

## TEMA 9 EMOCIONES Y PERSONALIDAD

- 1. CONCEPTOS BÁSICOS
- 2. PARÁMETROS DE LAS EMOCIONES
  - 2.1. Contenido emocional
  - 2.2. Estilo emocional

### REFERENCIAS:

LARSEN, R.J. y BUSS, D.M. (2002). *Personality Psychology: domains of knowledge about nature, 2nd ed.* McGraw Hill (trad. *Psicología de la personalidad: dominios de conocimiento sobre la naturaleza humana*) cap. 13 (406-443)

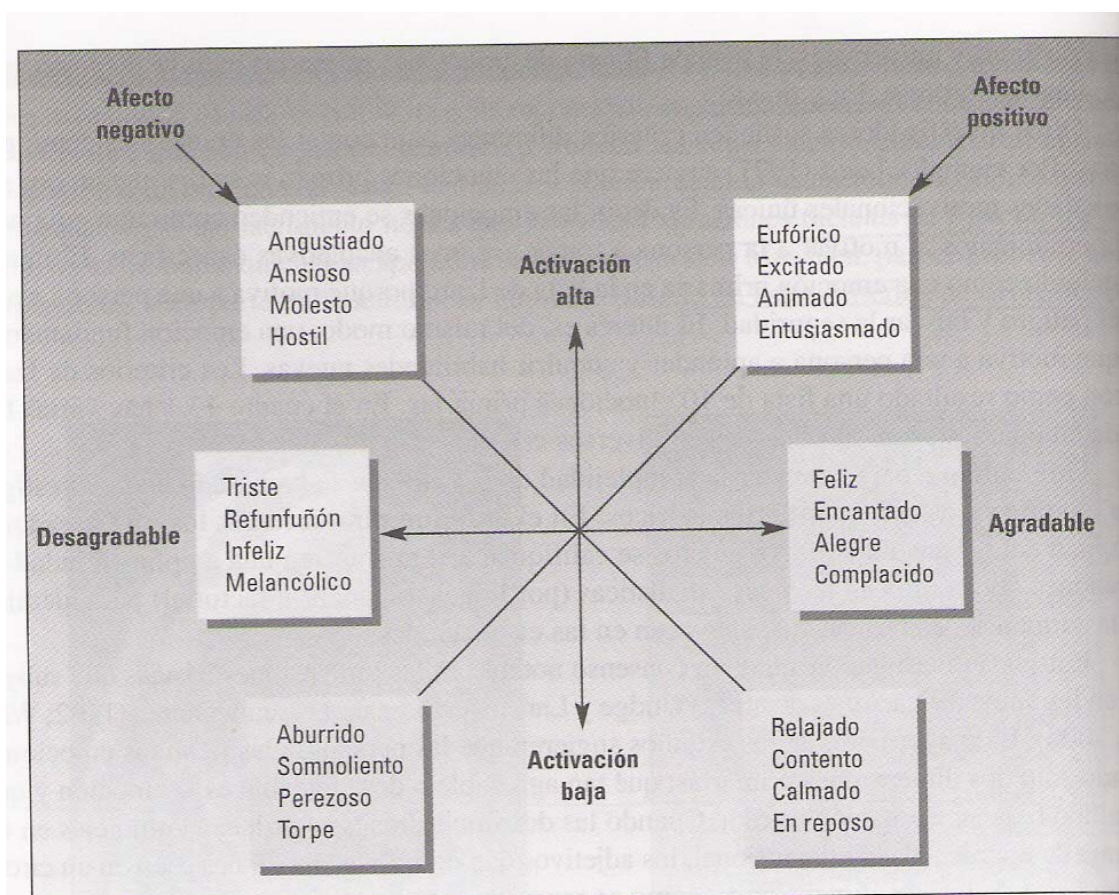
### 1. CONCEPTOS BÁSICOS EN EL TEMA DE LAS EMOCIONES

- ⇒ **Conceptualización moderna de las emociones:**
  - Las emociones son fuerzas incontrolables que están en continua lucha con la razón
  - Las emociones están implicadas en la generación y en el mantenimiento de los conflictos y/o problemas psicológicos
- ⇒ **Dos perspectivas: (que convergen actualmente)**
  - **Dualista**
    - **Platón:** cuerpo material y alma espiritual (en el alma están las emociones).
    - **Descartes:** cuerpo y alma se unen en la glándula pineal (en la glándula pineal es donde el alma contacta con los espíritus corporales. Las experiencias de ver, oír, sentir dolor, hambre o miedo, son formas de conciencia de los movimientos de los espíritus corporales. Esos movimientos son la causa real de esas experiencias tan distintas)
      - Distinguió entre emociones básicas (primitivas) y emociones derivadas
      - Distinguió entre emociones provocadas por sucesos externos y las provocadas por la propia alma
      - **La EMOCION ES UNA EXPERIENCIA PRIVADA**
    - **William James:** “los cambios siguen directamente a la percepción del hecho excitador y ese sentimiento de los mismos cambios como suceden **ES** la emoción”.
  - **Monista (interpretación cognitiva)**
    - **Aristóteles:** materia prima y forma sustancial (acto y potencia; la forma se interpreta por su funcionalidad)
    - **Cognitivos:** valoración de un estado mental con una función
- ⇒ **Componentes de las emociones:**
  - Sentimientos y afectos
  - Cambios corporales (SN que afecta a los órganos)
  - Tendencias a la acción (aumento en la probabilidad de una conducta)
- ⇒ **Objetivo del estudio de las emociones:**
  - Estudiar cómo y por qué difieren las personas en sus reacciones emocionales ante sucesos de la vida
  - Estudiar qué función desempeñan las emociones en la adaptación

### ⇒ Dicotomías importantes:

© Dra. Adelia de Miguel, 2006, Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico, La Laguna

- **Rasgo-estado: emoción como rasgo** (patrón de reacciones emocionales que experimenta una persona de manera consistente a lo largo de una variedad de situaciones de la vida; de origen interno); **emoción como estado** ( emoción como reacción emocional transitoria, con una causa específica, de origen externo)
  - **Categoría-dimensión:**
    - **Enfoque categorial:** desde 2 hasta 11 emociones primarias, pero número mágico y más o menos consensuado es 5
      - Dos: dolor y placer
      - Once: ira, aversión, coraje, desaliento, deseo, desesperación, miedo, odio, tristeza, esperanza, amor.
      - **Cinco: felicidad, miedo, tristeza, ira, disgusto/desprecio**
- Criterios para establecer que una emoción es primaria:**
- ⇒ Expresión facial única
  - ⇒ Expresión facial universal
  - ⇒ Propiedades motivacionales únicas
- **Enfoque dimensional:** emoción es una dimensión / factor de experiencia: dos parámetros para hablar de emoción como dimensión: grado de agradabilidad y nivel de excitación



**Figura 13.1**

El enfoque dimensional de la emoción, que muestra dos dimensiones primarias: activación alta a baja y agradabilidad a desagradabilidad.

## 2. PARÁMETROS DE LAS EMOCIONES (INDEPENDIENTES)

### 2.1. PARÁMETRO 1: CONTENIDO EMOCIONAL: clase específica de emoción, contenido de la emoción

1. emociones agradables: felicidad y satisfacción con la vida
  - a. valoración subjetiva y por ello delimitación conceptual y evaluación diferente
  - b. relaciones con otras áreas de la vida de la felicidad o satisfacción con la vida:
    - i. alta deseabilidad social, más experiencias agradables autoinformadas, menos hostilidad, más cooperación, más habilidades sociales, más creatividad
    - ii. no diferencias intergénero
    - iii. Inglehart: no diferencias entre-estado del ciclo vital (asociadas diferencias a determinadas circunstancias)
    - iv. No diferencias interétnicas
    - v. Diferencias internacionales (España ocupa lugar 32 de 55 naciones, estando por debajo de la media  $z = -.41$ ) principalmente debido a condiciones económicas
    - vi. Personalidad: combinación de alta extraversión y bajo neuroticismo (Costa y McCrae)
  
2. emociones desagradables: ansiedad, depresión e ira
  - a. asociadas principalmente a neuroticismo
    - i. base biológica
    - ii. base cognitiva: estilos de procesamiento
  - b. asociadas a depresión
    - i. modelo de diátesis-estrés: vulnerabilidad
    - ii. teoría cognoscitiva de Beck: esquema cognitivo que afecta a tres áreas: yo, el mundo y el futuro. Distorsiones de pensamiento: sobregeneralización, inferencias arbitrarias, personalización, catastrofismo. Profecía autocumplida
    - iii. estilo explicativo (atribución)
    - iv. modelo biológico de la depresión: norepinefrina/noradrenalina, serotonina y dopamina
  - c. propensión a la ira y hostilidad: PCTA

### 2.2. PARÁMETRO 2: ESTILO EMOCIONAL: forma en que se experimenta la emoción, intensidad de la emoción

INTENSIDAD AFECTIVA: fuerza con la que una persona reacciona a los estímulos

➔ ALTA INTENSIDAD: PERSONAS REACTIVAS E INESTABLES

➔ BAJA INTENSIDAD: PERSONAS ESTABLES Y CALMADAS

**NO OLVIDE QUE SOLO SON FICHAS, USADAS PARA IMPARTIR DOCENCIA. NO SON EL MATERIAL FUENTE DE INFORMACIÓN. TRABAJE CON LA BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

**Si tiene alguna duda, acuda a las horas de tutoría o envíeme un correo a [admiguel@ull.es](mailto:admiguel@ull.es)**