. Quiere superar toda oposición y conseguir el reconocimiento de los demás.

+2+0 verde/gris

0.7% Quiere establecer su propia personalidad e influir sobre otros, a pesar de las circunstancias desfavorables y de una falta general de aprecio por parte de los demás.

+2+1 verde/azul

3.5% Quiere impresionar favorablemente a los demás y conseguir su reconocimiento. Necesita sentirse apreciado y admirado. Se vuelve suspicaz y es herido en su amor propio con facilidad sin no se advierte su presencia o si no se le proporciona la consideración apropiada.

+2+3 verde/rojo

5.2% Busca el éxito. Quiere superar los obstáculos y la oposición y tomar sus propias decisiones. Persigue sus objetivos con la tenacidad del que tiene una sola idea en la mente, y lo hace con iniciativa. No acepta sentirse dependiente de la buena voluntad de otros.

+2+4 verde/amarillo

2.3% Necesita el reconocimiento de los demás. Ambicioso, quiere impresionar y ser propuesto como ideal, ser tanto popular como admirado. Se esfuerza por llenar el vacío que cree que lo separa de los demás.

+2+5 verde/violeta

4.2% Quiere causar una impresión favorable sobre los demás y ser visto por ellos como alguien con una personalidad especial. Y está, por lo tanto constantemente observándolos para ver si logra esto y constatar cómo reaccionan ante su presencia; obrar así le hace sentir que mantiene el control de la situación: Emplea con astucia tácticas para tener influencia y obtener un especial reconocimiento. Es sensible a todo lo que sea estético u original.

+2+6 verde/marrón

1.8% Tiene la impresión de que se le exige demasiado y esto lo hastía; sin embargo, todavía quiere superar sus dificultades y establecer su propia personalidad a pesar de las consecuencias que le sobrevendrán de tales propósitos. Es orgulloso, pero condescendiente en sus actitudes. Necesita reconocimiento, seguridad y desenvolverse con menos problemas.

+2+7 verde/negro

0.5% Quiere demostrar a sí mismo y a los demás que nada puede afectarlo, que es superior a cualquier tipo de debilidad. Como consecuencia, actúa con austeridad o severidad y adopta actitudes autocráticas y necias.

+3 ROJO

+3 rojo

28.9% Es una persona con una actividad intensa, vital y animada que se deleita en la acción. Esta se dirige a conseguir éxitos y conquistas; existe en él un gran deseo de vivir la vida lo más intensamente posible.

+3+0 rojo/gris

0.9% Quiere apartar a un lado todas las cosas que le estorban en su camino para poder seguir sus impulsos y, así, estar relacionado con acontecimientos especiales y emocionantes. De esta manera, espera amortiguar la intensidad de sus conflictos; empero, su conducta impulsiva lo lleva a exponerse a riesgos.

+3+1 rojo/azul

4.4% Se orienta hacia una vida pletórica de acción y experiencias y hacia un vínculo íntimo que le ofrezca la posibilidad de una realización sexual y afectiva.

+3+2 rojo/verde

6.6% Persigue sus objetivos con intensidad, y no se permite desviarse un ápice de su meta. Quiere superar todos los obstáculos con los que se enfrenta, y alcanzar un reconocimiento y una reputación especiales provenientes de su triunfo.

+3+4 rojo/amarillo

11.0% Busca el éxito, el estímulo y una vida plena de experiencias. Quiere desenvolverse con libertad, arrojar de sí todas las cadenas de las dudas personales, vencer y vivir intensamente. Le gusta entrar en contacto con otros y es entusiasta por naturaleza; receptivo a todo lo que sea novedoso, moderno o curioso; desarrolla interés por muchas cosas y quiere expandir sus campos de acción. Es optimista acerca del futuro.

+3+5 rojo/violeta

3.5% Se preocupa por cosas que tiene una índole de intensa excitación, sea de tipo estimulante erótico u otro cualquiera. Quiere ser considerado como una personalidad emocionante e interesante, de un gran atractivo y una tremenda influencia sobre los demás. Emplea tácticas hábiles para evitar poner en peligro sus posibilidades de éxito o socavar la confianza que los otros tienen puesta en él.

+3+6 rojo/marrón

2.1% Desecha sus ambiciones y renuncia a sus deseos de prestigio por cuanto prefiere tomarse las cosas con calma y condescender a sus ansias de comodidad y seguridad.

+3+7 rojo/negro

0.3% Quiere compensar por todo lo que cree que ha perdido viviendo con exagerada intensidad; de este modo, cree que puede librarse de todas las cosas que lo oprimen.

+4 AMARILLO

+4 amarillo

12.5% Necesita un cambio de situación o de amistades que le alivie de la tensión. Busca una solución que le abra nuevas y mejores posibilidades y que le permita realizar sus esperanzas.*

+4+0 amarillo/gris

0.5% Necesita una escapatoria de todo lo que lo oprime; se aferra a esperanzas vagas e ilusorias. **

+4+1 amarillo/azul

1.2% Confía que los lazos afectivos y de buena camaradería le reportarán alivio y satisfacción. Su propia necesidad de ser aceptado lo hace estar pronto para ayudar a otros; a cambio, quiere cordialidad y comprensión. Es receptivo a nuevas ideas y posibilidades que confía le serán provechosas e interesantes.*

+4+2 amarillo/verde

2.2% Es un observador alerta y agudo. Busca nuevas vías que le ofrezcan más libertad y la oportunidad de sacar el máximo provecho de ellas. Quiere demostrarse a sí mismo que es una persona capaz y que puede conseguir el reconocimiento de los demás. Se esfuerza por llenar el vacío que cree que lo separa de ellos.*

+4+3 amarillo/rojo

6,7% La necesidad de sentirse más afectivo en su actividad y de tener un ámbito más amplio de influencia lo convierten en una persona desasosegada; se deja llevar por sus deseos y esperanzas; Trata de extender en demasía su campo de acción.*

+4+5 amarillo/violeta

1.2% Es imaginativo en exceso e inclinado al fantaseo y a soñar despierto, Ansía que sucedan cosas interesantes y emocionantes; quiere ser admirado por su trato agradable.

+4+6 amarillo/marrón

0.6% Trata de escapar de sus problemas, dificultades y tensiones por medio de decisiones precipitadas, obstinadas y desconsideradas o por medio de cambios de dirección. **

+4+7 amarillo/negro

0.3% Trata de escapar de sus problemas, dificultades y tensiones por medio de decisiones precipitadas, obstinadas y desconsideradas o por medio de cambios de dirección. ***

+5 VIOLETA

+5 violeta

15.3% Necesita sentirse identificado con algo o alguien y desea ganar el apoyo de los demás por su trato agradable y amabilidad. Es sentimental y anhela una ternura de tipo romántico.

+5+0 violeta/gris

0.3% Ansía una comprensión sensible y empática; quiere estar a salvo de discusiones, conflictos y cualesquiera tensiones agotadoras.

+5+1 violeta/azul

4.1% Ansía una ligazón tierna y empática y una situación idealizada de armonía. Tiene necesidad imperiosa de ternura y afecto. Es sensible a todo lo que sea estético.

+5+2 violeta/verde

4.8% Quiere causar una impresión favorable sobre los demás y ser visto por ellos como alguien con una personalidad especial. Y está, por lo tanto constantemente observándolos para ver si logra esto y constatar cómo reaccionan ante su presencia; obrar así le hace sentir que mantiene el control de la situación: Emplea con astucia tácticas para tener influencia y obtener un especial reconocimiento. Es sensible a todo lo que sea estético u origina.

+5+3 violeta/rojo

3.3% Acepta fácil y rápidamente todo lo que le proporcione estimulación. Se preocupa por cosas que tienen una índole de intensa excitación, sea de tipo estimulante erótico u otro cualquiera. Quiere ser considerado como una personalidad emocionante e interesante, de un gran atractivo y una tremenda influencia sobre los demás. Emplea tácticas hábiles para evitar poner en peligro sus posibilidades de éxito o socavar la confianza que los otros tiene puesta en él.

+5+6 violeta/amarillo

1.8% Quiere que sucedan hechos interesantes y emocionantes. Tiene capacidad para hacerse querer por los demás, debido a su interés manifiesto y a su trato agradable muy abierto. Es imaginativo en exceso e inclinado al fantaseo y a soñar despierto.*

+5+6 violeta/marrón

0.6% Desea encontrar su propia estimulación en una atmósfera de fausto sensual.*

+5+7 violeta/negro

0.4% Tiene una imperiosa necesidad de una ligazón o unión con otro que lo llene de verdad sensualmente y que no esté en conflicto con sus convicciones o con su sentido de lo que es conveniente. **

+6 MARRÓN

+6 marrón

4.7% Busca librarse de problemas y lograr un estado seguro de bienestar físico en el cual pueda ponerse laxo y recuperarse. *

+6+0 marrón/gris

0.6% Necesita con urgencia sosiego y reposo, librarse de conflictos y la oportunidad de recuperarse. Quiere protegerse contra influencias destructivas y agotadoras. Ansía seguridad y verse libre de problemas. **

+6+1 marrón/azul

0.7% Quiere estar satisfecho, encontrar bienestar físico y librarse de conflictos. Necesita seguridad y se apega a ello de tal modo que no tenga que sufrir ni soledad ni separación.*

+6+2 marrón/verde

1.2% Se mantiene bajo severo control de modo que no le sobrevenga una crisis cuando las dificultades se presenten. Necesita estar en una situación más segura y tranquila en la que pueda sentirse a salvo y tenga la oportunidad de recuperarse.*

+6+3 marrón/rojo

1.1% Se mueve por un poderoso impulso hacia la sensualidad.*

+6+4 marrón/amarillo

0.5% Juzga que las perspectivas de realizar sus esperanzas son pocas y, por lo tanto, se entrega a una vida de bienestar sensual sin ningún problema.**

+6+5 marrón/violeta

0.4% Busca el Fausto, la comodidad sensual y la entrega a aficiones voluptuosas.*

+6+7 marrón/negro

0.2% Se plantea objetivos idealistas e ilusorios. Se ha decepcionado amargamente y se vuelve de espaldas a la vida con una tediosa desazón de sí. Quiere olvidarse de todo y recuperarse en una situación cómoda y sin problemas.***

+7 NEGRO

+7 negro

1.8% Considera que las circunstancias presentes son desagradables y sobreimpositivas. Se niega a permitir que algo pueda influir sobre sus puntos de vista.**

+7+0 negro/gris

0.3% Cree que la situación es desesperada. Rechaza enérgicamente todas aquellas cosas que encuentra desagradables (véanse las interpretaciones de -1, -2, -3 o -4; cualquiera de ellas es adecuada). Trata de protegerse de todo lo que pueda molestarlo o deprimirlo más.***

+7+1 negro/azul

0.4% Sufre con los efectos de todas las cosas que ha evitado por desagradables (véanse las interpretaciones de -2, -3 o -4 cualquiera de ellas es adecuada) y las rechaza enérgicamente. Sólo quiere que lo dejen en paz.**

+7+2 negro/verde

0.3% Se opone desafiadoramente a cualquier clase de restricción u oposición. Mantiene con obstinación sus propios puntos de vista en la creencia de que esto prueba su independencia y autodeterminación.**

+7+3 negro/rojo

0.2% Sufre de una contenida sobreestimulación que amenaza con descargarse en accesos de conducta impulsiva y apasionada.**

+7+4 negro/amarillo

0.3% Trata de escapar de sus problemas, dificultades y tensiones por medio de decisiones precipitadas, obstinadas y desconsideradas. Busca con desesperación una escapatoria, y existe el peligro de una conducta precipitada que puede llevarlo a su propia destrucción.***

+7+5 negro/violeta

0.2% Exige que las ideas y los sentimientos emerjan y se armonicen perfectamente. Rechaza conceder privilegios o hacer componendas.**

+7+6 negro/marrón

0.1% Se plantea objetivos idealistas e ilusorios. Se ha decepcionado amargamente y se vuelve de espaldas a la vida con una tediosa desazón de sí. Quiere olvidarse de todo y recuperarse en una situación cómoda y sin problemas.***

Capítulo 8

TABLA DEL GRIS. Disposición del Ánimo

GRIS. +0

+0+1+2

Aspira a condiciones de vida ordenadas que le garanticen la existencia de un vínculo afectivo y de una adecuada satisfacción.

+0+1-3

No puede soportar más las exigencias insostenibles y extenuantes a las que está sometido. Aspira a condiciones de vida tranquilas y ordenadas que permitan satisfacción existencial.

+0+1-4

Se esfuerza por tener condiciones de vida tranquila y ordenada. Gracias a una relación consolidada, desea poder sentirse protegido en una situación satisfactoria.

+0+2-1

Tiene secretamente fuertes reparos hacia los demás y rechaza obstinadamente una relación porque no le es satisfactoria. Mantiene por prudencia las propias aversiones bajo control. De este modo procura reprimir los conflictos abiertos, buscando conservar la calma exterior y las mejores condiciones posibles, y junto con esto, evitar sufrir un tratamiento desventajoso.

+0+2-3

Quiere mantenerse protegido de las condiciones de vida extenuantes y las exigencias injustas e insoportables del medio. Mantiene por prudencia sus aversiones bajo control. Busca, al mismo tiempo, reprimir los conflictos abiertos. Quiere conservar la calma exterior y las mejores condiciones posibles y, al mismo tiempo, evitar el tener que soportar un tratamiento desventajoso.

+0+2-4

Persigue el objetivo prefijado no sólo con rígida coherencia, sino también con táctica y cálculo. Está decidido con firme voluntad a construir una situación de orden durable para garantizar la satisfacción de las propias necesidades.

+0+3-1

Encuentra que faltan condiciones para poder sentirse satisfecho y al amparo en una confiada pertenencia. Se encuentra, por eso, en un estado de ánimo internamente agitado y tenso. Es

importante, para él, encontrar condiciones de vida estables y relaciones cordiales que lo conduzcan a un equilibrio interno.

+0+0-4

Es para él importante el tener que proteger sus intereses para no dejarse tratar desventajosamente. Desea lograr condiciones de vida estables y relaciones cordiales que contribuyan a su equilibrio interno.

+0+3-4

Para él es importante concentrarse en sus determinados intereses. Trata de vivir gracias a relaciones cordiales, en condiciones estables que contribuyan a su equilibrio interno.

+0+4-1

Trataría de escapar de su situación actual, porque le parece imposible gozar del sentimiento de una pertenencia confiada en las condiciones insatisfactorias en que vive. Sin embargo, por el momento se esfuerza por adecuarse a las circunstancias, para mantener lo más posible una situación de orden, a lo menos exteriormente. Quisiera, también, impedir un quiebre peligroso, para no perder totalmente la estabilidad externa y el equilibrio interno.

+0+4-2

Tiene, en realidad, una fuerte necesidad de liberarse de las condiciones de vida que lo oprimen y de evadirse de la situación existencial que lo limita. Sin embargo, se ve obligado a adecuarse de la mejor manera posible a las circunstancias, para conservar lo más que pueda un orden, al menos exterior.

+0+4-3

No puede soportar más la realidad de las situaciones extenuantes en que vive y de las presiones insostenibles a las que está expuesto. Escaparía para liberarse de las condiciones de vida que lo atormentan. Se esfuerza por conservar el orden exterior como mejor pueda y de impedir situaciones de franco conflicto abierto, para no perder del todo la estabilidad externa y el equilibrio interno.

GRIS +1

+1+0-2

Se siente en una situación desventajosa porque le faltan condiciones que lo hagan sentirse psicológicamente protegido. Desea ardientemente una relación íntima que le ofrezca satisfacción en el campo afectivo y sensual, y que al mismo tiempo, llene las exigencias que en la situación actual se encuentran insatisfechas.

+1+0-3

Siente como una opresión el tener que soportar las presiones insostenibles a las que está sometido y las condiciones tormentosas en que vive. Desea ardientemente una relación de confianza, en que se sienta tratado con la consideración necesaria como para que pueda sentirse psicológicamente protegido.

+1+0-4

Desea ardientemente una relación afectuosa de confianza, un vínculo que le de calor humano y que le garantice un tranquilizante sentimiento de protección, de satisfacción y de confianza en la relación.

+1+2-0

Tiene miedo de perder en algo y de estar en una situación de desventaja. Por esto, pide con impaciencia que le sean satisfechos inmediatamente sus deseos y sus necesidades.

+1+2-3

Siente como un tormento las condiciones insoportables en que vive y no puede soportar más las presiones insostenibles del medio. Pretende que le sean garantizadas de todas maneras, y con seguridad, las condiciones capaces de ofrecer tranquilidad y satisfacción.

+1+2-4

Pretende que una relación sea digna de confianza, absolutamente fiel y segura. Ya que desea ardientemente sentirse protegido, pide una entrega afectiva llena de cuidados, y tiene una fuerte necesidad de unión sentimental o de ternuras físicas, como signo de la devoción de su pareja y de la armonía de esta relación.

+1+3-0

Querría un cambio de la situación presente que no le satisface. Desea ardientemente, y con impaciencia, obtener un sentimiento de protección y una unión que lo tranquilice y le permita una satisfacción sensual.

+1+3-2

Tiene la fuerte necesidad de poder dedicarse, sin impedimentos o limitaciones, a una relación que le permita la unión sentimental y la satisfacción sensual.

+1+3-4

Desea ardientemente una relación que le garantice protección afectuosa, permita la unión sentimental y le brinde satisfacción sensual requerida.

+1+4-0

Encuentra la situación insatisfactoria e insoportable. Desea evadirse y presiona con impaciencia por un cambio. Quiere ardientemente encontrar comprensión y atención para él, y liberarse de las condiciones oprimentes en que vive. Querría, sobre todo, poderse renovar sintiéndose tranquilamente protegido y a sus anchas en un confort sin preocupaciones.

+1+4-3

No puede soportar más las condiciones de vida extenuantes y las presiones insostenibles del medio. Desea ardientemente encontrar comprensión y atención para él, y ser liberado de las condiciones de vida oprimentes y tormentosas. Querría, sobre todo, poderse renovar sintiéndose tranquilamente protegido y a sus anchas en un confort sin preocupaciones.

GRIS +2

+2+0-1

Siente que le faltan las condiciones para poder sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Se opone, por eso, a las condiciones de vida que no lo satisfacen y persevera en un obstinado rechazo, permaneciendo encerrado en sí mismo.

+2+0-3

Está indignado por las condiciones de vida que no lo satisfacen y persevera en un rechazo de protesta.

+2+0-4

Se opone con porfiada obstinación a las condiciones de vida que no lo satisfacen y persevera en un rechazo de protesta.

+2+1-0

Siente un violento rechazo por una condición que no lo satisface. Está insatisfecho y presiona impacientemente por un cambio de las condiciones en que está viviendo.

+2+1-3

No puede soportar más las condiciones de vida extenuantes y las exigencias insostenibles del medio. Siente un violento rechazo por la falta de comprensión de los demás, dado que en estas condiciones, sus necesidades y sus exigencias quedan insatisfechas en medida insoportable.

+2+1-4

Siente un violento rechazo hacia una situación que no lo satisface. Pese a lo anterior, defiende sus necesidades y sus exigencias con intensidad y perseverancia.

+2+3-0

Defiende sus exigencias muy cuidadosamente, con la impaciencia de que sus deseos y necesidades sean inmediatamente satisfechas.

+2+3-1

Siente que faltan las condiciones necesarias como para poder sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Por eso, respecto a esta relación, siente fuertes resistencias y defiende sus exigencias con mucho cuidado.

+2+3-4

Defiende sus exigencias con mucho cuidado. Si algo no le gusta, no se involucra en eso.

+2+4-0

Empuja con impaciencia por un cambio inmediato de las condiciones insatisfactorias e insoportables en que vive. Por eso, se encuentra en un estado de ánimo íntimamente tenso. Eso le quita la calma y la paciencia necesarias para un juicio objetivo y ponderado. Luego, pide la realización instantánea y absoluta de sus deseos y exigencias, En esto corre el riesgo de ser provocado para que tome decisiones apresuradas.

+2+4-1

Siente que faltan las condiciones necesarias para poder sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Por eso, se encuentra en un estado de ánimo íntimamente tenso. Esto le quita la calma y la paciencia necesarias para un juicio objetivo y ponderado. Pide, por lo tanto, la realización instantánea y absoluta de sus deseos y exigencias. En esto corre el riesgo de ser provocado para que tome decisiones apresuradas.

+2+4-3

Siente las insoportables condiciones en que vive como un tormento y está en límite de su capacidad de soportar las insostenibles presiones del medio. Esto le quita la calma y la paciencia necesarias para un juicio objetivo y ponderado. Pide, por lo tanto, la realización instantánea y absoluta de sus deseos y exigencias. En esto corre el riesgo de ser provocado para que tome decisiones apresuradas.

GRIS. +3

+3+0-1

Siente que faltan las condiciones necesarias para sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Está, por eso mismo, abierto a los contactos e interesado en nuevos encuentros.

+3+0-2

Desea estar libre de los impedimentos e inhibiciones internas. Está interesado en contactos amistosos y encuentros abiertos.

+3+0-4

Desea tener una relación intensa y sentirse objeto de una dedicación afectiva. Está interesado, por eso, en contactos amistosos y encuentros abiertos.

+3+1-0

Quisiera no tener que soportar más un estado insatisfactorio, sino que desea poder intensificar una relación hasta trasformarla en una entrega afectiva profunda, vehemente, llena de sentimientos.

+3+1-2

Quisiera intensificar la relación sin restricciones y, al mismo tiempo, sin llegar sentirse ahogado o limitado por esto, hasta poder trasformarla en una entrega afectiva profunda e intensa, llena de sentimientos.

+3+1-4

Quisiera intensificar la relación hasta trasformarla en una entrega afectiva profunda, intensa y llena de sentimientos. Gracias a una relación consolidada, desea poder sentirse al amparo en una situación satisfactoria.

+3+2-0

Encuentra aburrida la espera paciente y todo lo que es rutinario y mediocre. Quiere encuentros que sean particularmente intensos y persigue sus intereses con un fuerte empeño personal.

+3+2-1

Siente que faltan las condiciones necesarias para poder sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Por esto mismo, se opone a esta relación y busca encuentros que sean particularmente intensos.

+3+2-4

Está cordialmente abierto a nuevos encuentros y se concentra en su pareja o sobre sus propios deseos de intensidad y perseverancia.

+3+4-0

Tiene una fuerte necesidad de escapar de una situación que encuentra insoportable y paralizante. Busca encuentros estimulantes y contactos no problemáticos.

+3+4-1

Siente que faltan las condiciones para poder sentirse a sus anchas y satisfecho en el ámbito de una pertenencia confiada. Por eso mismo, se dirige con cordialidad y habilidad comunicativa a encuentros estimulantes y contactos no problemáticos.

+3+4-2

No se deja ahogar o limitar en su libertad. Tiene la necesidad de tener encuentros estimulantes y de vivir todas las posibilidades que se le ofrecen.

GRIS +4

+4+0-1

Piensa no tener, en estas condiciones oprimentes, el sentido de una pertenencia confiada porque no está a sus anchas y tampoco se siente satisfecho y protegido. Quiere escapar de estas desilusionantes condiciones de vida para reencontrar el equilibrio interno a través de una liberación que lo alivie.

+4+0-2

Desea escapar de condiciones de vida que lo oprimen y lo obstaculizan, para poder encontrar el equilibrio interior gracias a una liberación que lo alivie.

+4+0-3

Querría escapar de condiciones de vida extenuantes y de las presiones insostenibles a las que está expuesto para encontrar el equilibrio interior gracias a una liberación que lo alivie.

+4+1-0

Querría escapar de la situación que siente insatisfactoria, oprimente y paralizante. Desea liberarse de ésta y encontrar, en base a otras condiciones de vida, aquellas que le sean satisfactorias y renovadoras.

+4+1-2

Querría escapar de la situación que siente como un obstáculo y restricción. Querría liberarse de esto y encontrar, en base a otras condiciones de vida, aquellas que le sean satisfactorias.

+4+1-3

Querría escapar de condiciones de vida extenuantes y de las presiones insostenibles a las que está expuesto para encontrar el equilibrio interior gracias a una liberación que lo alivie.

+4+2-0

Siente que la situación se hace insoportable e insatisfactoria. Querría escapar de este estado paralizante y empuja con impaciencia por un rápido cambio de las condiciones en que vive. Por eso quisiera liberarse, de todas maneras, de este estado de espera que lo deja insatisfecho.

+4+2-1

Siente que faltan las condiciones para poder sentirse a sus anchas y satisfecho, en el ámbito de una pertenencia confiada. Por eso mismo, desea salir de este estado de insatisfacción y, de esta manera, liberarse de las condiciones exteriores insatisfactorias y frustrantes.

+4+2-3

No puede soportar más las exigencias enervantes e insostenibles a las que está expuesto. Por eso mismo, querría salir de este estado insatisfactorio y, de esa manera, poder liberarse de las condiciones de vida insoportables.

+4+3-0

Se siente que no puede seguir así adelante y que debe cambiar algo, lo antes posible, para poder mejorar sus condiciones de vida. Espera que esta pesada situación transitoria sea rápidamente superada y que se encuentre una solución liberadora que lo alivie.

+4+3-1

Siente que faltan las condiciones para poder sentirse a sus anchas y satisfecho, en el ámbito de una pertenencia confiada. Por este motivo está en un estado de ánimo que lo oprime y que lo angustia. Todavía espera que esta situación sea transitoria y que, en base a mejores condiciones de vida, encuentre una solución liberadora que lo alivie.

+4+3-2

Se siente obstaculizado y en desventaja en cosas difíciles. Por eso mismo, está en un estado de ánimo que lo oprime y lo angustia. Todavía espera que esta situación sea transitoria y que, en base a condiciones de vida mejores, pueda encontrar una situación liberadora que lo alivie.

Capítulo 9

LÁMINA DE LAS FORMAS

FORMA –

-0

Esta sobreexcitado o irritado por tensiones enervantes y extenuantes, y querría protegerse de eso para encontrar una distensión interior. Desea todavía emprender algo para superar aquel estado de insatisfacción. Alcanzará una claridad de las relaciones llevando hacia adelante la decisión, o bien emprenderá por lo menos algo para cambiar la situación y hacerla más soportable. (+)

-1

No está satisfecho con la situación actual. Espera que un vínculo pacífico le ofrezca la necesaria quietud, armonía y satisfacción. Del mismo modo, desaprueba las relaciones actuales y piensa que ellas no satisfacen estas exigencias de quietud, armonía y satisfacción. Manifiesta, por eso mismo, reservas respecto de la relación existente; siente que falta resonancia a nivel comprensivo y que no ofrece la necesaria satisfacción afectiva. Querría, por lo tanto, substraerse de la relación, considerada como vínculo oprimente, y escapar de esta situación frustrante. Busca todavía un contacto sin exponerse a un vínculo o bien depender íntimamente de eso.

-2

Por las relaciones existentes se siente limitado en su libre desahogo y obstaculizado en la realización de sus deseos y exigencias personales. Toma una actitud defensiva contra esta relación de dependencia. Quiere autoafirmarse para llegar a ser independiente y poder disponer libremente. Persigue con perseverancia y poder su propio objetivo, trata de dominar las dificultades para poder decidir autónomamente y para no dejar someterse a ninguna obligación. Desea una pareja ampliamente comprensiva. (++)

-3

No obstante la propia actitud y espontánea alegría de iniciativa de aventura, parece que no puede, por el momento, y por la incorporación de los otros, difundir las propias ideas con el debido éxito. Se desgasta internamente por las resistencias (oposiciones) y opina de manera desanimada por el hecho de que retenga dudas sobre la realización de los objetivos prefijados en base a las

circunstancias que se le presentan. Capta que tal situación es muy displacentera y se siente digno de compasión. Por este sentimiento, que puede ser mal entendido, el deseo de confirmación y de participación activa a su aspiración es particularmente deseado. (++)

-4

Siente la incertidumbre de lo que ocurriría en el futuro próximo como una preocupación oprimente. Teme que sus deseos no sean realizados. Es coherente con sus propios derechos y espera que los mismos le sean confirmados y acogidos a través de justas garantías. Querría tener confianza sobre lo que es seguro para tener la sensación de estabilidad, descargándose, por lo tanto, del peso de las preocupaciones y poder sentirse así libre para relaciones futuras.

-5

Es muy sensible a niveles erótico y estético, y es fácilmente entusiasmable. Se espera, de la relación con la pareja, una comprensión recíproca profunda, una unión gratificante y un acuerdo interior, sencillo sensible. Es crítico, con respecto a otras relaciones eventuales. Mira el comportamiento de la pareja examinándolo y analizándolo con distancia interior. Quiere ser respetado y ser objeto de atención, de otro modo se siente fácilmente herido por la baja estima de los otros. Por eso mira y controla la relación con cuidado. En consecuencia, pierde aquella inmediatez espontánea y cordial, y se comporta de manera reservada y a veces obstinada. Manifiesta más reservas hacia las relaciones y mantiene sus propias ideas. Es desdeñoso.

-6

Está irritado y cansado por las situaciones poco satisfactorias, las extenuantes tensiones y por los problemas enervantes, y se ve obligado- de acuerdo a eventuales relaciones o situaciones- a afirmarse y a imponerse para estar a la altura de cuanto le sea requerido. Se encarga, por lo tanto, de sus incomodidades y cede al deseo de goce y placer sólo si las circunstancias no piden ninguna autoafirmación.

FORMA +

+0

Advierte la situación o la relación existente pide renuncias en medida no previsible y que, por lo tanto, importantes necesidades permanecen insatisfechas. Advierte esta desventaja de manera incisiva y teme, bajo ciertas circunstancias, perder algo de manera insoportable. Está, por eso, actualmente irritado y ha perdido la quietud y la calma interior. Busca ahora protegerse de estos enojos y turbamientos, extenuantes y enervantes en modo insoportable. Quiere, entonces, destacarse en el límite de lo posible y en la medida en que no entre en algún conflicto. Espera, de este modo, poder ganar otra vez la calma que necesita de manera absoluta y un equilibrio armónico interior. (++)

+1

Opina que, en base a las actuales circunstancias (o relaciones), no es posible un vínculo armónico y una relación interior. Por eso ha perdido la calma y la satisfacción interior y está de sobremana susceptible, irritable y deprimido. Siente que este estado insoportable no puede durar y que debe superar esta situación transitoria. Siente el deseo imperioso (urgente) de ser tratado con consideración y de ser tomado en serio. Espera encontrar relaciones que, por lo menos, le permitan transitoriamente un tiempo sin conflictos y de tranquila estabilidad. Aspira ardientemente a lograr una relación armónica que pueda ser considerada de unión llena de confianza, que tenga como consecuencia un equilibrio interior de las partes que pueda ser vivida como un vínculo íntimo, satisfactorio.

+2

Opina que no es posible, en base a determinadas circunstancias o relaciones conseguir la medida esperada de reconocimiento, valor e importancia. Opina que es humillante combatir para obtener el reconocimiento, una estima adecuada y el tener que defenderse continuamente del rechazo de los demás. Advierte que este estado de tensión interna no puede durar y que, por el contrario, tiene que ser superado y debe tomar una decisión. Tiene, por lo tanto, el deseo imperioso de hacer, reconocer, garantizar y respetar sus posiciones y las de los demás. Por eso, se esfuerza en dominar las exigencias internas y las de los demás. Quiere afirmarse con superioridad en la situación que se le presenta, adquirir el valor necesario y perfilarse con personalidad.

+3

Opina que, en base a las circunstancias o relaciones actuales, sería particularmente difícil alcanzar una meta prefijada. Opina que este estado es angustiante y extenuante. Se da cuenta de que la autocompasión y pasividad deprimida no conducen hacia adelante y que este estado, como situación transitoria, tiene que ser superado con optimismo vivaz y afirmativo. Busca, por tanto, crearse

mejores premisas para poder imponer sus ideas bajo mejores condiciones y alcanzar así el objetivo, a través de una disposición de ánimo afirmativo y con iniciativa.

+4

Piensa que, en base a las circunstancias o relaciones presentes, no existe esperanza alguna de que la situación mejore en el futuro. Este estado de inseguridad y de temor le es insoportable; siente que tiene que superar este período de transición y que es necesario un cambio de relaciones. Por lo tanto, necesita urgentemente encontrar una solución que conduzca a una liberación y disminución de las preocupaciones en su intensidad. Desea un cambio de las relaciones actuales en otra situación más libre, con mayores posibilidades y mejores premisas. (+)

+5

Se opone a ceder solamente por pura pasión, por un estímulo atractivo o por ideas fascinadoras, a dejarse inducir por imágenes de deseo y perder así la objetividad. Teme dejarse llevar por las ilusiones y después ser desilusionado por la realidad. Observa los propios sentimientos, los propios comportamientos y la relación con los otros con crítica y viva atención.

Se expresa controlando los sentimientos espontáneos. No logra, por lo tanto, manifestar sus inclinaciones y sentimientos de manera inmediata y directa. También, en relación a los demás, tiene un comportamiento cauto y vigilante. Examina con vivo cuidado si le es garantizada una relación de plena confianza y si resultan acogidas sus expectativas. Es por eso que difícilmente se instaura una atmósfera distintiva y familiar. También el placer espontáneo de aventura y el de la alegría de vivir, sufren. Advierte, por otra parte que la rigurosa seriedad y la frialdad son en el tiempo, una condición no satisfactoria. Tiene, por eso, el deseo de abrirse paso en este bloqueo y de dejarse entusiasmar por ideas originales e insólitas, y estar disponible para estímulos alegres.

+6

Piensa que no es posible, en las condiciones actuales, satisfacer a voluntad su necesidad de relajación, confort y placentero bienestar, en cuanto la situación exige en medida exagerada una autoafirmación y no admite, de alguna manera, debilidades interiores y autocompasión. Opina que este estado de tensa autoafirmación es, en el tiempo, un precio demasiado alto de pagar. Advierte que tiene que ser superado. Tiene necesidad de que le ofrezcan mayor comodidad y placentera satisfacción.

Capítulo 10

LÁMINA DE LOS 4 COLORES FUNDAMENTALES (4 CF)

4CF **0**

0123

Se cierra respecto a la posibilidad de involucrarse en una relación sentida como subordinación interior. Quiere liberarse de ésta y escapar del problema. Está inquieto y a merced de las pulsiones. Espera con ánimo tenso una solución liberadora o una vía de escape que lo alivie.

0123

Se cierra respecto a la posibilidad de una relación vivida como subordinación. Está insatisfecho y tiene miedo de perder en algo. Quiere liberarse de esta subordinación interior y anhela desarrollarse plenamente para concretizar las posibilidades de vivir distintas experiencias y tener éxito.

0213

Se cierra respecto a la posibilidad de una relación vivida como subordinación, quiere liberarse y volverse independiente, Espera, con ánimo tenso, impresionar con su superioridad para hacerse valer y amar.

0231

Se cierra respecto a la posibilidad de una relación vivida como subordinación. Tiene miedo de perder en algo. Quiere volverse independiente y aspira a imponer su necesidad de vivir nuevas experiencias y tener éxito, sin respetar motivos sentimentales en relación a otras personas.

0312

Teme a la dependencia en una relación vivida como insatisfactoria. Quiere volverse independiente para poder imponer sus propias exigencias sin respetar a nadie.

0321

Se cierra respecto a la posibilidad de involucrarse en una relación que está viviendo y sintiendo como dependencia insatisfactoria. Quiere volverse independiente para poder perseguir los objetivos racionales y para imponer sus exigencias, sin tener consideración por una relación que lo involucra de manera profunda.

4CF**1**

1023

Su aspiración a ser fuerte y superior está fracasada. Las dificultades son sentidas como presiones y tensiones insoportables. Elude el problema y busca una evasión en esperanzas ilusorias.

1032

Elude las dificultades sentidas como obstáculos e impedimentos para la realización de sus propias intenciones. Tiene la fuerte necesidad de vivir experiencias de a manera intensa y desea desenvolverse con éxito.

1203

No está en condiciones de dominar el exceso de agitación. Está desesperado y anhela poder evadir una situación que lo atormenta. Quisiera liberarse para encontrar alivio.

1230

Se concentra en una meta prefijada para evitar desilusiones y esfuerzos inútiles. Quiere afirmarse y no dejar que nazca ninguna duda sobre su fuerza y su obstinada voluntad de imponerse.

1302

Está sobreexcitado, porque las condiciones en que vive son tormentosas y hostiles, y porque tiene necesidad de ser admirado, de seguridad y apreciación.

1320

Quisiera protegerse de experimentar desilusiones y apreciaciones negativas, y cree poder consolidar su seguridad afirmándose a sí mismo sin sufrir presiones. Necesita ser apreciado.

4CF**2**

2013

Siente las restricciones como impedimentos insoportables. Escapa para liberarse de la presión y de la coerción de las condiciones en que vive. Se abandona a experiencias y fantasías ilusorias.

2031

Siente las restricciones y los impedimentos como presiones insoportables, y aspira a una forma de vida que sea enriquecedora y llena de experiencias y un vínculo interior.

2103

Se defiende de aquello que lo estimula y lo agita. Siente desesperación y agotamiento. Espera algún alivio y una vía de escape liberadora.

2130

Quiere protegerse de las desilusiones y del vacío. Quisiera consagrarse completamente a una tarea y dedicarse con fuerte empeño a un vínculo afectivo. En este fuerte compromiso emocional, desea experimentar una profunda armonía.

2301

Es irritable y excesivamente susceptible debido a sus expectativas no satisfechas. Piensa y procede a su manera, y por eso fácilmente se hiere a su orgullo. Siente los impedimentos para la realización de sus propios objetivos como hechos insostenibles y humillantes.

2310

Tiene temor al vacío creado por la falta de relaciones y por la situación que siente insegura y no confiable. Vigila en modo tenso, con hipersusceptibilidad y exigente prepotencia, si la gente le responde a la atención pedida y si los otros, con su confianza, le dan seguridad.

4CF

3

3012

Siente como presión insoportable la dificultad de imponerse contra las circunstancias adversas. Evita las tensiones y busca cuidado por su persona, para lograr un sentido de paz y de seguridad.

3021

No está en condiciones de imponerse con firmeza y de reafirmar sus exigencias contra las dificultades. Elude las tensiones conflictivas y busca la satisfacción en un bienestar confortable y en una armonía psicológica.

3102

Siente insoportable la situación tormentosa en que se encuentra, sin tener satisfechas sus expectativas y vivir en continuas discusiones. Necesita mucha tranquilidad y satisfacción

3120

Tiene miedo del vacío generado por la falta de relaciones y por la soledad interior. Tiene la fuerte necesidad de una relación psicológica confiable que le garantice una gran devolución de su entrega y una plena satisfacción.

3201

No puede soportar más las discusiones y peleas que lo agotan y atormentan. Está hipersusceptible y busca resguardo. Necesita calma atenciones y distensión.

3210

Tiene miedo al vacío creado por la falta de relaciones y por la soledad interior. Busca equilibrio y resguardo en una relación psicológica que le ofrezca seguridad. Espera que le sean satisfechos sus exigentes deseos.

Capítulo 11

CONFLICTOS

TEST DE LÜSCHER

Entre las tendencias profundas y espontáneas de la persona, y sus aspiraciones condicionadas por las circunstancias actuales.

CONFLICTO EN EL ÁMBITO ORAL

LAMINA 4CF/ DIAGONAL LAMINA DEL AZUL

3/0

3/1

2/0

La persona tiende a buscar protección, amparo, una tranquilidad armoniosa. A pesar de ello, a un nivel más profundo hay susto o temor a la involucración, porque no todos los vínculos afectivos lleguen a ser profundos.

Índice de poca empatía

Si la persona tiene pareja, suele buscarla con idealizaciones, pero luego escapa porque se siente ahogado.

LAMINA 4CF/ DIAGONAL LAMINA DEL AZUL.

0/3

1/3

0/2

La persona orienta sus esfuerzos a escapar de la calma y la tranquilidad, pero a nivel más profundo tiene una fuerte necesidad de buscar protección y vínculos, demandando una fuerte pertenencia y seguridad. Escapa de la relación porque tiende a involucrarse demasiado.

Constituye un índice Oral de inmadurez afectiva. Conflicto contradependiente. El color que compensa en la lámina 4CF tiende a resolver este conflicto.

CONFLICTO EN EL ÁMBITO ANAL.

LAMINA 4CF / DIAGONAL LAMINA DEL VERDE.

3/0

3/1

2/0

La persona tiene una autoimagen muy disminuida, con baja autoestima, sentimientos de insuficiencia, pero busca mostrarse hacia afuera como si tuviera mayor autovaloración de sí misma. Tiene un yo inflado. Es insegura pero necesita mostrarse segura.

Índice de alta inseguridad.

Si el violeta está en la zona de indiferencia, implica una mayor tendencia al egocentrismo.

LAMINA 4CF / DIAGONAL LAMINA DEL VERDE

0/3

1/3

0/2

Siente una profunda necesidad de ser considerado por los demás, pero esta es inhibida en su expresión externa. Su demanda de alto reconocimiento se "achica" al enfrentar al mundo externo, ocasionada probablemente por una experiencia traumática en la historia personal del individuo o por consecuencia de la educación familiar. Tiene "las alas cortada".

0/3 y 1/3 constituyen índices narcisistas más profundos que manifiestos.

CONFLICTO EN EL ÁMBITO GENITAL.

LAMINA 4 CF / DIAGONAL LAMINA DEL ROJO

3/0

3/1

2/0

Estado de agotamiento profundo y susto a las experiencias intensas, pero a la vez busca y desea vivir intensamente. Es una fuerte sobreexigencia, un sentirse obligado a una fuerte actividad, probablemente por influencia de la enseñanza. Índice de fuerte riesgo de peligro psicofisiológico.

LAMINA 4 CF/DIAGONAL LÁMINA DEL ROJO.

0/3

1/3

0/2

La persona tiende a vivir sus pulsiones con intensidad, pero actualmente está fuertemente inhibida, quizá por normas educacionales o un superyó rígido. Índice de inhibición neurótica.

CONFLICTO EN EL ÁMBITO VISUAL

LAMINA 4 CF / DIAGONAL LAMINA DEL AMARILLO

3/0

3/1

2/0

La persona muestra una disponibilidad a los contactos interpersonales que es menor que lo que realmente es a un nivel más profundo.

Índice de superficialidad en las relaciones.

LAMINA 4 CF / DIAGONAL LAMINA DEL AMARILLO

0/3

1/3

0/2

La disponibilidad a los contactos interpersonales está inhibida, quizá por traumas y/o situaciones de rechazo. Por ello, la persona busca no exponerse a ese tipo de situación.

Capítulo 12

INTERPRETACIÓN DE LA LÁMINA DE VARIACIONES

LÁMINA DE VARIACIONES DEL AZUL

Relación de Pertenencia.

AZUL 0

0123

Se cierra respecto a la posibilidad de un vínculo sentido como dependencia no satisfactoria. Se substraer a una entrega psicológica y desea vivir su felicidad sin preocupación, y sin empeñarse de manera oprimiente y total.

0132

Se cierra respecto a la posibilidad de una relación que sienta como de dependencia insatisfactoria, Escapa a un vínculo psicológico. Se dedica a un interés preferencialmente idealizado y se entrega a eso con entusiasmo.

0213

Escapa de una relación psicológica vivida como desilusión, rechazándola críticamente. Se cierra frente a la posibilidad de un vínculo sentido como de dependencia no satisfactoria. Exige que las propias preferencias sean respetadas. Busca encontrar la despreocupación y la independencia proyectando para el futuro.

0231

Se cierra respecto a la posibilidad de entrega a un vínculo afectivo que no satisface a la exigencia de ser estimado y respetado. Frena su fuerte capacidad de entusiasmo para no tener que renunciar a su independencia.

0312

Se cierra respecto a la posibilidad de entrega psicológica y mantiene su independencia. Se siente extraño respecto a la relación y exige respeto. Se defiende criticando a los otros.

0321

Se cierra respecto a la posibilidad de una entrega psicológica, para mantener su independencia. Necesita gratificación y exige respeto. Sobrevalora las propias ideas y los propios resultados, y respecto a la pareja, se comporta en forma despótica.

AZUL 1

1023

Se dirige a una relación con una disponibilidad plena de expectativas. Quiere vivir su felicidad despreocupadamente y liberarse de la sensación de soledad interior.

1032

Busca no hacer surgir el sentimiento de soledad y de vacío psicológico. Mira a un interés preferencial o a una pareja como una ideal predominante, que le puede dar felicidad y se entrega con apasionado entusiasmo.

1203

Se siente rechazado en su deseo de pertenencia y humillado en su orgullo. Es, por lo tanto, hipersusceptible, fácilmente se siente herido y reacciona - especialmente con los íntimos- con una indignación ofensiva, ignorando el vínculo con liviandad.

1230

Se entusiasma por un interés preferencial o por una pareja. Lo vive como un ideal predominantemente a través del cual viene acrecentando el sentimiento del propio valor. Pide una afectuosidad sin limitaciones. Vincula a la pareja con atenciones impuestas con autoridad, y lo justifica como una responsabilidad propia respecto al otro.

1302

Se aleja desdeñado y resentido, y quiere ser independiente. Pide ser respetado y tratado dignamente. Argumenta con una aparente objetividad.

1320

Exige una dedicación afectiva y psicológica sin límites. Teme, sin embargo, ser desilusionado y tiene cuidado de no perder el afecto. Se esfuerza por consolidar la propia disposición de ánimo para comportarse como persona independiente. Quiere, sin embargo, ser respetado.

AZUL 2

2013

Por un lado, querría huir al sentimiento de soledad y tiene necesidad de un vínculo psicológico. Por otro, subsisten reservas respecto a la pareja. Se encuentra, por eso, en un estado de ánimo inestable.

2031

Busca evitar de todas maneras el sentimiento de la extrañeza y la soledad. Tiene la fuerte necesidad de abandonarse completamente - y con entusiasmo - a un vínculo psicológico y afectivo, de vivirlo como un ideal predominante.

2103

Se siente gravemente desilusionado de un vínculo psicológico. Se aleja para escapar a un estado de agitación tormentosa. Desea liberarse de este vínculo para poder vivir libremente, y sin preocupaciones, su propia felicidad.

2130

Tiene la fuerte necesidad de abandonarse completamente, y con entusiasmo, a un vínculo psicológico y afectivo, y vivirlo como un ideal predominante. Espera de su pareja una afectuosidad sin límites.

2301

Se siente gravemente desilusionado de un vínculo psicológico. Se aleja para escapar de un estado de agitación tormentosa. Quiere volverse independiente para no provocar la propia susceptibilidad y vulnerabilidad.

2310

Exige una dedicación afectiva y psicológica sin límites. Teme, por eso, ser desilusionado y tiene miedo de no perder el afecto. Se esfuerza por consolidar la propia disposición de ánimo y comportarse como una persona independiente. Es, sin embargo, susceptible cuando le son dejados de lado el respeto y la atención requerida.

AZUL 3

3012

Teme que la pérdida de afecto pueda exponerlo al sentimiento de soledad. Tiene la fuerte necesidad de dedicarse a un vínculo psicológico armónico y despreocupado, y de abandonarse a un sentido de paz y seguridad.

3021

Teme que la pérdida de afecto pueda exponerlo al sentimiento de soledad. Tiene la fuerte necesidad de entregarse a un vínculo psicológico interior y de vivir una unión armónica.

3102

Sufre por la falta de un vínculo psicológico satisfactorio. Encuentra insoportable el tormentoso estado en que se encuentra y desea ardientemente una armonía sin preocupaciones, un sentido de paz y seguridad.

3120

Tiene una fuerte necesidad de dedicarse a un vínculo psicológico interior, del cual poder confiarse y vivir en una unión armónica.

3201

Sufre por un vínculo que lleva, en medida insoportable, desilusiones y estado de tormentosa agitación. Se ha vuelto hipersusceptible respecto de esta relación y se protege para encontrar la calma y la distensión necesaria. Desea ardientemente un sentimiento de paz y seguridad.

3210

Tiene un empeñoso deseo de satisfacer la propia necesidad de entrega cariñosa y de armónica protección. Exige una dedicación afectiva y psicológica sin límites, y reacciona con susceptibilidad cuando no le es mostrada una atención sin restricciones.

LÁMINA DE VARIACIONES DEL VERDE

Valoración del propio yo

VERDE **0**

0123

Cree no poder imponerse con la necesaria fuerza de oposición y, por esta inseguridad en sí mismo, está fácilmente excitable. Necesita estímulos para calmar su estado de excitación. Busca contactos y medios para esparcir la tensión interior y trata de huir de esta problemática para no caer en un resignado relajamiento.

0132

Busca autoafirmarse, tratando de no ceder a deseos que no conducen a su objetivo y evitando cómodos compromisos. Está, sin embargo, en condiciones de adaptarse con táctica a las circunstancias.

0213

Busca encuentros estimulantes que le susciten un atractivo particular, y que satisfagan sus elevadas y prepotentes exigencias. Por el hecho de que le falta una satisfactoria distensión en los placeres materiales, vuelven a ser necesarios los estímulos externos para liberar la tensión interna.

0231

Quiere autoafirmarse por medio de la autonomía y la firmeza. Quiere decidir solo y poder disponer de sí mismo. Contiene y regula la necesidad, y puede renunciar a su satisfacción. No cede a ningún compromiso.

0312

Se esfuerza de una manera tensa para autoafirmarse y dominar la situación. Está, también, dispuesto a una adaptación táctica cuando se trata de hacer valer los propios objetivos.

0321

Se pone a la defensiva con viva fuerza de voluntad, contra deseos que no conducen a su objetivo y contra las resistencias que encuentra. Quiere autoafirmarse a toda costa; busca no dejarse oprimir por la dificultad y no cede a cómodos compromisos.

VERDE 1

1023

Siente la tensión causada por la necesidad como una presión insoportable. Tiene el empuje necesario para satisfacer estas necesidades, para liberarse de las tensiones internas.

1032

Quiere apoyarse en la firmeza y seguridad de sí mismo. Se impone sin obstinarse. Acepta la estimulación y saca la parte más ventajosa de esta.

1203

Quiere liberarse del orden establecido. Exige cosas insólitas y está ávido de encuentros que traigan nuevas sorpresas.

1230

Quiere asumir un punto de vista inequívoco y afirmarse con firmeza para salvaguardar sus intereses y para imponer sus exigencias. Espera, además, que los otros tomen una determinada posición para saber cómo están las cosas. Evita lo más que puede las relaciones no comprometidas.

1302

Reprime el miedo a la propia incapacidad y busca sobresalir con prepotencia. La tensión excesiva le hace sentir al orden establecido como insatisfactorio. Quiere procurarse una estima particular a través de la originalidad, y distinguirse con ideas y opiniones insólitas.

1320

Quiere demostrarse a sí mismo, y a los otros, su propia independencia originalidad. Está tenso a causa del excesivo esfuerzo por autoafirmarse. Persevera en su propia opinión, es inflexible y lucha por no ser influenciado por nadie.

VERDE 2

2013

Subsiste la fuerte tensión creada por las necesidades. Este estado de tensión es sentido como insoportable y agota la fuerza de voluntad. La autoafirmación y la capacidad de resistencia son, por eso, debilitadas. Es incapaz de una constante tenacidad y de una autorrealización dirigida hacia un objetivo preciso. Desearía no ser molestado y evitar así las oposiciones. Está inseguro de sí mismo e indeciso. Quiere substraerse a los requerimientos de explicaciones y coherencia.

2031

Quiere afirmarse gracias a una decidida toma de posiciones, sin por eso prever una fuerza de resistencia tenaz y duradera, desde el momento que las necesidades de distensión, de bienestar y de satisfacción física están así reguladas, pero no suficientemente satisfechas.

2103

Se emancipa de las convenciones y del orden establecido. Deja en suspenso las decisiones comprometidas para no tener que asumir la responsabilidad de una renuncia. Busca ser original y desea encuentros fuera de lo ordinario.

2130

Quiere afirmarse gracias a una decidida toma de posiciones y no ceder a ninguna influencia. Renuncia, por eso, a la afirmación de sí cuando esto pudiera perjudicar a sus necesidades de satisfacción física y de bienestar.

2310

Tiene la sensación de no ser tomado en cuenta y de perderse en cualquier cosa. Se opone a las condiciones externas que le parecen demasiado exigentes, enervantes y desgastadoras, con una voluntad tensa y esforzada de autoafirmarse.

VERDE 3

3012

No se siente capaz de autoafirmarse en contra de las dificultades y de imponerse contra las resistencias. No provee la fuerza de voluntad y de resistencia necesarias para tener firmeza y perseverancia. Por el contrario, evita comprometerse y busca un estado de satisfacción y de bienestar sin tensiones ni conflictos.

3021

Tiene la necesidad de distensión y no emplea una enérgica fuerza de voluntad para contener las necesidades, regularlas, o bien rechazarlas. No quiere renunciar a la satisfacción y aspira a una estabilidad de las condiciones que le permitan una satisfacción sensual.

3102

Quiere satisfacer las urgentes necesidades de placer material. No está dispuesto a hacer renunciaciones. Siente al orden establecido como un impedimento inhibitorio y quiere abandonarse sin inhibiciones a la satisfacción de estas necesidades fuera de la norma.

3120

Aspira a una estabilidad sin alteraciones que asegure distensiones, bienestar y satisfacción de los placeres materiales.

3201

Quiere satisfacer las imperiosas necesidades de placer material. No está dispuesto a adaptarse y renunciar. Rechaza, en cuanto impedimento que inhibe, al orden establecido y busca calmar la tensión interna con la satisfacción de estas necesidades fuera de la norma.

3210

La voluntad de imponer las propias exigencias genera un conflicto enervante frente a la necesidad de adaptarse a las circunstancias. Escapa a las decisiones que le corresponde tomar y se defiende de toda influencia. Evita el problema y se vuelve insensible a esto, siendo empujado por la urgente necesidad de distensión, bienestar y satisfacción física.

LÁMINA DE VARIACIONES DEL ROJO

Energía, personalidad y actividad.

ROJO 0

0123

Está fácilmente excitable. Necesita de estímulos intensos para satisfacer las acrecentadas exigencias y para aturdir el miedo al tedio y a la insatisfacción. Quiere, por eso, agotar las posibilidades de tener experiencias y vivir libremente según sus deseos.

0132

Se espera una visible manifestación de simpatía y de vivaz participación. Encuentra que falta gentileza e interés comprensivo respecto a él. No quiere que nazcan estados de insatisfacción o de aburrimiento. Desarrolla, por eso, su propia actividad; quiere sentir el efecto excitante del éxito y aumentar la intensidad de las experiencias.

0213

Por causa un estado de insatisfacción está fácilmente irritable y excitable. Descarga la excitación contenida por medio de urgentes necesidades de ser estimulado. Rechaza, sin críticas, todo lo que obstaculiza su empuje a vivir libremente y como más le gusta.

0231

Se esperan intensa y segura participación por su propia gran actividad. Encuentra que falta gentileza e interés comprensivo respecto a él. No quiere, por eso, que nazcan estados de insatisfacción y desarrolla intensamente sus demostraciones de interés, la disponibilidad a dejarse fascinar y su propia actividad.

0312

Está empujado a estar en oposición por el sentimiento de insatisfacción y de repugnancia. Hay peligro de que descargue la excitación espasmódicamente contenida en un exceso de violencia.

0321

Experimenta un intenso rechazo por una situación que no lo satisface. Domina la excitación y se esfuerza por no dejar surgir la irritación. La represión de los impulsos agresivos del ánimo le genera, a la larga, una atención exagerada por los trastornos físicos y produce una inhibición deprimida.

ROJO 1

1023

Se siente obstaculizado por el hecho de ser inhibido o por estar en una situación desventajosa que lo angustia y se transforma en una tensión insoportable. Tiene, por eso, la fuerte necesidad de evadirse de la situación angustiante en que se encuentra, para poder desarrollarse sin inhibiciones y hacerse valer, y para poder vivir libremente según sus deseos.

1032

Quiere librarse de las inhibiciones e impedimentos, y así poder desarrollar su propia actividad para probar el efecto excitante del éxito y para elevar la intensidad de las experiencias.

1203

Está sobreexcitado por estados de agitación angustiosos. Quiere escapar de las condiciones desfavorables en que vive, desde el momento en que no está en condición de resolverlas y su fuerza (energía) de oposición se ha agotado.

1230

Quiere evitar discusiones que lo ponen en agitación. Controla los impulsos instintivos y se pone en actividad con cálculo, dirigiéndola hacia una meta bien definida.

1302

Siente una violenta repugnancia respecto a las tormentosas condiciones en que vive. Busca la manera de dominar la excitación, pero se queda sobreexcitado y agotado de su fuerza de oposición

1320

Tiene la sensación de tener que protegerse de tratamientos desventajosos o de la explotación. Siente repugnancia por las presiones del ambiente al que está sometido. Asume, por eso, una actitud defensiva y de rechazo. Domina los impulsos de excitaciones y de agresividad. Pierde la espontaneidad y se vuelve hipersusceptible.

ROJO 2

2013

Tiene miedo de no poder desarrollarse libremente por el hecho de ser inhibido, obstaculizado y de quedarse con necesidades no satisfechas. Tiene empuje para liberarse de inhibiciones o impedimentos, de escapar de esta situación coercitiva y está, por eso, sometido a las pulsiones y es fácilmente excitable.

2031

Se defiende de lo que lo obstaculiza en su necesidad de tener experiencias. Quiere desarrollarse plenamente en paz y gracias a la propia actividad.

2103

Esta sobreexcitado y agotado por estados de agitación tormentosa. Está todavía fácilmente excitable y es empujado por el miedo de no lograr asimilar las experiencias.

2130

Quiere tener experiencias de manera intensa y ser activo. Entretanto, busca por eso una tranquila estabilidad y quiere evitar caer en un estado de excitación e irritación por causa de discusiones o de tensiones.

2301

No es capaz de salir de una situación insatisfactoria y tormentosa. Está sobreexcitado. Por eso, contiene la excitación para no desahogar su repugnancia y no caer en un agotamiento deprimido.

2310

Domina la excitación para no desahogar su repugnancia, y para evitar posibles contrastes y tensiones insoportables.

ROJO 3

3012

Se siente obstaculizado y ahogado por las circunstancias. Quiere esquivar las discusiones y las tensiones. Desea ardientemente atenciones por su salud y un placentero bienestar.

3021

Se siente obstaculizado y ahogado por las circunstancias. Querría impedirse de tener que provocar discusiones y evitar así la tensión. Quiere que sus peticiones fueran accedidas y de manera pacífica. Desea ardientemente estabilidad, tranquilidad y bienestar.

3102

No se siente en condición de soportar, a la larga, una situación tormentosa. Siente que el mundo le pide más de lo que puede entregar; está sobreexcitado y agotado. Desea ardientemente atenciones por su salud y bienestar.

3120

Desea que sus peticiones fueran accedidas de manera pacífica. No quiere exponerse a estado de agitación. Necesita estabilidad, tranquilidad y bienestar.

3201

Encuentra insoportable su condición tormentosa. Siente que a él se le pide injustamente más de cuanto puede entregar. Está sobreexcitado y da las espaldas, repugnando esta situación. Desea ardientemente atenciones y referencias por su salud y bienestar.

3210

Está sobreexcitado por el estado insatisfactorio en que se encuentra. Pretende que le hagan atenciones especiales. Tiene un fuerte empuje para satisfacer sus necesidades, encontrar tranquilidad y distensión.

LAMINA DE VARIACIONES DEL AMARILLO

Desbloqueo tensional Relación con el ambiente Esperanzas

AMARILLO 0

0123

Encuentra la situación insatisfactoria. Aspira a una nueva solución que debería traerle alivio y ofrecer un desarrollo liberador. Está excitado a causa de la tensión determinada por la espera.

0132

Dado que falta una relación sentimental en la cual sea satisfecha la necesidad de un placer duradero y de una cálida ternura, subsiste el miedo de dejar escapar las ocasiones de satisfacción. Espera, en tensión, una nueva ocasión para poder vivir libre y sin impedimentos la alegría de la experiencia placentera.

0213

Rechaza la situación insatisfactoria en que vive y se comporta de modo tenso y críticamente distanciado. Teme ser tratado desventajosamente o explotado, por eso avanza en crítica reserva. Aspira a un cambio de la relación para tener claridad y para encontrar soluciones.

0231

Permanece insatisfecha la necesidad de una cálida ternura y de un placer duradero y por eso subsiste el miedo de dejar escapar las ocasiones de satisfacción y de perder en algo. Emplea, por lo tanto, el cálculo o una táctica receta para poder vivir la alegría de las experiencias agradables.

0312

Se siente expuesto a una falta de comprensión que lo lastima y la siente como un frío rechazo, un abuso. Se extraña y se protege en un estado de vigilante tensión, de crítica incomprensiva o de ataque irrespetuoso.

0321

Teme que las críticas y/o rechazos lo pongan en una situación de desventaja, o que también las propias exigencias le sean descuidadas. Se protege, por lo tanto, en un estado de vigilante tensión usando una hábil táctica para defenderse de todo daño de los propios intereses.

AMARILLO 1

1023

Querría liberarse de las inhibiciones internas y externas, encontrar un contacto sin obstáculos con el ambiente y desarrollarse libremente, disfrutando de nuevas posibilidades de tener experiencias.

1032

Tiene el fuerte deseo de un contacto sin barreras ni reservas. Por eso, participa con gran interés y se alegra por las experiencias agradables.

1203

Respecto a una relación experimenta un malestar paralizante e insoportable. Presenta, por lo tanto, críticas reservas y quiere mantenerse a distancia para procurarse claridad y alivio, y para encontrar una solución liberadora.

1230

Quiere defenderse de las obstinaciones negativas, de desilusiones y del aislamiento, y saborear la alegría de sensaciones y de experiencias tentadoras. Se asegura la realización de sus deseos y necesidades, con una táctica calculadora.

1302

Está disgustado por una relación y se extraña. Presenta críticas reservas, y permanece frío y distante.

1320

Se comporta prudentemente por miedo a desilusiones. Se distancia para protegerse de las críticas o los rechazos. Se encierra por el miedo de evaluaciones negativas y frías, de críticas.

AMARILLO 2

2013

Aspira a liberarse de una situación angustiante y desagradable, y espera una gentileza comprensiva y una benevolencia respetuosa.

2031

Tiene deseo de lograr relaciones armónicas, carentes de inhibiciones y distorsiones, y de tener experiencias agradables.

2103

Renuncia para huir de un malestar paralizante y para procurarse alivio. Espera una solución liberadora en una gentileza comprensiva y una benevolencia respetuosa.

2130

No quiere hacer nacer el sentimiento de vacío y de soledad. Aspira a una relación armónica y privada de distorsiones, y no quiere renunciar a experiencias placenteras ni a los propios intereses.

2301

Tiene la sensación de ser tratado de un modo humillante. Está disgustado, susceptible y vulnerable, y se protege con vigilante atención de cada falta de atención posible, en relación a él.

2310

Presenta críticas reservas para protegerse de las ilusiones y para no exponerse a una desilusión mortificante, ni a un frío rechazo.

AMARILLO 3

3012

Desea ardientemente recibir ternura y querría abandonarse a los placeres para poder olvidar, en un bienestar regenerante, la sensación de vacío de las relaciones y la de ser tratado con desprecio. Desea ardientemente una benevolencia respetuosa.

3021

Necesita una relación armónica, sin barreras ni obstáculos, para poder abandonarse con tranquilidad y sin inhibiciones a un placentero bienestar de los sentidos.

3102

Se siente disgustado y apático con respecto a una situación desagradable. Desea ardientemente poder sentirse a sus anchas, rodeado de ternura, de comprensión y de cuidados.

3120

Desearía abandonarse a un bienestar placentero y olvidar la sensación de vacío de las relaciones y la de ser descuidado con desprecio.

3201

Se siente apático, disgustado y desea ardientemente sentirse a sus anchas rodeado de ternura, de cariño y de atenciones. Está, sin embargo, hipersusceptible por el miedo de experimentar desilusiones y, por eso, está fácilmente vulnerable.

3210

Se abandona a la autocompasión por el hecho de que sus expectativas están defraudadas y, también, por ser descuidado con desprecio. Desea ardientemente abandonarse a un tierno y placentero bienestar.

Capítulo 13

FRUSTRACIONES Y COMPENSACIONES

+1 FRUSTRACIÓN EN EL ÁMBITO ORAL

Carencia de la experiencia de la relación afectiva primaria. Inseguridad y desconfianza en sí mismo y en los otros. Incapacidad de establecer lazos afectivos profundos. Incapacidad de entrega confiada, de calma y de satisfacción. Rechazo a los contactos emocionales existentes y/o de los intereses profesionales. Frustración del sentido de “pertenencia”

-1 La necesidad frustrada es reprimida y se impide tomar conciencia de esta frustración. Miedo a la dependencia, al debilitamiento del YO y a una restricción depresiva de los espacios vitales.

+1 COMPENSACIÓN EN EL ÁMBITO ORAL.

Compensación de la necesidad frustrada de construirse un referente propio, estable y bien equilibrado... una actitud confiada y efectivamente válida en la confrontación consigo mismo... una identidad estable y autónoma... con la ligazón y el retorno a una posición dependiente, afectivamente primitiva... con la búsqueda de la estabilidad y de un contacto afectivo de tipo oral, asumiendo dicho contacto de un modo pasivo “receptivo” masoquista... con el encierro en espacios cerrados y protectores.

-1 Ansiedad debida a la carencia de autoconfianza, a un debilitamiento depresivo del YO, a la carencia de la posibilidad de desarrollarse, a exigencias orales exaltadas y nunca satisfechas suficientemente, a la dependencia, al estrechamiento de los espacios vitales.

+2 FRUSTRACIÓN EN EL ÁMBITO ANAL.

Frustración de la necesidad de proveerse de un referente estable y bien equilibrado... de la actitud confiada y afectivamente válida en la confrontación consigo mismo. Frustración de la necesidad de “poseer” y de construirse a través de la posesión una seguridad; de asegurar al propio YO una

condición de estabilidad, de fuerza y de cohesión estable... una identidad sólida y autónoma, independiente de los acontecimientos del medio ambiente; una constante autoconciencia.

Frustración de la necesidad de ser constante, de tener capacidad, de “insistir” y de afirmación interior en las confrontaciones consigo mismo y con los demás, de perseverar, de resistir los cambios.

-2 La necesidad frustrada es reprimida y se impide tomar conciencia de esta frustración. Temor al aislamiento y a la imposibilidad de dar salida a la tensión interior del YO. Miedo a la limitación, a la subordinación y a una situación de autoacción.

+2 COMPENSACIÓN EN EL ÁMBITO ANAL

Compensación de la necesidad frustrada de establecer lazos afectivos profundos y de poder realizar una entrega confiada... un encierro egocéntrico y autista en una forma narcisista y estática de auto referencia, de autosatisfacción, y de autosuficiencia; ... con exasperación de la necesidad de “poseer” y de asegurar al propio YO una condición de fuerza, estabilidad y cohesión; ... con exaltación de la exigencia de ser “constante”, intransigente, fiel a sí mismo y a los propios principios, sin aceptar la intervención de otros o el compromiso; ... con la voluntad de imponerse frontalmente a sí mismo y a los otros, de imponer normas morales a los otros, de impresionar.

-2 Ansiedad debida a la incapacidad para desbloquear la tensión... a una situación de autoacción a causa de la limitación, de la subordinación, del aislamiento. Fuerte componente obsesivo. Perfeccionismo. Rigidez.

+3 FRUSTRACIÓN EN EL ÁMBITO GENITAL.

Frustración de la necesidad de autonomía; de la necesidad de dominar las dinámicas ambientales. Frustración de la necesidad de acumular energía y tensión excitada de la voluntad (por la baja tolerancia a la frustración), para destinarlas a la conquista activa de metas autónomas y significativas propuestas por el YO. Frustración de los impulsos a la acción, a la lucha, a la competencia, a la productividad audaz, al erotismo, a la agresividad. Frustración de la necesidad de vivir intensamente el presente. Frustración del deseo de intensidad de vida y de plenitud de experiencias.

-3 La exigencia frustrada es reprimida y se impide la conciencia de su frustración. Temor a la sobreexcitación, a tener que enfrentar exigencias y tareas superiores a las propias fuerzas. Ansiedad por una sensación de menoscabo de la energía del YO.

+3 COMPENSACIÓN EN EL ÁMBITO GENITAL.

Compensación de la necesidad frustrada de construirse un referente estable y bien equilibrado... una actitud confiada y afectivamente válida en la confrontación consigo mismo... una identidad estable y

autónoma... con la exaltación de la impulsividad de la voluntad, de la actitud agresiva...; con la exageración del deseo de todas aquellas cosas que ofrecen intensidad de vida y plenitud de experiencia... con la exageración del impulso a la acción a la lucha, a la competencia, al erotismo, a la productividad audaz, como una búsqueda de verificación de la propia identidad y del propio valor.

-3 Ansiedad causada por sobreexcitación, por el hecho de tener que responder a la exagerada auto exigencia, destinada a compensar aquello que no puede ser compensado.

+4 FRUSTRACIÓN EN EL ÁMBITO VISUAL.

Frustración de la necesidad de agrandar los espacios vitales, de ampliar los contactos interpersonales, los intereses, las posibilidades de experiencia. Frustración de la necesidad de desbloquear las tensiones a través de estímulos adecuados. Frustración de la necesidad de contactos y de comunicación. Sentimiento de aislamiento y de ser dejado fuera. Frustración de la necesidad de desarrollo, de cambio, de “abrirse”. Esperanzas ilusorias. Visión pesimista del futuro.

-4 La necesidad frustrada es reprimida y se impide la conciencia de su frustración. Temor a lo abierto, de perderse y de perder, de los cambios, del futuro.

+4 COMPENSACIÓN EN EL ÁMBITO VISUAL.

Compensación de la necesidad frustrada de autonomía, de la conquista activa de metas significativas, de dominio sobre las dinámicas medio-ambientales, de erotismo activo y gratificante...

Con la acentuación de la exigencia de proyectarse en el medio ambiente y hacia el futuro en un mundo de “esperas ilusorias”... con una actitud de continua búsqueda y de total identificación con modelos ambientales cambiantes... con la búsqueda continua de estímulos capaces de producir un desbloqueo inmediato de las tensiones... La energía no se acumula, sino que fluye libremente, excitada y sin meta.

-4 Ansiedad debida a la falta de estabilidad, a pérdida de la propia identidad. Excesiva permeabilidad al ambiente. Sugestionabilidad, dependencia.

Capítulo 14

CUADRO DE ÍNDICES CLÍNICOS HABITUALES

TRIADA LABORAL

+3	+4	X2					
----	----	----	--	--	--	--	--

Que estén juntos, en cualquier orden. El 5 puede estar entre medio sin debilitar esta triada, siempre que esta se encuentre en las 4 primeras preferencias.

TRIADA INFANTIL

+1	+5	X4					
----	----	----	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden. Si bien esta tríada puede estar en cualquier lugar, si su función es de indiferencia o rechazo se debe considerar en el sentido inverso al habitual.

PAREJA ARTÍSTICA O CREATIVA.

+5	+4						
----	----	--	--	--	--	--	--

En los cuatro primeros lugares. Que estén juntos, en cualquier orden.

PAREJA SENSIBLE.

+5	+1						
----	----	--	--	--	--	--	--

En los cuatro primeros lugares. Que estén juntos, en cualquier orden.

TRIADA ERÓTICA SEXUAL.

+5	+3	X6					
----	----	----	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden.

TRÍADA ERÓTICA SEXUAL POTENCIADA.

+6	+0	X3	X5	=7			
	+7			=0			

Sólo en los cuatro primeros lugares. Que estén juntos, en cualquier orden.

PAREJA ERÓTICA

+5	+3						
----	----	--	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden.

PAREJA SEXUAL

+6	+3						
----	----	--	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden.

PAREJA SENSUAL.

+5	+6						
----	----	--	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden.

RIESGO DE SUICIDIO.

+7	+4					-3	-1
----	----	--	--	--	--	----	----

En esta posición y en cualquier orden. En esta posición y en cualquier orden.

PELIGRO DE INFARTO

+3	+2	X0	X6				+1
+2	+3	X6	X0				

En esta posición y en estos ordenes.

PELIGRO DE LABILIDAD NEUROVEGETATIVA

+1	+7					-3	-4
----	----	--	--	--	--	----	----

En esta posición y en cualquier orden. En esta posición y en cualquier orden.

PELIGRO DE HIPERTENSIÓN

+3	+2	X0	X6	-1			
----	----	----	----	----	--	--	--

PREDISPOSICIÓN A LA ULCERA.

+4	+2			=5			-1
----	----	--	--	----	--	--	----

PREDISPOSICIÓN A PATOLOGÍA DERMATOLÓGICA.

+3	+1						-2
----	----	--	--	--	--	--	----

PREDISPOSICIÓN AL CANCER.

+1	+2	X0	X6				-4
----	----	----	----	--	--	--	----

DEPRESIÓN REACTIVA.

+6	+1	X0	X7			-3	-4
----	----	----	----	--	--	----	----

DEPRESIÓN ENMASCARADA

+4	+3						-1
----	----	--	--	--	--	--	----

ANOREXIA

+2	+0					-1	-4
----	----	--	--	--	--	----	----

BULIMIA

+1	+6						-2
----	----	--	--	--	--	--	----

COMPORTAMIENTO ANTISOCIAL

+2	+7	X3					-1	-4
----	----	----	--	--	--	--	----	----

TENDENCIA A LA LABILIDAD NEUROVEGETATIVA.

+3	+4						-1	-7
----	----	--	--	--	--	--	----	----

En esta posición y en cualquier orden.

TRASTORNOS SEXUALES.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

TRÍADA NARCISISTA.

+2	+5	=4						
----	----	----	--	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos, en cualquier orden.

PAREJA NARCISISTA

+2	+5							
----	----	--	--	--	--	--	--	--

En cualquier posición. Que estén juntos en cualquier orden.

DEPRESIÓN ENDÓGENA.

+3	+4							-1
----	----	--	--	--	--	--	--	----

8 colores. En esta posición y en cualquier orden. En esta posición.

PAREJA DE LA PROTECCIÓN Y AMPARO

+6	+1							
----	----	--	--	--	--	--	--	--

En los cuatro primeros lugares. Que estén juntos, en cualquier orden. Regresión hacia la corporeidad.

PREDISPOSICIÓN A LAS ADICCIONES O FARMACO-DEPENDENCIA. Tipo 1

+1								-4
----	--	--	--	--	--	--	--	----

En esta posición.

PREDISPOSICIÓN A LAS ADICCIONES O FARMACO-DEPENDENCIA. Tipo 2

+4								-1
----	--	--	--	--	--	--	--	----

En esta posición.

ANORGASMIA.

+2	+0						-3	-6
----	----	--	--	--	--	--	----	----

HOMOSEXUALIDAD MASCULINA

+5	+1	X4	X3					-2
----	----	----	----	--	--	--	--	----

HOMOSEXUALIDAD FEMENINA

+3	+2	X5						-6
----	----	----	--	--	--	--	--	----

RASGOS OBSESIVOS

+2	+1							-4
----	----	--	--	--	--	--	--	----

RASGOS FÁLICOS NARCISISTAS

+3	+2	X5	X7					-1	-4
----	----	----	----	--	--	--	--	----	----

DEFENSAS PARANOIDES

+2									-4
----	--	--	--	--	--	--	--	--	----

RASGOS PARANOICOS

+4									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RASGOS MASOQUISTAS

+3								-2	-4
----	--	--	--	--	--	--	--	----	----

ELEMENTOS AUTOAGRESIVIDAD

+6	+7								-2
----	----	--	--	--	--	--	--	--	----

ELEMENTOS SÁDICOS

+3	+7								-1
	+4								-5

RASGOS HIPOCONDRIACOS

+0	+1	X6							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

Capítulo 15

PERFILES LABORALES

ESQUEMA DEL PERFIL LABORAL (N. DEL LONGO) CARACTERÍSTICAS LABORALES DE LOS ÁMBITOS EN FRUSTRACIÓN

--AZUL

Crítico y provocador.
Insatisfecho de sí mismo y con la sensación de no ser comprendido.
Ansioso e inseguro.
Evita involucrarse, escapa para no depender psicológicamente.
No soporta las limitaciones.
Inquieto y con dificultad a concentrarse.
Irritable, pierde fácilmente la paciencia.
Tiende a aislarse porque advierte indiferencia a su alrededor.
Inestable.
No sabe meterse en el lugar de los demás.

-- 4 AMARILLO

No es participativo.
Clausura y bloqueo respecto a los colegas y la organización en general.
No se arriesga y teme los cambios de roles, tareas, posiciones, etc.
Poca creatividad.
Deprimido con falta de entusiasmo.
Sensación de falta de equilibrio interior.
Convencional, cauto, celoso, pesado y pesimista.
Desconfiado de los demás.
Tiene miedo del juicio de los colegas.
Concreto.

--2 VERDE

Inseguro, tiene miedo de equivocarse.
Trabaja con excesivo esfuerzo y bajo tensión (stress).
Baja estima de sí mismo.
Se siente siempre afuera, indeciso y en contradicción.
Miedo a la limitación, a la subordinación y a la autocoacción.
Falta de fuerza y de perseverancia en las cosas.
Tensiones por sentirse sobrecargado, agotado y desorientado.
Incapaz de tomar decisiones y asumir sus responsabilidades.
No es capaz de emerger.
Incapaz de tomar iniciativas y roles protagónicos.
Inestable.
Muy diplomático y astuto.
Necesita confirmación

--3 ROJO

Exhausto, sin energía.
Poca iniciativa.
Desinteresado en las actividades.
Acepta pasivamente las decisiones de los demás.
Escasa participación.
Evita conflictos o sensaciones desagradables.
Incapaz de asumir responsabilidades.
Inseguro y con escasa voluntad.
Ansioso y deprimido.
Desganado en lo que hace.
Autocompasión.
Humilde (a veces demasiado).
Desconfiado en sí mismo, en los demás y en la vida.

CARACTERÍSTICAS LABORALES DE LOS ÁMBITOS EN EQUILIBRIO.

== 1 AZUL

Satisfecho de sí mismo.
Facilidad de captar la situación y de adaptarse.
Flexibilidad.
Acogedor y apoyador.
Sabe escuchar.
Disponible.
Sabe participar y se siente "parte de".
Tiene capacidades lógicas.
Ofrece un ambiente de trabajo tranquilo.
Sabe ser calmado frente a situaciones críticas.
Mantiene buenas relaciones y determina vínculos.
OK en diplomacia y en política empresarial.
Fidelidad al grupo de pertenencia.

== 4 AMARILLO

Interés por el trabajo y la posibilidad de desarrollar buenas relaciones con los superiores y colegas.
Prefiere trabajar en equipo.
Necesita un jefe que lo convenza serenamente y no con constricción.
Tiene capacidad de delegar.
Facilita las interacciones.
Comunica, intercambia.
Sabe escuchar.
Está dispuesto al cambio, a las innovaciones, a la experimentación y a la redefinición de los objetivos.
Ofrece la oportunidad de ser franco y de hablar sin problemas.
Tiene creatividad.

== 2 VERDE

Capacidad de constancia y de voluntad.
Confianza en sí mismo y en sus propias capacidades.
La problemática y los objetivos tienen más importancia que el sueldo.
Responsable y autónomo.
Seguro y confiado.
Equilibrado y flexible en la toma de decisiones.
Favorable al cambio y a las innovaciones.
Orgulloso de su trabajo y de sí mismo.

== 3 ROJO

Activo y creativo.
El trabajo es fuente de satisfacción.
Es importante un trabajo motivador que le permita autonomía, acción y que pueda ofrecer incentivos.
Tiene seguridad y sentido de responsabilidad.
Le gusta hacer y tiene capacidades lógicas.
Tiene capacidades de contratar, de luchar.
Generalmente sincero y fuerte.
Equilibrado en el manejo de las pulsiones.
Sabe sacrificarse o responder a la frustración sin la necesidad de buscar satisfacción inmediata.
Equilibrado y flexible respecto a los eventos y a la emergencia.

CARACTERÍSTICAS LABORALES DE LOS ÁMBITOS EN COMPENSACIÓN.

++ 1 AZUL

Paternalista.
Escasas directivas.
Necesidad de mucho apoyo
Dificultad para organizar y tomar responsabilidades.
Dificultad para dirigir y a controlar.
Dificultad para fijar objetivos.
Dificultad para tomar decisiones.
Inseguridad.
Necesidad de recibir.
Necesita y busca seguridad en el trabajo.
El cambio le procura ansiedad.
Tiende a apoyar al más fuerte o la persona de la que depende.
Pasivo, con poca iniciativa.
Conservador.
El ambiente de trabajo es un prolongamiento de su familia.
En las reuniones: "hice esto pensando en ustedes", "yo pienso exactamente como usted", "usted lo piensa así, verdad".
Infantil y sugestionable.
Demasiada fidelidad como miedo a ser echado.
Busca estabilidad y seguridad.
Tiene necesidad de un jefe.
Hiperadaptación e hiperdisponibilidad al compromiso.
Evita los conflictos y las dificultades.
Tendencias masoquistas.
Falta de energías y fuertes tensiones internas.

++ 4 AMARILLO

Alto en relaciones y bajo en directividad.
Apurado en las tareas o procesos de trabajo.
Necesita muchos cambios.
Inquieto, se defiende de la depresión.
Sugestionable e infantil.
Dependencia por exagerada proyección.
Visionario e intuitivo, creativo, pero poco práctico (dispersivo).
Incapacidad para tomar decisiones con sentido de responsabilidad.
Baja directividad y falta de organización.
Soñador y lleno de expectativas ilusorias.
Falta de realidad.
Dificultad en las tareas repetitivas.
Escapa de los problemas.
Optimismo exagerado.
Busca desesperadamente algo nuevo.
Necesita espacios abiertos.

++2 VERDE

Egocéntrico y autocentrador.
Exagerada autoestima.
Quiere controlar y necesita plena autonomía e independencia.
Porfiado y demasiado rígido.
Elevadas calidades directivas.
Entrega instrucciones precisas y controla el rendimiento de los demás.
Riguroso en los procedimientos.
Poder absoluto.
Dificultad para delegar.
Necesita ofrecer una imagen elevada de sí mismo (narcisista)
Dificultad para relacionarse con los dependientes.
Exageradamente preciso, a veces obsesivo.
No ama el cambio.
Obstinado.
Presuntuoso, autoritario e irónico.
Dogmático e intolerante.
Exageradamente orgulloso de su trabajo y de sí mismo

++3 ROJO

Impulsivo, no sabe soportar las frustraciones.
Infantil.
Le gusta hacer y ofrecer disponibilidad.
Hiperactivo con necesidad de desahogar su carga (hiperactividad como escape de la depresión)
Autoritario, agresivo con exagerada confianza en sí mismo.
Necesita lograr objetivos y se enoja si hay obstáculos entre medio.
Favorece rápidos cambios.
Necesita y crea conflictos (determina un clima de tensión y de susto)
Tiene mucha garra.
Excesiva seguridad en sí mismo.
Trata de impresionar favorablemente frente a los demás.
Cree ciegamente en sus capacidades y energías.
Falta de energías y fuertes tensiones internas.

HOJA DE RESPUESTAS TEST DE LÜSCHER

LÁMINA DEL GRIS

1.2.4			0.1.3

LÁMINA DE LOS 8 COLORES

+	+					-	-
+	+					-	-
0. 6. 7				1. 2. 3. 4			

LÁMINA DE LAS FORMAS

+	+		-	-
---	---	--	---	---

4 COLORES FUNDAMENTALES Y LÁMINA DE LAS VARIACIONES

	1	2	3	4
4CF				
AZ				
V				
R				
AM				
Σ				
NORMA	3-8	3-8	5-10	3-9
	1	2	3	4

Índice

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN AL TEST DE LÜSCHER	1
FÍSICA Y FISIOLOGÍA DE LOS COLORES	2
PSICOLOGÍA DE LOS COLORES	3
LOS COLORES DE LÜSCHER	4

CAPÍTULO 2

APLICACIÓN DEL TEST DE LÜSCHER	6
--------------------------------	---

CAPÍTULO 3

ADMINISTRACIÓN DEL TEST	10
- LÁMINA DEL GRIS	10
- LÁMINA DE LOS 8 COLORES	11
- LÁMINA DE LAS FORMAS	12
- LÁMINA DE LOS 4 CF	12
- LÁMINA DE LAS VARIACIONES	13
- SEGUNDA APLICACIÓN DE LÁMINA DE LOS 8 COLORES	13

CAPÍTULO 4

PROTOCOLO LÜSCHER: PUNTUACIÓN Y CÁLCULO	14
- LÁMINA DEL GRIS, CÁLCULO DE LA ANSIEDAD	14
- LÁMINA DE LOS 4CF Y LÁMINA DE LAS VARIACIONES	14
- LÁMINA DE LAS VARIACIONES; CÁLCULO DE LAS COLUMNAS	15

- CÁLCULO DE LA TENDENCIA DE EXTROVERSIÓN E INTROVERSIÓN 15
- LÁMINA DE LAS VARIACIONES;
FRUSTRACIÓN Y COMPENSACIÓN 16
- CÁLCULO DE LOS GRADOS DE ANSIEDAD
EN LA LÁMINA DE LOS 8 COLORES 17
- LÁMINA DE LAS FORMAS 19

CAPÍTULO 5

- SIGNIFICADO DE LOS 8 LUGARES 20

CAPÍTULO 6

- CARACTERÍSTICAS DE LOS COLORES 21

CAPÍTULO 7

- LÁMINA DE LOS 8 COLORES 27

CAPÍTULO 8

- TABLA DEL GRIS 36

CAPÍTULO 9

- LÁMINA DE LAS FORMAS 44

CAPÍTULO 10

- LÁMINA DE LOS 4 COLORES
FUNDAMENTALES 48

CAPÍTULO 11

- CONFLICTOS 52

CAPÍTULO 12

INTERPRETACIÓN DE LA LÁMINA

DE LAS VARIACIONES 55

- LÁMINA DE LAS VARIACIONES

DEL AZUL 55

- LÁMINA DE LAS VARIACIONES

DEL VERDE 58

- LÁMINA DE LAS VARIACIONES

DEL ROJO 62

- LÁMINA DE LAS VARIACIONES

DEL AMARILLO 65

CAPÍTULO 13

FRUSTRACIONES Y COMPENSACIONES 68

CAPÍTULO 14

CUADRO DE ÍNDICES CLÍNICOS HABITUALES 71

CAPÍTULO 15

PERFILES LABORALES 75

Hoja de respuestas Test de Lüscher 77

Bibliografía

TÉCNICAS PROYECTIVAS PARA SELECCIÓN DE PERSONAL
Andrea Miño Sepúlveda Psicóloga, Universidad de Santiago de Chile Correo
TEST DE LÜSCHER